

7. Кваша Б.Ф., Трофимов А.Б. Информационные педагогические технологии. – СПб., 1997.
8. Макаренко А.С. Собрание сочинений. – Т. 4. – М., 1957.
9. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М., 2000.
10. Образцов П.И., Косухин В.М. Дидактика высшей военной школы: Учебное пособие. – Орел: Академия Спецсвязи России, 2004.
11. Образцов П.И. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения в вузе информационных технологий обучения. – Орел, 2000.
12. Педагогика: Учебное пособие для курсантов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – Изд. 3-е. – М., 2000.
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
- Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: Учебное пособие для вузов. – М., 2002.

УДК 371.13.4

ПРИМЕНЕНИЕ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО О НАРОДНОМ ВОСПИТАНИИ В ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

И.Ю.Краева
(Сыктывкар, Россия)

У статті розглядаються ідеї А.С.Макаренка про народну педагогіку, розкривається зміст етнопедагогічної підготовки студентів засобами спецкурсу „Етнопедагогіка Коми”, аналізуються дані соціологічного опитування студентів.

В статье рассматриваются идеи А.С. Макаренко о народной педагогике, раскрывается содержание этнопедагогической подготовки студентов посредством изучения спецкурса «Этнопедагогика Коми», анализируются данные социологического опроса студентов.

Ключевые слова: принцип народности, народное воспитание, этнопедагогическая подготовка студентов, этнопедагогика.

Ключові слова: принцип народності, народне виховання, етнопедагогічна підготовка студентів, етнопедагогіка.

The authors considers A.S.Makarenko's ideas concerning national pedagogy and discovers the content of the ethno pedagogical training students by means of a special course „Ethnopedagogy of Komi” analyses the data of the sociological interview of students.

Key words: prisiple of nationality, national upbringing (education), ethno pedagogical training of students, ethnopedagogy.

А.С. Макаренко в своей педагогической деятельности чрезвычайно большое значение придавал народной педагогике, опирающейся на житейскую мудрость. Принципом народности пронизаны его произведения. А.С. Макаренко считал, что одной из центральных идей народной педагогики является любовь к родному языку. Его произведения – тому подтверждение, в них перемежаются русский и украинский языки, как бы суммируются две богатейшие и древнейшие культуры.

А.С. Макаренко призывал изучать коллективный педагогический опыт народа и сам талантливо использовал в воспитании колонистов и коммунаров народные факторы воспитания (природу, игру, слово, общение, традиции, дело и т.д.). Широко применялись им и средства народного воспитания: пословицы, поговорки, загадки, сказки. Многие трудовые традиции, праздники Макаренко также черпал из народной педагогики. Для него народ – великий воспитатель, творец, герой.

А.С. Макаренко сделал интересное наблюдение о характере народного воспитания. По его мнению, оно осуществляется и в трудовой деятельности народа, и в обрядах, и в развлечениях. Макаренко считал, что воспитывают не только люди, но и посредством людей вся окружающая действительность, включая вещи, предметы. Это положение подтверждается народной педагогикой. Обычай, обряд, праздник, песня, труд – все это прямо или косвенно связывалось с педагогическими явлениями. Макаренко ставил проблему всестороннего научного обобщения опыта народного воспитания и расширения его до «общенародных опытных традиций».

Таким образом, А.С. Макаренко в своей деятельности опирался на народную педагогику. Наряду с С.Т. Шацким, П.П. Блонским, В.А. Сухомлинским он придавал особое значение использованию в воспитательных целях богатого педагогического наследия народа, выступал за бережное отношение к народным духовным сокровищам, подчеркивал гуманистическую сущность народной педагогики, призывал учитывать в воспитательной работе национальные обычаи, нравы, быт народа, использовать в школьной и семейной практике воспитания народные сказки, пословицы, поговорки, песни.

Обращение к народной педагогике – один из путей возрождения российской духовности. Важным направлением в воспитании подрастающего поколения может стать использование в образовательном процессе культурного наследия народа, общечеловеческие ценности которого являются значимыми при решении многих вопросов.

