

Отже, з метою ефективного формування й зміцнення сучасного наукового світогляду та популяризації наукових знань, піднесення престижу навчальної та дослідницької діяльності видається доцільним оновлення змісту освіти з метою підвищення рівня системності знань шляхом забезпечення міжпредметних зв'язків і зв'язку отримуваних знань з реальним життям, а також вдосконалення методики викладання трудового навчання за рахунок інтерактивних технологій навчання.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Батраченко Н.В. *Технологія виготовлення жіночого одягу: підручник для учнів проф.-техн. навч. закладів / Н.В. Батраченко, В.П. Головінов, Н.М. Каменєва. – К. : Вікторія, 2000. – 512 с.*
2. Коберник О. *Дидактичні основи сучасного уроку трудового навчання // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №2. – С. 3-7.*
3. Кравченко Т., Коберник О. *Використання інтерактивних методик на уроках трудового навчання // Трудова підготовка в закладах освіти. -2003. - №. 3. С. 9-11.*
4. Лазур К. Р. *Швейне матеріалознавство : підручник / К.Р. Лазур. – вид. 2-ге. – Львів : Світ, 2004. – 240 с.*
5. Семак З.М. *Текстильне матеріалознавство (волокна, пряжа, нитки) : навчальний посібник / З. М. Семак. – К. : ІДСО, 1996. – 208 с.*

УДК 37.016.02 : 377 : [745/749] – 057.87

*Анастасія Ткаченко  
(Полтава, Україна)*

## **ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОСНОВ ДИЗАЙНУ**

*В статті аналізуються можливості використання інформаційних технологій на уроках трудового навчання у процесі вивчення основ дизайну. Зауважується, що впровадження інформаційно-комунікаційних технологій сприяє формуванню вміння працювати з інформацією, розвитку*

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

комунікативних здібностей, підвищенню ступеня наочності та посиленню мотивації навчання.

**Ключові слова:** *трудове навчання, інформаційні технології, процес навчання, основи дизайну.*

На даний час інформаційні технології стали невід'ємною складовою сучасного світу. Новітніх змін потребує і система навчання. Відповідно до цього набуває актуальності проблема підвищення якості викладу трудового навчання у школі.

Психологи і педагоги, які вивчали різні сторони навчально-виховного процесу у загальноосвітній школі, нагромадили цінні результати, які можуть бути використані на заняттях трудового навчання у процесі проектування та виготовлення виробів; для розвитку творчих здібностей учнів і вдосконалення їх підготовки до художньо-конструкторської та технологічної діяльності, для впровадження дидактичних ігор та методу проектів.

Тому в умовах суспільства, що інтенсивно входить в інформаційну епоху ефективне використання ІТ в освіті є не лише вимогою часу, а й логічним проникненням інформаційних технологій в педагогічний процес.

За останні кілька років проведено ряд наукових досліджень з проблеми впровадження ІТ в навчальний процес, серед яких слід відзначити дослідження В.Ю. Бикова, Ю.В. Горошка, Р.С. Гуревича, М.А. Деркача, М. Жалдака, О.В. Жильцова, Ю.О. Жука, Н. Іщука, І.М. Забара, Н.В. Морзе, Т.О. Олійника, А.В. Пенькова, Є.М. Смирова, М.Ф. Юсупова та ін.. Серед зарубіжних педагогів слід відзначити вклад Ф. Жерара, Б. Хантера, Б. Холмберга та інших.

Теоретичні та практичні аспекти впровадження інноваційних технологій в навчально-виховний процес розглядали в своїх дослідженнях О. Коберник, М.Корець, А. Малихін, В. Стешенко та інші.

Метою статті є аналіз умов ефективного використання інформаційних технологій на уроках трудового навчання у процесі вивчення основ дизайну.

Актуальність теми зумовлена також тим, що використання інформаційних технологій (ІТ) в педагогічній діяльності відкриває унікальні можливості активізації процесів пізнання, індивідуальної і колективної діяльності учнів, широкі перспективи у вивченні трудового навчання.

Успішність планування, організації та здійснення навчально-виховної діяльності багато в чому залежить від психолого-педагогічних умов та методичного супроводу.

Фахівцями визначена роль інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-виховному процесі: інформаційно-комунікаційні технології формують вміння працювати з інформацією, розвивають комунікативні здібності, тобто виховують особистість «інформаційного суспільства», поліпшується якість навчання за допомогою більш повного використання доступної інформації, причому комп'ютер виступає в ролі засобу, а не суб'єкта навчальної діяльності, він помічник педагогу, а не його заміна [1; 3].

За рахунок використання комп'ютерних технологій на уроках надається можливість використання додаткового матеріалу, підвищується ступінь наочності, посилюється мотивація навчання і, як наслідок - підвищується інтерес до предмета.

Все це неминуче призведе до розвитку творчих здібностей школярів. У психологічних дослідженнях зазначається, що інформаційно-комунікаційні технології впливають на формування теоретичного, творчого та модульно-рефлексивного мислення учнів, що комп'ютерна візуалізація навчальної інформації має суттєвий вплив на формування уявлень, які займають центральне місце в образному мисленні, а образність уявлень тих чи інших явищ і процесів в пам'яті збагачує сприйняття навчального матеріалу, сприяє його науковому розумінню.

