

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ФГБОУ ВПО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №5
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА Г. ВОЛГОГРАДА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ

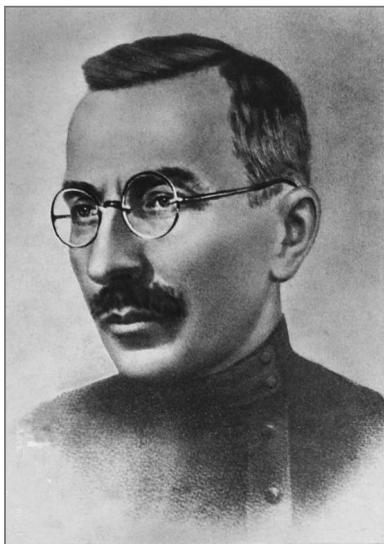
*Материалы
Международной научно-практической конференции
г. Волгоград, 26 марта 2015 г.*



**МАКАРЕНКОВСКИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Выпуск 12

70-летию Победы
в Великой Отечественной войне
ПОСВЯЩАЕТСЯ



С.М.А.З.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ФГБОУ ВПО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №5
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА Г. ВОЛГОГРАДА

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА
РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

МАКАРЕНКОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Выпуск 12

Материалы

*Международной научно-практической конференции
г. Волгоград, 26 марта 2015 г.*

**Москва
«Планета»
2015**

ББК 74.2
О-232

Научный редактор:

Лариса Ивановна Гриценко,

д-р пед. наук, профессор, член Правления Российской Макаренковской ассоциации

Редакционная коллегия:

Л.И. Гриценко, Л.Л. Кочергина, Л.А. Тропкина

О-232 **Образовательная среда как основа развития индивидуальности обучающихся и их социализации.** Материалы Международной научно-практической конференции. г. Волгоград, 26 марта 2015 г. / Под общей редакцией проф. Л.И. Гриценко. – М.: Планета, 2015. – 304 с.

ISBN 978-5-91658-776-0

В сборнике представлены выступления участников Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Материалы могут быть полезными как для учёных-исследователей в области истории и теории педагогики, так и для широкого круга педагогов – практиков – учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, руководителей образовательных учреждений и всех, интересующихся вопросами образования и воспитания детей и подростков

ББК 74.2

ISBN 978-5-91658-776-0

© Коллектив авторов, 2015

© Оформление, ООО «Планета», 2015

ВВЕДЕНИЕ

В течение многих лет в Волгограде проводятся Макаренковские педчтения, на которых представляются идеи А.С. Макаренко, актуальные и сегодня, и опыт педагогов, реализующих современные образовательные технологии, лежащие в контексте идей нашего гениального соотечественника 12 конференцию «Образовательная среда как основа развития индивидуальности обучающихся и их социализации» мы посвящаем 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Победа стала возможной благодаря героическим усилиям всего нашего народа. На фронтах Великой Отечественной войны доблестно сражались и воспитанники великого педагога А.С. Макаренко. Бывшие бандиты стали достойными гражданами нашей страны, проявили себя как истинные патриоты своей Родины. В колонии им. Горького и коммуне им. Дзержинского, которыми руководил педагог – реформатор, несовершеннолетние правонарушители и беспризорники учились, работали, приобретали опыт достойной жизни. Всё это было благодаря той высоконравственной, творчески и эмоционально богатой среде с демократическим сотрудничеством педагогов и воспитанников, которая была создана в учреждениях А.С. Макаренко. Он неоднократно утверждал, что главная задача воспитания отнюдь не воспитывать, воспитывает не сам воспитатель, а среда, которую он организует. Выпускники Антона Семеновича проявляли себя в жизни в разных областях одаренности. Среди них были писатели, высококлассные рабочие-специалисты, талантливые военные и, конечно, педагоги.

В настоящем сборнике представлены работы учёных-макаренковедов и педагогов-практиков, в которых раскрываются условия создания среды образовательного учреждения, необходимой для развития одаренных детей и подростков, для школьников с ослабленным здоровьем или девиантным поведением.

Идеи А.С. Макаренко изучаются и претворяются в практику во всём мире. В материалы сборника включены статьи не только российских педагогов, но и представителей Германии, Италии, Белоруссии и Украины.

Л.И. Гриценко, Л.А. Тропкина

ДОКЛАДЫ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ А.С. МАКАРЕНКО

Гриценко Л.И.

Важнейшим направлением современного макаренковедения выступает исследование методологических основ педагогики А.С. Макаренко, что необходимо для адекватного понимания различных сторон системы выдающегося педагога, выявления непреходящего значения его идей и опыта, их инновационного потенциала сегодня.

Ведущая методологическая идея педагогики Макаренко выражена в его высказывании: «Моя педагогическая вера: педагогика – вещь прежде всего диалектическая» [4, т.1, 261]. Разрешение противоречий между противоположностями он рассматривал как необходимый источник развития педагогических процессов. Понимание диалектики как сущностной особенности методологии педагога-реформатора позволяет сегодня, опираясь на современные психологические знания, «реабилитировать» и оценить «военизацию» в воспитании Макаренко, которую критики называли «муштрой». Начиная с 20-х годов прошлого века и до сегодняшних дней, обвинения педагога-новатора в «муштре» были самыми распространёнными и неизменными. Критики Макаренко обращают внимание на внешние формы «военизации» в учебно-воспитательных учреждениях. На заседании секции социального воспитания УНИИПа в марте 1928 года указывалось: «Военный колорит, окрашивающий эту систему, составляется из различных аспектов: а) внешние атрибуты военного характера... б) совет командиров; в) различные формы сигнализации и т.д.» [6, 62]. И такие формы однозначно осуждались: «...мероприятия типа военных отношений в трудколонии есть явления аракчеевского характера, типичные для буржуазных систем воспитания [там же, 64]. Как видно, в 1928 году обвинения Макаренко в «военизации» имели политико-идеологическую основу. «Крамольность» макаренковских форм

дисциплины подчёркивалась замечаниями типа: «Всё-таки у вас очень похоже на кадетский корпус» [4, т.3, 378].

Представители западной «буржуазной педагогики» уже во второй половине XX века, в свою очередь, критиковали «военизацию» в учреждениях Макаренко, но уже по другой причине: она, по их мнению, приводила к «господству подчинения среди колонистов» [8], «потере личной свободы [9]. Критика макаренковской «военизации» в России 90-х годов прошлого века и до сего дня повторяет западные обвинения: «подчинение», «тоталитаризм» и пр.

Анализируя сегодня систему упражнений («муштры») в опыте А.С. Макаренко по формированию у воспитанников дисциплины, свободы, ответственности, вежливости и т.п., можно утверждать, что эта сторона воспитания была необходимой, незаменимой составляющей научно обоснованного гуманного воспитательного процесса, построенного в соответствии с психологическими закономерностями развития личности.

Рассматривая «военизацию» в учреждениях Макаренко в контексте диалектического подхода, следует отметить, что, кроме чётко фиксированной системы упражнений, ритуалов, традиций, в этих учреждениях отмечалась хорошо развитая система реального самоуправления, система активного участия всех членов коллектива в решении проблем учреждения.

Известный немецкий макаренковед Л. Фрёзе утверждал, что коммуна им. Дзержинского с её демократическим самоуправлением далеко отошла от сталинской иерархии. В ней воспитывались такие добродетели, как честность, точность, готовность помочь, уважение к ребёнку и старику, самоуважение [7, 13-27].

Из сказанного становится очевидным, что в воспитании Макаренко существовало единство педагогических средств, обеспечивающих выработку автоматизированных навыков поведения, с одной стороны, и, с другой стороны, средств развития у воспитанников свободы и ответственности, умения конструировать жизнедеятельность коллектива и свою собственную жизнь. Эта особенность макаренковского воспитания лежит в русле современных психологических подходов к развитию человека.

Сегодня многими психологами подчёркивается, что психика человека активна не только за счёт рациональной сферы, но и за счёт бессознательной. Деятельностный подход, заложенный во

ФГОСах общего образования, детерминирует становление рациональной сферы. *Деятельность* носит *осознанный, целенаправленный характер*. Составляющая психической активности, осуществляемая автоматически, *бессознательно*, есть *поведение*. Поведение и деятельность неразрывно связаны. Поведение человека проявляется в поступках, в которых может быть зафиксирована модель действий в тех или иных типичных ситуациях. Такие действия можно назвать навыками поведения, которые сознательно вырабатываются в процессе воспитания, обучения посредством закрепления совершающихся действий в типовых ситуациях и выполняются уже автоматически. Бессознательные автоматизированные формы поведения называются *стереотипами психической активности* [1].

Так называемая «муштра» в воспитании А.С.Макаренко на самом деле представляла собой систему повторяющихся упражнений, формирующих у воспитанников автоматизированные навыки поведения в стандартных ситуациях, т.е. то, что сегодня описывается как стереотипы психической активности. В современной науке подчёркивается их значение в жизни человека. Психологи сегодня отмечают, что многие люди не могут культурно продемонстрировать свою доброжелательность, своё сочувствие, свой гнев и пр., жизнедеятельность этих людей может быть недостаточно эффективной [Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности]. В практике воспитания педагоги часто встречаются с грубым поведением, неадекватными реакциями школьников, причина которых часто состоит не только в сознательном нарушении каких-то норм, но и в неумении этих подростков быть вежливыми, уметь разговаривать с людьми (сверстниками и старшими) и т.д. В педагогической литературе отмечается первостепенная роль бессознательного в жизнедеятельности человека. Педагоги и родители слишком часто по отношению к ребёнку ведут себя так, как будто всю нашу психическую жизнь определяет сознание, «как будто достаточно толково объяснить, что красть нехорошо, а курить и пить вредно, чтобы поведение человека сразу изменилось к лучшему» [3, 49].

Профессор Г.А. Борулава, отмечая, что специалисты «давно акцентируют внимание на том, что фактически автоматическое, стереотипное поведение у людей превалирует», приводит интересное мнение британского философа А.Н.Уайтхеда о том, что цивилизация движется вперёд путём увеличения числа операций, которые

можно осуществить, не раздумывая над ними [2]. А.С. Макаренко, говоря о значении для воспитания системного изложения теории морали, в то же время неоднократно подчёркивал: «Самое упорное натаскивание человека на похвальных мыслях и знаниях – пустое занятие, в лучшем случае получится ханжа или граммофон. Сознание должно прийти в результате опыта, в результате многочисленных социальных упражнений, только тогда оно ценно [4, т.2, 128]. В соответствии с этим своим убеждением Макаренко рассматривал коллектив как «гимнастический зал для упражнений в нравственности». Он жёстко отзывался о словесном воспитании в школах, о бесконечном разглагольствовании о разных хороших вещах без сопровождающей «гимнастики поведения»: «... я требую, чтобы детская жизнь была организована как опыт, воспитывающий определённую группу привычек» [4, т.4, 347]. Сегодня эта идея о воспитании привычек выходит в приоритеты воспитательной работы: «... первая забота педагога, – справедливо пишет Г.А. Борулава, – должна состоять в том, чтобы заложить в обучаемом набор привычек, которые будут ему наиболее полезны в жизни» [1, 8].

А.С. Макаренко считал разумным воспитанием, при котором воспитываются такие привычки, чтобы «мы поступали бы правильно вовсе не потому, что сели и подумали, а потому, что иначе не можем, потому, что мы так привыкли» [4, т.4, 328]. Утверждение Макаренко о необходимости вывести в воспитании привычные формы поведения с уровня сознания на уровень автоматизма остаётся и сегодня исключительно важным, т.к. большинство людей знает, как надо поступать, но действует иначе. Накопленный опыт воспитания привычных (автоматизированных) действий позволяет ликвидировать разрыв между сознанием и поведением. Кроме того, формирование привычек, т.е. стереотипов психической активности (бессознательных, автоматических форм поведения) освобождает человека от затраты энергии и мысли на типовые действия, способствуя тем самым интенсификации его творческой деятельности.

Изучение работы воспитательных учреждений А.С. Макаренко показывает, что, в соответствии с его исходным диалектическим постулатом, в их опыте было сочетание деятельностного и поведенческого подходов. Реализация деятельностного подхода в воспитании А.С. Макаренко анализировалась уже во многих макаренковедческих исследованиях. Формирование же системы привычных форм

поведения в опыте выдающегося педагога требует осмысления с точки зрения не только их современного значения, но и выявления их методологической роли в педагогической системе Макаренко.

Во-первых, внешние формы поведения, которым педагог-новатор уделял много внимания, он неразрывно связывал с содержательной стороной воспитания. *Диалектика формы и содержания* была важным принципом его педагогического кредо. В диалектической теории развития отмечается взаимное влияние формы и содержания природной и социальной реальности. При этом их взаимоотношения – типичный случай взаимоотношения диалектических противоположностей. А.С. Макаренко неоднократно подчёркивал эту взаимосвязь формы и содержания. Когда его обвиняли в том, что красивые ритуалы, салюты, знамёна, барабаны – это «только внешность», он отвечал метафорически: «Вы представляете себе молодежь или, скажем, ребенка в виде какой-то коробочки: есть внешность, упаковка, что ли, а есть внутренность – требуха. По вашему мнению, мы должны заниматься только требухой? Но ведь без упаковки вся эта драгоценная требуха рассыплется» [4, т.3, 378]. Педагог-реформатор был убеждён, что внешняя подтянутость, чувство формы определяют и внутреннее содержание поведения: «... внешняя форма часто определяет и саму сущность» [4, т.4, 199]. Высказывание И. Гёте: ограниченное внешнее – безгранично внутри, Макаренко понимал как формулу: внутреннее богатство человека обеспечивается наличием определённой формы.

По мнению педагога-новатора, эстетика военного быта, чёткость сохраняет от «разболтанности движений», рапорта, отчёты, салюты и другие нормы и правила внешнего поведения – это наиболее экономная форма деловых отношений. Вместе с тем Макаренко предупреждал, что все эти формы не должны сводиться к «шагистике». Он прямо писал: «Я противник муштровки. Вот иногда водят детей в раздевалку парами, это совсем лишнее» [4, т.4, 372]. Внешние формы поведения, считал Макаренко, должны не просто придумываться кем-то, а быть обоснованными: «Мы должны приучать воспитанников к упорядоченным, целесообразным движениям» [4, т.4, 263].

Во-вторых, методологическое, актуальное значение макаренковской системы упражнений и внешних автоматизированных форм (стереотипов психической активности) заключается также в

том, что на их основе осуществляется *гуманизация воспитания*. Сегодня важнейшим условием гуманистического подхода к развитию личности является *опора на индивидуальный социокультурный опыт*, составляющей которого выступает эмпирический опыт, его важную часть представляют стереотипизированные формы поведения [1]. Особенности бессознательного поведения человека выражают его индивидуальность, поэтому поведение носит личностный характер, имеет субъективную окраску. Поведение человека узнаваемо и предсказуемо. «Стиль индивидуальности, – пишет Г. Берулава, – репрезентированный в стиле поведения, может быть представлен в любых формах человеческой деятельности, но лишь в тех её элементах, которые осознанно не планируются и не осознаются» [1, 134].

Сегодня, когда в психологии выявлена роль бессознательного в поведении и жизни людей, становится необходимым найти в воспитании гуманные средства формирования стереотипов психической активности, чтобы эта работа не сводилась к голой дрессировке и муштре. А.С. Макаренко нашёл такое средство – игра с элементами «военизации», которая характеризует образ жизни его коллективов. В 1928 году за эту идею игры в детском коллективе А.С. Макаренко резко критиковали, снова обвиняя его в буржуазном уклоне. На заседании секции социального воспитания УНИИПа было заявлено: «Построение быта детей вокруг игры – явление, с которым никак нельзя согласиться... Здесь авторы проекта... становятся на точку зрения бойскаутизма, главнейшим принципом которого является принцип длительной игры» [6, 63].

А.С. Макаренко раскрыл глубокое психологическое значение игры в организации гуманного воспитания: «Игра обязательно должна присутствовать в детском коллективе. Детский коллектив неиграющий не будет настоящим детским коллективом. Игра должна заключаться не только в том, что мальчик бегает по площадке и играет в футбол, а в том, что каждую минуту своей жизни он немного играет, он приближается к какой-то лишь ступеньке воображения, фантазии, он что-то из себя немного изобретает, он чем-то более высоким себя чувствует, играя» [4, т.4, 200]. Именно с позиций этой установки Макаренко следует рассматривать его «военизацию», ритуалы, рапорты, форму и т.д. Это была красивая игра.

Игра – это творчество, придумывание, добровольность принятия её правил, поэтому умело инструментированная организация коллективной жизни в виде игры – важный фактор развития детей и подростков, т.к. игра отвечает их психологическим особенностям: стремлению к взрослости, к расширению своего социального пространства, к романтике и т.д. Игра-военизация в учреждениях Макаренко создавала основу для формирования у воспитанников целостного эмпирического опыта.

Эмпирический опыт человека включает когнитивные, поведенческие, эмоциональные и коммуникативные стереотипы психической активности [1]. В макаренковских учреждениях у воспитанников отрабатывались формы поведения, обеспечивающие накопление эмпирического опыта во всех его компонентах.

Формирование когнитивных стереотипов связано с решением типовых ситуаций в правовой, экономической, профессиональной и т.п. сферах. В коммуне им. Дзержинского воспитанники участвовали в обсуждении и принятии решений относительно развития производства, при этом они накапливали опыт решения вопросов о рентабельности, организации норм и оплаты труда, понятии хозрасчёта и пр. Особое значение имел опыт производственных кружков, например, кружка экономики.

Формирование поведенческих стереотипов психической активности у воспитанников осуществлялось в процессе организации всего порядка жизни коллективов. А.С.Макаренко утверждал: «Военизация позволяет воспитать движение. А движение – это не такой пустяк. Уметь ходить, уметь стоять и говорить, уметь быть вежливым – это не пустяк» [4, т.4, 372]. Ещё в колонии им.Горького Макаренко начал проводить военные занятия, в результате чего совершенно изменился облик колониста, он перестал «валиться на стол и стену», новенький колонист стал заметно отличаться от старого. Реакция начальства была ожидаемой: «Мы этот ваш жандармский опыт прихлопнем. Нужно строить соцвос, а не застенок» [4, т.3, 89]. Но педагог-реформатор считал чрезвычайно важным научить воспитанников подтянутости и вежливости: «Эта установленная форма вежливости в деловых отношениях чрезвычайно полезна, она мобилизует волю, она заставляет человека себя чувствовать собранным... она учит человека различать: это дружба, это соседство, это любовь, это приятельство, вот это – дела» [4, т.4, 199].

Путём каждодневных упражнений у воспитанников, которые, как правило, имели опыт уличной жизни, вырабатывались привычки к чистоте, к выполнению элементарных правил, выполняемых культурным человеком автоматически: умываться, чистить зубы, содержать аккуратно свою одежду и пр.

Особое значение придавал А.С. Макаренко развитию у воспитанников эмоциональной культуры. Вся жезнедеятельность его коллективов была построена с опорой на чувства. Всё способствовало развитию у колонистов и коммунаров умения чувствовать другого человека, понимать его, проявлять там, где надо, свою поддержку, т.е. то, что сегодня в психологии носит название «эмоциональных стереотипов психической активности».

«Очень важно, – считал педагог-реформатор, – воспитать у детей умение чувствовать, в какой они обстановке, с кем разговаривают, не нужно, например, при пожилых людях говорить о старости и т.д. Это ощущение ситуации, умение ориентировки должно проявляться в поведении, в выборе своих действий, в понимании, где нужно пустить в ход свою смелость и волю, а где нужно пустить тормоз» [4, т.4, 217].

Эмоциональные стереотипы психической активности неразрывно связаны с коммуникативными, благодаря которым люди строят продуктивное взаимодействие. Макаренковская идея подхода к человеку с оптимистической гипотезой проявлялась и в том, что в основе взаимоотношений в его коллективах был стиль, который он называл «мажор» – постоянная бодрость, радужное настроение, никаких сумрачных лиц [4, т.4, 196]. Этот стиль культивировался во всей работе коллектива. Исключительно важным Макаренко считал воспитание «ощущения собственного достоинства: «... этот тип достоинства очень трудно воспитывается, для него нужны, конечно, годы» [4, т.4, 197]. Трудным делом была также работа по воспитанию у ребят «привычки уступить товарищу». Макаренко добился этого «не упором на то, кто прав, кто виноват, а исключительно умением тормозить себя». Как результат в колонии по целым месяцам не было ссор, а тем более, драк, сплетен, интриг друг против друга.

Таким образом, анализ теории и практики воспитания А.С. Макаренко выявляет методологическое значение и инновационный потенциал формирования системы навыков поведения у вос-

питанников через игру-военизацию (так называемую «муштру») в его педагогической системе. Сегодня, в свете психологических знаний о роли стереотипов психической активности (автоматизированных навыков поведения), важно установить, что система упражнений в опыте нашего выдающегося педагога имела целью формирование у воспитанников целесообразных и культурных привычек, необходимых цивилизованному человеку для успешного выстраивания своей жизнедеятельности. Можно утверждать, что формирование навыков поведения, которое было в опыте Макаренко, выступает как обязательная составляющая любого гуманного и эффективного воспитания.

Литература

1. Борулава Г.А., Борулава М.М. и др. Роль стереотипов психической активности в развитии личности. М., «Гуманитарная наука», 2010.
2. Борулава Г.А., Борулава М.Н. Новая методология развития личности в информационном образовательном пространстве. М., «Педагогика», 2012.
3. Гусинский Н.Э., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. М., «Логос», 2003.
4. Макаренко А.С. Пед. сочинения в 8 томах. М., «Педагогика», 1983-1986.
5. Макаренко А.С. Школа жизни, труда, воспитания. Сост. и ком.: А.А. Фролов, Е.Ю. Илалтдинова, С.И. Аксёнов. Н. Новгород. МГПУ им.К.Минина, 2013, ч.6.
6. На вершине «Олимпа». Подборка документов о конфликте Макаренко с представителями украинского соцвоса». сост. Г. Хиллиг. Марбург, 1991.
7. Froese L. Einfuhrung. 40 Jahre Makarenko in Deutschland //Makarenko in Deutschland. Braunschweig, 1968. S.13-27.
8. Lunetta V.H. Comparative Study: The Gorky YOUTH Colony-Boys Town-Educational Theory. 1961. V.II. N2. P.93-98.
9. Nastainczyk W. Makarenkos Sowjetpadagogik. Heidelberg, 1963.

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ А.С. МАКАРЕНКО

Фролов А.А., Аксенов С.И.

Признание А.С. Макаренко классиком педагогики началось в западном мире (преимущественно в Федеративной Республике Германия) во 2-й половине 1950-х годов. Высок его авторитет в мире. Его необычайно успешный и длительный опыт педагогического учреждения в целом, научные труды, художественно-педагогические произведения ярко представляют отечественную педагогику в международном педагогическом сообществе.

История освоения и разработки наследия А.С. Макаренко с 1939 г. по 2005 г. в СССР, России и мире освещена в нашей книге [1]. В ней дан конкретный материал по 20 зарубежным странам, показаны важные работы 1500 человек, в том числе 570 зарубежных специалистов.

Существо социальной педагогики А.С. Макаренко можно обозначить в его словах (сер. 1934 г.): «...Мы решительно отказались от индивидуальной инструментовки воспитательного процесса, положившись всецело на организующее влияние коллектива [учреждения], а еще больше на организующее влияние всей советской жизни, на влияние сложных, широких впечатлений жизни и – самое главное – влияние собственных активных движений, упражнений и переживаний коммунара. Это метод создания нового [социально-нравственного] опыта». [2, Часть 3, с.217].

А.С. Макаренко совершил исторический прорыв в педагогике, преодолев традиционное разделение воспитания «в широком смысле», как социального явления (выходящего за пределы предмета педагогики), – и воспитания «в узком смысле» (как «педагогической деятельности»), целенаправленной, гарантирующей какой-то воспитательный результат). Это основа основ его блестящего успеха как педагога-практика и теоретика.

Концепция социально ограниченной «педагогической деятельности», изначально обреченная на иллюзорные и мизерные результаты, в форме «парной педагогики» (лишь персональных отношений «воспитатель-воспитанник»), – сейчас убедительно демонстрирует полную неспособность решать проблемы воспитания. Это,

правда, вполне удовлетворяет тех, кто стремится «ликвидировать» воспитание вообще или подменить его «развитием личности» по якобы природой заданной «программе».