В связи с этим актуализируется роль и значение учителя, способного в конкретных региональных условиях организовать процесс обучения и воспитания детей в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями тех или иных этнических групп и общностей.

Анализ психолого-педагогической литературы и практики педагогического образования показывает, что в последние годы стал широко применяться этнопедагогический подход к подготовке будущего преподавателя, который

предполагает, с одной стороны, учет культурно-исторических традиций народа, выработанных народной педагогикой, с другой – личностное освоение студентом этнопедагогических ценностей, знаний и умений воспитания подрастающих поколений как представителей определенного этноса. Это нашло свое отражение в работах Т.В. Анисенковой, Ш.М.-Х. Арсалиева, Б.И. Беляевой, Л.С. Берсеневой, Е.Н. Губанова, О.И. Давыдовой, Д.Е. Иванова, Е.В. Кузнецовой, М.Г. Харитоновой, В.Ю. Штыкаревой, Ф.Г. Ялалова и др.

Этнопедагогическую подготовку будущего преподавателя мы рассматриваем в качестве существенной части его профессиональной подготовки, представляющей собой процесс формирования этнопедагогической компетентности и обладающей интегрированным свойством по отношению к профессиональной подготовке как к целому. Интегрированное свойство, присущее этнопедагогической подготовке, позволяет классифицировать ее как систему, объединяющую этнопедагогические знания, умения и навыки, приобретенные будущими преподавателями при изучении дисциплин всех циклов учебного плана и реализованные и закреплённые при прохождении различных педагогических практик и во внеклассной работе.

Этнопедагогическая подготовка преподавателя в университете является частью целостного педагогического процесса, которая объединяет содержание, средства и методы образования, направленные на формирование этнопедагогической культуры. Это педагогический феномен, характеризующий меру освоения традиционной педагогической культуры народа, понимания воспитательной сущности ее ценностей и их использования в современной практике обучения и воспитания [3, с.298].

Для того чтобы осуществлять этнопедагогическую подготовку будущего учителя изобразительной деятельности, на факультете искусств Сыктывкарского государственного университета для студентов V курса по специальности «Народное художественное творчество» с 2005 года был введен спецкурс «Этнопедагогика коми». Цель курса – показать своеобразие традиционной культуры воспитания коми этноса, региональных этнопедагогических традиций Коми края; формировать этнопедагогическую компетентность будущих преподавателей. Задачи курса: познакомить студентов с основами этнопедагогика коми; познакомить с традиционной народной культурой коми; формировать умения применять этнопедагогические знания в процессе практической работы с учащимися. Курс предполагает самостоятельную работу студентов, включающую творческие работы, доклады, рефераты, микроисследования, сочинения, работу в малых группах, дискуссии и т.д. Структура спецкурса: лекции – 20 часов; семинарские и практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа студентов – 44 часа. Содержание спецкурса включает следующие темы: этнопедагогика как педагогическая наука; коми просветители о народном воспитании; традиционная культура народа коми; средства народной педагогики коми; факторы народной педагогики коми; умственное воспитание в народной педагогике коми; народная педагогика коми о нравственном воспитании; трудовое

воспитание в народной педагогике коми; эстетическое и экологическое воспитание в народной педагогике коми; физическое воспитание в народной педагогике коми; семейная педагогика коми; использование этнопедагогике коми в учебном процессе школы и внеклассной работе.

После изучения спецкурса «Этнопедагогика коми» было опрошено 73 студента V курса факультета искусств: в 2005 году – 24 человека; в 2006 году – 27; в 2007 году – 22. Национальный состав студентов следующий: русские – 41, украинцы – 5, татары – 4, армяне – 5.

