

ведеться екран обліку. Це великого розміру таблиця, в яку вносяться прізвища учнів і оцінки за виконання кожного завдання (самооцінка, оцінка партнера і учителя).

Отже, колективний спосіб навчання якнайкраще реалізує принцип діяльнісного підходу і є дуже ефективним при вивченні учнями такої важливої теми як хімічний зв'язок.

Література

1. Бабанський Ю. К. Оптимізація процесу навчання / Ю. К. Бабанський – М.: Педагогіка, 1977 – 232 с.
2. Заблоцька О. Використання міжпредметних зв'язків з метою формування системи понять // Біологія і хімія в школі – 2003 – №1 – 33-38 с.
3. Качалова, Г. С. Методика изучения основных вопросов курса химии 8 класса: учебное пособие по методике обучения химии для студентов педвузов, обучающихся по специальности «химия» / Г. С. Качалова. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2008. – 305 с.

ОРГАНІЗАЦІЯ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Логвіна-Бик Т.А. (м. Мелітополь, Україна)

Відомо, що загальна середня освіта – провідна складова системи освіти, що забезпечує освіту та виховання дітей 6-18 років, підготовку їх до отримання професійної освіти та трудової діяльності [2; с. 411].

В Україні гостро стоїть проблема навчання школярів, враховуючи індивідуальні та особистісні властивості організму дитини, використання новітніх освітніх технологій, інноваційних підходів до навчально-виховного процесу. Небажання дітей навчатися, або їх пасивне ставлення до низки предметів, особливо природничого циклу, низький рівень знань, – все це поставило перед вчителем біології питання, як саме привернути увагу школярів у навчальному процесі, розвивати їхні пізнавальні інтереси і пізнавальну активність до предметів.

Сучасні уроки окремого предмету – це сукупність методів і засобів для реалізації змісту навчання в межах окремої дисципліни. Іншими словами, – це методика викладання предмету, або технології навчання. На сьогодні освітня технологія функціонує і як наука, що досліджує найраціональніші способи навчання, і як система принципів та способів навчання, і як реальний процес навчання.

Реформування шкільної біологічної освіти має на меті зробити її більш якісною шляхом забезпечення широких можливостей для розвитку, навчання та виховання творчої особистості, в результаті яких вона буде підготовлена до активного, самостійного життя в суспільстві. Таке складне завдання можна вирішити шляхом використання інноваційних технологій навчання, серед яких чільне місце займають мультимедійні технології. Вони відкривають нові, ще недостатньо досліджені можливості вдосконалення навчальної діяльності.

За визначенням А.І.Кузьмінського та В.Л.Омельяненко, педагогічна майстерність – це досконале творче виконання вчителем-вихователем професійних функцій на рівні мистецтва, результатом чого є створення оптимальних соціально-психологічних умов для становлення особистості вихованця, забезпечення високого рівня інтелектуального і морально-духовного розвитку [2; с. 405].

Якщо в процесі навчання біології учень – це суб'єкт навчання, який оволодає системою загально-біологічних та спеціальних понять (знання), набуває життєвих ключових компетенцій, то він також готовий до адаптації, до

умов, які постійно змінюються, до самоосвіти впродовж усього його життя.

Ефективність навчально-виховного процесу загальноосвітнього навчального закладу в основному залежить від успішності організації методичної роботи, яка є одним з складових елементів педагогічного управління навчально-виховним процесом.

За формою методична робота може бути колективною, груповою, індивідуальною.

До найбільш ефективних колективних форм методичної роботи можна віднести: тиждень педагогічних досягнень вчителя; семінари, конференції з показом фактичних педагогічних досягнень; міжшкільні науково-методичні об'єднання вчителів з обміну досвідом; створення картотеки педагогічних знахідок, методичних прийомів роботи на уроках та в позакласній роботі з біології; фестиваль педагогічної творчості, школа професійної майстерності та інші. Головним у методичній роботі вчителя біології є вимогливості до своєї педагогічної праці, бажання пошуку більш раціональних методів навчання і виховання.

Метою методичної роботи вчителя біології є підтримка ділового настрою вчителя, допомога в подоланні труднощів, у відкритті шляху до пошуку, ініціативи й творчості.

Методична робота спрямована на вдосконалення кваліфікації та професійної майстерності кожного вчителя, зокрема й підвищення творчого потенціалу педагогічного колективу.

Як зазначає А.Ратькова, учителів з високим рівнем методичної культури властиві такі риси [3; с. 6]:

1. Творча самостійність, що визначається ініціативою, прагненням до пізнавальної діяльності, нестандартним підходом до справи, активною пошуковою діяльністю, спрямованістю на постановку й розв'язування науково-методичних проблем, налаштованістю інтелекту на творче мислення.
2. Високий рівень самоорганізації в підготовці до занять під час навчально-виховної діяльності, наполегливість, працездатність, організованість, відповідальність.
3. Працелюбність і старанність під час самопідготовки, самонавчання, самоформування; дисциплінованість і дбайливість у реалізації своєї технології навчання.
4. Цілеспрямованість у досягненні мети, твердість у відстоюванні особистісних переконань.
5. Потреба в самовихованні, формуванні досвіду духовного і професійного самовдосконалення.