Социально-педагогическая концепция А.С. Макаренко доказана 5-летним опытом работы коммуны им. Ф.Э. Дзержинского вообще без штатных воспитателей. С 1930 г. коллектив коммунаров в составе 150-500 человек, при организованных выпусках и приеме новых воспитанников, успешно функционировал и развивался в условиях интерната, самоуправления, самообслуживания, частичного самообеспечения, сочетания производственной и школьной работы, многообразной клубной и спортивно-оздоровительной деятельности. Этот коллектив мог в полном составе совершать длительные летние походы предельной сложности.

В колонии им.М. Горького и коммуне им.Ф.Э. Дзержинского действовал не просто «детский коллектив» с «детским самоуправлением», а трудовой «воспитательный коллектив» педагогического учреждения в целом – подростков, юношества и педагогов, администрации, квалифицированных рабочих, мастеров, инженерно-технических работников. Материальной и мотивационной основой этого единого коллектива был производственный труд, его богатейший духовно-нравственный смысл, насущные потребности и огромные возможности для полноценного воспитания и развития личности и индивидуальности.

Это не «труд-работа» профессионала-батрака, а «трудовое хозяйство»: воспитанники включались в управление производством. Соединение воедино административно-правового регулирования и самоуправления вело к господству в коллективе нравственных принципов и норм, общественного мнения, традиций, мотивов долга и чести, достоинства, стыда и позора. «Одухотворение труда» как «основа человеческой жизни и культуры» [2, Часть 6, с.105] ведет к кардинальному преобразованию всей системы педагогики и воспитания.

«Воспитательный коллектив» А.С. Макаренко – это, по его выражению, «одухотворенный коллектив», в своей жизненной практике воодушевленный реальным участием в закреплении достижений культуры, в решении современных социально-экономических задач и созидании лучшего будущего для всех и каждого.

В этом смысле исследователи устанавливают преемственную связь творчества А.С. Макаренко и американского педагога, психолога, реформатора образования *Дж.Дьюи*, который стремился превратить школу в творческую «социальную лабораторию». Как определено в первом североамериканском докторском макаренковедческом исследовании (Дж. Боуэн, 1962г.), Дж. Дьюи и А. Макаренко «полагались на социальный реконструктивизм – применение педагогических методов к социальным проблемам» [цит. по 3].

Методологическая позиция А.С. Макаренко может быть поставлена в непосредственную связь с положениями Дж. Дьюи: «Воспитание – это основной метод социальных преобразований и прогресса»; «Школа должна представлять такую форму общественной жизни, в которой сосредоточены все факторы, наиболее действительным образом позволяющие ребенку черпать из наследственного капитала человечества и направлять свои способности на служение общественным целям... Само воспитание есть уже жизнь, а не подготовка к ней» [4, с.48, 54].

В 1941 г. «Педагогическая поэма» издана на иврите на территории Палестины (государство Израиль с 1948 г.) в издательстве движения кибуцев «Библиотека рабочего». *Кибуцы*, сельскохозяйственные поселения социалистического типа, еще в догосударственный период истории Израиля сыгравшие важную роль в освоении новых земель и их защите – в своей организации, управлении, духовной жизни опирались на социально-педагогические идеи и опыт А.С. Макаренко [5, с.280-288]. Слово «кибуц» означает: коллектив, общество, собрание.

Кибуцкое движение, пережив кризис в 1980-х гг. и реформирование в 1990-х гг., нашло пути своего развития в современном израильском государстве. Кибуцы освоили заводское производство, активно включились в финансовую и инновационную техническую деятельность. Во многих случаях они по производительности труда успешно конкурируют с частным сектором. В израильской экономике на кибуцы сейчас приходится более 30% сельскохозяйственного производства и 10% экспорта промышленных изделий [6, см. также 1, с. 375]. История кибуцев может показать, каким образом мог бы развиваться социально-педагогический опыт А.С. Макаренко в дальнейшем.

Известна и нуждается в изучении, обобщении практика молодежных трудовых самообеспечивающихся коммун, действующих в разных странах по принципу: «По-новому трудиться, по-новому жить, по-новому воспитывать детей». Среди них – организации по преодолению наркозависимости несовершеннолетних и молодежи. Возникает «альтернативная педагогика», в ней отражаются идеи и опыт А.С. Макаренко, кибуцкого движения, леворадикальной и религиозной идеологии [1, с. 276, 372].

История возникновения и освоения, разработки этого наследия может рассматриваться как конкретный материал для исследования явления «социализации». В этой работе нужно отказаться от абстрактно-схоластического подхода, выйти на уровень педагогики как науки общественно активной, «практически целесообразной» (А.С. Макаренко). Чтобы преодолеть размытость понятия «социализация», необходимо четко обозначить его специфику в связи с другими базовыми педагогическими понятиями: воспитание, обучение, образование.

Появившееся не так давно в нашем лексиконе под влиянием западно-европейской (преимущественно американской) социологической мысли и практики, понятие «социализация» имманентно содержит отрицание воспитания как такового. В становлении личности абсолютизируется влияние социальной среды и задача адаптации молодого поколения к существующему. До этого «ликвидация» воспитания шла путем подмены его «развитием» личности, в русле «педологического уклона в педагогике», как выражался А.С. Макаренко.

Плодотворное утверждение понятия социализации в отечественной педагогике может произойти на основе решительного перехода от «детской», «школьной» педагогики («в коротеньких штанишках») и «школы учебы» к педагогике социальной, где молодое и старшее поколения взаимодействуют, образуя «школу жизни, труда, воспитания».

Хорошим ориентиром в этом движении может стать мысль А.С. Макаренко: «воспитанию подвергается не только ребенок, школьник, а каждый гражданин на каждом шагу»; это воспитание совершается «либо в специально организованных формах, либо в формах широкого общественного воздействия» [2, Часть 6, с.241].

Литература

1. Фролов А.А. А.С. Макаренко в СССР, России и мире (1939-2005 гг., критический анализ). – Н.Новгород, 2006. – 417 с.
2. А.С. Макаренко. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Части (тома) 1-7 /сост. и коммент. А.А. Фролов, Е.Ю. Иллалдинова, С.И. Аксёнов. – Н.Новгород, 2007-2014 гг.
3. T. Gehring, F.B. Bowers, R. Right. Anton Makarenko: «The John Dewey of the USSR?» journal of Correctional Education. Lanham: Dec. 2005, v.56, iss.4-327с.
4. Дж. Дьюи. Моя педагогическая вера //Педагогика Джона Дьюи /авт.-сост. Г.Б. Корнетов. – М., 2010. – с.46-54.
5. Stand und Perspektiven der Makarenko-Forschung /Herig G.Hillig, S.Weitz. – Munchen, 1994. – 402 с.
6. Дубсон Б.И. Кибуци. Путешествие в светлое будущее и обратно. – М., 2008. 336 с.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ ДЕТСКОЙ ТРУДОВОЙ КОММУНЫ ИМЕНИ Ф.Э. ДЗЕРЖИНСКОГО

Ткаченко А.В.

Образовательная работа в созданных и руководимых А.С. Макаренко воспитательных учреждениях неоднократно становилась объектом не только придирчивого научного анализа, но и достаточно острой полемики. Некоторые из критиков Антона Семёновича усмотрели в его педагогической системе недооценку роли школы и учебы за счет гиперболизации производственного труда и самоуправления. Но, если история Горьковской колонии действительно дает некоторые основания для подобных выводов, то общеобразовательный компонент Детской трудовой коммуны имени Ф. Э. Дзержинского встает перед нами как достаточно сложное педагогическое явление. Особенно большой интерес общеобразовательные принципы коммуны являют собой в контексте анализа последней как среды профессионального развития воспитанников.

Как отдельные аспекты деятельности А.С. Макаренко в коммуне, так и история этого инновационного учреждения в целом достаточно полно отображены в научных изысканиях отечественных и зарубежных исследователей. Целостную картину развития коммуны создавали в свое время первые биографы педагога-писателя – Е. Медынский, Н. Морозова, Н. Нежинский и другие. Отдельно рассматривались принципиальные вопросы ее функционирования как инновационного воспитательного учреждения: организация производства и производительного труда воспитанников (П. Барбаров, Н. Коноплева, А. Тер-Гевондян, А. Фролов, Г. Хиллиг), специфика воспитательной работы (К. Марен, С. Невская), постановка обучения (М. Виноградова, Н. Нежинский, Н. Окса). Отдельный и достаточно мощный пласт материалов об особенностях постановки профессионального и общего образования в коммуне содержат воспоминания бывших коммунаров и коллег А.С. Макаренко (А. Белоус, Л. Конисевич, В. Татарина, В. Терский и др.).

Нам представляется целесообразным на основе анализа ряда учредительных документов, созданных А.С. Макаренко в момент организации коммуны, а также содержания его полемики с представителями официальной педагогики выяснить содержание и специфику взглядов педагога относительно роли общеобразовательных институтов в организации профессиональной перспективы воспитанников интернатного учреждения.

Опосредствованной оценкой общеобразовательного аспекта деятельности коммуны имени Дзержинского, кардинально отличавшей ее от других заведений интернатного типа того времени, выступает выражение Макаренко, что коммуна не знает пропасти между умственным и физическим трудом. Рабфак машиностроительного института, существовавший в ней, подводит коммунара непосредственно к высшему техническому учебному заведению, писал педагог, но молодой человек входит в него не только подготовленным студентом – он уже и мастер высокой квалификации [1, с. 42].

Проанализировать исходную установку коммуны в области образовательной деятельности позволяет комплекс документов из фондов Государственного архива Харьковской области, пока еще не привлекавших к себе надлежащего внимания исследователей. Из отдельного архивного дела коммуны имени Дзержинского были

опубликованы и получили широкий научный резонанс лишь несколько материалов – подготовленные членами ее правления в начале 1928 года специально для получения экспертной оценки Украинского научно-исследовательского института педагогики (УНИИП) «Соображения о детской трудовой коммуне имени Ф.Э. Дзержинского» [2] и составленные А.С. Макаренко проекты: «Конституция» трудовой коммуны им. Ф.Э. Дзержинского» [3], «Операционный план педагогической работы трудовой коммуны им. Ф.Э. Дзержинского» [4].

Другие учредительные документы, авторство которых, очевидно, принадлежит членам педагогического коллектива и инструкторам коммуны, обстоятельно раскрывают цели и содержание как школьной, так и производственной образовательной работы. Вполне логично допустить, что главные принципиальные положения этих документов формулировались самим Макаренко или были подготовлены под его непосредственным руководством, но, учитывая стилистику текстов, приходим к выводу, что заведующий коммуной непосредственного участия в их написании не принимал.

Бумаги показывают, что коммуна в момент создания определяла свою общеобразовательную цель как трудовую подготовку подростков, конкретизируя ее при этом в задаче дать воспитанникам формальные знания до уровня, необходимого для вступления в профшколы и для выхода на производство. В соответствии с целевой установкой, содержание учебной работы предусматривало две составляющие: а) общеобразовательный минимум; б) прикладные знания для производственного труда [5]. Этим определялся и тип общеобразовательного учебного заведения в коммуне. А.С. Макаренко подчеркнул в своем выступлении на заседании секции социального воспитания УНИИП, специально созданном для обсуждения проекта нового учреждения, что педагогическая цель коммуны в самом общем виде – это воспитание рабочего [6, с. 43], однако именно на этой почве у него возникло кардинальное расхождение с позицией института. Последний настаивал на ведущей роли в учреждении школы и образовательного процесса и как варианты предлагал школу-семилетку или фабрично-заводскую семилетку (ФЗС).

Полемизируя с учеными, Макаренко говорил, что к подобной мысли склонялся и коллектив коммуны в первые дни ее организации, но позже он осознал все возможные последствия такой формы образования. Если, отмечает Макаренко, будет признано, что коммуна является школой фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) или ФЗС с точной регламентацией “всех программных движений в среде этого учреждения”, то придется, во-первых, снизить возраст воспитанников до нормального школьного возраста, во-вторых, проводить отбор воспитанников по сугубо школьным признакам и, в-третьих, в известной мере отказаться от материального эффекта мастерских, а самим мастерским придать характер учебных. Кроме того, при таких условиях придется значительно отказаться от самообслуживающей функции, которая, забирая до 25 % детской силы, отвлекает детей от школьной работы и учебно-производственной работы мастерских. И, наконец, нужно будет совсем отказаться от работы на 5 десятинах сельскохозяйственных угодий коммуны. Подытоживая, Макаренко отметил, что организация коммуны на базе серьезной школьной работы, это отказ от всех главных принципов ее внутреннего устройства и даже от самого термина – трудовая коммуна, это изменение “всего цикла взаимоотношений в детском коллективе, всего цикла внутреннего быта”. В этом случае, утверждал он, место коммуны займет ФЗУ с интернатом или детдом с уклоном на ФЗУ или на ФЗС [6, с. 50–51].

Однако А.С. Макаренко предложил другой, на тот момент, по его словам, самый целесообразный путь развития учреждения – установку на трудовую детскую коммуну, трудовой детский коллектив, главной целью которого является воспитание. Свою позицию он объяснил чрезвычайной пестротой в возрастном и образовательном отношении детского состава коммуны: в 3-х школьных группах есть слесари, столяры и представители других специальностей, и одновременно с этим в деревообрабатывающей мастерской, например, работают ученики 1, 2, 3 и 4 групп. Эти обстоятельства не позволяют создать точную школьную программу. “Мы имеем 3 производства, 3 вида работ, – говорит Макаренко, – и наладить школьную программу – значило бы каждую группу делить на 3–4 части”. К тому же построение фабрично-заводской семилетки для достаточно немногочисленного контингента коммуны, всего в 100 человек воспитанников, является чрезвычайно невыгодным и по финансово-экономичес-

ким соображениям [6, с. 50–51]. Справедливость данного аргумента Макаренко подтверждается статистическими данными: среднее количество учеников по трудовым школам Украины в 1927–1928 учебном году равнялось 368 чел. [7, с. 595–596].

Другой аргумент, который, по мнению Макаренко, противоречит целесообразности создания ФЗУ в коммуне, для нас представляет определенный интерес. Педагог объясняет, что дети, которые свободно вступают в обычное ФЗУ, тем самым удовлетворяют свой собственный профессиональный выбор, в то время, как случайный подбор воспитанников коммуны лишает их возможности такого выбора: “к нам приходят дети без подобранной целеустремленности, которых не спрашивают о их желаниях (они имеют различные желания и цели), и быть уверенным, что все дети пожелают быть слесарями или столярами или деревообделочниками нельзя, т. к. часть думает быть механиками, часть думает пойти на рабфак и т.д. [...] у нас они должны определить свои интересы и вкусы, а эти интересы настолько разнообразны, что мы их всех удовлетворить не можем” [6, с. 51–52]. В этих словах, как видим, проявляются отзвуки общей аксиологической направленности Макаренко, в частности – его ценностного отношения к праву свободного профессионального самоопределения личности.

Как известно, ФЗС и ФЗУ, обеспечивая относительно качественное среднее образование, были ограниченными с точки зрения возможностей для профессионального самоопределения своих воспитанников. Фабрично-заводская семилетка, которая начала создаваться с 1926 года в промышленных центрах Украины, равно как и всего СССР, выступала не особым типом школы социального воспитания, а лишь развитием и углублением индустриального уклона в последней. Не будучи по своей сути профессиональной школой, ФЗС перед собой задачи предоставлять производственную квалификацию вообще не ставила, а, имея кустарные мастерские, ограничивалась лишь ознакомлением учащихся с некоторыми трудовыми приемами и процессами [7, с. 582, 591; 8, с. 457].

Входя в систему профессионального образования, значительно более серьезные задачи в деле производственного обучения и предоставления рабочих профессий видела перед собой школа фабрично-заводского ученичества. Но ФЗУ вовсе не отвечала

стартовым возможностям коммуны имени Ф.Э. Дзержинского, поскольку свой учебный процесс привязывала к большому промышленному производству того предприятия, на базе которого существовала. К этому нужно прибавить, что школы ФЗУ считались временными профессионализационными учреждениями и возникали в связи с острой потребностью предприятий в квалифицированных рабочих и недостаточным уровнем образованности рабочих и крестьянской молодежи [7, с. 581, 593; 8, с. 718]. По-сути ФЗУ решала кадровые вопросы своего базового предприятия и целенаправленно не ориентировала учеников на продолжение образования. В противовес ФЗУ, в коммуне, говорит Макаренко, ставка на твердую квалификацию не всегда должна быть выдержана, в то же время коммуна предоставляет определенную свободу движению детей, часть из которых после выпуска может пойти на рабфак и специализироваться как хозяйственники, служащие и т.п. Он даже выступал за установление и для педагогического совета определенной свободы руководства данным движением воспитанников: “если у ребят будет уверенность, что они получат поддержку, то смело пойдут в сторону определения своих вкусов, в сторону определения себя.” “Мы имеем производственные мастерские, в то же время даем определенную школьную подготовку, чтобы воспитанник мог пойти дальше продолжать свое образование” [6, с. 52–53].

Далее Макаренко формулирует свой вариант организационно-педагогического устройства учреждения: детская трудовая производственная коммуна с усилением финансовых прав детского самоуправления (то есть с предоставлением ему права распоряжаться суммами на счетах коммуны), с производственным эффектом, который выражается в определенной самоокупаемости, и с увеличением заработка мастерских. Главной целью такого заведения выступает “выпуск в жизнь подготовленных людей, хотя без строгой школьной установки” [6, с. 52, 53]. Таблица позволяет наглядно представить главные отличия организации, целевых установок, образовательно-воспитательных возможностей коммуны имени Дзержинского и предложенных работниками УНИИП альтернативных макаренковскому проекту типов профессионально-образовательных учреждений [6; 7, с. 581–583, 590, 591, 593; 8, с. 457, 718].

Сравнительная таблица организационно-педагогических параметров коммуны им. Ф.Э. Дзержинского и средних профессионально-образовательных учреждений

Параметры учреждения	Коммуна имени Ф.Э. Дзержинского (стартовые условия)	Фабрично-заводская семилетка (2-й концентр)	Школа фабрично-заводского ученичества
Тип	Детская трудовая коммуна (интернатное заведение для беспризорных подростков)	Общеобразовательная школа (в городах, рабочих поселках и фабрично-заводских районах) с развитием и углублением индустриального уклона; не принадлежит к учреждениям профессионального образования	Временный тип профессиональной школы для рабочей и крестьянской молодежи с низким уровнем образования
Целевая установка	Социальная реабилитация беспризорных; воспитание рабочего с определенным уровнем общего образования	Предоставление общего образования и некоторое ознакомление с трудовыми приемами и процессами	Подготовка молодых квалифицированных рабочих исключительно для базового предприятия
Способы комплектования контингента	Направление из коллекторов-распределителей и других интернатных заведений, в отдельных случаях непосредственный подбор с улиц	Поступление по собственному выбору	Поступление по собственному выбору

Возрастные и образовательные требования к поступающим	Возраст – от 12 до 16 лет. Объем знаний неоднородный и несоответствующий возрасту	Возраст, точно соответствующий началу второго центра (12 лет) Объем знаний младшего центра школы соцвоса (за 1-4 классы)	Возраст припл. 14–18 лет. Объем знаний припл. младшего центра школы соцвоса (за 1-4 классы)
Срок пребывания в учреждении	3 года	3 года	3–4 года
Особенности организации воспитательного процесса	Создание трудового детского коллектива с широким самоуправлением, задействованного в процесс материального производства	В формах и объемах, традиционных для средних общеобразовательных учебных заведений	В формах и объемах, традиционных для средних профессиональных учебных заведений
Тип и функции производственных мастерских	Полукустарные мастерские промышленного типа с развитием самокупаемости	Кустарные мастерские учебного типа	Подготовительные мастерские при базовом предприятии, которые давали начальную специальную подготовку, необходимую для продолжения обучения непосредственно на производстве
Возможности для профессионального обучения и	Получение средней производственной квалификации	Общее ознакомление с трудовыми приемами и процессами	Получение законченной рабочей квалификации, в

тип квали- фикации	по специально- стям слесаря, столяра, сапож- ника		соответствии с профилем и возможно- стями базово- го предпри- ятия
-----------------------	--	--	---

Но аргументация Макаренко на упомянутом заседании УНИ-ИП все же не была принята оппонентами. В своем выступлении директор института А.И. Попов продолжал отстаивать идею ФЗС как “средства окончательного сформирования этого детского учреждения”. Свою позицию он выразил так: “ФЗС – это не только программа семилетки, а стержень, вокруг которого должна сосредотачиваться и сугубо воспитательная система в этом учреждении”. Кроме того, Попов предлагал, благодаря тщательному отбору воспитанников в коммуны и обеспечению ее “высококвалифицированными педагогами”, которые “должны чувствовать себя в роли профессуры”, довести уровень учебной работы до того, чтобы воспитанники без экзаменов принимались в техникумы и вузы [6, с. 55–56]. Его мысль относительно подготовки воспитанников в объеме полного среднего образования, которое приравнивало бы их к выпускникам рабфака, была поддержана и другим присутствующим здесь известным украинским ученым того времени – педагогом-дефектологом И.А. Соколянским [6, с. 83].

На этом же заседании против мнимой недооценки Макаренко школьной работы также выступила и одна из главных его оппонентов – инспектор интернатных учреждений Управления социального воспитания (Упрсоцвоса) НКП УССР В.М. Дюшен. Она обвинила Макаренко в том, что он якобы отказывается дать перспективу воспитанникам коммуны. Дюшен обратила внимание на отсутствие в коммуне нужного школьного оборудования, кроме “зачатков химической лаборатории” и “кое-чего для физического кабинета”. По ее мнению, такая постановка работы, это ориентация на малограмотного чернорабочего. “Не понимаю тов. Макаренко, – возмущалась Дюшен, – который говорит, что, если будет нормальная школа, то это значит свести на нет мастерские, самообслуживание, сельское хозяйство и т. д. Нельзя ставить задачу только на то время, когда ребята в учреждении, и не ставить вопроса в перспективе”. По ее

словом, само окончание семилетки открывает перед учеником широкое поле деятельности [6, с. 74–75].

Обращает на себя внимание тот факт, что в учредительных документах коммуны, а также выступлениях Макаренко на этом заседании отсутствуют упоминания о профессиональной школе, как перспективе для выпускников коммуны. Среди других участников дебатов профшкола, которая на то время была обязательным этапом среднего образования [7, с. 580], вспоминается лишь научным сотрудником УНИИП, членом Научпедкома Упрсоцвоса НКП УССР В.И. Яковлевым и В.М. Дюшен [6, с. 60]. Очевидно, функцию профессиональной школы Макаренко полностью или частично отводил мастерским коммуны, каковые призваны были обеспечить рабочее будущее воспитанников. В пользу этого, кроме других высказываний, говорит фрагмент его последующего выступления: “мы имеем в нашей беспризорщине два проклятия: ужасная материальная бедность в самих учреждениях, не позволяющая серьезно и всех охватить учебно-воспитательной работой, и полное отсутствие опеки после выхода из детской колонии. Обычно наш колонист или воспитанник детского городка живет в детском доме, но перспективы он не имеет. Во-первых, не имеет ее потому, что не получил никакой квалификации, и, во-вторых, что уходит из дома и покидается, не имеет серьезной опеки каких-либо людей [...]. У нас в колонии первое проклятие мы уничтожили: воспитанник живет в богатой [...] обстановке. Дальше нужно, чтобы воспитанник был спокоен за свое будущее и естественным путем вошел в жизнь здорового рабочего человека” [6, с. 72]. Под таким “естественным путем”, без сомнения, Макаренко понимал получение коммунаркомом настоящей рабочей квалификации.

