

Виконання творчих проєктів допомагає підвищити зацікавленість учнів навчально-трудовою діяльністю, збільшити кількість і покращити якість засвоєного ними навчального матеріалу, а також розвивати механізм самоосвіти, самовиховання, самореалізації, саморозвитку, необхідні для становлення особистості, яка уміє швидко адаптуватися до нових вимог суспільного розвитку, здатна швидко змінити стереотипний погляд на життя й самостійно знайти нестандартні шляхи розв'язання соціальних проблем.

Література

1. Державна національна програма „Освіта” (Україна XXI ст.) – К., 1994. – 61 с.
2. Державні стандарти базової і повної середньої освіти /Освітня галузь „Технологія” // Сільська школа України. – 2003. - № 6. – С. 34-36.
3. Коберник О. Проєктування на уроках трудового навчання // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2001. - № 4. – С. 23-26.
4. Кравченко Т.В. Методика розробки творчих проєктів у процесі вивчення основ технології обробки харчових продуктів // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2004. - № 3. – С.27-32
5. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання 5-12 класи. Затверджено Міністерством освіти і науки України- - К.: Перун.Ірпінь. 2005. – 255 с.

ПОТРЕБА СТУДЕНТСТВА В АКТИВНОМУ ВІДПОЧИНКУ

Кривошапка І.В., Турчак А.І. (м. Полтава)

Активне дозвілля безпосередньо пов'язано з культурним розвитком особистості, а потреба у культурному зростанні має бути того ж самого рівня значущості, що й потреба в навчанні та праці, адже активне дозвілля відтворює сили людини в новій якості, з перевершенням попереднього рівня, приводить в дію фізичні та психічні резерви організму, сприяє реалізації інтересів та захопленню молоді людини, збагачує її духовно і фізично [2].

Морально, духовно і фізично зріла студентська молодь проявляє свою усвідомленість у вищих досягненнях і проявах людяності. Саме модель такої особистості ґрунтується на таких основах як: міцне здоров'я, високий рівень свідомості до прояву поведінкових вчинків, багатства позитивних моральних стосунків у мікро- і макро- оточенні, базою яких можуть бути заняття фізичними видами спорту, туризмом, активним дозвіллям та руховим відпочинком в режимі дня, веденням здорового способу життя. Тому ставлячи у центр емоційне, фізичне, соціальне благополуччя студентської молоді нам необхідно проєктувати і прогнозувати освітні результати в інтересах студентів, упереджуючи негативні наслідки, що виникають в процесі інтелектуальної та емоційної перевтоми та перенавантаження [1].

Якщо проаналізувати вибір форм та стилів проведення вільного часу молоді, то цей вибір полягає у напрямку занять переважно рекреаційного характеру, на рівні пасивного відпочинку, розваг, тобто, в напрямку споживання культури, а не її створення. Хоча студентство і вважається досить активною соціальною і віковою категорією, пасивний відпочинок обирає майже кожний п'ятий студент. Більш актуальною стає аксіома видатного французького письменника і філософа Жан-Жака Руссо, котра наголошує: «Перед тим як зробити людину розумною, зробіть її здоровою». Усі недоліки, що існують в організації навчального процесу – надмірне розумове навантаження, психофізичні особливості молоді та рівень тривожності, зумовленої ситуаціями навчання, спілкування та самооцінки – є найбільш вагомими дистрес-факторами, що ведуть до нервово-психічного напруження, а значить, і до погіршення здоров'я студент-

ської молоді. Тому постає питання здорового способу життя, відновлення працездатності та активного відпочинку студентства. У формуванні духовного здоров'я молодшої людини в сучасних умовах набуває організація і широке використання культурно-дозвіллевих форм роботи. Асоціальне дозвілля обумовлене невмінням молодшою людиною проводити свій час, спонукає до пошуку антисоціальних форм поведінки, асоціальних вчинків. Реальна дозвіллева діяльність базується на принципах зацікавленості, що забезпечує культурну взаємодію і взаємопроникнення поколінь, передачу та засвоєння молодшою соціального досвіду, культурних національних стандартів та цінностей. Це процес перевтілення молодшої людини в суспільного індивіда, в активну творчу особистість, яка живе повним життям у згоді з собою та суспільством. Водночас, дозвілля – це центральний елемент культури, що має глибокі зв'язки з проблемами роботи, сім'ї, політики [4].

Стає очевидним, що дозвілля необхідно розглядати комплексно, як час духовного розвитку молоді, який надає їй вільний вибір суспільно-значущих ролей, дозволяє займатися діяльністю, що розвиває необмежені можливості, таланти в найдоцільнішому застосуванні; як сфера, в якій доцільно розкриваються потреби у свободі й незалежності, активній діяльності та самовираженні; як особлива соціальна сфера, де люди задовольняють особистісні потреби у самоперевірці, самооцінці власного «Я»; як зона активного спілкування, в якій люди відкриті для впливу найрізноманітніших суспільних інститутів та організацій. Урізноманітнити проведення вільного часу та дозвілля студентською молодшою дозволяє, значною мірою, безпосередньо організація оздоровчих, краєзнавчих проєктів.

Література

1. Семашко А.Н. Художественные потребности студентов, пути и средства их формирования: Автореф. дис. на соис. учен. степ. канд. филос. наук. – Воронеж. – 1970. – С.10.
2. Семашко А.Н., Суна У.Ф. Развитие эстетической культуры у молодежи. – М.2001. – С. 31-32.
3. Семашко А.Н. Система и принципы эстетического воспитания студенчества. – В кн.: Эстетическое воспитание студентов / Под ред. М.Ф. Овсянникова. – М. – 1980. – С.76-77.
4. Міхеєнко О.І. Валеологія: Навч. посібник: К-2010.-С.356.

АВТОМАТИЗАЦІЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ПРОЕКТАМИ

Неширий В.В. (м. Полтава)

Сьогодні ефективно управління проєктами неможливе без використання сучасних програмних засобів, оскільки зростають розміри проєктів, частота їх виконання та обсяги інформації.

Зокрема програмне забезпечення від компанії Microsoft стало фактично стандартом серед засобів автоматизації індивідуальної роботи менеджерів проєктів. Свою популярність він заслужив завдяки вдалому поєднанню простоти використання, дружнього інтерфейсу і найбільш необхідних інструментів управління проєктами.

Як правило, універсальні системи управління проєктами, представлені на ринку, забезпечують основний набір функціональних можливостей в сфері управління проєктами. [1]

Використання автоматизованих систем управління проєктами тривалий час обмежувалося традиційними сферами (великими будівельними, інженерними, оборонними проєктами) і потребувало професійних знань. Але за останнє десятиліття ситуація в галузі використання програмного забезпечення