Трудове навчання не буде мати перспективи, якщо не буде тим чи іншим чином пов'язане з сучасними інформаційними технологіями. Адже інформаційні технології застосовуються у технічному проектуванні та конструюванні, дизайні, моделюванні та деяких технологічних процесах тощо [2; 4].

Трудове навчання завжди було орієнтовано на практичну підготовку учнів, застосування знань на практиці, навчання учнів поводитись з різними засобами праці, що вирізняло даний предмет від інших тим, що учнів залучали до розв'язання практичних завдань, наближених до реального життя. Очевидною є потреба розвинути сильні сторони предмета, і відмовитись від тих, що не відповідають сучасним вимогам виробничої діяльності людини, акцентуючи увагу на формуванні в учнів таких умінь, які є незалежними від змісту, що постійно змінюється.

Вони дають змогу вчителеві краще подати матеріал, зробити його більш цікавим, швидко перевірити знання учнів та підвищити їхній інтерес до навчання. Вчитель має можливість отримувати найсучаснішу інформацію, активно спілкуватися з колегами, учнями та батьками. Завдяки цьому підвищується авторитет вчителя, він дійсно може бути носієм культури, знань, усього передового.

Використання комп'ютерних програм є дуже ефективним методом навчання, якщо він поєднується з традиційними методиками, а вчитель займає активну позицію і за необхідності стає проміжною ланкою між комп'ютером і учнем під час занять. Насправді можна стверджувати про наявність невичерпних можливостей використання комп'ютерних технологій на уроках трудового навчання. Використовуючи інформаційні технології, учні можуть ознайомитися з етапами проектування виробів на виробництві, обладнанням цехів, діляниць та з особливостями виконання різних операцій.

Враховуючи все вище сказане можна підсумувати, що використання інформаційно-комунікаційних технологій розширює можливості навчально-виховного процесу, забезпечує ефективність освіти, готують молоде покоління до життя в інформаційному просторі, дає можливість для розвитку творчого потенціалу учнів.

Впровадження інформаційно-комунікаційних технологій забезпечує такі результати: вміння працювати з інформацією, розвиток комунікативних здібностей; підвищення ступеня наочності; посилення мотивації навчання і, як наслідок - підвищення інтересу до предмета.

Впровадження комп'ютерів у процес навчання учнів основам дизайну – це засіб активізувати всі психічні процеси (особливо операційні компоненти мислення), засіб переходу від наочно-образного рівня мислення до абстрактного. За допомогою комп'ютерних програм можна індивідуалізувати процес навчання, що дає змогу забезпечити адекватний темп роботи для кожного учня. Комп'ютер відкриває широкі можливості в моделюванні різноманітних середовищ навчання як на уроках, так і в позакласній діяльності.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Білоконна Н. І. До проблеми використання інформаційних технологій у навчальному процесі / Н. І. Білоконна, С. П. Білоконний // II Славянские педагогические чтения: Тез. докл. Междунар. конф., 16-18 окт. 2003 г. – Тирасполь, 2003. – С. 49-53.
2. Гороль П.К. Мультимедійні засоби навчання. Лабораторні роботи. Навчально-методичний посібник / Гороль П.К., Гуревич Р.С., Кадемія М.Ю., Шестопалюк О.В. – Вінниця ТОВ „Ландо ЛТД”, 2008. – 633 с.
3. Гуревич Р.С. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі: посібник для педагогічних працівників; студентів педагогічних вищих навчальних закладів / Гуревич Р.С., Кадемія М.Ю. – Вінниця, ДОВ “Вінниця”, 2002. – 116 с.
4. Коровець І.Є. Критерії ефективності використання мультимедійних засобів навчання в процесі трудової підготовки школярів / Коровець І.Є. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

*фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : Зб.наук.пр. – Випуск 17 / Редкол.: І.А.Зязюн та ін. – Київ-Вінниця: ДОВ „Вінниця”, 2008. – С.112-115.*

УДК 378 : [687.016 : 677.074] – 057.875

*Тетяна Борисова  
(Полтава, Україна)*

## **ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ МОДЕЛЮВАННЮ ОДЯГУ З КАРТАТИХ ТКАНИН**

*У процесі моделювання одягу з картатих тканин необхідно враховувати композиційні особливості розташування малюнку тканини на окремих деталях, щоб підкреслити особливості фактури тканини та оригінальність костюму. Дослідження та вивчення особливостей моделювання й крою виробів з тканин у смужку формують у майбутніх викладачів професійної освіти в галузі легкої промисловості професійно-необхідні навички з художнього проектування швейних виробів.*

**Ключові слова:** *картаті тканини, моделювання одягу, способи перенесення нагрудної виточки, особливості крою деталей жіночого плечового одягу з картатих тканин.*

Моделювання одягу є одним з творчих цікавих і водночас складних технічних процесів. Моделювання одягу вимагає від конструктора та дизайнера різнопланової спеціальної підготовки, володіння знаннями з основ композиції та дизайну одягу, матеріалознавства та конфекціювання текстильних матеріалів і їх властивості, конструювання й технологічні особливості обробки окремих деталей швейних виробів.

Навчання студентів спеціальності 015.17 «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» передбачає фахову підготовку майбутніх викладачів професійно-технічних навчальних закладів до викладання спеціальних дисциплін, зокрема, до викладання навчальної

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*