В заключительном слове Макаренко имеется высказывание, которое может быть интересным с учетом последующей истории развития образования в коммуне имени Ф.Э. Дзержинского. Продолжая отстаивать свой тип организации внутренней жизни заведения, Макаренко публично отрицает ту модель его развития, какая, как мы знаем, фактически станет реальностью всего через несколько лет. Приведем полностью его слова: “что касается типа школы, какой установить у нас, то можно установить какой угодно. Можно установить ФЗС с прекрасным преподаванием, с ограниченным самообслуживанием, точной программой, мастерскими – и это, ко-

нечно, будет хорошее учреждение. Можно это сделать, но увязать нельзя, приступите к конструированию, и вы ни за что не увяжете. Я не считаю себя неспособным воспитателем, но не увяжу. [...] Можно увязать с самообслуживанием рубку дров, работы в саду и т. д. с точной производственной программой в мастерских, но увязать самообслуживание, мастерские и полную школьную программу невозможно”. Причины этого Макаренко объясняет нехваткой средств и тем, что идеологически такое заведение не будет настоящим памятником Дзержинскому как дом для беспризорных. “Это будет школа, прекрасная школа с интернатом, которой будут завидовать другие школы, но далеко стоящая от обычного типа детского коллектива, колонии для беспризорных” [6, с. 101–102].

Хотя дальше Макаренко жалуется на то, что практика детских домов настолько не разработана, настолько не определена никакими положениями, что трудно установить законы, свой пессимизм он несколько развеивает таким прогнозом: там, где есть удачный состав воспитателей, там, где создана некая своя школа, некий свой уклад, нашедший в своей обстановке свои формы, “там дело движется успешно. [...] Дружная работа 5–6 людей, которые сумеют найти, применительно к данной обстановке, нужные и полезные формы, даст успех в работе” [6, с. 102–103].

Можно предположить, что с появлением свободных средств в коммуне, укреплении педагогического потенциала и развитием воспитательного коллектива начерченный Макаренко в приведенном отрывке образ идеального детского учреждения стал постепенно приобретать реальные формы. К моменту пятилетнего юбилея коммуна имела так называемый учебный комбинат, который включал школу и рабочий факультет, был рассчитан на 6 лет обучения [9]. Материально-технический уровень коммуны позволил внедрить кабинетную систему – в 1932 году уже были оборудованы такие учебные кабинеты: математический, физический, чертежный, природоведения, социально-экономической истории, языка, функционировал физкультурный зал [10, с. 52]. Весомым образовательным фактором коммуны также выступала библиотека, которая на осень 1932 года насчитывала около 8000 томов. Показателем эффективности ее работы является активность читателей: среднее количество выдаваемых ежедневно книг колебалось в пределах 60–80 экземпляров [9]. Позже педагогический совет принял решение о

создании специальной учебной библиотеки, с двумя отделениями – для педагогов, очевидно, научно-методического характера, и учебно-техническую – для студентов [11].

Подытоживая сказанное, хотим отметить, что отрицание А.С. Макаренко иногда достаточно резонных аргументов его противников в вопросах обучения коммунаров вытекает, по нашему мнению, из кардинальных расхождений в понимании такой важной категории, как перспектива воспитанников. Его оппоненты обеспечение подобной перспективы для выпускников интернатных учреждений рассматривали главным образом как предоставление им квалификации. Для Макаренко же получение производственной профессии было лишь частью более широкого социального контекста развития воспитанников. А задачам формирования и укрепления всего диапазона социальных связей подростков наиболее адекватно отвечал отстаиваемый им уклад детской трудовой коммуны с “крепким” коллективом, развитым самоуправлением и производственным трудом. Именно такая система делает выпускника более адаптированным как в социальной, так и в узкопрофессиональной среде. Кроме того, полученные в коммуне общественные, хозяйственные, экономические и другие навыки раскрывали перед ее воспитанниками намного более широкую перспективу в плане профессионализации, чем могли ожидать от своих *alma mater* ученики ФЗС или даже ФЗУ. В историко-педагогическом же контексте сочетание доведенной до совершенства производственной квалификации юношей и девушек с качественной их общетеоретической подготовкой позволяет говорить о коммуне имени Дзержинского как уникальном образовательном явлении цивилизационного масштаба.

Литература

1. Макаренко А.С. Педагоги пожимают плечами / А.С. Макаренко // Второе рождение. Трудовая коммуна им. Ф.Э. Дзержинского, Харьков / [сост. : И. Бачелис, С. Шаховский, Л. Гольдфарб]. – Харьков, 1932. – С. 39 – 50.
2. Державний архів Харківської області, ф. Р-917, оп. 1, спр. 85, арк. 1.
3. Там же, арк. 2–5 зв.
4. Там же, арк. 6–9 зв.
5. Там же, арк. 10–13 зв.

6. На вершине “Олимпа”. Подборка документов о конфликте Макаренко с представителями украинского “соцвосо” (февраль–март 1928 г.) / [сост. Г. Хиллиг]. – Марбург, 1991. – 178 с.

7. Педагогическая энциклопедия / [под ред. О.Г. Калашникова]. – М. : Работник просвещения. – Т. 3. – 1929. – 894 с.

8. Педагогическая энциклопедия / [ред. Каиров И. А. и др.]. – М. : Советская энциклопедия. – Т. 4. – 1968. – 894 с.

9. Все коммунары охвачены учебой // Второе рождение. Трудовая коммуна им. Ф. Э. Дзержинского, Харьков / [сост. : И. Бачелис, С. Шаховский, Л. Гольдфарб]. – Харьков, 1932. – С. 51.

10. Один день коммуны // Второе рождение. Трудовая коммуна им. Ф. Э. Дзержинского, Харьков / [сост. : И. Бачелис, С. Шаховский, Л. Гольдфарб]. – Харьков, 1932. – С. 52–59.

11. Российский государственный архив литературы и искусства, ф. 332, оп. 2, ед. хр. 30, л. 65–68 об.

А.С. МАКАРЕНКО: ВОСПИТАНИЕ И КОУЧИНГ

Меттини Эмилиано

Сегодняшние образовательно – воспитательные тенденции указывают на то, что они продолжают выходить на второй план с тем, чтобы подстраиваться под обучение, на данный момент являющееся главным мериллом по отношению к оцениванию способностей и умений учащихся любых образовательных учреждений. К большому сожалению, не всегда становится ясным то обстоятельство, что нельзя выкинуть ребенка с грязной водой для подгонки отечественных образовательных программ по непонятно откуда взявшимся стандартам, или по так называемым модным и, ведь, очень перспективным направлениям на международном уровне. Разумеется, именно в связи с вышеуказанным, сегодня критерием результативности работы образовательных учреждений являются результаты ЕГЭ. Было бы правильнее и, наверняка, проще, использовать те образовательно-воспитательные модели, по которым работали великие воспитатели недавнего прошлого, которые, по каким-то, хотя понятным причинам, ушли в забвение. Среди этих забытых людей,

определяющих своей деятельностью курс воспитания и педагогической науки на несколько десятилетий вперед, конечно, мы можем найти и Антона Семёновича Макаренко.

Достижения Антона Семёновича Макаренко признаны на мировом уровне, и во многих странах, начиная с Кубы, и кончая Францией, активно используются и творчески принимаются его идеи о коллективе, о воспитании в труде и через труд, и т.д. и т.п. На наш взгляд, не было подчеркнуто должным образом то, что Антон Семёнович пользовался подходом к воспитанию подрастающего поколения, который называется коучингом, если говорить современным языком. Коучинг (англ. *coaching* – обучение, тренировки) является методом консалтинга и тренинга, и мы считаем, что можно его использовать для исследования трудов Антона Семёновича Макаренко, поскольку коучинг отличается от психологического консультирования, направленностью мотивации, во-первых, и, во-вторых, работа с коучем предполагает достижение определённой цели, новых, позитивно сформулированных результатов в жизни и работе. Исходя из этого, мы считаем уместным думать о воспитательной системе Антона Семёновича, как о системе коучинга по двум главным чертам: коучинг – это искусство создания (с помощью беседы и поведения) среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям, так, чтобы оно приносило удовлетворение. И ещё, что немаловажно, коучинг – это система реализации совместного социального, личного, и творческого потенциала участников процесса развития, с целью получения максимально возможного эффективного результата.

В практике выдающегося педагога такие черты появились в нескольких его основных приемах: общая беседа с воспитанниками во время общего собрания членов коллектива; личная беседа с отдельными воспитанниками; система временных полномочий, которая давала каждому воспитаннику возможность попробовать себя в роли управляющего и в роли исполнителя, и, наконец, система перспективных линий, определяющая ход как хозяйственного так воспитательного развития коллектива Колонии им. «Горького», и коммуны им. «Дзержинского. В этом контексте, уместно напомнить слова нижегородских коллег – составителей интересного труда «А.С. Макаренко. Школа жизни, труда, воспитания». По их мнению, можно считать, что: «Система целей воспитания в ма-

каренковской концепции педагогики объединяется понятием «ценность человеческой личности» [1, ч. 6, с. 17]. Это вершина в ее становлении, «сама радостная перспектива» жизненного самоопределения» [2, 398]», поскольку, по мнению наших уважаемых коллег с «ощущения собственной личности» начинается «у А.С. Макаренко работа с воспитанниками и их характеристика, происходит «возвышение личности» [1, ч.2, с.304]. Следовательно, «цель и смысл жизни – «радость существования» (цитата). В конкретной практике Антона Семёновича, данные слова не остались мертвой буквой, потому, что за ними стояли конкретные субъективно-объективные переживания детей. Успех проектирования перспектив, и, соответственно, их воплощение в жизнь, зависит от понимания педагогом реального потенциала личности, стоящей перед ним, от стремлений, желаний, а иногда требований личности к коллективу и к самому себе, и от многих других факторов, которые имеют своим «эпицентром» межличностные и межвозрастные отношения и особенности внутри коллектива. Вспоминаем, как Антон Семёнович рассказывает о том, как его воспитанники решили строить себе каток. На первый взгляд, кажется, что это всё просто: необходимо выполнять всего лишь несколько механических действий с тем, чтобы получить места, где играть в хоккей, или кататься на лыжах, но за этим стоят новые мотивы, которые повлияют на будущее развития детей. Как справедливо замечает Носаль А.Л., Антон Семёнович «был убежден, что главная роль в выборе будущей перспективы принадлежит эмоциям, испытываемым личностью по отношению к тому или иному сценарию своего психологического будущего» [3], и, следовательно, «удаленность во времени желаемого события увеличивает напряженность ожидания и сужает сознание в направлении реализации желаемого события» [3]. Таким образом, мы можем прийти к выводу, что любой ребенок, находившийся в коллективе Антона Семеновича, и разделивший с другими определенной перспективой, которую мы могли бы назвать «эмоциональным разрядом», старался реализовать именно ту перспективу, ту цель, которая стояла перед ним. Поэтому, роль будущего, и его влияние на формирование личности заключается в процессе изменения представляемого будущего. В связи с этим, воспитанники начинали «идентифицироваться со своим новым образом «Я»» [3], и, в свою очередь, данный процесс

идентификации скорректировал их настоящее поведение, и на личном, и на социально-общественном уровнях. Таким образом, в психике воспитанника, выделяются правильные мотивы поведения; происходит постоянное «отталкивание» старых, криминогенных остановок. Поэтому начинают образовываться те положительные чувства и эмоции такие, как «заботливость», «ответственность», «способность ориентировки» [1, ч. 6, с. 103 – 104], о которых так много и интересно написал Антон Семенович.

Если принимать к вышеуказанному о системе Антона Семеновича Макаренко, слова основателя университета коучинга Милтона Эриксона (Канада, Ванкувер), мы можем понять, что, на самом деле, Антон Семёнович использовал систему коучинга. М. Эриксон дает хорошее определение коучинга в виде пятилучевой звезды. Каждый луч этой звезды представляет собой один из пяти принципов коучинга: 1) все люди хороши такими, какие они есть, 2) всегда делают наилучший для себя выбор на данный момент, 3) уже обладают всеми ресурсами для успеха, 4) имеют позитивные намерения за каждым поступком, 5) с каждым выбором растут или умирают. Изменения неизбежны [4]. В сути, здесь мы можем узнавать несколько важных принципов воспитания Антона Семеновича Макаренко, которые не назовем, поскольку они очевидны, на наш взгляд. Основой любого воспитания и образования, которые содержат ценности и ценностные ориентиры, должно стать настоящее раскрытие человеческого потенциала, и это не в целях его трудоустройства, как сегодня большинство ученых мужей пишет, а столько в целях его жизнеустройства. Воспитательная тактика и стратегия Антона Семеновича были намерены на достижение такого эффекта: дать детям – сиротам, или беспризорникам, возможность понимать, как, и зачем ориентироваться на те, или на другие виды деятельности, которые могли бы подчеркнуть и развить не известные иногда самим воспитанникам черты характера или личности. Формирование личности и лидерских способностей воспитанников приспособили четкий выбор Антоном Семеновичем педагогическо-воспитательных приемов, их грамотное использование, их сочетание с другими ценностно ориентированными подходами, позволяющими найти то, что Д.К. Ушинский называл «человеческое в человеке». По нашему мнению, в этом же включаются миссия и видение современного образования и воспи-

тания: в поиске и развитии творческих способностей детей с тем, чтобы эти последние могли бы служить опорой для их будущего. Разумеется, это касается детей с девиантным поведением, в первую очередь, и детей т.н. «благополучных», или «нормальных» семей. Вызовы современного мира и социума уже не ставят четкой границы между этими двумя понятиями. Извращенное очарование социального зла, т.е. этически-социальная неопределенность нашего «жидкого общества» (гениальное выражение американского философа Зигмунда Баумана), может ставить под угрозу жизнь любого ребенка.

В заключение нашего выступления, мы хотели бы сказать, что, на данном этапе разработки новых воспитательных и образовательных программ, было бы весьма целесообразно принимать новую, современную терминологию этой области, к классическим, и, притом, не устаревшим, воспитательным системам таким, как та, которую Антон Семёнович Макаренко создал в своё время. На наш взгляд, такое применение может обогащать новыми идеями и новыми путями решение актуальных вопросов XXI века.

Литература

1. Макаренко А.С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга про истории, теории и практике воспитания в 6 ч. Нижний Новгород: Издательство НГПУ им. К. Минина, 2007 – 2013.
2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 8 т. / редкол. М. И. Кондаков (гл. ред.) [и др.]; Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1983-1986. «Лекции о воспитании детей», т. 4, с. 59 – 116.
3. Новаль А.Л. Психологический анализ воспитательной системы А.С. Макаренко. Психологическое будущее: система перспективных линий. Журнал «Развитие личности» №1, 1999. – Режим доступа: http://rl-online.ru/articles/rl01_99/503.html
4. Посадка Т.В. Коучинг как инновационная технология повышения профессионального мастерства современного педагога. – Международный Эриксоновский Университет Коучинга. – Режим доступа: <http://erickson.ru/>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕД РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Н.В. Ходякова

Осознание роли среды в развитии личности с необходимостью приводит к выводу о том, что «среда» и «личность» являются парными феноменами, между которыми имеется неразрывная связь и которые в реальности не существуют друг без друга. Природная, социальная, культурная среда всегда соотносится с человеком, определяется как «окружающие человека условия», «окружающий человека мир», «окружение человека», среда всегда предполагает присутствие человека и взаимодействие с ним. В свою очередь, личность не существует вне среды, своих отношений с объективной реальностью.

Взаимосвязь личности и среды имеет двусторонний характер. С одной стороны, личность идентифицирует себя с определенной средой, и потеря своей среды означает для человека потерю ориентации в мире, разрушение части Я-образа. С другой стороны, человек, проявляющий личностные свойства, всегда автономен в среде, в некотором смысле противостоит ей, проявляет по отношению к ней свое субъектное отношение. Статус личности в среде не является данностью, он приобретается и его поддержка требует непрерывных усилий. Вероятно, на этой закономерности основана хорошо известная формула А.Г. Асмолова «индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают».

Универсальный механизм развития личности в среде состоит в том, что проявляя свою субъектную активность, человек преобразует свое окружение и в процессе этих преобразований меняется сам. В качестве примера уместно привести сюжет «Сталкера» братьев Стругацких. Преследуя свои индивидуальные цели, герои произведения Профессор и Писатель вступают в борьбу с препятствиями и ловушками «зоны», а преодолев сопротивление среды и получив в конце пути возможность исполнения своих желаний, отказываются от этих желаний, потому что внутренне меняются.

Интерес отечественных и зарубежных педагогов к развивающему потенциалу среды особенно проявился в начале XX века. Так, педагогическое освоение предметно-пространственной среды и превращение ее в «опытное поле» естественного развития ребенка имело ключевое значение в концепции обучения австрийского педагога М. Монтеessori. Предложенная американским педагогом Д. Дьюи школьная реформа предполагала создание в образовательных учреждениях такой среды обучения и воспитания, которая бы предъявляла детям в доступной форме сложные явления жизни и опыт человечества; побуждала к свободной и творческой деятельности, конструктивному и гибкому мышлению. В.М. Бехтерев в триаде «наследственность-среда-воспитание» решающую роль в развитии человека отводил социальной среде и воспитанию. П.Ф. Лесгафт обращал внимание на активное и избирательное отношение детей к условиям окружающей среды, которое следует учитывать в их обучении и воспитании. В школе С.Т. Шацкого педагоги занимались изучением стихийного влияния окружающей среды, которая может направлять развитие или ограничивать его. По мнению С.Т. Шацкого роль педагога состоит в организации среды, т.е. усилении положительных и ослаблении отрицательных средовых воздействий, а также в помощи детям как в процессе адаптации к среде, так и в сохранении автономности ребенка в среде. В своей педагогической концепции В.И. Шульгин утверждал, что школа должна быть открыта социуму, а педагогика должна изучать не только организованные, но и неорганизованные воздействия среды на личность. П.П. Блонский особое внимание уделял таким стимулам развития ребенка, как общественное мнение, настроение, доминирующие установки в детском коллективе.

А.С. Макаренко развитие личности рассматривал в единстве с развитием коллектива. Коллектив интерпретировался им как организованная педагогом социальная среда. А.С. Макаренко писал: «Главная задача нашего воспитателя отнюдь не воспитывать... Воспитывает не сам воспитатель, а среда» [А.С. Макаренко. Пед. соч. в 8 томах. М., «Педагогика», 1983, т.1, с.47]. Выдающийся педагог сумел научно осмыслить и использовать на практике стихийные и целенаправленные, объективные и субъективные влияния

среды коллектива на личности воспитанников. Он отмечал, что коллектив и личность взаимно влияют друг на друга и взаимно развивают друг друга. Пребывая и совместно действуя в коллективе, воспитанники изменяли условия своей жизни, и одновременно изменялся внутренний мир каждого из них (на этом, кстати, была основана методика «параллельного действия», предложенная А.С. Макаренко). В то же время совокупность индивидуальных траекторий развития или, как их называл А.С. Макаренко, «личных перспективных линий» воспитанников задавала направление развитию всего коллектива, и возникали моменты, когда влияние личности существенно сказывалось на жизни коллектива.

По мнению А.С. Макаренко, воспитание является эффективным, если носит ненавязчивый, опосредованный характер, если оно организуется как взаимодействие воспитанника с педагогически преобразованной социальной средой и реализуется в динамике отношений (взаимных требований) коллектива и личности. При этом логика индивидуального развития личности состоит в поэтапном расширении социального масштаба ее перспектив: конкретно-индивидуальная – коллективная – общественная. Для развития воспитанников крайне важным было то, что они принимали на себя роль субъектов жизнедеятельности: активно участвовали в постановке целей и планировании, распределении результатов труда, обсуждении и принятии общих решений.

В развитие идей педагогики среды первой половины XX века нами было проведено многолетнее исследование [1, 2], по итогам которого удалось получить следующие результаты:

1. Понимание развития человека в ходе обучения и воспитания в различные исторические периоды существенно зависит от преобладающих взглядов на взаимоотношения личности и среды. Представления о полной зависимости человека от среды ориентируют педагогов лишь на адаптацию человека к внешним условиям жизнедеятельности и воспроизведение однажды усвоенных функций. Восприятие человека как субъекта, совсем не зависящего от среды, порождает обучение и воспитание, которые, возможно, и нацелены на совершенствование внутреннего мира личности, но исключают жизненность, природосообразность и практическую

значимость содержания педагогического процесса. Игнорирование взаимообусловленности личности и среды в процессе развития человека, сужение понимания природы такого развития, как показывает история педагогики, чревато кризисными явлениями не только в педагогике, но и в жизни общества.

2. Не только среда воздействует на личность, но и личность позиционирует себя в окружающей среде, вырабатывает и проявляет свои потребности, ожидания и намерения относительно среды. Противоречие между требованиями и возможностями среды и потребностями и возможностями личности является главной движущей силой развития человека. Это противоречие вызывает также необходимость педагогической поддержки личности в среде. Раскрытие развивающего потенциала среды происходит в процессе ее педагогизации (т.е. преобразования педагогом) через актуализацию следующих функций: предъявление личности культурных ценностей и социальных норм для восприятия и осмысления, предоставление партнеров и информации для коммуникации, предоставление предметов и средств деятельности, подкрепление или ограничение активности, обеспечение психологической безопасности и личностной целостности.

3. Для педагогического проектирования процесса развития личности значение имеет единица взаимодействия личности и среды, в качестве которой предлагается ситуация, отражающая субъективно-личностные и объективно-средовые факторы, находящиеся в парных взаимосвязях друг с другом: потребности личности – требования среды; личностные смыслы – средовые значения; личностная позиция – статус в среде и другие. Развивающая ситуация представляет собой фрагмент взаимодействия личности и среды, приводящий к наращиванию личностного опыта. Суть развивающей ситуации состоит в том, что средовые факторы производят изменения во внутреннем мире человека не напрямую, а через свои связи с личностными факторами (вспомним близкий по смыслу метод «параллельного действия» А.С. Макаренко). При этом педагог не создает развивающие ситуации, а только участвует в их проектировании через управление факторами среды.

4. Развитие личности в различных средах представляет собой цикл повторения ситуаций четырех типов: адаптации личности к среде; самостоятельной деятельности в среде; оформления и предъявления в среде личностной позиции; изменения среды. Каждой из ситуаций поставлены в соответствие различные роли педагога и развивающейся личности; качественные характеристики развивающей среды; ведущие психологические механизмы взаимодействия личности и среды; средовое содержание педагогического процесса; виды приобретаемого личностного опыта; педагогические риски и адекватные им функции педагогической поддержки. Признаком успешного завершения развивающего ситуационного цикла является наступление события, т.е. появления личностного новообразования. Личностное событие исчерпывает развивающие возможности конкретной среды и требует ее замены или обновления.

5. Педагогическое проектирование сред развития личности происходит по двум линиям: линии профилизации, т.е. компетентного овладения деятельностью на основе непрерывно уточняющихся личностных интересов, и линии социализации, основанной на расширении социокультурных связей и отношений личности (своеобразном расширении социального масштаба личных перспектив по А.С. Макаренко). Для обеих линий важны непрерывность и преемственность в развертывании средового содержания педагогического процесса. Нарушение взаимосвязи и преемственности сред, отказ от постепенного усложнения их состава и функций может привести к возникновению ситуации личностной дезадаптации. Обе проектируемые линии создают основу для реализации индивидуальных траекторий развития личности, т.к. одна из них ориентирована на выбор интересующей человека деятельности, а вторая – на увеличение диапазона коммуникаций и состава личностно-репрезентативных партнеров.

6. Ситуационно-средовая диагностика личностного развития не только возможна, но и продуктивна. При этом наиболее достоверными и адекватными являются самооценочные методики, а также психолого-педагогические методики, построенные по схеме «личность в ситуации», т.е. психосемантические методики (методы

семантического дифференциала и радикала, репертуарных решеток и др.) и проективные методики (незавершенный текст, рисуночные тесты и т.д.).

7. Нужна специальная подготовка педагогов к применению ситуационно-средового подхода, т.к. оказываются востребованными новые функции педагогической деятельности: средообразующая и самоорганизующая. Средообразующая функция состоит в подборе педагогом такой композиции средовых факторов (т.е. стимулов, возможностей и культурных образцов среды), которая бы обеспечивала естественный переход личности из ситуации данного уровня личностной активности – в следующую по циклу ситуацию. Самоорганизующая функция состоит в актуализации педагогом собственной личности и презентации своей позиции в среде посредством генерирования индивидуальных образов, примеров действий, жизненных поступков.

Вывод. Ситуационно-средовой подход к педагогическому проектированию процесса развития личности позволяет: учесть средовую природу развития личности; обеспечить его субъект-субъектный характер за счет делегирования личности права на проектирование в среде своей траектории развития; при постановке педагогических целей не ограничиваться адаптацией, а ориентироваться на инновационную активность личности в среде.