На вопрос «Что вы вкладываете в понятие «этнопедагогическая подготовка студентов»? 75% студентов ответили, что это процесс усвоения знаний по этнопедагогике, овладение умениями и навыками этнопедагогической деятельности; 17% считают, что этнопедагогическая подготовка включает знания самих студентов о народных традициях, сказках, былинах, песнях, играх, то есть о различных факторах и средствах народной педагогики; 8% студентов думают, что это, прежде всего, владение умениями использовать в воспитании и образовании детей мудрость народной педагогики, а также в умении применять полученные знания на практике – в воспитании своих детей и профессиональной деятельности.

Как видят студенты значимость такой подготовки? Нужна ли она студентам разных факультетов? Большая часть опрошенных (89%) понимают, что каждый образованный, культурный человек должен знать о традициях своего и других народов, заботиться о сохранении традиционной культуры и передаче опыта будущему поколению. Эти студенты считают, что этнопедагогическая подготовка должна осуществляться на всех факультетах и для всех специальностей, причем связывают ее с формированием личностных качеств профессионала: ответственности, уважительного отношения к окружающим, гуманности, толерантности, трудолюбия, настойчивости и др. 11% студентов, понимая значимость такой подготовки, все же предполагают, что специальная работа в данном направлении нужна только для гуманитариев.

На вопрос о том, выполнение каких практических заданий во время педагогической практики способствует этнопедагогической подготовке, студенты перечисляли разнообразные формы внеклассной воспитательной работы с учащимися: экскурсии в музеи, викторины, КВН, беседы, диспуты, игры и т.д. Отмечали значимость сбора материала для написания творческого проекта, доклада, реферата, портфолио, выполнение исследовательского задания самими студентами.

На вопрос «Будете ли вы использовать знания, полученные в процессе изучения спецкурса «Этнопедагогика коми» в своей будущей практической деятельности?» были получены следующие ответы: «При возможности, конечно же, да. Это очень важные знания, надеюсь, в будущем они пригодятся» (37%); «Я думаю, каждый из нас в жизни с этим столкнется. Мы будущие родители и будем воспитывать своих детей, пригодятся и полученные знания» (23%); «Обязательно буду использовать, так как знания помогут верно-

му пониманию поведения разных этносов, предотвращению конфликтных ситуаций» (15%); «Не могу однозначно ответить, так как не планирую заниматься педагогической деятельностью, но в воспитании своих детей полученные знания пригодятся» (14%); «Не знаю, так как по своей специальности работать не хочу, хотя изучать курс было интересно, он расширяет кругозор» (11%).

Таким образом, опрос студентов показал, что они, в основном, правильно понимают значимость этнопедагогической подготовки и для себя, и для будущей профессиональной деятельности. Спецкурсы помогли познакомиться с разнообразием средств и факторов народной педагогики, также студенты отметили и значимость межпредметных связей при изучении спецкурсов, так как этнопедагогика тесно связана с этнопедагогикой, педагогикой, этнопсихологией, педагогической психологией, этнографией, демографией и многими другими науками.

Итак, с учетом регионального аспекта профессионального обучения, представляется важным проведение спецкурсов, освещающих национальные особенности истории, культуры, быта и семейного воспитания коми этноса. Разработанная программа спецкурса «Этнопедагогика коми» интегрирует знания по истории, культурологии, этнопсихологии, экологии, семьеведению, то есть этнопедагогическая подготовка студентов осуществляется на основе междисциплинарного подхода.

ЛИТЕРАТУРА

1. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. – Т.4. / Сост. М.Д. Виноградова, А.А. Фролов. – М., 1984.
2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. Т.8. – М., 1986.
3. Штыкарева В.Ю. Этнопедагогическая подготовка учителя // Воспитание этнотолерантности подростка в семье / Под общ. ред. А.Г. Козловой – СПб., 2005.

УДК 371.013

**ІДЕЇ А.С. МАКАРЕНКО В ПРАКТИЦІ
СУЧАСНОГО ПОЗАШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ**

**Печерських Л.Г.
Синягівська Т.С.
(Полтава)**

*Виховувати людину –
значить виховувати у неї перспективні шляхи
А.С. Макаренко*

В статті висвітлені аспекти позашкільної додаткової освіти та проблеми над якими працює навчальний заклад – Полтавський міський центр