

лежала в основі споруди. Головною відзнакою є новаторський, творчий підхід у пошуках нового стилю.

**Висновок.** Споруда земства справила величезний вплив на подальший розвиток архітектури і набула широкого резонансу не тільки в архітектурних та мистецьких колах, – поява будівлі, вирішеної в національних традиціях, засвідчувала права громадянства українського стилю, утверджувала самобутність української архітектури і мистецтва.

**Перспективи подальших рохвiдок у даному напрямку.**

Перспективи подальших розробок щодо української етнічної символіки та орнаментики вбачаються у подальших художніх роботах.

## ЛІТЕРАТУРА

- 1 .Рубан-Кравченко Валентина Василівна. Кричевські і українська художня культура ХХ століття. Василь Кричевський / В.В. Рубан-Кравченко. – Київ : вид. «Криниця», 2004. – 701 с.
- 2 .[http://poltavahistory.inf.ua/hisp\\_u\\_30.html](http://poltavahistory.inf.ua/hisp_u_30.html)
- 3 .[http://uk.wikipedia.org/wiki/Будинок Полтавського губерньского земства](http://uk.wikipedia.org/wiki/Будинок_Полтавського_губернського_земства)

УДК 377.02 : 687.1 – 057.875

Оксана Кудря  
(Полтава, Україна)

## РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ СТУДЕНТАМИ СТИЛІВ ОДЯГУ

**Постановка проблеми.** На даному етапі розвитку комп'ютерних технологій використання у навчальному процесі методичної комп'ютерно-орієнтованої системи навчання є важливою педагогічною умовою активізації пізнавальної діяльності учнів є використання. Використання інтерактивних методів навчання, зокрема – комп'ютерних технологій, впливає на ефективність навчання та підвищення в учнів інтересу до предмету .

Впродовж останнього десятиліття у полі зору педагогів перебуває

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

проблема застосування комп'ютерних програм у сфері навчання, що відображено в статтях Р. Гуревич, О.Ващук, І.Цідило. Нинішній етап розвитку суспільства характеризується швидкими темпами розповсюдження інформації. Комп'ютер став засобом підвищення продуктивності праці у всіх галузях діяльності людини. Різко зріс обсяг потрібних знань, і за допомогою традиційних засобів і методик викладання вже неможливо підготувати необхідну кількість високопрофесійних спеціалістів.

**Аналіз останніх досліджень.** Науково-педагогічні проблеми інформатизації навчального процесу досліджували М.Близнюк, М. Вебер, Н. Вінер, А.Гуржій, Ю.Дорошенко, О.Малишевський, В. Монахов, Л. Найдьонова та ін. М.Близнюк вивчав особливості формування у студентів вищих навчальних закладів основ інформаційної культури у аспекті прикладного та декоративного мистецтва; О.Чекан – використання комп'ютерних технологій в умовах модернізації навчального процесу ВНЗ.

**Метою статті** є визначення ролі інформаційних технологій у формуванні пізнавальної активності студентів у процесі вивчення ними стилів одягу.

**Основа частина.** Комп'ютерні технології забезпечують інтерактивність навчання, що сприяє врахуванню індивідуальних особливостей особистості під час формування творчих здібностей. Інтерактивне навчання – це специфічна форма організації пізнавальної діяльності, яка має передбачувану мету – створити комфортні умови навчання, за яких кожен відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність [3; 5].

Вивчення студентами, майбутніми вчителями трудового навчання, стилів одягу відбувається у процесі опанування навчальної дисципліни «Основи дизайну». Навчання студентів особливостям вибору одягу є важливим в умовах сьогодення. Оскільки від уміння одягатися залежить

зовнішній вигляд будь-якої особистості. Одяг є складовою культури зовнішності людини. Він допомагає створити її імідж.

При вивченні, даної теми студенти знайомляться з такими поняттями як стиль, силует; вчатьс я добирати одяг за типами фігур.

Основним завданням викладача є формування у майбутніх учителів трудового навчання практичних трудових навичок, творчої активності, розвивати художній та естетичний смак.

Структурними елементами теми «Стилі одягу» є такі:

- Стилі в одязі. Вибір власного стилю. Врахування особливостей фігури при виборі одягу;
- Види одягу та його вибір (одяг робочий, спортивний, святковий, для урочистих подій тощо). Дрес-код.
- Краватки, їх види. Вибір краваток. Способи зав'язування краваток.

У процесі вивчення студентами вказаної теми вони освоюють майстерність при виборі одягу, розвивають художню уяву, точність і акуратність, в них формуються вміння і навички з даної теми.

Також у процесі вивчення вищевказаного навчального матеріалу студенти повинні вміти: підібрати одяг відповідно призначенню, визначати особливості своєї фігури також вибирати власний стиль в одязі; гармонійно поєднувати одяг з аксесуарами. У навчальному процесі відбувається розвиток їх естетичного смаку. Вони вчатьс я слідувати за модою, підбирати оздоблення одягу.

Звернути увагу студентів на усі нюанси даної проблематики допоможе демонстрація робіт видатних модельєрів, дизайнерів. Студенти знайомлятьс я з такими поняттями як стиль, силует; вивчають, як правильно підібрати одяг: за типом фігури, стилем, розміром; добирати аксесуари.

