

- зниження загальної імунно-біологічної реактивності;
- швидка втома від напруженої розумової роботи.

Руховий «голод» сповільнює загальні темпи розвитку і росту, збільшує невідповідність між морфологічними і функціональними показниками організму, сприяє перевтомі. Гіподинамія вважається одним з вагомих «факторів ризику», що можуть сприяти виникненню ряду захворювань, навіть у молодому віці: ожиріння, цукрового діабету, захворювань серцево – судинної системи, нервово – психічних розладів функціонального характеру.

Якщо гіподинамія виникає в дитинстві, в зрілому і похилому віці вона поглиблюється. Тому боротьбу з гіподинамією розглядають як важливу біологічну і соціальну, в тому числі й педагогічну проблему. Особливо гостро дана проблема постає в даний час, коли рівень життя і здоров'я населення значно знизився. Вирішення даної проблеми лягає на плечі вчителів загальноосвітньої школи, особливо молодших класів.

УПРОВАДЖЕННЯ ІДЕЙ А.С. МАКАРЕНКА В ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ

Дригайло С.М. (Харків)

Люблю я школу,
Рідну школу.
Тут я дорослішаю,
ут я навчаюсь
І мені цікаво,
І я пишаюсь,
Тим, що я учень
Сотої школи.

Можливо, в цих рядках, які належать учню п'ятого класу Борченко Роману, і не витримані всі правила складання поетичних творів, але вони йдуть з глибини дитячого серця. І якщо вони все ж таки з'явилися на світ, то наша школа, особлива, не схожа на інші.

У Лісопарковій зоні, серед могутніх дубів та струнких берізок гуде дитячим гомоном Харківська загальноосвітня школа І-Ш ступенів № 100 ім. А.С. Макаренка. Життєве кредо педагогічного колективу – слова Макаренка «Працювати з вірою в людину, з серцем, з гуманізмом. З Любов'ю та Тривоگوю».

Особлива увага в школі приділяється виховній роботі, мета якої – формування творчої особистості, що не тільки володіє визначеним запасом знань, а здатної аналізувати процеси, що відбуваються, роботи висновки і приймати самостійно рішення. Тому не випадково школа була переможцем конкурсу «Школа року» у номінації «Діти – майбутнє України».

Модель учнівського самоврядування школи перемогла у Всеукраїнському конкурсі «На кращу модель учнівського самоврядування». У навчально-виховному процесі використовуються багато педагогічних технологій. І особливе місце займає технологія Макаренка А.С. – виховання в колективі і через колектив.

Визначальним у досягненні цієї мети є позитивний морально-психологічний клімат усього процесу формування учнівського колективу. Тільки за наявності позитивних, а іноді негативних переживань можна твердити про гармонійний характер колективотворення. Не можна не погодитись з думкою А.С. Макаренка, що позитивно згуртований колектив визначається:

по-перше, проявом внутрішнього, впевненого спокою, постійною готовністю до дії; наявністю відчуття особистісної гідності в кожного з членів колективу; по-друге – єдністю колективу, колективною честю; по-третє – захищеністю членів колективу, по-четверте – розумною та корисною активністю всіх членів колективу; по-п'яте – умінням бути стриманим у діях, словах.

Важливими елементами педагогічної технології виступили відкриті А.С. Макаренком тон, стиль, традиції, які складаються в колективі. Характерними ознаками правильного стилю й тону є: постійна бадьорість і підтягнутість, діловитість і точність у роботі, спокійна впевненість у своїх силах, радісне, оптимістичне відношення до життя, «Мажорний дух». Традиція для А.С. Макаренка і для педагогів школи № 100 – це «фонд колективних цінностей», які створюють певну «індивідуальність» колективу. Це підтверджено під час зустрічей учнів у грудні 2007р. з вучачим племінником А.С. Макаренка – драматургом, поетом, кінорежисером Васильєвим Антоном Сергійовичем (Москва) та вихованцем комуни Іваном Дем'яновичем Токаревим (Нижній Новгород).

Головним засобом виховної системи в школі є колективні творчі справи. Педагогічними знахідками є виховання великими дозами, робота за тематичними циклами, система великих і малих традицій. Педагоги школи вважають, що головні цінності – це Людина, Сім'я, Батьківщина, Земля, Мир, Праця, Культура. А результат виховання – це виховання особистості, зорієнтованої на загальнолюдські цінності, готової жити в соціумі.

Керуючись концепцією національного виховання, яка передбачає не відмову від колективного виховання, а неприпустимість нівелювання, приниження особистості, її гідності в ім'я колективу, педколектив школи у своїй діяльності враховує несхожість особистості, поважає її індивідуальність, поєднуючи особистість і колектив на основі спільної мети. Педагоги добре усвідомлюють, що доки існує мета, існує колектив.