Литература

1. Ходякова Н.В. Проектирование процесса развития личности учащегося в образовательной среде: исторический опыт и теоретико-психологические основания: моногр. – Волгоград: ВА МВД России, 2012.

2. Ходякова Н.В. Ситуационно-средовой подход к проектированию личностно развивающего образования: методологические предпосылки и концепция: моногр. – Волгоград: Перемена, 2012.

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛИЦЕИСТОВ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ

Л.А. Тропкина

Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, всех ее духовных и физических сил и способностей; вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни. Нам бы хотелось, чтобы в привычку вошло созидание и улучшение реальности, в которой мы живём, желание сделать мир добрее, многограннее и ярче. Нам бы хотелось, чтобы наши дети уже в школе получили социальный опыт, примерили на себя социальные роли, чтобы для них были значимыми общечеловеческие ценности – доброта, сострадание, забота и т.д.

Средство, с помощью которого нравственные мировоззренческие идеи могут стать личным достоянием, личным приобретением подростка, на наш взгляд, – социальное проектирование.

Именно поэтому более десяти лет назад в нашем лицее был организован «Благотворительный комитет», целью которого стала организация помощи нуждающимся. Вначале комитет занимался привычными для школ делами. Поздравляли с праздником ветеранов, собирали вещи для детских домов. Участвовали в этих делах дети, не равнодушные к чужим проблемам. Но затем круг «творителей» добра увеличивался и перерос в общелицейский масштаб. Расширился и круг добрых дел. Под пристальным вниманием лицеистов и приюты для собак, и птицы зимой, и военный госпиталь, и погорельцы, и детские дома, и епархиальный детский дом, и школьные библиотеки маленьких сельских школ,

и школьный двор, и новогодние праздники для детей, и многое другое.

Удивительно: чем больше дети заботятся о других, тем больше им это хочется делать, тем больше удовольствия они от этого испытывают. Ведь в благотворительности важен не размер, а спасённая душа, причём, спасая чужую душу, творящий благо спасет свою душу. Этот процесс взаимный. Благо творящий получает взамен не меньше благого дара!

В этой работе очень важно также, чтобы подход был интересным, нестандартным. Например, лицеисты к новому году делают адресные подарки детям-сиротам. Узнают, что бы они хотели получить на праздник. Составляют списки. Распространяют их. И на каждого ребёнка находится желающий помочь. Так, нуждающиеся дети получили коньки, санки, спортивные костюмы, кроссовки и даже компьютер. Заметьте, о чём мечтают дети? Им нужно чем-то заниматься. В основном мечтают о занятиях спортом. Почему-то спорт стал дорогим удовольствием.

В лицее реализуется благотворительный проект «5х5». Каждый лицеист, с 23 по 25 декабря, приносит по 5 мандаринов и 5 конфет, отсюда и название «5х5». В итоге за три дня акции лицеисты соберут немало цитрусовых и сладостей, сформировав более ста подарочных пакета. Подарки были отвезены не только сиротам, но и детям в туберкулёзной больнице, и многодетным семьям, и просто в церковь.

А на 9 мая вместо привычных «фронтowych пайков» ветераны нашего микрорайона получили подписку на газеты и журналы. По тому же принципу действовали лицеисты: узнали у каждого ветерана их предпочтения, нашли людей, которые могут и хотят помочь. И в результате – ветераны читают «Сад и огород», «Приусадебный участок», «Аргументы и факты» и многое другое. А лицеисты получили искреннюю благодарность.

Некоторые проекты переросли масштаб лицейских, были поддержаны и реализуются в Центральном районе.

Четвёртый год подряд наши старшекласники в канун новогодних праздников реализуют районный проект «Служба Деда Мо-

роза» и являются желанными гостями детских садов Центрального района.

«Покорми птиц зимой» – любимый проект в нашем районе. Заботу о птицах проявляют все школьники и воспитанники детских садов. Очень трогательно наблюдать за старшеклассниками, мастеровыми кормушки, прибывающими скворечники, но особенно трогательно видеть, как малыши идут с пакетиками в садик, высыпают семечки для птичек.

Вообще нужно отметить, что в нашем районе очень сплочённая работа школ и детских садов. Это не только реализация преемственности, но и хорошее подспорье по формированию социальной включённости в общую деятельность с самого маленького возраста. Широкое сетевое взаимодействие – сетевая вертикаль.

Человек, равнодушный к людям, не будет равнодушным ко всему, что окружает его. Приведя в порядок свой лицейский двор, лицеисты не успокоились и обратили внимание на благоустройство города. Изучая историю восстановления Сталинграда после войны, ученики выяснили, что наш город задумывался И. Сталиным как город площадей и фонтанов. И в каждом дворе отстроенного города был фонтан, как символ благополучия советского народа, как символ заботы о жителях города, ведь в нашем городе очень жаркое лето. Не поленившись, ребята зашли в каждый двор Центрального района и обнаружили следы 30-ти фонтанов, из которых лишь три рабочих, да и те в плохом состоянии. Десятиклассники сделали очень красивый и пафосный фильм «Городу фонтанов быть! Быть?» А затем решили сделать первый шаг – восстановить фонтан на улице Мира – первой отстроенной улице после войны, улице, на которой расположен наш лицей. И восстановили! Праздник двора был таким благостным, жители были так благодарны! Пожилые люди подходили к детям, благодарили и обращались к ним с просьбой восстановить фонтаны в других дворах. Лицеистов даже просили заняться дорогами в нашем городе. Это ли не уверенность в их силе? Дети получили очень важный урок – тот, кто делает, многое может. Нельзя бездействовать. Но дела должны быть добрыми, благими. Не случайно в слове «благотворительность» важным являются оба корня: и БЛАГО, и ТВОРИТЬ.

И возможно, фонтан на ул. Мира всего лишь капля в море. Но именно эта капля когда-нибудь упадет в нужное время и в нужном месте и поднимет волну, способную изменить мир. Проект стал городским. Мы надеемся, что нашу идею подхватят во всех районах. И город Волгоград будет действительно городом фонтанов!

Нам бы хотелось изменить ситуацию, сложившуюся в городе. Недовольство всем и потребительское отношение ко всем и ко всему. Пора понять, что горожане и граждане, близкие по звучанию слова, должны стать близкими по значению. Вспомним замечательные лозунги советских времён: «Если не я, то кто же», «Критикуешь – предлагай». А я хотела бы дополнить – «Предлагаешь – выполняй!»

ДОКЛАДЫ НА ЗАСЕДАНИЯХ СЕКЦИЙ

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ – СИРОТАМИ В УСЛОВИЯХ ИХ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИКУМЕ

Т.А. Бисенгалиева

Социальный педагог призван стать наставником детям из «группы риска»: детям – сиротам, ребятам из малообеспеченных семей, то есть тем, кто еще в детстве сталкивается со «взрослыми» проблемами и заменить, хотя бы на время обучения, родителей.

Я работаю социальным педагогом в «Суровикинском агро-промышленном техникуме» 3 года. За это время я осознала роль социального педагога как навигатора личностного роста детей – сирот. Я поняла, как трудно жить в этом мире подростку, которого никто не может защитить и научилась и учусь понимать, принимать и помогать каждому кто нуждается в моей поддержке.

В течение года осуществляется периодический контроль за детьми сиротами, составляются акты обследования жилищно-бытовых и социально-психологических условий проживания несовершеннолетних. С опекунами проводятся индивидуальные консультации, решаются вопросы по оказанию помощи таким семьям.

Одним из самых важных направлений моей деятельности я считаю профилактику правонарушений среди студентов, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В течение года я провожу изучение контингента студентов и их семей, начиная с 1 курса, обращаю внимание на подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Поддерживаю тесную связь с родителями, классными руководителями, учителями-предметниками, медицинским работником, куратором и комиссией по делам несовершеннолетних. Вовлекаю таких детей в спортивные секции, кружки по интересам, организую для таких ребят ежемесячные беседы, круглые столы и обсуждения профилактической направленности.

В этом году к нам впервые поступили дети из детского дома, и мы столкнулись с реальностью, что дети оказываются неподготовленными к самостоятельной жизни, не имеют надлежащего социаль-

ного опыта, они не знают элементарных бытовых вещей, необходимых для самостоятельного существования: как распорядиться деньгами, как следить за чистотой в своей комнате, чем заниматься в свободное время. Эти студенты характеризуются трудностями во взаимоотношениях с окружающими их ровесниками и педагогами. В учебных группах они обособляются и, как правило, доверительные отношения строят с такими же учащимися-сиротами. Следует отметить, что дети – сироты, профессиональный выбор делают неосознанно, а иногда этот выбор делают за них, не объясняя значимость данного решения. В дальнейшем, при обучении в техникуме некоторые осознают, что выбранная профессия не отвечает его ожиданиям, разочаровывается в ней и зачастую совсем прекращает обучение. Либо получают диплом, но не работают по специальности.

В нашем учебном заведении нет патронатных воспитателей, но их функцию выполняю я, социальный педагог: помогаю в покупке продуктов питания, уборке комнаты, оказываю помощь в планировании бюджета, вовлекаю ребенка в работу кружков нашего техникума таких как – «Театр мод», «Вязание»; секций – таких как «Волейбол», «Баскетбол», «ОФП», «Стрелковый».

После полного обследования студента, а именно заполнения им анкет выявляющих его склонности, интересы, психологические особенности, я выдаю рекомендации мастерам производственного обучения, классным руководителям, кураторам по работе с данной категорией студентов. Данные на каждого обучающегося сироту помогают найти нужный подход при возникновении каких-либо проблем.

В нашем техникуме обучаются дети-сироты, из которых трое состоят на внутритехникумовском учете. С целью профилактики правонарушений среди студентов, мастерами производственного обучения, классными руководителями, и мной проводятся совместные рейды в опекунские семьи. Осуществляется знакомство с досугом, с бытовыми условиями, а также проводятся беседы с опекунами о проблемах, которые возникают в воспитании опекаемых. При необходимости (например: низкий контроль со стороны опекуна) опекуна приглашают на комиссию по делам несовершеннолетних.

Техникум работает в тесном контакте с инспекторами комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Совместно с ними проводятся беседы, рейды, инспектора приглашаются на заседания Советов профилактики. Большую помощь в работе по профи-

лактике ЗОЖ оказывает врач – нарколог ЦРБ, который подробно рассказывает о вреде и последствиях употребления алкоголя и наркотических веществ.

Особое отношение проявляется к детям-сиротам, совершившим правонарушения. Данные учащиеся задействованы в различных общетехникумовских мероприятиях. Результатом совместной работы с ПДН и КДМ является снижение случаев правонарушений и употребления спиртных напитков среди учащихся-сирот. С момента поступления в техникум дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, получают все, предусмотренные законом денежные выплаты, обеспечиваются одеждой, горячим питанием, проживанием в общежитии. В общежитии техникума проживают 9 студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Эти дети находятся под постоянным контролем как воспитателя, социального педагога, так и Совета общежития, который ведет активную работу в общежитии проводя различные мероприятия. Ежемесячно по плану мною проводятся следующие мероприятия способствующие личностному росту детей-сирот:

1. Для повышения мотивации самосовершенствования: круглый стол на тему «Что можно, а что нельзя и что мне за это будет?»
2. Формирование качеств социально-активной личности: анкетирование «Я и мои друзья», час общения «Азбука вежливости».
3. Проводятся мероприятия, которые воспитывают и развивают у студентов чувство гражданского долга, любовь к Родине, своему Отечеству. Можно назвать хотя бы некоторые темы таких мероприятий: «Коренной перелом под Сталинградом», «Воины – интернационалисты», «Освобождение Суровикино от немецко-фашистских захватчиков».

Из сказанного видно, что воспитательная работа в техникуме носит системный характер, а социальный педагог является путеводителем, который охватывает различные направления организации учебы и общественной жизни техникума.

Агропромышленный техникум - это своеобразная стартовая площадка, откуда его воспитанники уходят в большую жизнь. И от того, какова будет эта площадка, во многом зависит их будущее, в каких условиях будет проходить формирование личности, зависит его дальнейшее профессиональное мастерство.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Е.В. Борисова, М.С. Брусенская

Современное общество ждет от школы выпускника готового в чрезвычайно изменчивых условиях к решению новых, порой нестандартных, задач. Их эффективное решение будет невозможно без определенного опыта деятельности по поиску подходов к решению проблем, прогнозированию результатов, что требует от обучающихся овладение методологическими компетенциями. Безусловно, на материале школьных предметов нельзя охватить круг проблем, с которыми придется столкнуться выпускнику, но можно обучить методам решения научных и практико-ориентированных задач.

Рассказывая о методе, ему нельзя научить. Он может быть освоен только в действии. Этому помогают циклы уроков теоретических исследований. Почему циклы? На одном уроке невозможно научить различным умениям исследовательской деятельности, а тем более закрепить их. Образуется цепочка познавательных задач при решении которых обучающийся выступает в роли ученого. Он формулирует вопрос, составляет программу решения, проводит теоретические рассуждения, осуществляет экспериментальную проверку результатов, самостоятельно сравнивает их с предполагаемыми выводами, ищет новые пути решения. И на всем протяжении решения такого исследования учитель является лишь помощником, консультантом. Уроки-исследования уже давно рассматриваются в практической деятельности учителей. От учителя требуется большая подготовка к нему: придумать проблему; создать сценарий урока, где обучающийся будет главным действующим лицом; представить результат, полученный им, предусмотреть возможные затруднения учащихся и виды прямой и косвенной помощи.

На уроках информатики исследование эффективно применять при изучении тем «Моделирование», «Логика», «Алгоритмы», «Программирование», «Электронные таблицы». Для этого при разработке уроков необходимо подбирать познавательные задачи, которые помогут включить в активную деятельность на уроке всех обучающихся. Такие задачи можно брать из различных образова-

тельных областей, что эффективнее делать на интегрированных уроках, уроках с широким использованием межпредметных связей.

К каждому циклу уроков-исследований можно выделить общие методы решения этих задач: моделирование исследуемого процесса, мысленное создание условий для его протекания, высказывание предположений, проведение проверочного эксперимента с последующим анализом результата и, наконец, формулирование вывода. Для каждого цикла подбираем задачи, связанные с той или иной профессиональной деятельностью: врач, библиотекарь, криминалист, тренер, инженер, менеджер и другие. Выступать в роли специалистов обучающимся нравится, что обеспечивает их заинтересованность, а порой и увлеченность.

При планировании урока можно использовать наиболее подходящую форму обучения, в основу выбора которой положены характеристики особенностей коммуникативного взаимодействия между учителем и учащимися, между самими учениками: фронтальную, коллективную, групповую, парную, индивидуальную, со сменным составом учащихся. При любой форме обучения учитель должен сформировать у учащегося умения самостоятельной познавательной деятельности. Какие же методы наиболее подходят? Чаще метод определяют как способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности педагога и учащегося, направленный на решение той или иной цели образовательного процесса. Вопросы выбора наиболее адекватного в учебной ситуации метода обучения, оптимального для данных условий его применения, составляет важнейшую сторону деятельности учителя. Цель урока всегда должна согласоваться с возможностями средств ее достижения. Для этого необходим комплексный анализ содержания учебного материала, выявление его доступности для учащихся, а отсюда и выбор метода обучения.

При разработке урока-исследования важно подобрать такую задачу, при решении которой у обучающихся возникнет затруднение вследствие невозможности выполнить задания с помощью известных знаний и способов, что вызывает познавательную потребность и желание разрешить данную проблему. При этом обучающиеся не только получают новые знания, но и приобретают опыт создания их. Накопленный материал позволяет сделать заключение, сопоставить ход решенных задач и сделать обобщенный вывод. За-

тем, в ходе обсуждения и уточнения выполненных действий, обучающиеся составляют метод-ориентир, который затем используют для составления планов решения новых задач. Метод, выделенный и осознанный обучающимися, применяется ими в дальнейшей самостоятельной работе. Учитель, являясь всего лишь консультантом, использует такие методы как метод постановки проблем, метод кейсов, имитационный метод, исследовательский и другие.

Систематическая работа учителя по формированию методологической культуры обучающихся направлена на формирование у обучающихся умения осуществлять выбор способа организации деятельности, осознанно принимать решение, толерантно относиться к мнениям других людей, аргументировано отстаивать свою точку зрения, т.е. развивать свою исследовательскую

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Т.В. Бубич

Современные преобразования в обществе, новые стратегические ориентиры в развитии экономики, открытость общества, его быстрая информатизация, динамичность кардинально изменили требования к образованию. Основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность учащихся – умение самостоятельно добывать и эффективно использовать информацию, жить и работать в быстро изменяющемся мире. Способность четко, логически совершенно мыслить и ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому.

Один из приоритетных направлений построения национальной модели образования является подготовка интеллектуальной элиты – молодых людей способных занять ключевые места в управлении государством, экономике, науке, культуре.

Важной формой развития интеллектуальных способностей является игра. Формула игры – увлечение через развлечение. Педаго-

ги на уроках и во внеклассной работе активно применяют игровые формы, так как игра зарекомендовала себя в системе интенсивного обучения достаточно хорошо. Выделяют игры по содержанию, форме и структуре, по составу и количеству участников, по целевому назначению, по времени проведения. Но в них могут играть все. Интеллектуальные игры – это индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени. Они в себе объединяют черты игровой и учебной деятельности, развивают теоретическое и образное мышление.

Игровая форма организации деятельности нашла отклик среди наших учащихся. Эту форму работы избрала наша гимназия 10 лет назад, когда под эгидой Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?» организовала кружок «Эрудит», который функционирует регулярно в течение всего года.

В 2005 году команды 10 классов провели первые соревнования в рамках Недели истории. Далее они разработали «Кодекс чести игрока», в котором прописаны общечеловеческие правила поведения и сотрудничества участников кружка. Ежегодно составляется «Программа игр» гимназического чемпионата. В Лиге есть два дивизиона: младшая группа 5-8 классы, старшая 9-11 классы. Общее количество участников около 100 человек. Принимают участие команды по 6 человек. Программа игр совпадает с правилами интеллектуального многоборья г. Минска и чемпионата «Что? Где? Когда?», которые ежегодно проводит Минский Дворец детей и молодежи. Нам очень хотелось, чтобы гимназический турнир был особенным поэтому для участия в играх турнира стали приглашать в команды родителей, родственников, друзей, выпускников гимназии. С 4 класса проводится турнир «Почемучка», и в начальной школе организаторами и ведущими являются старшие члены кружка. Вопросы для конкурса старшеклассники составляют сами и после моей экспертизы проводят мероприятие.

Чемпионат состоит из 5 игр. Первая игра в сезоне посвящена разминке команд после летнего отдыха. Задания выбираются сильные, иногда веселые. Это может быть «Азбука», «Эрудит – лото», «Перевертыши». «Калейдоскоп». Особенно на этой игре

приветствуются новички, для которых проводится церемония посвящения.

Вторая игра серьезнее, так как седьмым полевым игроком команда приглашает классного руководителя или учителя-предметника. Задания в этой игре сложнее «Рискуй», «Своя игра», «5X5», «Черный ящик», «Я знаю все». В программе игры могут быть вопросы, охватывающие 15 тем. По усмотрению организаторов, они могут заранее сообщаться на Совете капитанов за неделю до игры, а могут быть сюрпризом. Также в течение трех дней команды могут представить по одному своему вопросу, и после педагогической экспертизы они могут быть включены в игру.

Третья игра турнира обязательно проводится в субботу, так как шестым и седьмым игроками в команды приглашаются родители. Четвертая игра – «Гостевая». На помощь команде могут быть приглашены, через сайт гимназии, бывшие игроки-студенты, друзья, гости, родственники. В ней участвуют иногда несколько поколений. Эта игра очень волнительна с точки зрения преемственности поколений и мы рады снова увидеть команды - «Девчата», «Локантия», «Так получилось».

Пятая игра – это финал. В нее по сумме игр проходят 5 команд, и только игроки защищают право называться «лучшими». Сценарий этой игры очень разнообразен, но вопросы подбираются достаточно сложные, и составляет их руководитель кружка. Информация о победителе турнира размещается на сайте гимназии, фоторепортаж на стенде и на мониторах в холлах гимназии, а команда победитель награждается переходящим Кубком.

Значение интеллектуальных игр очень велико. Они дают возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным ребятам, тем, для кого знания, наука, творчество имеют первостепенное значение. Развивают умственные способности, совершенствуют и тренируют память, мышление, закрепляют знания. Как коммуникативная деятельность игра вводит детей в реальный мир человеческих отношений и включает специфические формы поведения: сыгранность, коллективизм, общность интересов, личные пристрастия, взаимопонимание, стремление быть равным.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ШКОЛЬНИКОВ КОМПЕТЕНЦИИ ЛИЧНОСТНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

И.М. Буркова

Моё внимание к вопросам формирования у школьников компетенции личностного самосовершенствования через вовлечение в проектную деятельность на уроках физической культуры и во внеучебной работе обусловлено следующими причинами: снижение мотивации к занятиям физической культуры и спорта; необходимостью подготовки учащихся, способных самостоятельно и активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться в изменяющихся условиях современного общества.

Модернизация российского образования с неизбежностью влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к преподаванию в школе. В свете ФГОС второго поколения вся учебная работа в школе на уроках и во внеурочное время направлена на формирование различных метапредметных умений, компетенций.

Меня, как учителя физической культуры, заинтересовала компетенция личностного самосовершенствования. Чтобы побудить школьников к самосовершенствованию, использую различные формы деятельности. Одной из наиболее эффективных современных педагогических технологий считаю проектную деятельность учащихся, которая приобретает все большую популярность, т.к. она лично ориентирована, позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах, позволяет учиться на собственном опыте, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда. В процессе выполнения проекта учащиеся осваивают исследовательскую деятельность, у них формируется исследовательское поведение.

В современной практике сложились две основные формы организации проектно-исследовательской деятельности: урочная, внеклассная.

Мною используются следующие основные методы формирования исследовательских умений: групповые занятия, индивидуальная работа с учащимися, исследовательская практика, мониторинг.

Важной составляющей проектно-исследовательской технологии являются проекты, которые бывают очень разными: информационные и исследовательские, обзорные, производственные. В моей практике имели место разные по количеству исполнителей проекты, как индивидуальные, так и коллективные; по продолжительности – как краткосрочные, так и средней продолжительности и долгосрочные. Учащиеся использовали разные формы представления результатов проектной деятельности: выставка, коллаж; инсценирование, репортаж, интервью, сообщение; стенгазета, кроссворд, рассказ, реферат.

Проекты на уроках физкультуры – это проекты по исследованию влияния физических упражнений на организм человека, по исследованию истории спорта, подготовке и проведению соревнований и спортивных праздников и т.д. Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывают содержание других учебных предметов. Все это превращает урок физкультуры из урока лишь двигательной активности в урок общеобразовательного направления, ставит его в один ряд с другими основными предметами.

В условиях перехода на Федеральные государственные стандарты образования второго поколения организация проектно-исследовательской деятельности школьников начинается уже в начальных классах. У обучающихся только происходит формирование исследовательских умений: учатся планировать текущую работу, вести познавательную деятельность в коллективе (умение объяснять, оказывать помощь, умение принимать помощь товарища), работать с дополнительным материалом. Так одной из первых проектных работ моих учеников первого класса в 2012 году была «Умная зарядка», в ходе которой, ученики сами распределились по группам, и каждая группа подготовила защиту своего комплекса утренней зарядки. В течение учебного года на уроках физической культуры ребята готовили мини-проекты в форме сообщений, рисунков и пр.

Во втором классе работа над проектом уже усложнилась. Дмитрий Л., Вадим В. в течение учебного года выполнили проект «Я выбираю волейбол, или как стать «Дядей Стёпой-великаном». В ходе работы над проектом ученики познакомились с игрой в волейбол, её разновидностями, узнали амплуа игроков - волейболистов, по формулам рассчитали свой рост в будущем, а так же нашли и

рекомендовали учащимся комплексы упражнений для увеличения роста. Защита проекта состоялась сначала перед классом, а потом в мае 2013 года на всероссийской научно-практической конференции «России – творческую молодёжь», по научному направлению «Актуальные проблемы и пути развития физической культуры» проект занял 2 место.