Практична діяльність студентів спрямована на вивчення складових культури зовнішності людини. У процесі практичної діяльності у студентів формуютьс я уміння, навички врахування особливостей фігури при виборі

одягу. Вибір власного стилю включає в себе поєднання різних фасонів та стилів одягу, вміння обирати стиль з урахуванням особливостей фігури та віку.

При вивченні теми студенти усвідомлюють, що стиль одягу залежить від того, на яку подію збирається людина. Відбувається формування наочно-логічного мислення шляхом добирання одягу за призначенням.

У процесі практичної діяльності студенти навчаються різним способам поєднання стилю та підбір його для тієї чи іншої фігури (прямокутник, трикутник, яблуко, пісочні години).

Формуючи у студентів навички вибору одягу за типами фігур, необхідно довести до їх відома певні рекомендації до вибору одягу жінкам з типом фігури «А» або «Трикутник», типом фігури «Х» або «Пісочний Годинник», типом фігури «Н» або «Прямокутник», типом фігури «О» або «Яблука».

Застосування комп'ютерів для підтримки навчального процесу за заданою темою практикується для ілюстрації і візуалізації навчальної інформації. Використовуючи комп'ютер, мультимедійні засоби, можна впроваджувати у навчальний процес розроблені мультимедійні презентації з проблематики стилів одягу та особливостей формування власного стилю відповідно до типу фігури.

Завдяки використанню комп'ютерної техніки значно підвищується продуктивність пізнавальної діяльності студентів, з'являється можливість впливати на розвиток таких рис як уважність, спостережливість, зосередженість, які є важливими для творчої особистості [2; 4].

Звернення до педагогічних досліджень показало, що використання методичної комп'ютерно-орієнтованої системи навчання є важливою педагогічною умовою успішної активізації пізнавальної діяльності студентів у навчально-виховному процесі.

Проблема управління активною навчально-пізнавальною діяльністю

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

висвітлена у роботах П.Атаманчука, Б. Коротяєва, В.Лозової, В.Онищука, Т. Шамової та інших.

Розглядаючи питання активізації пізнавальної діяльності, потрібно відмітити, що активізація – це створення відповідних умов організації діяльності студентів та використання засобів, які будуть забезпечувати формування активності студента.

Поняття «активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів» трактується М.Ігнатенком так: «Активізація навчально-пізнавальної діяльності – це мобілізація вчителем (за допомогою спеціальних засобів) інтелектуальних, морально-вольових та фізичних сил учнів на досягнення конкретної мети навчання, виховання і всебічного розвитку школярів, на посилену спільну навчально-пізнавальну діяльність вчителя та учнів, спонукання до енергійного цілеспрямованого здійснення, подолання інерції, пасивності, стереотипних форм викладання та навчання» [1, с.21].

Слід відмітити особливу роль у активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів мультимедійних презентацій, які забезпечують можливість формування мотивів навчання, головним з яких є інтерес до предмету. Отже, викладач не лише пояснює навчальний матеріал, а й організовує пізнавальну діяльність студентів. І перш за все важливо викликати інтерес до теми, показати необхідність вивчення теми та логіку вивчення кожного її питання.

**Висновки.** Враховуючи вищесказане, ми прийшли до висновку стосовно можливості підвищення ефективності навчального процесу на основі використання комп'ютера при вирішенні різноманітних завдань. Використання мультимедійних технологій у навчанні дає змогу підвищити якість організації і практичної реалізації навчального процесу. За належного програмного й технічного забезпечення використання мультимедійних програм на заняттях приводить до поліпшення знань студентів, розширює їх світогляд.

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

Таким чином, використання комп'ютерних технологій у навчальному процесі є одним з важливих методів активізації пізнавальної діяльності студентів. Комплекс мультимедійних презентацій до теми «Стилі одягу» має мотиваційний вплив на студентів та підводить їх до усвідомлення важливості вивчення програмного матеріалу.

### ЛІТЕРАТУРА

1. Ігнатенко М. Я. Методологічні та методичні основи активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів при вивченні математики: дис... докт. пед. наук: 13.00.02 / М. Я. Ігнатенко. – К., 1997. – 335 с.
2. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: метод. Посібник / уклад. О. Пометун, Л. Пироженко. – К. : АПН, 2002. – 136 с.
3. Освітні технології: навч. метод. посіб / О.М.Пєхота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін; За ред.О.М. Пєхоти. – К.: Видавництво А.С.К., 2003. – С.58.
4. Сиротенко Г. О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. – Х.: Основа, 2003. – С. 25-29.
5. Чекан О. Використання комп'ютерних технологій в умовах модернізації навчального процесу ВНЗ / О. Чекан // Педагогічний дискурс. - 2014. - Вип. 16. - С. 189-192.

УДК 37.016 : 377 : [687.1] – 057.87

Олена Греб  
(Полтава, Україна)

### НАВЧАННЯ УЧНІВ ЕЛЕМЕНТАМ ТЕХНІЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

*Дана стаття присвячена питанню навчання учнів елементам технічного моделювання у процесі вивчення технології виготовлення швейних виробів. Вона розкриває зміст технічного моделювання і його використання на уроках «технології».*

**Ключові слова:** процес навчання, художнє моделювання, технічне моделювання, технологія швейних виробів.

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції  
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*