

вністю присвячена проблемним питанням наукової спрямованості. Проте вона не повинна ставити крапку у вирішенні поставленого питання. Потрібно залишати студентам широкий простір для продовження думки, для осмислення наукової проблеми. Відомо, що юні математики сучасних днів дають відповіді на задачі поставленні колись, але так і не вирішені відомими академіками.

## **ЧТОБЫ АКТИВИЗИРОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ И ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТА**

*Краева Л.И., Краева И.Ю. (Россия)*

На современном этапе развития высшего образования все большее значение приобретает самостоятельная работа студентов. Ведь одним из главных мотивов обучения является познавательный интерес, а это требует выработки у студентов творческого мышления, формирования потребности в приобретении и постоянном обновлении знаний.

Организация самостоятельной работы студентов - двусторонний процесс, результативность которого определяется характером взаимодействия преподавателя и обучающихся как в ходе учебного процесса, так и во внеучебное время. Для развития у студентов познавательной активности и творческого мышления очень важно воспитывать у будущих учителей настойчивое стремление к овладению наукой. А для этого преподаватели должны изучать и направлять мотивацию познавательной деятельности студентов.

Поэтому с первых же занятий преподаватели стараются создать благоприятную нравственную атмосферу. Мы считаем, что важно как можно больше узнать о студенте, о его личных проблемах, увлечениях, интересах, стремлениях и т.д. Традиционной для нас стала такая форма проведения первого практического занятия по педагогике как занятие-знакомство ("Круг знакомства"). Во вступительном слове преподавателя определяются круг педагогических вопросов, которые будут обсуждаться на практических и семинарских занятиях по педагогике. Каждому студенту выдаются методические указания к практическим занятиям, составленные преподавателями педагогики. Преподаватель вместе со студентами анализирует то, что будет изучаться, предлагая им вносить свои предложения и пожелания, делает установку на самостоятельную работу студентов по подготовке к занятиям. Выясняем круг проблем, интересующих студентов, например: каково качественное изменение уровня знаний учащихся разных возрастов; проблемы работы с трудными подростками и другие. Затем начинается рассказ-эстафета. Каждый студент рассказывает о себе, используя схему: где учился (городской, сельской школе), был ли у него любимый учитель (кто он - охарактеризовать), есть ли в семье педагоги; хочет ли быть учителем; мир увлечений. Такое знакомство (безусловно, оно не заканчивается одним занятием) позволяет составить образ наших будущих "учеников"-студентов и определить свою позицию в работе с ними. Уже на этом первом занятии мы определяем, как будет осуществляться наше взаимодействие, что мы будем изучать и как мы будем работать. Мы считаем, что активизации самостоятельной работы студентов на практических занятиях по педагогике способствует организация постоянного диалога между преподавателем и студентами.

К чему должен быть готов преподаватель, вступая в "диалогические" отношения со студентами? Что он должен уметь, чтобы не разрушить эту тончайшую нить взаимопонимания и доверия?

Диалог – это взаимопонимание, взаимопроникновение, основанное нередко на интуиции, импровизации. Нередко диалог – это игра с нарушением правил, более того, он не возможен без нарушения сложившихся норм и стереотипов. Отношения "взаимобучения", наверно, могут возникнуть у любого преподавателя, реализующего любой стиль отношений. Но при этом необходимо выполнить одно условие: преподавателя отойти от привычного

стиля отношений со студентами, попытаться построить новые отношения, не похожие на прежние.

Диалог – это разрушение рамок, расчистка площадок, освобождение от стереотипов. Подтверждением этому может служить одно из занятий, посвященное сущности процесса воспитания. Цель занятия: усвоить ведущие понятия: "воспитание", "воспитательная работа", "воспитательный процесс", "система воспитания", "самовоспитание", "критерии воспитанности"; раскрыть закономерности и движущие силы воспитательного процесса. Каждая микрогруппа (их у нас, как правило, три-четыре) получает свой вопрос: 1. Как я понимаю, что такое воспитание? 2. Что мне необходимо для самовоспитания? 3. По каким критериям я бы оценил уровень своей воспитанности? На подготовку и обсуждение вопросов в микрогруппах дается примерно сорок минут. На занятиях мы широко практикуем деление академической группы на микрогруппы, причем микрогруппы могут меняться как по количеству, так и по представительству. Задача педагога – поработать внутри каждой группы. В каждой микрогруппе работа осуществляется следующим образом. Выделяется лидер, который как бы ведет группу и обобщает все высказанные суждения. Нужно отметить, что этот процесс бывает довольно сложным. Но самое важное в этой работе, чтобы каждый высказал свою точку зрения, обращаясь к своему личному опыту, знаниям, представлениям по обсуждаемой проблеме.

После работы в микрогруппах идет коллективное обсуждение в следующем порядке. Выступают лидеры каждой подгруппы по обсуждаемой проблеме, то есть, что получилось в результате их совместной работы (предварительно каждая микрогруппа рассказывает, как шел процесс работы внутри микрогруппы), затем делаются дополнения другими членами микрогруппы, задаются вопросы выступающим, далее – ответы на эти вопросы. Так выступает каждая микрогруппа. Преподаватель обобщает все высказывания, у студентов появляется потребность к теоретическому осмыслению того, что ими обсуждалось, то есть обратиться к самостоятельной работе с литературными источниками, с учебной литературой.

Для активизации самостоятельной работы студентов мы привлекаем их к подготовке и обсуждению докладов и рефератов, обзоров новинок педагогической литературы, широко используем на практических занятиях педагогические ситуации с использованием элементов деловых игр для моделирования и проигрывания реальных психолого-педагогических сюжетов, дискуссии, круглые столы, конференции по актуальным вопросам, работу по методике "малых групп", парадигмы (метод формирования у студентов умения ориентироваться в педагогическом наследии, произведениях педагогов прошлого, опыта педагогов-новаторов), привлекаем студентов к анализу собственной учебно-воспитательной работы в школе в период педагогической практики. В работе со студентами используется все многообразие форм и методов, активизируются творчество и самостоятельность будущего педагога.

## **УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ**

*Крамущенко Л.В., Шматченко С.О. (Полтава)*

Управління – складний процес, який неможливо виконати успішно, керуючись завченими формулами і постулатами. Сутність сучасного менеджменту полягає в оптимізації конкретних завдань управління завдяки раціональному та оптимальному використанню ресурсів: матеріальних, матеріально-технічних, кадрових, фінансових тощо. Тому однією із актуальних проблем сучасного керівника є проблема професійного росту, або професійної кар'єри працівників освітньої галузі як однієї із складових особистого розвитку, підвищення рівня знань, вмін та компетентності, тобто постійного руху до успіху [1].