Таким образом, к окончанию начальных классов у обучающихся формируются такие умения как: умение решать поставленный проблемный вопрос, анализировать и сравнивать объекты, делать выводы, работать с дополнительным материалом.

В основной школе я провожу с учащимися нестандартные уроки: урок-путешествие, интегрированные занятия, уроки – исследования. Домашнее задание часто имеет творческий характер, при выполнении которого учащиеся вынуждены применять уже имеющиеся исследовательские умения или учиться новым. Например: составить буклет или составить сообщение, доклад в виде мультимедийных презентаций и выступить с его защитой.

Результатом этого этапа являются следующие исследовательские умения: умение планировать и реализовывать свой план; умения работать с дополнительной литературой, Интернет-ресурсами, систематизировать полученные результаты исследования, оформлять результаты исследований, защищать работу перед аудиторией.

В старших классах работа над проектами происходит чаще всего во внеучебное время. Большую помощь в организации данной работы оказывает написанная мною программа элективного курса «Основы теоретических знаний по предмету «Физическая культура» для учащихся 10, 11 классов». В рамках элективных занятий моими учениками выполнены такие работы, как: «Величина и качество учебной нагрузки, влияние её на обучение учащихся». Ученица 11а класса Яна С. провела анализ режима дня, учебной и внеучебной нагрузки. Были сделаны выводы и даны рекомендации учителям и родителям. На следующий год ученицы Татьяна С. и Оксана К., заинтересовавшись почему многим девушкам старших классов с трудом дается выполнение силовых упражнений, выполнили работу «Выявление причин спада силовой и скоростно-силовой подготовки девушек старших классов», по окончании проекта были сделаны выводы и даны рекоменда-

ции учителям физической культуры города. В мае 2011, 2012 года на регионально научно-практической конференций «России – творческую молодёжь», по научному направлению «Актуальные проблемы и пути развития физической культуры» эти работы заняли 1 места.

Александр Б. и Владимир Л. в течение 2012-2013 учебного года выполнили проект «Особенности подготовки к олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура». Эти учащиеся, принимая участие в олимпиаде, заинтересовались, как можно наиболее рационально подготовиться к испытаниям. В результате исследования эти учащиеся на своём опыте опробовали систему подготовки: это и режим тренировок, подбор упражнений, различные задания. В результате эти ученики успешно выступили на олимпиаде, а их методическими рекомендациями сейчас пользуются многие учителя города при подготовке учащихся к олимпиадным испытаниям. На всероссийской научно-практической конференция «России – творческую молодёжь», по научному направлению «Актуальные проблемы и пути развития физической культуры» в мае 2013 проект занял 1 место.

Интересным, творческим, многогранным оказался проект «Применение здоровьесберегающих технологий через реализацию проекта «Школьный спортивный клуб «Факел», выполненный учениками 10 класса. В ходе проекта учащиеся получали опыт написания сценариев и проведения спортивных мероприятий различного уровня. Защищая свой проект в 2014 году ученики заняли 1 место на региональной конференции и стали победителями регионального этапа XI Всероссийской акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» в номинации «Исследовательская работа».

Во время выполнения данных проектных работ у обучающихся развивается большой спектр методологической компетенций: способность формулировать исследовательскую проблему, выдвигать гипотезу, умения работать с дополнительной литературой, интернет-ресурсами, умение планировать и реализовывать план исследования, умение проводить анализ полученных результатов, умения строить графики, диаграммы, составлять таблицы, систематизировать полученные исследования, оформлять результаты исследований, защищать работу перед аудиторией.

Итогом использования мною в учебной и внеучебной работе проектной деятельности стало: сформированность у учащихся компетентности личностного саморазвития; развитие у них навыков проектно-исследовательской деятельности; успешная социализация школьников; увеличилось число учащихся мотивированных на занятия физической культурой и спортом.

МОДЕЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т.В. Бут

Признавая социализацию в качестве ведущей задачи российского образования, усилия педагогического коллектива образовательной организации должны быть направлены на ориентацию учащегося в современной социокультурной среде, духовном и культурном наследии. Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы основного общего образования.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей. Эффективность внеурочной деятельности во многом зависит от её системности, чему способствует создание модели внеурочной деятельности. Основными факторами, которые определяют модель организации внеурочной деятельности, являются:

- территориальное расположение образовательного организации;
- уровень развития дополнительного образования в образовательной организации;
- программное обеспечение воспитательной деятельности педагогов и классных руководителей;

- кадровое обеспечение воспитательного процесса (наличие в образовательной организации психолога, социального педагога, педагога-организатора).

- материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, позволяющее обеспечить воспитание свободной личности. Если предметные результаты достигаются в основном при изучении предметных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных ценностей, ориентиров, потребностей и интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности выше, т.к. учащийся выбирает ее исходя из собственных интересов, мотивов.

В соответствии с основными стандартами образования воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по уровням (1).

Первый уровень – приобретение обучающимися социальных знаний (общественные нормы, устройство общества, социальные нормы поведения в обществе и др.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с педагогами как значимыми для них носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения. Именно в такой близкой социальной среде обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний.

Третий уровень – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии в открытом социуме школьник действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Реализация программы воспитания и социализации обучающихся способствует:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитию элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Оптимизационная модель внеурочной деятельности на основе оптимизации внутренних ресурсов образовательной организации предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники. В каждом классе координирующую роль выполняет классный руководитель.

Модель педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащегося, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Педагогически коллектив создает такую инфраструктуру полезной занятости учащихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Литература

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М., Просвещение, 2011.

ЛИЦЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК КАК СИНТЕЗ ТВОРЧЕСТВА, ВОСПИТАННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Н.В. Василевская-Руцкая

«Все мы родом из детства». И каждый из нас, взрослых мечтает о том, чтобы каждый день, час, минута этой поры были радостными, а значит, и счастливыми для наших детей. Педагогический коллектив лицея стремится сделать все, чтобы лицей для всех воспитанников был вторым домом, имел «свое лицо», стал территорией творчества, воспитанности, культуры, добра и любви. В лицее не развлекают, а создают условия выбора, вовлекают в различные виды деятельности, побуждая, таким образом, учащихся к творчеству, вызывая и закрепляя интерес к самовыражению. Ведь только в различных видах деятельности можно обеспечить успех ребёнку, возможна максимальная самореализация личности. Идти от ребенка, от его индивидуальных особенностей, научить его ориентироваться на общечеловеческие ценности, воспитать чувство социальной ответственности, общности, творческий коллективизм, культуру поведения и взаимоотношений – вот те задачи, которые решает педагогический коллектив в своей работе.

Важное место в этой работе занимают традиционные лицейские праздники. Традиционные праздники в лицее имеют большое значение в формировании личности будущего учителя. Важная для всех социально значимая идея создаёт условия, позволяющие вглядываться, вдумываться в историю общества, историю культуры, богатство личности, неординарные события и подвиги людей.

Идея и содержание каждого традиционного лицейского праздника отражают события и факты нашей истории, а с другой стороны – это культура людей, обычаи, традиции общенационального и локального характера. Именно это обеспечивает истинность и значимость идеи праздника.

Очень важно для нас, чтобы организаторы и разработчики праздника добивались того, чтобы его идея стала понятной всем лицеистам и педагогам. Лицейские праздники дают каждому шанс самореализации, самовыражения, позволяют испытывать чувство собственной значимости в коллективе, заслужить одобрение и признание товарищей. Совместная деятельность и свободное общение при подго-

товке и проведении праздников снимают конфликтность и рожают чувство общности. А это очень важно – чувствовать и ощущать себя частью коллектива, значимой частью общности, равноправным членом лицейского коллектива и, безусловно, самобытной личностью.

Значимость праздника в лицее невозможно переоценить:

- это часть духовного наследия народа, его чистейших родников творчества – ритуалов, традиций, обрядов, и т.п.;

- это сфера разностороннего творческого сотрудничества детей, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника;

- это ярчайшие события жизни, социальные рубежи, вехи, перспективы на которые ориентируются, которые ждут.

Можно назвать хотя бы некоторые праздники, в которых проявляется специфика нашего мужского педагогического лица.

День учителя – 5 октября. Это профессиональный праздник педагогического коллектива лица, а также лицеистов – будущих учителей сельских школ. В этот день звучит много добрых слов в адрес тех, кто щедро делится своим педагогическим мастерством с подрастающим поколением.

День лица – 19 октября. В этот день учебные занятия отменяются. Лицей в полном составе выезжает на главную высоту России – Мамаев курган, где лицеисты, принятые в 7-е классы, дают торжественное обещание на верность Родине и лицу и клянутся выполнять его всю жизнь. Этот день является Днем торжественной встречи выпускников лица.

День начала контрнаступления советских войск под Сталинградом. – 19 ноября. Проводится торжественная линейка. На ней дается старт новому этапу поисково-краеведческой работы в лицее и вручаются задания классам по изучению истории и боевого пути соединений и частей, участвовавших в обороне Сталинграда и в боях на территории Тракторозаводского района, где расположен лицей Лицеисты собирают новые сведения о воинских подразделениях и тем самым вносят свой посильный вклад в развитие лицейского музея.

День педагогического мастерства. – Декабрь. Проводится учащимися 11-х классов, которые в течение четырёх лет изучали предмет «Практическая педагогика». В этот день проводится совместное заседание педагогического совета с учащимися 11-х классов. Решаются вопросы, которые волнуют и учеников, и учителей. Завершается день педагогического мастерства яркими веселыми со-

ревнованиями, которые доказывают, что в педагогической и актерской деятельности много общего.

Стало традицией проведение в феврале **мемориального месячника**, который объединяет три знаменательные даты: **2 февраля – годовщину победы в Сталинградской битве, 12 февраля – день рождения славного командарма 62-й Армии В.И. Чуйкова, и 23 февраля – День защитника Отечества.**

8 марта. Этот женский праздник удивительно красивый и нежный. Много цветов — первых, весенних. В этот день дается концерт, посвященный женщине-матери. Мужчины лица поздравляют прекрасную половину человечества, мальчики учатся быть настоящими джентльменами.

Научно-практическая конференция. 19-20 апреля. Коллектив учителей и учеников отчитывается перед родителями, педагогической общественностью города о своих достижениях. Проводятся пленарное заседание, «круглые столы», научно-методические семинары, внеклассные мероприятия. Ставятся задачи на следующий учебный год.

День Победы – 9 мая. В этот день делегация от лицея возлагает цветы к памятникам Великой Отечественной войны. Проводятся беседы на классных часах, встречи с ветеранами, звучат поздравления в честь ветеранов войны, которые работают в лицее. День заканчивается спортивными соревнованиями в честь Дня Победы и установлением новых лицейских рекордов.

Дни памяти А.С. Пушкина – 6 июня – день рождения; 10 февраля – день смерти. Особое место в лицее занимает пушкинская тематика, т.к. наше заведение во многом следует гуманистическим традициям пушкинского лицея – идеям патриотизма, духовности, стремлению к высокой образованности и культуре, идеям лицейского братства.

Радость – это главный признак, основная движущая сила праздника. «Праздник и радость, неразрывные друг от друга» (1, с.7). А.С. Макаренко также не раз подчеркивал важность «ожидания завтрашней радости» в жизни каждого человека.

Педагогическая сущность праздника заключается в том, что он помогает объединить различные формы общественной и культурно - творческой работы. Для воспитанника он становится средством познания окружающей действительности, педагогу помогает

решать задачи гражданского воспитания личности. Во время праздника люди начинают ощущать себя единым целым, представителями одного народа и государства, а в нашем случае - представителями одной профессии, педагогической.

В связи с этим заместителю директора по воспитательной работе лицея, главному организатору и сценаристу традиционных лицейских праздников, приходится решать не только художественно-творческие, но и многие психолого-педагогические задачи. На школьном празднике никто не должен остаться в стороне, каждый должен стать его активным участником.

Праздник невозможно просто объявить или назначить. К нему готовится весь коллектив лицея или его конкретная часть, что позволяет создать некую праздничную атмосферу.

Традиционные лицейские праздники зеркально отражают жизнь Волгоградского мужского педагогического лицея – однородного юношеского коллектива с его проблемами, связанными с взрослением, учебой, профессиональным становлением. Праздники помогают на некоторое время переключиться от учебы на другие виды деятельности, даря лицеистам эмоциональную разгрузку и радость.

Легко и безболезненно исчезает пресловутая дистанция возраста и должности, остается нормальное человеческое общение представителей разных поколений, способных духовно и культурно обогатить друг друга, когда в лицейских праздниках мы видим дуэт учителя и ученика, ученика и родителя.

Массовость, огромное желание детей участвовать наблюдаем мы в ходе подготовки лицейского праздника. И в этом процессе место каждого лицеиста определяется не стажем лицейской жизни и прожитыми годами, а способностями, энтузиазмом, творческим горением; для каждого находится своя роль: «зритель», «организатор», «инициатор», «участник». Лучшие достижения детского творчества, самые разнообразные показатели воспитанности, общий уровень культуры особенно заметны в эти дни. Дух лицейского единства и братства ощущается во всем в этот период.

В совместной деятельности всех участников праздника раскрываются новые, подчас неожиданные грани ума, души, характера, растут взаимный интерес и симпатия, творческий потенциал, а это, в свою очередь, порождает доброе отношение к своему лицу педагогов, учащихся, родителей.

УСЛОВИЯ ВОЛГОГРАДСКОГО МУЖСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ ЛИЧНОСТИ

С.Ю. Василевская-Руцкая

Формирование личности – процесс сложный и многогранный. Он является результатом взаимодействия всех сторон образовательного континуума. Все аспекты и особенности образовательного процесса оказывают влияние на развитие личности подростка.

Опыт мировой педагогики свидетельствует о том, что личность образуется и развивается в разнообразной и многопрофильной практической деятельности. Деятельность – важнейшая форма проявления активного отношения человека к окружающей действительности. Правильная, разумная, педагогически обоснованная и целенаправленная её организация создает фундамент, на котором осуществляется строительство личности в любых исторических условиях. Процесс созидания основ личности оказывается результатом не только директивной деятельности педагогов и воспитателей, но и тех отношений, в которые ученик вступает в процессе практической деятельности и общения с другими людьми, условий среды и атмосферы, в которых эта деятельность происходит. Формирует личность и работа, которая выполняется, и то, в каких условиях она происходит, и то, как и кем она организована. Зависимость воспитания от характера деятельности и общения подростков – одна из закономерностей процесса воспитания.

Образовательно-воспитательный процесс в Волгоградском педагогическом лицее имеет свою специфику. В условиях интерната учащиеся находятся под постоянным вниманием учителей и воспитателей, что даёт возможность поставить под контроль практически все виды их занятий и целенаправленно управлять ими. Другими особенностями, оказывающими влияние на организацию воспитательной работы, являются возрастной состав учащихся лицея (7 – 11) класс и однородность юношеского коллектива.

Лицей открыт для юношей всех социальных групп, окончивших 6 классов сельской или городской школ. Прием осуществляется по конкурсу на основе специально разработанных в лаборатории

лицейского педагогического образования критериев готовности к получению образования в учебном заведении такого типа. Все эти факторы учитываются при разработке содержания, форм и методики воспитательной работы в лицее.

Помимо основной учебной деятельности важная роль в процессе формирования личности в лицее отводится внеклассной и внеурочной работе, включающей в себя занятия в студиях и секциях по интересам, труд для самообслуживания, работа по совершенствованию материальной базы учебных помещений, благоустройству общежития и территории, работа на учебно-опытном участке, саду. В эти виды деятельности включены и вовлечены все 100% учащихся лицея.

Студийная и секционная работа в лицее строится на следующих основополагающих принципах:

- педагогизация содержания и форм практической учебной и воспитательной работы;
- тесное единство и интеграция учебного и воспитательного процесса, урочной и внеклассной работы;
- профилирование практической деятельности;
- индивидуальный и личностно ориентированный подход к воспитанникам.

В лицее регулярно работает более 15 спортивных секций, творческих студий и объединений.

Система студийно-секционной работы тщательно продумана и организована таким образом, чтобы перекрыть как можно больший спектр увлечений, интересов и желаний учащихся.

Правила организации жизнедеятельности лицеистов:

1) все лицеисты могут найти себя, обнаружить и развить свои способности в стенах лицея. Для этого представлены все виды деятельности: не только учебная (интеллектуальная), в которой дети по объективным причинам не могут быть все одинаково успешны (ибо их способности могут лежать в другой сфере), но и спорт, физический труд и ремесла, художественное и техническое творчество, организаторская деятельность и свободное общение. Для нас важно чтобы каждый лицеист знал, что в студиях и секциях есть для него место, что его ждут, что он там нужен;

2) каждый лицеист может попробовать себя, познавая и выбирая занятия «по душе», т.е. по способностям;

3) всеми детскими объединениями руководят не «любители», а профессионалы, чья задача – не развлекать или учить в свободное время лицеиста, а найти задатки, открыть талант, показать ему, что он такое, чего он «стоит».

Студии и секции, творческие объединения подразделяются на познавательные, эстетические, спортивные и исследовательские. На примере некоторых покажем как организуется и ведется их деятельность и какую эффективность она имеет.

Девиз «Здоровье – всему голова», выдвинутый первым директором лицея Ф.Ф. Слипченко и реализуемый в учебно-воспитательном процессе, стал лозунгом лицеистов, их руководством к действию по укреплению своего здоровья. На протяжении ряда лет школа признана в области и городе лучшей по организации физкультурно-оздоровительной работы. В лицее функционируют секции: борьбы, тяжелой атлетики, волейбола, военного дела, многоборья, радио студии, баскетбола, футбола, туризма, гребли на байдарках и каноэ.

Неоднократно лицей отмечен за организацию патриотического воспитания. Например, в 2010 году лицей награжден государственной наградой – почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации». Стержнем воспитательной работы лицея всегда было и будет - патриотическое воспитание. Центр этой работы сосредоточен в музее боевой и трудовой славы тракторозаводцев. При музее работает школа экскурсоводов и актив музея. Уникальной особенностью лицея является диорама Сталинградской битвы.

Студии, художественно-оформительская и декоративно-прикладного искусства, выполняют задачи оформления лицея, внеклассных мероприятий, подготовки реквизита. На занятиях декоративно-оформительского искусства и дизайна лицеисты соприкасаются с преобразованием среды обитания и вещного окружения с эстетической точки зрения. Творческое самовыражение детей постоянно присутствует в тематических композициях, сделанных в изостудии. В работах старших ребят творческое самовыражение проявляется в художественном конструировании и тематических выставках работ лицеистов.

Способность чутко воспринимать особенности поведения как своего, так и другого человека, а так же свобода и вариативность в общении могут и должны стать для будущих учителей, воспитанников лицея объектами совершенствования и развития. Занятия в студии «Театральная педагогика» способны помочь им в этом. Театральная студия лицея – многократный победитель областных конкурсов-фестивалей школьных театральных коллективов, областных конкурсов чтецов, с 2010 года постоянный участник и победитель Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!». Занятия в студии помогают в овладении «языком» выразительности действий, что позволяет повысить качество и эффективность как общего среднего образования, так и дополнительного, стимулируя повышенный интерес к педагогической деятельности и усиливая профессиональную ориентацию выпускников лицея.

Особое место в творческом самовыражении лицеистов играет созданный по инициативе Ф.Ф. Слипченко хор, который снискал себе славу на различных конкурсах, смотрах художественной самодеятельности. Он лауреат областных фестивалей «Детские фантазии», дипломант Международного детского конкурса эстрадной песни «Маленькие звездочки», победитель Всероссийского хорового фестиваля 2014 года.

На занятиях музыкальной студии лицеисты учатся владеть инструментом (фортепиано, гитара, баян), понимать и знать язык нотной грамоты.

Освоение новых компьютерных и коммуникативных технологий происходит в студиях «Занимательная информатика», «Начинающий пользователь», «Интернет технологии. Основы web-дизайна», «Основы робототехники». Студийцы занимаются разработкой и реализацией компьютерных проектов – учебных (демонстрационных и тренировочных) и развлекательно-досуговых. Проекты, созданные членами студий, стали призерами областных научно-практических конференций «Юность науки».

Студии лицея пользуются популярностью у учащихся. Главной отличительной чертой студийных занятий является настрой на конкретный результат, на узнавание нового и получение новых знаний, а не просто на общение. Хотя и последнее в закрытом учебном

заведении немаловажно. Поэтому в студиях допустима только добрая, творческая, дружеская и желательно мажорная атмосфера.

Возможность творческого самовыражения лицеистов ведет к развитию осознания себя как личности творческой и добывающей успеха в той или иной среде деятельности.

Однако занятия в студиях и секциях не являются единственной формой практической внеклассной деятельности, воспитывающей активную творческую личность. Эта также труд по самообслуживанию: уборка и ремонт учебных кабинетов и помещений. Силами учащихся лица и их родителей за последние 3 года отремонтированы многие учебные кабинеты, спальные и игровые комнаты в общежитии лица.

Осуществление дежурства по столовой, общежитию, учебному корпусу и территории, работа в теплице, благоустройство газонов и цветников вовлекает учащихся в коллективную практическую созидательную деятельность.

Облагораживание окружающей действительности, созидательный труд всегда способствует облагораживанию личности. Созданный руками нескольких поколений воспитанников лица высокоэстетичный интерьер помещений Волгоградского мужского педагогического лица, благоухающая цветами территория, особая интеллектуально-творческая аура коллектива лица являются важнейшими воспитательными факторами.

Широкие возможности, созданные в лицее для реализации творческих замыслов личности в практической работе, являются мощными психолого-педагогическими стимулами активизации познавательной деятельности учащихся, способствуют развитию конструктивных качеств личности, развивают коммуникабельность, формируют навыки этики делового общения.

26-летний опыт функционирования системы внеурочной практической деятельности учащихся в лицее позволяет сделать следующие выводы. Занятия в студиях и секциях, труд по самообслуживанию и благоустройству территории и помещений лица способствуют повышению успеваемости учащихся, развитию интереса к познавательной и исследовательской работе, раскрытию и развитию творческого потенциала личности за счет повышения психологической мотивации деятельности.

Таким образом, лицейская модель формирования личности создает оптимальные условия для раскрытия творческих возможностей, пробуждает скрытые неосознанные потребности и интересы, развивает способности одаренных подростков, опираясь на лично-стно значимые для них виды деятельности, предоставляя широкий их выбор.

Литература

1. Слипченко Ф.Ф., Василевская С.Ю. Традиции воспитания патриота, достойного гражданина России в Волгоградском мужском педагогическом лицее. – Волгоград: Перемена, 2004. – 271 с.

ГРАЖДАНСКИЙ КЛУБ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧЕНИКА

Е.В. Ведрова

В условиях модернизации российского образования проблема гражданского воспитания молодежи сегодня становится одной из актуальнейших. Данное направление является составной частью целостного процесса гражданского становления, социальной адаптации и жизненного самоопределения личности. Согласно требованиям ФГОС в основе этого процесса должен лежать компетентностный подход, предполагающий формирование и развитие в ходе образовательного процесса качеств личности, отвечающих потребностям современного общества. Исходя из этого, в науке и в практике качество обучения и воспитания все чаще стали связывать с его конечным результатом – компетенцией ученика. Школа призвана создать условия для формирования социально компетентной личности, умеющей реализовать свою гражданскую компетенцию на практике. Так что же такое гражданская компетенция? Это совокупность готовности и способности, позволяющих личности активно, ответственно и эффективно реализовывать весь комплекс гражданских прав и обязанностей, применять свои знания и умения на практике.

Этому не так просто научить современного школьника, нужны нетрадиционные подходы и методики. Только на уроках сфор-

мировать гражданские компетентности, социальные качества ученика, навыки решения социально значимых проблем невозможно. Эти навыки и умения более эффективно осваиваются в ходе социальной практики как среды, позволяющей ученику реализовывать свои гражданские и социальные компетенции. Одной из форм социальной практики является деятельность гражданского клуба как органа ученического самоуправления, созданного несколько лет назад в нашей гимназии.

Клуб координирует деятельность детского коллектива, организует досуг учащихся, занимается проведением социально значимой и благотворительной деятельности. Гражданский клуб – это та среда, которая позволяет ребятам реализовать свои организаторские способности и творческий потенциал. Через работу клуба формируется активная жизненная позиция учеников, гражданская компетентность, индивидуальные социальные качества.