Із вищезазначеного автор статті робить висновок, що методична культура формується паралельно з майстерністю, мистецтвом викладання, спілкування, але суть її полягає в узагальненні, осмисленні особистого педагогічного досвіду й переходу на вищий рівень професіоналізму [3].

Важливу роль в удосконаленні професійної діяльності вчителів мають педагогічні читання, конференції з обговорення найбільш значущих педагогічних явищ, наукових доповідей, технологій, методик, нових посібників; професійні педагогічні і психологічні тренінги з розв'язання конкретних педагогічних ситуацій; розробка та захист ідей, знахідок, авторських програм, методичних посібників, проектів. Головним для вчителя є потреба в самовдосконаленні.

Настала доба, коли інноваційні процеси дедалі глибше входять у практику роботи школи, тому все нагальніша потреба становлення вчителя-майстра, здатного до запровадження цих інноваційних процесів, до самостійної творчості.

Ми всі прагнемо мати передових учителів, які володіють спрямованою на становлення особистості технологією навчання, проте вчимо традиційними методами, що не спонукають педагога брати відповідальність на себе за ре-

зультати його діяльності [1; с.9].

Автор статті пропонує модель, яка відповідає на 3 ключові запитання: 1. Що потрібно змінити в школі, а що залишити по-старому? 2. Якою має бути частка новаторства в монополній педагогічній діяльності? 3. Звідки мають виростати паростки нового і прогресивного? І дійсно, щоб відповісти на ці запитання, слід, перш за все, виявити основні недоліки навчально-виховної діяльності та визначити шляхи розв'язання освітніх проблем, та застосовувати елементи педагогічного моніторингу, тобто відстеження результатів діяльності вчителя за допомогою спеціальних кваліметричних стандартів. Це дає можливість бачити й оцінювати зміни, що відбуваються в навчально-виховному процесі; прогнозувати шляхи розвитку школи; своєчасно приймати найефективніші рішення. [1; с.10].

Таким чином, в основі покращення методичної роботи вчителів біології лежить розвиток пізнавальної та дослідницької діяльності учнів, уміння конструювати свої знання, орієнтуватися в інформаційному просторі. На передній план виступає випереджальний розвиток самої людини як творчої особистості. Особливого значення набуває залучення школяра до процесу пошуку. Цінною є також співпраця між учнями та вчителем. Важливим є не лише результат, а й процес досягнення результату.

Література

1. Білик В. Досвід школи щодо організації методичної роботи /В.Білик// Управління освітою. – 2007. – №3. – С. 9-16.
2. Кузьмінський А.А. Педагогіка: Підручник / А.А.Кузьмінський, Омеляненко В.Л./ – К.: Знання, 2007. – 447 с.
3. Ратькова А. Новий погляд на структуру науково-методичної роботи /А.Ратькова //Директор школи. – 2009. – №9-10 (537-538). – С.5-9.

МЕТОДИ АКТИВІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ

Лукашук Т.І. (м. Харків, Україна)

Харківський національний автомобільно-дорожній університет

Пошуки методів розвитку творчого мислення завжди було одним з основних завдань системи освіти початкової, середньої та вищої. Особливо актуально постає ця задача в умовах впровадження Болонської системи освіти в учбовий процес в вищій школі нашої державі. Складність завдання полягає в певній мірі в тому, що, як правило, студент прийшов у вищий навчальний заклад з середньої школи, де він не при звичаївся до самостійної роботи.

На даному етапі розвитку суспільства, де вже існує широкий парк персональних комп'ютерів, стає можливим широке їх впровадження в навчальний процес для проведення тестування знань студентів з вищої математики. Комп'ютерним технологіям тестування передують цикл лекцій, які читає лектор, звертаючи увагу студента на найбільш важливі моменти.

Студент отримує інформацію аудіально. В основі подачі інформації лежить слово. Слово – головний інструмент, за допомогою якого людина передає інформацію іншій людині. Як за допомогою слова вплинути на свідомість та підсвідомість студента так, щоб він не тільки сприйняв інформацію, але й за своїх її на довготривалий термін та міг користуватись набутими знаннями в своїй діяльності? Ці та інші питання розглядає окремо наука педагогіка. Окремо вони розглядаються в психології. Неврологія вивчає психічний стан людини в будь-якій ситуації. Нейролінгвістичне програмування (НЛП) як наука пропонує комплексний підхід до проблеми впливу слова або графічного зображення на