

Піснями й танцями уславлена Полтава. – Полтава: Видання Полтавського державного педагогічного інституту ім. В. Г. Короленка, 2001.

Збірник розрахований на широке коло читачів. Вміщені у ній публікації можуть бути рекомендовані як методичні матеріали вчителям, вихователям, студентам та учням навчальних закладів з вивчення культурної і мистецької спадщини Полтавщини.

Литвиненко А. І. Передмова / А. І. Литвиненко // Піснями й танцями уславлена Полтава. – Полтава: Видання Полтавського державного педагогічного інституту ім. В. Г. Короленка, 2001. – С. 3.

ПЕРЕДМОВА

Мистецтво щедрої на таланти Полтавської землі – це той найдорожчий духовний скарб, який дістався нам у спадок від минулих поколінь і який ми, зберігаючи і примножуючи, повинні донести до поколінь прийдешніх. Неповторне і вічне, як людська душа, воно лине до нас із глибини віків легендарними піснями Марусі Чурай, озивається мудрим словом кобзаря Остапа Вересая, живе у філософських роздумах Григорія Сковороди. Сьогодні воно щедро розквітає талантами багатьох наших славних земляків – композиторів, музикантів, хореографів, поетів, художників, дарує творчу наснагу численним самодіяльним та професіональним мистецьким колективам.

Хто не захоплювався дивовижними мелодіями пісень про Полтавщину – “Полтавський вальс” П. Малиненка, “Моя Полтава” О. Чухрая, “Полтавські галушки” В. Міщенко?... Слухаючи їх, відчуваєш гордість за глибину таланту свого народу, його багатотисячолітні й мистецькі традиції.

Мета цього видання – висвітлення творчих здобутків сучасних полтавських митців та мистецьких колективів, пропагування їхньої спадщини серед широкого загалу читачів.

Ініціатором і одним із авторів збірки став доцент, кандидат педагогічних наук, учитель-методист школи-гімназії № 31 Панас Якович Михайлик. Математик за фахом, щиро закоханий у мистецтво, – він поєднав у собі аналітичні здібності та мистецьку обдарованість.

Свої музичні здібності Панас Якович реалізував як керівник самодіяльного хору Велико-Будищанської середньої школи Диканського району Полтавської області. Небайдужий до творчих здобутків місцевих композиторів, він вивчає та пропагує зі своїм колективом їхні найкращі пісні, сіючи в дитячих душах і в душах слухачів любов до творчих здобутків рідного краю.

Авторами цієї книжки стали небайдужі до мистецької спадщини й сучасної культури Полтавщини викладачі Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, вчителі та методисти полтавських шкіл. Бажання вивчати й пропагувати культуру рідного краю, багатий професійний і життєвий досвід спонукали їх до висловлення непересічних думок, цінних спогадів і цікавих роздумів на сторінках цього видання.

До збірника увійшли нариси, статті, спогади про життєвий і творчий шлях полтавських музикантів, композиторів, співаків, хореографів ХХ століття, матеріали про діяльність мистецьких колективів, нотні тексти найкращих пісень про Полтаву.