В клуб входят представители 8-11 классов, причем отличная учеба не обязательна, главное, чтобы у ребят было желание работать и что-то изменить в своей жизни и жизни гимназии. Структурными подразделениями клуба являются детский правозащитный университет и организованная при нем юридическая консультация, дискуссионный клуб, отряд волонтеров «Данко», редакция газеты «Поколение». Руководит клубом выбранный президент.

Несколько лет назад гражданский клуб начал свою деятельность с диагностического исследования. Ребята путем анкетирования определили наиболее актуальные проблемы гимназии, затем совместно с педагогами и родителями провели заседание Гражданского форума «Проблемы мои и чужие», где определили, какие проблемы они могут решить своими силами уже сейчас. В итоге старшеклассники провели акцию «Гимназия – наш дом» и, по-настоящему организовав дежурство, навели порядок на этажах во время перемен и в столовой. Путем мозгового штурма они собрали дельные предложения учеников, наметили план действий, распределили поручения между членами гражданского клуба. Были избраны координаторы из числа старшеклассников, которые вместе с дежурными учениками наводили порядок и фиксировали нарушения. Был оформлен стенд «Глас дежурного». Нарушителей дисциплины пригласили на заседания гражданского клуба.

В ходе своей социально значимой деятельности ученики смогли реализовать свои организаторские способности, показали насколько они инициативны и самостоятельны. Да, казалось бы, дети играют, но играют во взрослую жизнь, они решают своими силами проблемы гимназии и начинают понимать, что и они что-то могут изменить в современном обществе, пусть даже пока в рамках своего образовательного учреждения. Интересной формой совместной работы учеников, педагогов и родителей стали Гражданские форумы, на которых обсуждаются актуальные проблемы гимназии, района и города. Уже прошли такие форумы, как «Школьная форма: миф или реальность», «Свобода и ответственность», «Родному городу – дела молодых». На них ученики демонстрируют способность не только выявлять проблемы, но и после их обсуждения в группах могут предложить пути их решения. Далее они разрабатывают план действий, соответствующий поставленной цели, определяют участников и этапы деятельности. Команды педагогов и родителей вносят свои предложения и на равных обсуждают план. Принятое на Гражданском форуме решение обязательно для всех учащихся.

Видя, как ребята любят дискутировать и отстаивать свое мнение, было принято решение создать дискуссионный клуб. Раз в четверть ребята собираются там, чтобы поспорить и поговорить на интересующие их темы: «Служба в армии: честь или обязанность?», «Востребован ли в наши дни патриотизм», «Наркомания и подросток», «Феминизм – вредная идеология..?!» и др. Интересной формой стала для ребят и игра «Дебаты», где они могут с разных точек зрения рассмотреть проблему, выработать свою позицию или выступить в качестве оппонента существующему мнению. Ребята учатся формулировать свою позицию, отстаивать её, приобретают умение доказывать свою правоту, осваивают правила ведения дискуссии. На базе гражданского клуба был создан детский правозащитный университет и при нем силами старшеклассников организована юридическая консультация для учащихся. Студенты этого университета (наши старшеклассники) не только сами изучают право, но и консультируют других гимназистов, кому это необходимо. Так, например, в декабре 2014 г. в рамках Дня правовой помощи наши гимназисты смогли обратиться в юридическую консультацию и получить ответы на интересующие их во-

просы: о взаимоотношениях с родителями после развода, о трудоустройстве подростков, об имущественных правах подростка и т.д. Старшеклассники-юристы, которые на углубленном уровне изучают право, дали ребятам исчерпывающие ответы. Эта хорошая практика для тех, кто хотел бы в будущем заниматься юриспруденцией и возможность апробировать свои компетентности во время общения со сверстниками, младшими школьниками и даже с представителями властных структур.

Встречи членов гражданского клуба с депутатами Городской и Областной Дум, с главой района происходят, когда старшеклассники идут на прием, либо приглашают политиков к себе в гимназию, либо пишут письма-обращения, пытаясь привлечь внимание чиновников к проблемам современной школы и гимназии в частности. И хотя не все удается на практике, но ценно то, что у ребят появляется живой интерес к решению актуальных проблем. В ходе этой деятельности ребята отрабатывают такие универсальные учебные действия как составление письма или заявления, осваивают стиль общения с должностными лицами, умение вести беседу, четко формулировать свои проблемы и предлагать программу их решения. Формируется и гражданская компетентность, и индивидуальные социальные качества подростка, без которых мы не сможем воспитать настоящего гражданина своей страны с активной жизненной позицией.

У гражданского клуба есть своя «Зона полезных дел». В нее входят Детский приют «Лучик», Дом малютки, детский сад № 170, Дом милосердия, воинская часть, ветераны войны и труда, дети – инвалиды и малообеспеченные семьи. Ребята посещают эти объекты с концертами, собирают подарки для малышей, проводят трудовые десанты, оказывают реальную, посильную помощь тем людям, которые в ней нуждаются. Специально для этой работы при гражданском клубе был создан отряд волонтеров. Там собрались ребята, которым небезразлично чужое горе, которые готовы в любой момент прийти на помощь. Организуя и проводя ежегодные благотворительные акции, ученики проявляют свою гражданскую компетентность и такие качества, как отзывчивость, доброту, милосердие, стремление помочь тем, кто находится в данный момент в трудной жизненной ситуации.

У ребят из гражданского клуба есть своя газета «Поколение». Работая над ее номерами, ученики имеют возможность попробовать свои силы и использовать свой творческий потенциал при проведении интервьюирования, при написании статей, при наборе материала на компьютере. Некоторым из них это пригодилось во взрослой жизни и сыграло решающую роль при выборе профессии.

В целом работа гражданского клуба имеет позитивный результат. Жизнь в гимназии стала интереснее, ребята являются инициаторами многих добрых дел, принимают участие в районных и городских мероприятиях и показывают хороший результат. Но даже это не главное. Главное, что они меняются в процессе своей деятельности, и на выпуске из гимназии мы видим ответственных, инициативных, равнодушных, обладающих организаторскими способностями состоявшихся людей, готовых и во взрослой жизни быть активными гражданами своей страны.

ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.П. Гладкова

Изменения во всех сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок, педагогических средств. Поэтому современная российская школа, работая по новым образовательным стандартам, опирается на принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования [1]. Это означает, что учебная и внеурочная деятельность школьников становятся равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создают единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка.

Следует отметить, что внеурочная деятельность рассматривается как особый вид совместной деятельности обучающихся и педа-

гога, в процессе которой актуализируются творческие возможности детей, формируется интерес к познанию и исследованию нового, осваиваются способы совместной деятельности.

Делая акцент на исследовательских умениях, необходимо подчеркнуть, что формирование данной группы умений у школьников целесообразно начать с младшего школьного возраста – периода активного развития и формирования познавательных способностей ребенка. Именно в возрасте 6 – 11 лет у ребенка развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний и развитие научного, теоретического мышления, закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, окружающем мире, формируются исследовательские умения [3].

Для включения младших школьников в активную познавательную деятельность, в частности, учебно-исследовательскую, необходима организация в образовательной практике определенных условий. Одним из таких условий является творческая образовательная среда, создание которой возможно посредством интеграции учебной и внеурочной деятельности.

Для успешного овладения исследовательскими умениями во внеурочной деятельности творческая образовательная среда должна отвечать ряду требований:

1. Субъектно-субъектные отношения между участниками образовательного процесса, в которых определяются две принципиально новые позиции общения в процессе учебного исследования: «коллега-коллега», «наставник-младший товарищ», обеспечивающие конструктивное сотрудничество [2].

2. Свобода творчества, выбора. Решение образовательных задач во внеурочной исследовательской деятельности должно осуществляться путем специальной развивающей среды, основными требованиями к которой являются опора на опыт ребенка, обучение в действии, побуждение к творчеству, отказ от жестких планов.

3. Наличие постоянной активной деятельности. Только в деятельности формируются необходимые умения, развиваются способности, раскрывается творческий потенциал личности. Деятельность является основой, средством и условием развития личности.

Создание творческой среды достигается путем организации творческой рабочей атмосферы; поощрения творческих начинаний, действий детей; использования творческих исследовательских зада-

ний, средств, активизации познавательной деятельности и воображения; многообразия видов творческой деятельности; создания возможностей для самореализации обучающихся, для проявления самостоятельности в творческих инициативах; использование продуктивных методов в обучении.

Приведем пример организации и содержания внеурочной деятельности по формированию исследовательских умений в условиях творческой образовательной среды.

Компонент организации внеурочной деятельности младших школьников	Содержание компонента внеурочной деятельности по формированию исследовательских умений
<i>Цель</i>	Формирование первоначальных исследовательских умений младших школьников (поисковых, информационных, организационно-практических, оценочных). Создание условий для развития у младшего школьника образа «Я - исследователь», механизмов рефлексии, познавательных стратегий, самообучения и личного опыта.
<i>Способ приобщения</i>	Вовлечение через внутренние познавательные мотивы, устойчивый интерес к конкретной изучаемой области, личное участие в конференциях, общение со сверстниками-исследователями в школьном научном обществе.
<i>Основные средства</i>	Стартовое эвристическое обучение основам исследовательской деятельности с постоянной коррекцией. Совместный поиск педагога и ученика по развитию индивидуальной исследовательской стратегии. Поддержание исследовательского диалога учителя, ученика, ученика со сверстниками-исследователями.
<i>Технологии</i>	Игровые технологии. Проектная деятельность.
<i>Организация этапов исследования</i>	Вариативность этапов исследования в зависимости от личностных и индивидуальных особенностей ученика. Выбор темы исследования с опорой на интере-

	сы школьников и совместное с педагогом ее формулирование. Самостоятельные попытки учеников определить гипотезу, выбрать методы исследования. Разработка, смена и уточнение плана по ходу исследования, в зависимости от промежуточных результатов.
<i>Результаты исследовательской деятельности</i>	Индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – познавательной, эмоциональной, саморегулятивной. Формирование исследовательских умений. Способность к самоорганизации.
<i>Использование приобретённого опыта в дальнейшем</i>	Возможность продолжить исследовательскую деятельность с целью обеспечения нового уровня личностного развития, овладения исследовательскими компетенциями.

Можно утверждать, что формирование исследовательских умений во внеурочной деятельности в условиях творческой образовательной среды дает возможность учащимся самостоятельно подходить к решению интересующих их задач, планировать свою деятельность, выбирать способы и пути получения результата, а учителю выполнять роль организатора, направляющего деятельность в нужное русло, оказывающего помощь в выборе средств для достижения цели. Это указывает на значимость педагога: его подготовку, ориентацию на создание творческой исследовательской атмосферы, на применение активных методов в обучении младших школьников исследовательской деятельности на внеурочных занятиях. Педагог должен сам обладать богатым творческим потенциалом, и, благодаря умелому использованию разнообразных методов и форм организации занятий, дать возможность ребенку почувствовать прелесть открытия.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону: Легион, 2000.
2. Леонтович А.В. Проектирование исследовательской деятельности учащихся: Диссерт. канд.псих.наук. М.: 2003, – 210 с.
3. Савенков А.И. Развитие детской одаренности в условиях образования: автореферат диссертации доктора психологических наук: МГПУ – М., 2002.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ОБЩЕЖИТИИ

(из опыта работы в профтехучилище)

Е.В. Гречухина

Профессиональное училище № 55 готовит рабочих по двум специальностям: тракторист-машинист сельскохозяйственного профиля и мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка на базе основного образования. Реальность сельских регионов, в том числе и нашего такого: к нам идут учиться ребята из малообеспеченных, неполных, неблагополучных, малоимущих семей, которые не в состоянии материально обеспечить детям получение высшего образования. Есть и социально-неблагополучные молодые люди, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, для которых получение рабочей профессии является единственным шансом утвердиться в этой жизни.

Наше профессиональное училище № 55 видит свою перспективу в формировании устойчивой позиции нашего училища на рынке образовательных услуг как кузницы квалифицированных рабочих для сельского хозяйства Волгоградской области. Миссия училища – конкурентоспособный выпускник на рынке труда. Однако, проходя долгий путь к этой конечной цели, молодой человек должен в первую очередь изменить свой внутренний мир, порой искаженный трудными жизненными условиями, привычки, принять законы общества.

Подавляющее большинство обучающихся проживает в общежитии, причем многие по несколько месяцев безвыездно по причине отсутствия денежных средств и удаленности проживания. И здесь важно создать условия психологического комфорта, ощущения дома и возможности гармоничного развития. С этой целью был разработана программа коррекционно-воспитательной работы в общежитии – «Вместе, как одна семья». Название программы символично тем, что многие ребята имеют проблемные семьи, а некоторые вообще сироты. У таких детей с детства сформировано искаженное понимание взаимоотношений в семье.

Разработка программы воспитательной работы в общежитии училища вызвана необходимостью обновления её содержания, упо-

рядочения стихийной социализации обучающихся, а также требованиями очередного этапа реформирования системы образования.

В начале первого этапа учебного года мастера производственного обучения тщательно и всесторонне изучают контингент проживающих в общежитии: это даёт возможность классифицировать воспитанников на группы с целью разработки отдельных воспитательных тактик, создающих стратегию программы. Выделяются следующие типы групп:

- подростки, желающие получить профессию рабочего по убеждению и ориентированные на будущую профессиональную деятельность - таких меньшинство;

- подростки из многодетных семей, которых прельщает возможность систематического питания и достаточно комфортного проживания, а также возможность вырваться из переполненного заботами дома (обычно это старшие дети из многодетных семей) – достаточно большая доля контингента;

- слабоуспевающие и девиантные ученики, от которых школы под благовидным предлогом «избавились» - едва ли не треть контингента;

- дети-сироты и опекаемые, поступившие на учёбу из детских домов и приемных семей – таких обычно от 10 до 15 ежегодно; в 2014-2015 учебном году в училище обучается 130 человек, из них 16 детей-сирот и оставшихся без попечения родителей (12%).

Такая группировка определяет специфику последующих этапов.

Содержанием второго этапа является работа по формированию положительного психологического микроклимата в коллективе, направленная на поиск точек соприкосновения выделенных группировок обучающихся. Это создаёт возможность на основе общего интереса формировать отношения сопереживания, толерантности и взаимопомощи. На данном этапе работы важен мониторинг развития межличностных отношений, коррекция негативных индивидуальных качеств, диагностика затруднений общения и ведения быта. На особом контроле – «группа риска», с ней ведется работа по предотвращению давления и вымогательства, профилактике девиантного и делинкветного поведения. На этой стадии эффективно помогают механизмы самоуправления: работает совет общежития,

деятельность организуется путем составления графиков дежурств, разрабатывается функционал для дежурных различного типа.

Третий этап.

После нескольких месяцев проживания закономерно наступает этап, когда ребята осваиваются, преодолевают синдром разлуки с привычной домашней обстановкой. На этот момент они уже не только усвоили основные правила общежития, но и научились их нарушать. Поэтому следующим этапом воспитательной работы является усиление контроля за соблюдением этих правил, разработка механизмов ответственности за их нарушение при условии соблюдения основных прав обучающихся. Укрепление бытовой дисциплины способствует устранению причин и условий для совершения противоправных действий. К этому времени формируются предпочтения в дружбе и симпатиях, в кружковой работе. И важно, чтобы эти предпочтения не были вытеснены асоциальными группировками и интересами. Необходимо держать тесный контакт с классными руководителями, мастерами производственного обучения и руководителями кружков с целью предотвращения «шагов» в сторону от занятия кружка до неформальной асоциальной группы. Этот период можно назвать периодом риска, в котором нужно сделать мероприятия всех уровней максимально массовыми и интересными. На этом этапе уместны массовые трудовые и экологические акции, коллективное творческое дело, подготовка к какому-либо массовому мероприятию. Подобные формы работы способствуют развитию коммуникативных компетенций, обеспечивают личностное развитие, занимают свободное время и делают досуг не только активным, но и социально-значимым. И немаловажно то, что ребята могут опробовать себя в избранной ими социальной роли, создается ситуация успешности для каждого индивидуально, возможности выбора занятия по интересам и предпочтениям.

Работа по программе «Вместе, как одна семья» имеет циклический характер, так как каждый учебный год формируется новый контингент проживающих в общежитии. Вместе с тем, она осуществляется в комплексе с другими направлениями работы училища. Всё это позволяет образовательному учреждению достичь успеха в своей деятельности. Это подтверждают следующие показатели:

- прослеживается позитивная динамика победителей и призёров среди обучающихся районных и региональных олимпиад, конкурсов;
- качество знаний обучающихся по итогам 2013-2014 учебного года выше по сравнению с предыдущим учебным годом;
- наметилась тенденция снижения количества обучающихся, состоящих на учёте в комиссии по делам несовершеннолетних;
- выпускники востребованы на рынке труда (80-90% трудоустраиваются по профессии).

ОПЫТ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Ф.Ф. Грудина, Г.А. Корнеева

Система семейного воспитания и последнее время претерпевают значительные изменения. В современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личного развития ребенка. Изменилось и качество самой семьи, прервалась преемственность педагогической традиции. Родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Необходимо взаимодействие педагогов и родителей в интересах ребенка.

Взаимодействие педагогов с родителями учащегося должно быть направлено на создание единого воспитательного поля, единой социальной сферы, где наивысшие ценности являются основой жизни, достойной человека.

Школа призвана обеспечить единство педагогов и родителей, она обязана помочь семье каждого ребенка в полной мере реализовать свой потенциал. Педагог должен владеть информацией о том, какие отношения в семье и как они могут повлиять на личностное развитие ребенка, его характер, поведенческие реакции и с учетом этого выбирать направления и формы работы.

В нашей школе была реализована программа «Школа, дом - одна семья». **Цели этой программы:** создание единого педагогического пространства, направленного на всестороннее развитие личности ребенка, развитие заложенных в нем способностей, обеспечение его прав и свобод. Установление тесного контакта с родителями, привлечение родителей к активному участию в организации учебно-воспитательного процесса и управления школой; изучение семей учеников; психолого-педагогическое просвещение родителей; развитие сотрудничества между родительской общественностью и школой.

Были определены конкретные задачи программы (1, 2, 3) и намечена системы работы школы с семьей.

Задачи программы:

1. пропаганда и возрождение семейных традиций;
2. организация и проведение семейного досуга и совместного творчества;
3. формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей и др.

В рамках этой системы были даны рекомендации по работе с семьей, а также разработан механизм реализации программы:

1. мониторинговые исследования и определение перспектив;
2. установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, создание единого социокультурного пространства;
3. психолого-педагогическое сопровождение психологического просвещения родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания, проведение совместных семейных семинаров;
4. привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности;
5. организация совместной деятельности педагогов, детей и их родителей.

Формы взаимодействия педагогов и родителей:

В процессе реализации программы использовались многообразные формы взаимодействия педагогов и родителей.

Родительские собрания – «Мы – одна семья», «О доброте и милосердии», «Учимся общению», «Психологический климат в коллективе» и др. При этом особую заботу у педагогов вызывает **взаимодействие с отцами детей:** как привлечь отцов к воспитательной деятельности в классе, повысить их роль в воспитании ре-

бенка. С этой целью классный руководитель организует специальные встречи с отцами детей, проводит конференции, собрание на тему «Роль отца в воспитании детей» и др.

Родительский лекторий – способствуют повышению педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетентности в семейном воспитании, выработке единых подходов семьи и школы к воспитанию детей. В определении тематики мероприятий участвуют родители. *Тематические конференции по обмену опытом* воспитания детей (на всех уровнях). Такая форма вызывает заслуженный интерес, привлекает внимание родительской и педагогической общественности, представителей общественных организаций. *Вечера вопросов и ответов* проводятся с привлечением специалистов, на них приглашаются родители с учетом возрастных особенностей детей.

Большое место занимают индивидуальная работа, групповые формы взаимодействия педагогов и родителей. Особенно важной формой является деятельность родительского комитета.

Родители привлекаются к участию в различных формах научно-познавательной деятельности школы: творческие отчеты по предметам, дни открытых уроков, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, совместные олимпиады, выпуск предметных газет, заседания, отчеты научных обществ учащихся и т.д. Родители могут помочь в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов, непосредственно участвовать в мероприятиях, создавая собственные или смешанные команды. Это могут быть конкурсы: «Семья-эрудит», «Семейное увлечение»; читательские конференции «Круг семейного чтения» и др.

Особенно важную роль во взаимодействии школы с родителями играет их участие во внеклассной деятельности: совместные праздники, подготовка концертов, спектаклей, соревнования, конкурсы, КВНы, туристические походы, экскурсионные поездки. Широкое распространение получают семейные праздники и фестивали: День матери, День отца, День бабушек и дедушек, День моего ребенка, День взаимного благодарения; игровые семейные конкурсы: «Папа, мама, я – спортивная семья», конкурс семейных альбомов, конкурс хозяек, конкурс «Мужчины на проверке» (соревнования между отцами и сыновьями) и др.

Чтобы вырастить полноценного человека, культурную, высоко нравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Жизнью доказано, что отсутствие любви и неумение хвалить и поддерживать своего ребенка - главная ошибка семейного воспитания.

Хорошо, когда родители понимают, что какими бы серьезными не были семейные проблемы, это не дает повода отнимать детство и радость у своих детей, когда этого понимания нет – на помощь детям и родителям приходим мы – педагоги, и в этом главный смысл нашей деятельности.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

А.В. Данилькевич

Содержание ряда последних документов в области образования отражает системные изменения в методологии профессиональной подготовки педагогов, связанные с переходом от парадигмы «образование на всю жизнь» к парадигме «образование через всю жизнь», от признания абсолютной ценности и самодостаточности знания к пониманию его как инструмента решения задач профессионального и личностного развития. Деятельность педагога образовательного учреждения требует переосмысления методологических подходов к обучению, целей, ценностей, содержания и технологий, перераспределения ответственности преподавателей – каждый отвечает за весь процесс обучения, а не только за свою дисциплину [2].

В условиях модернизации образования и многофункциональной профессиональной подготовки современных специалистов востребованным универсальным качеством становится методологическая культура учащегося. Формирование методологической культуры учащихся, обеспечивающее его учебно-исследовательский потенциал, творческую самореализацию и саморазвитие, становится

важной задачей образовательных учреждений, особенно в рамках реализации учебных курсов активно проникающих в образовательные и предметные связи через весь период обучения, к которым несомненно относится "Информатика".

Понятие «методологическая культура» стало широко употребляться в научных исследованиях в России с конца 80-х – начала 90-х г.г. XX века. Впервые к нему обратились философы (А.Н. Дорожкин, А.Т. Касьян и др.). Методологическая культура трактовалась ими, в основном, применительно к осмыслению характеристик творческой личности. Проведенный анализ научной и психолого-педагогической литературы позволил выявить, что к настоящему времени методологическая культура интерпретируется как средство, способное объяснить диалектику педагогической науки и педагогической действительности (В.А. Мосолов); как учение об исходных положениях методов педагогического исследования и педагогической деятельности (В.В. Краевский); как составная часть общечеловеческой духовной культуры (В.К. Кириллов), как непреходящий признак современного стиля научно-педагогического мышления (В.А. Слостенин, В.Э. Тамарин).

По нашему мнению, одним из наиболее востребованных методов развития методологической культуры учащихся, является проектный метод, в частности реализуемый на уроках информатики в общеобразовательной практике, а соответственно через формируемую информационную культуру [1].

До настоящего времени многие преподаватели и методисты отождествляли такие понятия, как «проектный метод обучения» и «организация проектной деятельности», тогда как эти понятия во многом различаются целевыми установками. Так, в монографии Н.В. Матяш и Н.В. Семеновой [3] указывается, что целью творческой проектной деятельности является учебный творческий проект, под которым понимается самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) от идеи до ее воплощения, обладающее субъективной или объективной новизной и выполненное под контролем и консультированием педагога. При этом подходе главной целью проектной деятельности выступает (услуга), а не количество и качество приобретенных знаний и умений, компетенций.

Согласно другому подходу, метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания, под контролем учителя, новых товаров и услуг, обладающих субъективной или объективной новизной и имеющих практическую значимость [4].

В рамках образовательной практики в "Лицей №7 Дзержинского района Волгограда" был реализован ряд проектов по "Информатике", а также серия междисциплинарных проектов. Исходным пунктом обучения служили интересы выбора и реализации проектов обучающихся и формируемые у них метапредметные умения, методологические компетенции.