У школі діє зареєстрована дитяча неполітична комунарівська організація «Алі вітрила». Діяльність органів самоврядування в школі сприяє згуртованості колективу, процесу соціалізації учнів. Школа керується інтересами і потребами дітей, вона стала улюбленим місцем, де учні не лише навчаються, а й живуть повноцінним і духовним життям. Більше 54% учнів охоплено гуртковою роботою в школі та позашкільних закладах. Майже 90% учнів беруть участь у позакласних заходах, мають постійні та тимчасові доручення. Учнівське самоврядування – це школа демократії, школа виховання «справжніх людей».

Саме з досвіду А.С. Макаренка в учнівському колективі школи виникла Велика Рада, вибори чергових командирів, тимчасові творчі доручення. Центром виховної роботи є музей Антона Семеновича Макаренка.

Одна з найцікавіших і найяскравіших традицій школи – комунарські збори. Мета зборів розкриття та розвиток творчих особливостей кожної дитини. Протягом трьох днів учні та педагоги живуть на базі відпочинку за законами комуни. У цьому русі багато ритуалів, законів, ігор, які не зрозуміті людям прагматичним. Реалісти не гають часу на ліричні розмови вогнища, тихе розмірене життя вони не змінять на походи, гітару. Романтики ж зовсім інакше дивляться на світ, вони свято вірять в дружбу і забувши про себе, живуть для посмішки товариша.

Участь у комунарському русі багатьом учням школи допомогла не тільки вирішити ряд особистих проблем, але й знайти своє місце в житті. Навіть закінчивши школу, випускники різних років продовжують брати активну участь в житті школи.

З технології А.С. Макаренка в школі:

1. робота різновікових загонів;

2. бібліотека школи одна із кращих в районі – читальна зала, Інтернет, відеосалон;

3. робота театральної студії;

4. система трудового виховання;

5. Літній марш 100 учнів до Чорного моря; Зимовий марш 30 учнів до Карпат.

Не можна забувати про висновок, зроблений А.С. Макаренком у найважчі часи його педагогічного подвизництва: припинення діяльності, руху – смерть колективу. І цей висновок про значення спільної творчої діяльності, спільного творення добра, турботи про навколишній світ, про іншу людину є, можливо, найкращим, найважливішим для сучасної школи. Виховна система нашої школи завжди залишалася відкритою.

Багаторічна спільна діяльність поєднує школу з ДНВП «Об'єднання Ко-мунар», ВО «Харківкомуночиствод», Національним аерокосмічним університетом ім. М.Є. Жуковського «Харківський Авіаційний інститут», Національним педагогічним університетом ім. Г.С. Сковороди, Харківським гуманітарним педагогічним інститутом, Курязькою виправно-трудовою колонією, Харківським машинобудівним заводом «ФЕД», бібліотекою ім. А.С. Макаренка.

Розширюються зв'язки за межами Харкова з такими закладами як: ЗШ № 50 м. Львів, ЗШ № 4 м.Дніпродзержинськ, ЗШ № 656 м. Москва, педінститути м. Суми та м. Полтава, Лебединське і Кременчуцьке педучилища, педко-леж № 1 м. Новосибірськ, бібліотекою м. Євпаторія, які носять ім'я А.С. Мака-ренка, мають музеї або експозиції присвячені видатному педагогу.

У період підготовки до 120-річчя А.С. Макаренка учасники навчально-виховного процесу школи спілкувалися з Джованні Перріно – начальником управління освіти посольства Італії в Російській федерації, Еміліано Метініні – менеджером посольства Італії в Російській федерації, Бандурко О.М. членами Міжнародної асоціації А. Макаренка.

Наші учні швидко адаптуються в нових колективах, є старостами, про-форгами, членами студентських рад культмасових комісій, учасниками команд КВК.

Випускники школи – успішні люди, керівники великих і малих фірм, депутати різних рівнів.

Успішність наших вихованців у дорослому житті ми пояснюємо вихов-ною системою школи, впровадженням ідей А.С. Макаренка.

Сьогодні колектив дбає про успіх, престиж професії вчителя, прагне не втратити імідж школи. З оптимізмом дивимося в майбутнє. Попереду – щасливі хвилини творчих злетів і хвилини розчарувань. Цим і цікаве, неповторне, незабутнє шкільне життя. Бо саме в такому напруженні гартується воля, ку-ється характер, виховується високі почуття.

ДИНАМІКА ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ДО ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ВАЛЕОЛОГІЧНИХ ПОНЯТЬ НА ОСНОВІ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ В УМОВАХ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТА

Жара Г.І. (Київ)

При підготовці майбутніх вчителів основ здоров'я існує необхідність си-стематично створювати умови, за яких пріоритет використання міжпредметних зв'язків для формування валеологічних понять є домінуючою технологією. У