Преимущества использования метода проектов в рамках курса "Информатика" при формировании методологической культуры учащегося:

- повышение самостоятельности, развитие исследовательской культуры и повышение уровня аналитической деятельности учащихся (поиск, систематизация и представление информации);
- развитие способности решения проблем, умений выдвигать и обсуждать гипотезы, находить варианты решений в условиях групповой или индивидуальной деятельности;
- формирование у обучающихся познавательной потребности высокого уровня, желание заниматься научной деятельностью;
- стимулирование творческого отношения к работе, как учащихся, так и педагогов.

Методологические умения включают: целеполагание и диагностику возможных учебных действий необходимых для достижения результатов обучения (проекта); умение прогнозировать (предсказывать) возможные варианты развития учебных задач; умение использовать опыт других учащихся для планирования своей работы, умение определять степень достижения поставленной цели и соотносить свой опыт с результатом деятельности.

Процесс формирования методологической культуры предполагает личностное и профессиональное развитие учащегося, самооценку собственной деятельности, способность к отбору материала

и информации, сообразную личностно-индивидуальным установкам, нравственным идеалам и нормам, стремление к совершенствованию собственного практического опыта через познание того, что уже достигнуто, что известно и что необходимо познать, чтобы прогнозировать и достигать те цели, которые выдвигает современное общество к выпускнику.

Литература

1. Данильчук Е.В. Методическая система формирования информационной культуры будущего педагога: Автореф. дис. д-ра пед. наук. М.: 2003. – 40 с.
2. Димухаматов Р.С. Фасилитация в системе повышения квалификации педагогов: дис. ... д-ра пед. наук. – Магнитогорск: 2006. – 372 с.
3. Матяш Н.В., Семенова Н.В. Подготовка будущих учителей технологии к обучению школьников проектной деятельности. – Брянск : БГПУ, 2000. - 120 с.
4. Мухаматов Г.Б. Понятие качества преподавания и подходы к его определению // Вестник Таджикского национального университета. – 3/1(128). – Душанбе, 2014. – С. 215–220.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ: ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В АСПЕКТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Г.В. Дмитренко

Долгие годы «организационное строительство» образовательных учреждений, работающих как послушный хорошо отлаженный механизм, без сбоев и отклонений, давало положительный эффект. Начиная с 90-годов XX века, радикальные изменения в государственно-политическом устройстве и социально-экономической жизни страны потребовали внесения изменений в механизм правового регулирования деятельности образовательных учреждений. В 2013 году Федеральный закон «Об образовании в РФ» законодательно закрепил понимание образовательного учреждения как образовательной организации, как социально-педагогической системы, творчески осмыс-

ляющей заказ на образование и способной преобразовать его в конкретный набор целей, отличных от целей других образовательных учреждений. Современная образовательная организация – сложная целеустремленная динамичная социально-педагогическая система, имеющая определенный набор компонентов, в том числе – инвариантных, присущих любому образовательному учреждению.

Введение в практику федеральных государственных образовательных стандартов актуализировало потребность в системной работе педагогических коллективов по проблеме проектирования образовательной среды школы, отвечающей современным требованиям (ФГОС основного общего образования: требования к условиям реализации ООП, раздел IV, пункт 20). Новые условия (усиление самостоятельности и вариативности общего образования, развитие сетевого взаимодействия) предполагают необходимость единого понимания педагогами дефиниций предстоящих инновационных изменений (образовательная среда школы, компоненты образовательной среды, педагогическое проектирование, образовательная программа школы, результаты школьного образования, интегративные результаты и др.). С этой целью в средней школе № 86 Волгограда на разных уровнях (педагогический совет, проблемные семинары, заседания научно-методического совета) обсуждалась концепция предполагаемых инновационных изменений. В процессе обсуждения было принято: образовательная среда школы – это лично ориентированная среда, рассматриваемая как система «влияний» и «условий» формирования личности, а также «возможностей» для комфортного проживания и развития всех участников образовательных отношений. Системообразующим компонентом образовательной среды была определена основная образовательная программа школы.

Проектирование образовательной среды школы в аспекте требований федеральных государственных стандартов осуществлялось по следующим направлениям психолого-педагогического проектирования:

- проектирование образовательной программы школы как нормативно-управленческого документа;
- проектирование «возможностей» образовательной среды для становления и развития личности ребенка в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- проектирование образовательной среды школы в логике достижения высокого уровня её экспертных параметров.

С 1 сентября 2013 года в российской школе содержание образования формируется согласно № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. При этом федеральные государственные образовательные стандарты содержат учебные планы с количеством часов, не содержат конкретное содержание образования в виде правил, законов, произведений или событий которые обязательны для обучения. Содержание образования конкретной образовательной организации определяется образовательной организацией самостоятельно.

Процесс отбора предметного содержания и проектирования программ отдельных учебных предметов и учебных курсов мы условно разделили на этапы. *На первом этапе* необходимо разработать и принять локальный акт школы «Порядок разработки и утверждения программы учебного предмета (курса)», подготовить методические рекомендации для педагогических работников. *На втором этапе* организовать работу проектных групп по актуализации имеющихся знаний и практического опыта педагогов в аспекте обозначенной проблемы, необходимо осуществлять научно-методическую поддержку педагогам, организовать «включение» методического инструментария, освоенного педагогами, в реальную практику. *На третьем этапе* через рефлексивные процессы провести экспертную оценку качества программ учебных предметов и программ учебных курсов.

Программы учебных предметов (курсов) разрабатываются на срок действия учебного плана, в процессе ежегодного обновления образовательной программы школы в эти программы могут вноситься необходимые дополнения и изменения. Программы учебных предметов (курсов) являются, наряду с учебным планом, основным методическим документом для организации образовательного процесса.

В 2014 году педагогами школы были разработаны авторские программы учебных предметов (курсов) по вертикальной и горизонтальной схемам модульного принципа проектирования: «Учебный проект», «Словари 21 века», «Языковая и контекстуальная догадка», «Я – исследователь», «Риторика», «Удивительный мир лексики и фразеологии» и другие.

Проектирование и разработка образовательной программы школы – длительный процесс переговоров и согласований всех участников образовательных отношений (обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники), которые активизируют рефлексивные процессы и способны повысить общий мотивационный потенциал образовательной организации.

В процессе проектирования образовательной среды школы востребуется теоретическая и методическая готовность педагогического коллектива не столько в предметном аспекте, как в аспекте профессионального и межличностного взаимодействия педагогических работников. Особо актуальной становится проблема управленческого и научно-методического обеспечения процесса проектирования образовательной среды как основы развития индивидуальности обучающихся и их социализации.

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ИХ ПОДГОТОВКИ К ЖИЗНИ

Из опыта работы

Н.Б. Думанова, Е.А. Котова

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

В решении проблем современного образования важную роль играет учебно-исследовательская деятельность, направленная на формирование ключевых деятельностных качеств обучающихся успешной личности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная, исследовательская деятельность формирует готовность к постоянному обновлению и приобретению новых знаний и к последующему профессиональному самообразованию. При выполнении такой работы получают большой объём знаний, а также

приобретают навыки самостоятельного овладения знаниями, элементами научного мышления, методами научных исследований.

Польза от самостоятельной работы, в том числе и работы над научными исследованиями, будет только в том случае, когда в процессе этой работы учащийся воздействует не только на учебный материал, но и на самого себя. Это позволит ему познать собственные психологические особенности (сильные и слабые стороны своего типа восприятия, памяти, мышления, чувств и воли), учит объективно оценивать свою работоспособность.

В нашей гимназии действует с 1998 года научное общество учащихся «Поиск». Утверждена организационная форма; разработаны и утверждены нормативные документы: Положение и Устав НОУ, разработана и утверждена программа «Школа юного исследователя», учитывающая специфику каждой ступени обучения. В начальной школе – это групповые (коллективные) исследования, в основной – и коллективные, и индивидуальные, а в старшей школе – в основном, индивидуальные проекты. Для работы учащиеся выбирают лично значимые темы, исходя из собственных интересов или перспективы профессионального самоопределения. Разработана дополнительная образовательная программа «Мы – дети Галактики», которая ставит своей целью формирование бережного отношения к творческому и интеллектуальному наследию России, предоставление возможности самореализации старшеклассников в рамках направления «Школа - ВУЗ». Эффективность данной программы обеспечивается интеграцией знаний по математике, физике и истории.

Гимназия является координационным центром (представителем) научной социальной программы для молодёжи «Шаг в будущее» при МГТУ имени Н.Э. Баумана.

С 2004 года учащиеся гимназии являются участниками главных молодёжных научных мероприятий России – научной и инженерной выставки, научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», соревнования юных исследователей «Шаг в будущее, ЮНИОР» и Всероссийской олимпиады школьников «Шаг в будущее, Космонавтика», которые организует и проводит Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана.

Но, особое внимание следует уделить программе «Шаг в будущее, Космонавтика». Ежегодно учащиеся выбирают темы исследования, связанные с авиацией и космонавтикой. Работа в НОУ,

обеспечена научным руководством. Научные консультанты программы – научный руководитель Молодежного космического центра МГТУ им. Н.Э.Баумана, профессор МГТУ Майорова В.И., доцент МГТУ им. Н.Э. Баумана Поклад М.Н., профессор ВолГУ Стрекалов С.Д. Каждый год МГТУ им. Н.Э.Баумана выделяет для одиннадцатиклассников индивидуальных кураторов. Свои работы обучающиеся представляют на 11 секций в МГТУ имени Н.Э. Баумана.

В результате планомерной работы ежегодно гимназисты представляют свои исследовательские работы и проекты на конкурсах различного уровня.

Для развития устойчивого интереса в рамках программы «Шаг в будущее, Космонавтика» для учащихся проводятся экскурсии в Центр управления полётами, в Центр подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина «Звёздный городок», ракетно-космическую корпорацию «Энергия», Центральный музей ВВС РФ в Монино. В своей научно-исследовательской деятельности учащиеся использовали архивные материалы музеев. Интеграция музея в учебный процесс проходит через специальные уроки, кружки, исследовательскую работу позволяет ему стать важной составляющей жизни учебного заведения, импульсом для личностно ориентированного образования и воспитания подростков в атмосфере творчества. Музей гимназии входит в ассоциацию музеев космонавтики России (АМКОС), включён в краткий информационный справочник «Космонавтика в музеях России». Для обучающихся проводятся встречи с космонавтами.

По итогам олимпиады «Шаг в будущее, Космонавтика» семнадцать учащихся МБОУ гимназии стали студентами МГТУ им. Н.Э. Баумана. Выпускники уже работают в РКК «Энергия», государственном космическом научно-производственном центре имени М.В. Хруничева.

Деятельность НОУ «Поиск» нашей гимназии связана не просто с удовлетворением потребностей обучающихся в дополнительном образовании, а с возможностью комплексно охватить каждого ребенка в соответствии с его талантами и желаниями. Только при таком условии можно адекватно отслеживать и корректировать личностный рост школьников, направленность их интересов и будущий социально - профессиональный выбор.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

М.И. Дускалиева

В стандартах образования сегодня подчеркивается, что внеурочная деятельность вводится «в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся». У одних школьников могут быть потребности в творчестве, у других – в занятиях спортом или туризмом, кому-то важно реализовать свой потенциал в общественной деятельности и т.д. Под эти интересы и потребности детей следует подбирать те или иные виды внеурочной деятельности.

Хочу конкретно остановиться на такой форме внеурочной деятельности как кружок. Актуальность ведения драматического кружка определяется, с одной стороны, недостаточностью времени на уроках изучать литературные произведения, в то же время как, интерес к литературе, искусству у многих детей и подростков падает.

Привлечение школьников к разнообразной деятельности, обусловленной спецификой тетра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия в кружке помогают детям самореализоваться, вырабатывают умение владеть собою, развивать речь, умение перевоплощаться в образы героев произведений, вести незримый диалог со зрителями, умение общаться с аудиторией. Чтобы достичь всего этого, нужна большая плодотворная творческая работа.

Психологи утверждают (и не без оснований), что ребёнок рождается талантливым и неповторимым. От кого же зависит судьба этого таланта? И, я думаю, многое зависит от нас, педагогов, которые большую часть времени находится рядом с ребятами. Надо только суметь увидеть этот талант!

«С чего начать?» – думала я. С мечты, да, именно, с мечты. А ведь без мечты нет детства! Мне помогли слова великого педагога В.А. Сухомлинского: «Духовная жизнь ребёнка, – отмечал он, – полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии творчества. Без этого он – засушенный цветок». И нет для учителя выше счастья и награды, чем сознание того, что он вовремя заметил и поддержал детскую мечту.

Вот как это было! Драматический кружок начал работать в 2001 году при Верхнегнутовской средней школе. Кружок посещают учащиеся 5-11 классов, все, кому интересно сценическое искусство. Назвали мы свой кружок «Автограф». Автограф – это личное, персональное выступление актёра, чтобы запомнил его зритель. Разные по возрасту, из разных семей, ребята, объединённые любовью к драматическому искусству, образовали коллектив, где постепенно создавалась атмосфера настоящей дружбы, взаимного уважения, радости за успех товарища, совместные переживания после выступления – атмосфера творчества.

Чем же была заполнена жизнь детей в кружке? Конечно же, отбор репертуара, распределение ролей, обсуждение и подбор костюмов для героев произведения, эскизы и изготовление декораций, оформление сцены, музыкальное сопровождение, техническое оснащение, и самое главное: репетиции (работа по сценическому воплощению пьесы; она строится на основе принципов реалистического театрального искусства.) Подлинное сценическое действие требует постоянного обращения к жизни, особое внимание следует обращать внимание на умение действовать словом, так как через него раскрываются мысли, чувства, отношения, стремления персонажей пьесы. Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, билеты, проверка реквизита и т.д. Анализ пьесы – это процесс живой, творческий, требующий от детей не только работы мысли, но и воображения, эмоционального отклика на происходящее на сцене. Проведение бесед о театре, совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Показ спектакля – необходимый завершающий этап работы. Нужно воспитывать у кружковцев отношение к публичному выступлению как к событию праздничному и ответственному.

За время существования кружка «Автограф» на школьной сцене и на сцене СДК были поставлены следующие пьесы: А.Н. Островский «Гроза», А. Мейн «Царская невеста», В. Дроботов «Босоногий гарнизон», В. Соллогуб «Беда от нежного сердца», П. Фёдоров «Аз и Ферт», сказка-быль «Бизнес кота Матроскина», русская народная сказка «Репка», В. Некрасов «В окопах Сталинграда», Б. Васильев «В списках не значился», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Драгунский «Денискины рассказы», Б. Васильев

«Пятница», русская народная сказка «Морозко», Л. Толстой «Кавказский пленник», М. Шолохов «Судьба человека».

Кружковцы выступают каждый год перед учащимися школы, по просьбе руководства Района выступали на районном совещании директоров и завучей. Стало хорошей традицией выступать в СДК перед жителями хутора Верхнегнутов.

Через определённое время меняется состав кружковцев. Уходят выпускники школ, приходят на их место другие фанаты сцены. Чему научил театр моих ребят? Ответ на этот вопрос был дан еще психологом Л.С. Выготским, который справедливо утверждал, что не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все, от занавеса и до развязки драмы, должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку. В драматическом кружке дети получают уникальную возможность самовыражения и самопознания. И, конечно, особо дорого мне мнение самих ребят, которые давно покинули стены родной школы. Вот, что они говорят:

Настя П.: Когда я училась в ВОЛГУ, однокурсницы из городских школ удивлялись, что в сельской школе есть детский театр. (Почему-то они считали – это привилегия города). И когда я стала работать администратором в ресторане, то навыки моего сценического опыта очень мнегодились (организация и общение с массой – это, действительно, надо уметь).

Алексей К.: Столько лет прошло, а я до сих пор помню, как играл Александра Золотникова из водевиля «Беда от нежного сердца». Как вчера. И когда ведут разговор про театр, то это для меня такое близкое и родное, по крайней мере, не из области фантастики.

Саша Б.: Моя дочь удивлялась, когда узнала, что я играл Тихона в пьесе «Гроза». Ты Тихона? Ты же такой тихий и неповоротливый? Как же ты смог? Смешная: эта роль заставила меня на многое посмотреть по-другому.

Илья М: Аксён из «Босоного гарнизона» заставил совсем по-другому посмотреть на войну с фашистами: несладко было на войне нашим дедам!

Наташа П.: Никогда не думала, что играть роли очень трудно. До сих пор помню, как с меня пот катился и как я редела, когда не получалось что-то в роли. Люба из «Царской невесты»...? Это что-то, но как приятно до сих, что я всё-таки сыграла её!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

О.Ю. Дьякова, И.В. Семисотова

Сегодня российское общество переживает духовно-нравственный кризис. Именно школа стала отражением перемен, которые происходят в сознании людей и в государственной политике. Важнейшими задачами воспитания являются «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности и толерантности». Значимость этих задач обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала социума, содержания учебных предметов, элективных курсов, факультативов, кружков. Поэтому школа стала центром объединения вокруг себя жителей села разных по возрасту, по убеждению, по роду занятий.

Только включая школьников в совместную со взрослыми социально значимую деятельность, можно создать благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Для этого в Плотниковской школе была разработана программа «Растим патриотов России». В ходе ее реализации мы достигли тесного сотрудничества с социально-культурными объектами: администрацией Октябрьской сельской территории, Плотниковским центром культуры, СПК «Труд», ТОС «Плотниковское», сельской библиотекой, станцией туризма и краеведения г. Михайловки, Советом ветеранов, Советом инвалидов, казачьим обществом «Михайловский юрт».

Духовность и нравственность – это те приоритетные ценности, которые должны быть положены в основу воспитания. Эти ценности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых коллективах, средствами массовой информации. Но наиболее системно, последовательно и глубоко они могут воспитываться всем укладом школьной жизни. Поэтому внеурочная деятельность нашей школы организована по трем направлениям: экологическое, духовно-нравственное, здоровьесберегающее.

Сельские школьники не имеют возможности регулярно посещать городские театры, выставки и музеи. Зато при школе действуют различные кружки, на которых обучающиеся вовлекаются в творческую деятельность и развиваются эстетически. На факультативах и элективных курсах они получают дополнительные знания по предметам. На спортивных секциях – укрепляют здоровье. На внеклассных мероприятиях у каждого ребенка есть возможность продемонстрировать свои способности.

Основой духовно-нравственного воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой ребенок живет, в которой происходит его становление и развитие - это духовная культура семьи, детского сада, школы. Тот дух, который царит в семье и детском саду, школе, дух, которым живут родители и педагоги оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Жизнь современной школы невозможна без деятельного участия родителей. Заинтересованность, увлечённость детей пробуждает интерес и у них, и это необходимо использовать, устанавливая неразрывную связь поколений. Поэтому основной задачей коллектив считает создание тесной связи с семьями учащихся.

В школе налажена система работы с родителями. Ежегодно проводится сбор информации и анализ данных о составе семьи и характере семейных взаимоотношений. С помощью обучающихся проводится мониторинг мнения родителей по многим вопросам: режим работы школы, внеурочная деятельность, питание в школьной столовой. Родительский комитет состоит из молодых родителей, некоторые из них – бывшие выпускники, не безразличны к школьным проблемам. На тематических родительских собраниях всегда присутствуют и представители общественности. Частые гости на собраниях: директор Дома Культуры, медицинский работник, участковый уполномоченный, начальник сельской территории. Наши родители – активные участники

всех школьных праздников. Стали традиционными мероприятия «Мама, папа, я – читающая семья», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Моя родословная», «Моя семья в истории страны».

В рамках новых стандартов в школе введен курс "Основы религиозной и светской этики". В этом курсе каждая тема работает на задачу: воспитание любви к своей Родине через понимание своей культуры. Большой интерес к данному предмету проявили родители – в итоге рождается много творческих проектов и исследовательских работ.

Совместно с Советами ветеранов и инвалидов проходят акции «Ветеран живет рядом», «Забота», «Обелиск», «В гости к ветерану». Школьники посещают на дому ветеранов, труженников тыла, вдов, детей военных лет, одиноких стариков.

Приоритетными направлениями воспитательной работы школы являются туризм и краеведение. Ежегодно в школе дается старт поисковой операции:

2004 г. – «Мой край казачий»

2005 г. – «Наша школа – наш дом»

2006 г. – «Мастерами славится наш хутор»

2007 г. – «Следы минувшей войны»

2008 г. – «Не затихают войны на земле»

2009 г. – «Михайловскому району 80 лет»

2010 г. – «Салют Победе! Слава героям: павшим и живым»
(посвященная 65-летию Победы советского народа в ВОВ)

2011 г. – «Дети войны»

2012 г. – «Фольклор моего края»

2013 г. – «Эти удивительные сталинградцы» (посвященная 70-летию Сталинградской битвы);

2014 г. – «Карусель дружбы» (традиции и обычаи людей разных национальностей, проживающих в хуторе)

2015 г. – «Годы, опаленные войной» (посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне)

К сбору материалов подключается весь хутор, поисковая операция становится всеобщим интересным делом, которое заканчивается большим праздником-отчетом с приглашением односельчан и гостей.

Нет села без школы, а школы – без музея. В 2004 году был открыт комплексный краеведческий музей. Музей – место докумен-

тирования и сохранения истории, быта, обычаев родного края, места, где зафиксирована незримая связь поколений, поэтому наш музей выполняет не только культурно-просветительскую функцию, но и является местом встречи подростков, молодежи, ветеранов. Каждый учебный год открывается для учеников и их родителей экскурсией в музей.

Много лет на базе музея функционирует кружок «Истоки». Кружковцы вместе с педагогами являются генераторами идей поисково-краеведческой и музейной деятельности. Это позволяет ученикам и педагогам ежегодно участвовать и становиться призерами и победителями в областных конкурсах «Мой край родной, казахий», «Музей 21 века».

Важное место в жизни наших подростков занимает военно-патриотический клуб «Беркут». Юнармейский отряд «Беркут» занимается строевой подготовкой, стрельбой, освоением полосы препятствий, метанием гранат, изучает ратную историю России, историю Вооруженных сил, боевых традиций армии и флота, военную символику, форму. На протяжении нескольких лет наши юнармейцы являются победителями городской военно-патриотической игры «Орленок». Юнармейцы принимают активное участие в мероприятиях сельского дома культуры, ТОС «Плотниковское».

Тесное взаимодействие с ТОС «Плотниковское» и с администрацией сельской территории оформлено в совместном проекте «Мое село», направленном на озеленение улиц села, благоустройство территории. Ежегодно дети и взрослые участвуют в акциях «Чистая улица», «Покорми птиц», «Цветник». Осенью 2014 года была заложена аллея Памяти. Школьники высадили 70 деревьев, по числу победных лет. Прошел торжественный митинг «Деревья тоже воевали», на котором присутствовали почетные гости – участники войны.

Истинный патриот и гражданин – это человек с навыками здорового образа жизни. Традиционно в нашей школе проводятся дни здоровья, соревнования по волейболу, футболу, стрельбе, легкой атлетике, теннису. Совместно с медицинскими работниками ведется большая просветительская и профилактическая работа. Ежегодно наши спортсмены и туристы занимают 1 место в городских соревнованиях по туристскому многоборью, по итогам городской спартакиады – в тройке лучших, в соревнованиях по футболу

«Кожаный мяч» у младшей группы традиционно 1 место, в спартакиаде допризывной и призывной молодежи по стрельбе – лидеры.

Взаимодействие с комиссией по делам несовершеннолетних, советом профилактики, участковым уполномоченным помогает сохранить жизнь и здоровье детей, предотвратить необдуманные поступки. Ежегодно проводятся дни гражданской обороны, операции: «Внимание, дорога», «Милиция – детям», «Подросток», «Безнадзорник», «Пешеход», конкурс «Права человека глазами ребенка», акция «Я – гражданин России».

Сложившиеся традиции села и школы: день хутора, праздник хлеборобов, вечер встречи с выпускниками, творческие отчеты перед населением, публичный доклад директора школы, день матери, день Победы – помогают провести анализ проделанной работы по взаимодействию образовательного учреждения с социумом.

В своей работе педагогический коллектив Плотниковской школы учитывает особенности социальной среды и выступает как культурно-просветительский и образовательный центр не только для детей, родителей, но и всего населения в целом.

Таким образом, школа, взаимодействуя с различными социально-культурными объектами, выполняет важнейшую роль в духовно-нравственном воспитании детей.

«ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

И.А. Жданова

Одна из основных идей концепции развития нашей школы звучит так: «Можно и нужно учить всех детей без исключения, вне зависимости от их способностей, индивидуальных различий». В нашем учреждении из года в год обучаются около 50 % школьников с ограниченными возможностями здоровья (инвалиды, дети с ослабленной памятью, вниманием, нарушением речи, опорно-двигательного аппарата). Проблемами детей с нарушениями в по-

знавательной и эмоционально-волевой сфере мы занимаемся уже больше 20 лет, так как ещё в 1990 году в нашей школе были открыты специальные (коррекционные) классы 7 вида.

В условиях резко изменившегося рынка труда, мы обязаны дать выпускнику с ограниченными возможностями здоровья, набор знаний и умений, которые помогут ему во взрослой жизни жить достойно, максимально самостоятельно и независимо.

В условиях модернизации общего образования приоритетной целью современной концепции становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Достижение этих показателей невозможно без сформированности универсальных учебных действий (УУД.) Особое внимание хочется обратить на сформированность УУД младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья в области речевой деятельности и работы с информацией: работа с текстами разных видов, владение диалогической и монологической речью, использование простейших логических выражений типа «и/или», «если ... то» и т.д., овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования и хранения информации из различных источников.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Цель нашего исследования – *поиск оптимальных эффективных форм внеурочной деятельности обучающихся начальной школы с ОВЗ для формирования у них УУД информационной грамотности.* Мы предположили, что *использование формы внеурочной деятельности «Литературное кафе» способствует формированию у обучающихся начальной школы с ОВЗ информационной компетентности.* Составляющая деятельности по реализации проекта «Литературное кафе»:

1. *Мотивация детей на деятельность.* Исходным компонентом деятельности является мотивация. Поэтому важно, чтобы

процесс подготовки и проведению Литературного кафе вызывал у ребёнка интерес, а значит интенсивное и внутреннее побуждение к деятельности. В данном случае был использован приём помощи учителю. Дети обычно очень доброжелательный народ и радостью вызываются помочь учителю подготовить и провести мероприятие. Вместе с ребятами мы выбрали название литературного кафе «Краски осени». А дальше педагог выполняет только направляющую роль в организации деятельности детей.

2. *Сбор информации нетекстового характера.* На данном этапе дети подбирают тематические иллюстрации и фотографии, затем собираются и вместе отбирают только те, которые соответствуют теме литературного кафе; делают аппликации на заданную тему, потом коллективно их рассматривают и высказывают своё мнение; выполняют рисунки, затем делают выставку рисунков и пытаются выступить в роли автора другого рисунка. В данном случае важно, чтобы ребёнок не знал, кто автор того рисунка, который он представляет. При этом у ребёнка с ОВЗ формируются такие УУД информационной грамотности как: сопоставление информации, полученной из нескольких источников; характеристика явления по его описанию; выделение общего признака группы элементов; формулирование несложных выводов и нахождение аргументов, подтверждающие вывод; обнаружение недостоверности получаемых сведений, пробелов в информации и поиск путей восполнения этих пробелов; соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

3. *Сбор информации текстового характера. Выбор произведения.* На следующем этапе подготовительной работы дети отправляются в библиотеку школьную, городскую, домашнюю или электронную в сети Интернет для того, чтобы выбрать необходимые книги по теме, а в дальнейшем и произведения из этих книг, понравившиеся ребёнку. В процессе этой деятельности под руководством библиотекаря или родителя у младшего школьника с ОВЗ развиваются и формируются следующие умения: ставить для себя цель обращения к книгам; обращаться к библиотечно-библиографической помощи; пересмотреть как можно больше книг, прежде чем выбрать книгу для чтения; выделить для себя внешние показатели содержания книги и, ориентируясь на них, осуществить прогнозирование содержания книги; выбрать книгу,

наиболее полно соответствующую поставленной цели; осознать содержание выбранной книги, максимально используя свои читательские возможности; соблюдать при самостоятельной работе с книгой правила гигиены чтения.

4. Работа над содержанием произведения. При анализе лирического произведения очень важно не разрушить живописный образ произведения, а помочь ребенку с ОВЗ приблизиться к нему, затронуть детские чувства, возбудить у учащихся воссоздающее, творческое воображение. К восприятию лирического произведения должна быть подготовлена в первую очередь эмоциональная сфера детей. При анализе лирического произведения важно привлечь внимание к образам, картинам, созданным поэтом, поэтому текст целесообразно делить на части; разумнее, не разрушая целостного впечатления, вести наблюдения за использованием изобразительно-выразительных средств языка.

5. Выразительное чтение произведений. Прежде чем просить ребенка выразительно прочитать текст, мы должны убедиться в том, что он понял тему, основное содержание и смысл текста, сумел проникнуться чувствами, которые выразил автор в своем произведении, пережил сам эти события, поставив себя на место героев, представил ясно, четко, целостно, что же случилось и что следует донести до слушателей. Для того чтобы читать выразительно, необходимо владеть определенными умениями. Они базируются на анализе текста и интонационных средствах речевой выразительности. Для того, чтобы речь была действенной, читающий должен знать цель своего чтения, определить тему произведения, понять основную мысль автора, чтобы понять идею. Существенную роль в выразительном чтении играет интонация. Интонационные речевые средства выбираются в зависимости от задачи чтения.

В результате работы над содержанием произведения и выразительным его чтением под руководством учителя у младшего школьника с ОВЗ формируются следующие информационные умения: находить в тексте конкретные сведения и факты в явном и неявном виде; определять тему и главную мысль текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; сравнивать между собой объекты, описанные в

тексте; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на выразительные средства текста.

б. Участие родителей и других педагогов. Подготовка и проведение Литературного кафе без помощи родителей и других специалистов практически невозможна. Библиотекарь организует работу детей по отбору необходимой литературы в библиотеке. Родитель организует работу детей по отбору необходимой литературы в домашней библиотеке; помогает ребёнку найти краткие сведения об авторе; помогает ребёнку выучить стихотворение наизусть. Воспитатель ГПД организует работу детей по отбору необходимой литературы в школьной библиотеке; помогает ребёнку выучить стихотворение наизусть. Педагог организует работу над содержанием произведения, его выразительным чтением; составляет сценарий получившегося мероприятия.

Подготовительная работа закончена. Данное мероприятие не проводится по готовому сценарию, сценарий верстается в ходе подготовительной работы и он будет завершён только к началу мероприятия, потому что сильно зависит от содержания деятельности детей во время подготовки. И для каждого класса он будет индивидуальным и неповторимым. Итак, литературное кафе. Дети с нетерпением ждут начала, приглашены все родители. Мероприятие проходит на высоком уровне. Заняты все дети и все родители.

Для оценки эффективности данного педагогического опыта были проведены диагностики уровня сформированности навыка чтения обучающихся с ОВЗ и сделаны следующие выводы: незначительно, но увеличился показатель понимания прочитанного текста, увеличилась скорость чтения вслух, а также улучшились показатели по разделу «чтение про себя» (как скорость, так и понимание прочитанного текста). Для родителей было проведено анкетирование. Все родители единогласно считают, что такая форма внеурочной деятельности нужна для детей с ОВЗ. Таким образом, видим, что использование формы внеурочной деятельности «Литературное кафе» действительно способствует формированию у обучающихся начальной школы с ОВЗ информационной компетенции.

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ БУДУЩЕГО ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОГО СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

А.В. Жуланов

Проблемы подбора высококвалифицированных специалистов для осуществления той или иной деятельности существовали всегда. А в настоящее время, в период изменений, которые происходят в России, важной предпосылкой дееспособности и конкурентоспособности организаций и предприятий разного профиля признается именно человеческий потенциал. Не являются исключением и органы внутренних дел, ведь личные качества и профессионализм сотрудников ОВД, уровень их служебного соответствия и мастерства существенным образом влияют на возможность и эффективность осуществления мероприятий, которые направлены на укрепление законности и правопорядка в нашей стране.

Сегодня для выпускников ВУЗов МВД, впервые пришедшим на службу, постоянно повышаются профессиональные требования, что не случайно, так как служебные задания для сотрудников органов внутренних дел становятся все более ответственными, многоаспектными и сложными. С целью формирования будущих профессионалов, которые будут качественно выполнять возложенные на них задачи и создан институт наставничества.

К функционированию института наставничества, его роли и необходимости обращались многие авторы (Н.И. Ануфриев, Д.М. Бахрах, А.Н. Ключев, А.Н. Музычук и др.), в то же время, несмотря на немалый массив научных статей, в которых анализируется деятельность ОВД, исследование института наставничества остается неполными или точнее эпизодическими.

Постараемся в рамках представленной статьи выявить роль наставничества в формировании будущего высококвалифицированного сотрудника органов внутренних дел.

Порядок организации наставничества в органах внутренних дел Российской Федерации определяется приказом МВД РФ от 24.12.2008 № 1139 (ред. от 06.07.2010) «Об утверждении Положения об организации наставничества в органах внутренних дел Рос-

сийской Федерации» (1), которым утверждается Положение о наставничестве в органах внутренних дел Российской Федерации.

Цель наставничества обеспечить оптимальную адаптацию сотрудника как специалиста к условиям службы, а также целенаправленное формирование и развитие профессиональных и личных качеств, которые необходимы для выполнения основных задач, определенных ФЗ РФ «О полиции»[1].

Выделим основные задачи наставничества, которые вытекают из приказа МВД РФ от 24.12.2008 № 1139 (1)

1) помощь сотрудникам в овладении профессиональными знаниями и необходимыми навыками для самостоятельного выполнения задач в их служебной деятельности;

2) воспитание у сотрудников высокой гражданской сознательности, формирования дисциплинированности, высокой ответственности за выполнение служебного долга, необходимых психологических и моральных качеств;

3) адаптация молодых сотрудников к специфическим условиям службы в органах внутренних дел при назначении на должность.

Как мы уже отметили, роль института наставничества в органах внутренних дел для профессиональной адаптации молодых сотрудников нельзя недооценивать, ведь адаптация молодых сотрудников ОВД характеризуются не только спецификой их деятельности, но и условиями, при которых эта деятельность происходит.

Молодой сотрудник, который только закончил ВУЗ МВД и пришел на службу, как правило, попадает в бурный массив самостоятельной профессиональной деятельности, он должен усвоить ценности и нормы коллектива, стать частью сложной системы межличностных отношений, занять собственное место жизни коллектива.

Многие студенты обучались вдали от дома и после окончания учёбы они остаются продолжать свою профессиональную деятельность, что требует от молодого сотрудника кроме адаптации к профессии и коллективу, адаптации и к новому месту жительства. Данный тип адаптации может осложняться многими обстоятельствами, к примеру поиском и обустройством жилья.

Важную роль в этой своеобразной социализации молодого сотрудника может сыграть наставник. Как правило, молодым сотрудникам всё равно, кто проведёт с ним первую беседу – руководитель

или исполнитель. Однако сила воздействия будет увеличена с ростом формального авторитета (должностного положения) лица, которое проводит беседу. Первая беседа о профессии, подразделении, его традициях, истории, как правило, запоминается молодому человеку на всю жизнь. Ведь не случайно психологи подчеркивают, что именно первые впечатления о работе во многом определяют и будущее отношение к профессии. Также на всю жизнь сотрудник запомнит того, кто первый вводил его в содержание служебных задач, проводил знакомство с коллегами.

Профессиональная деятельность сотрудников органов внутренних дел во многих случаях требует существенных ежедневных затрат времени, эмоциональных и физических нагрузок, во многих случаях за счет личного свободного времени. Более того, каждый сотрудник должен быть способен и готов рисковать здоровьем, а часто и жизнью при выполнении своих служебных обязанностей. Это требует сплоченности от всего коллектива, а от каждого его члена-готовности к поддержке и взаимной помощи, несмотря на то что, в каждом отдельно взятом коллективе работают сотрудники, которые различаются по своему возрасту, образованию, имеют различные характеры и способности.

В работе наставника есть ряд трудностей, преодоление которых, может повысить роль и результативность его работы:

- из-за нехватки денежного стимулирования наставник часто не заинтересован в выполнении своих наставнических функций;
- большой объём своей работы не позволяет наставнику уделять много времени молодому специалисту;
- даже самый опытный наставник может не обладать навыками воспитательной работы.

Изложенное позволяет нам высказать следующие соображения по данной проблеме:

- нужно перевести институт наставничества на профессиональную основу, с формированием в подразделениях материального фонда для стимулирования деятельности наставников;
- чтобы наставник мог носить это гордое звание он должен проходить ряд квалификационных испытаний на знание основ законодательства, боевой подготовки, а главное основ воспитательно-педагогической деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Н.В. Зайцева

В современных условиях перед профессиональными образовательными учреждениями стоит задача развития у студента активности, направленной на улучшение социальной и профессиональной реальности. Это становится возможным только при условии высокого уровня личностного развития будущего специалиста.

По мнению Петровского А.В., условием развития личности выступает референтная группа, в которой человек проживает следующие стадии социализации: адаптация, индивидуализация и интеграция. Человек, проявляя свою индивидуальность, испытывает потребность быть принятым в группе и внести свой вклад в улучшение ее жизни. В связи с этим, межличностные отношения молодых людей в процессе студенчества, совместной деятельности в образовательной среде колледжа выступают условием развития личности студента.

Примером организации студенчества в обучении может служить проект «Электронная книга в дошкольное образование», выполняемый студентами в процессе изучения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Работая в группе, будущие специалисты создают электронные образовательные ресурсы для использования на занятиях в дошкольном образовательном учреждении.

Групповая форма организации проектной деятельности студентов осуществлялась при соблюдении следующих условий:

- обучающиеся сами распределяются по группам;
- состав группы может меняться, он должен быть таким, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализовываться учебные возможности каждого члена группы;
- каждая группа самостоятельно выбирает задание и выполняет под руководством лидера;
- учитывается и оценивается вклад каждого члена группы.

Результат совместной работы – это создание фильма, с наложением аудиозаписи на постановочные фотокадры, по мотивам выбранного произведения.

На первом этапе студенты распределили роли членов съемочной группы (режиссер, актеры, монтажеры, операторы, декораторы и др.). В подгруппы молодые люди объединялись по принципу общих интересов и уровню компьютерной грамотности, чтобы каждый занимался делом, которое умеет хорошо выполнять. Будущие специалисты сами снимали, были актерами и занимались монтажом фильма.

Студентам было предложено сообща решить задачу создания образа будущего фильма. Затем молодые люди распределяли задания в подгруппах таким образом, что каждый получал свой «участок работы». Самостоятельная работа стимулировала участников проекта к обсуждению проблем в группе. Студенты применяли приобретенные знания и умения в условиях общения и взаимодействия. В студенческом коллективе царил атмосфера доброжелательности, внимания друг к другу, дружеского взаимоотношения. Достичь результата было возможно только при условии, что каждый выполнит свой фрагмент общего задания.

Для некоторых студентов участие в коллективной работе является сложной задачей: многие не умеют договариваться, не хотят уступать, им комфортнее и быстрее работать индивидуально. Эффективному сотрудничеству мешают борьба одних студентов за лидерство в группах и пассивная позиция других. Но общая профессионально значимая цель: подготовиться к встрече с дошкольниками способствует поиску и нахождению компромиссов.

Так были созданы видеоролики по мотивам стихотворений Агнии Барто «Две бабушки» и «Разлука», которые заняли первое место в районном конкурсе видеороликов, посвященном Дню Матери.

Видеоролик был представлен дошкольникам на занятии по художественной литературе. Ребята из детского сада принимали активное участие в обсуждении видеоролика, участвовали в играх и отвечали на вопросы, что побудило студентов на дальнейшие эксперименты. Было принято совместное решение, что в роли актеров будут выступать дошкольники, воспитатели с интересом поддержали эту инициативу.

Совместно со специалистами и воспитанниками дошкольных учреждений города Дубовки были созданы видеоролики по мотивам русских народных сказок. Студенты, работая в подгруппах, изготавливали костюмы и декорации к сказкам, создавали постановочные кадры и монтировали ролики. Показ видео сказок был представлен в театральной форме на родительском собрании у дошкольников средней группы, что вызвало бурю положительных эмоций у детей, родителей, сотрудников ДОУ и студентов.

Подводя итоги проекта, молодые люди обсуждали, как проходила работа на каждом этапе. Таким образом, оценивались не только результат проектной деятельности, но и работа всей группы:

- коллективное обсуждение видеоролика;
- анализ работы каждого участника (справился ли он с выбранной ролью, особенно это касается лидеров группы);
- самооценка;
- оценка психологического климата в группе.

В качестве рефлексии студенты, по собственной инициативе, создали видеоролик «За кадром», где каждый смог увидеть себя со стороны в процессе организации командной работы.

РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ

М.Н. Избицкая, И.В. Калашикова, Е.Е. Мешкова, Т.В. Тетерина

Личностно-ориентированный подход в обучении относится к гуманистическому направлению в педагогике. Основной принцип этого направления: в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель. Не секрет, что в каждом классе есть ученики, различные по способностям: слабые, средние и способные, и даже «одаренные». Такого ребенка характеризует отличная память, высокий уровень мышления и интеллекта, хорошо развитая речь, большой словарный запас. Также характерными для него являются неприязнь к традиционным методам обучения, стремление к лидерству, повышенные требования к себе и окружающим, стремление к совершенству во всем, а также нетерпимость, даже снобизм. Способные, а

тем более одаренные дети быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями на уроках. Им часто недостает темпа продвижения, сложности и оригинальности заданий, отвечающих особенностям их познавательной деятельности.

Задача школы – поддержать ребенка, подготовить почву для того, чтобы раскрыть его индивидуальные способности, которые характеризуются стремлением к познанию, активностью и живостью ума, умением в обычных явлениях и привычных вещах находить нестандартное, стремлением к постоянным открытиям, свободой воображения, интуицией и фантазией, в результате которых и появляются соответствующие открытия и изобретения. В данном контексте можно говорить об одаренности. На уроках и во внеурочной деятельности мы используем систему методов выявления и развития одаренности, творческих способностей у всех обучающихся.

Такие методы как, метод музыкально-образной графики «Неизвестное в известном», метод «Ассоциации», метод «Дорисуй, начатое другим», универсальны тем, что, во-первых: их можно использовать и как диагностический инструментарий, и как самостоятельные упражнения для развития художественного воображения детей; во-вторых, – их можно использовать на разных школьных дисциплинах урочной деятельности (музыка, изобразительное искусство, литература, психология), а также в реализации внеурочной деятельности; в-третьих, – их можно применять и в индивидуальной работе с одаренными детьми, и в работе со всем классом.

Ролевые игры, используемые в учебно-воспитательном процессе активизируют творческий процесс на уроке, включают элементы драматизации, дают возможность организовать дискуссию, живой обмен мнениями, предполагают неформальное общение.

Особенно ярко детское творчество проявляется в играх-драматизациях. Это и кукольный театр, и театр теней, костюмированные представления по известным сказкам и рассказам, музыкальные инсценировки сказок и рассказов, спектакли по собственным сценариям.

Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации. В творческой игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные для детей качества: активность, самостоятельность.

Для развития памяти, внимания, воображения, наблюдательности, необходимых в развитии творческих способностей учащихся, мы применяем ребусы, кроссворды, головоломки и т.п.

Более сложными могут служить задания: раздели фигуры на группы, найди «лишний» рисунок, найди закономерность, по какому принципу объединили данные фигуры и др.

Большое внимание мы уделяем развитию креативного мышления, которое в значительной степени оказывает влияние на успешность обучения. Креативность – это способность в нерегламентированных ситуациях найти множество вариантов решения. Например, придумать, на что похож круг или квадрат. Примеры фигур могут быть разнообразными. Постепенно задания усложняются. И большую помощь в этом оказывают игры на составление фигур-силуэтов по своему замыслу: китайская игра «Танграм» (из квадрата), «Вьетнамская игра» (из круга), «Колумбово яйцо». Ещё в 19 веке немецкий педагог Ф. Фребель основал интегрированный курс обучения математике при помощи оригами, на основе которого можно улучшить и упрочить геометрические знания и умения, а также развивать творческие способности учащихся.

Ещё одним из приёмов для развития воображения и креативности являются «Друдлы». Основой друдла могут быть любые каракули и кляксы. Друдл – это не совсем законченная картинка, которая требует ответа на вопрос: «Что здесь нарисовано?»

Задания «Лингвистический конструктор», «Угадай-ка» (по характеристике узнать историческую личность) помогают развивать диалогичность мышления, умения видеть противоречия и также логическое мышление.

Огромные возможности для развития креативности даёт предмет литературного творчества. Можно использовать как задания практического действия: иллюстрации к тексту, составление диафильмов по произведению, лепка и аппликация, книжки –

самоделки, так и задания речевой направленности: продолжение произведения (придумывание своего финала), сочинительство.

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Он должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний, улучшается уровень наглядности на уроке.

Сегодня существует достаточно большой набор средств информационных технологий, доступных школьному учителю. При подготовке и проведении уроков могут быть использованы офисные технологии (MS Word, MS Excel, PowerPoint и др.), которые позволяют создавать программные продукты в поддержку преподавания своего предмета и организовывать проектную деятельность учащихся; образовательные ресурсы сети Интернет; электронные образовательные ресурсы (ЭОР), которые расширяют возможности образовательной среды и создают условия для развития творческого мышления учащихся.

Различные задания интерактивного характера можно выполнять с помощью флеш-игр, интерактивных карт, имитационных компьютерных моделей. С помощью имитационной компьютерной модели можно реконструировать фрагменты исторического процесса; глубже понять смысл и значение некоторых событий; спрогнозировать события экономического и политического характера.

При работе над понятиями можно использовать диктант, но учащимся больше нравятся филворды на компьютере. Такая работа с понятиями развивает память, системное видение материала.

Работа с учебным текстом на компьютере, например, вставить пропущенные слова, написать правильно термин, задание «разгадайте путаницу» и т.п. активизирует мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала благодаря интерактивности,

формирует критическое мышление, а групповая работа – развивает коммуникационные умения.

С 2015 года российские школы начнут переходить на электронные учебники. Электронный учебник отличается разнообразием заданий: словарь понятий, хрестоматия, интересные факты, интерактивные тесты. Также возможно использование анимационной карты, анимационных схем, видео, иллюстраций, документов, а также контурной карты. При работе с контурной картой учащиеся могут, используя палитру, раскрасить территории, нанести условные знаки, заполнить легенду карты. Карту можно сохранить, распечатать.

Такой вид задания помогает развивать системное видение, т.е. устанавливать связи, структурировать материал.

ИКТ могут применяться на всех этапах урока. На этапе изучения нового материала ИКТ помогают эмоционально и образно подать материал, упростить восприятие учениками сложных тем. На этапе закрепления и контроля электронные тестовые задания и тренажеры дают возможность более объективно оценить знания ученика.

Итак, для развития индивидуальных возможностей необходима система выполнения индивидуальных заданий на каждом уроке в процессе обучения учащихся. Под системой таких заданий мы понимаем упорядоченное множество взаимосвязанных заданий, ориентированных на познание, создание, преобразование в новом качестве объектов, ситуаций и явлений учебной действительности. Одним из педагогических условий эффективности системы заданий является личностно-деятельностное взаимодействие учащихся и педагога в процессе их выполнения.

При таком подходе усиливается организаторская функция педагога, предполагается выбор оптимальных методов, форм, приемов, а функция ученика заключается в приобретении навыков организации самостоятельной творческой деятельности, осуществлении выбора способа выполнения творческого задания, характера межличностных взаимоотношений в творческом процессе. Все эти меры позволят детям активно включаться в качестве субъектов во все виды деятельности.

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

из опыта педагогического колледжа

Т.А. Карабутина

Студенты педагогического колледжа представляют собой особую группу обучающихся в силу специфики профессии, которую они получают. Сегодня мы наконец-то осознали, что основная задача школы состоит не в развитии интеллектуальной и познавательной сфер личности, а в развитии его нравственно-духовных качеств. Еще Н.И. Пирогов в своей статье «Вопросы жизни» высказал простую мысль: школа должна растить не чиновника, не единицу для замещения некоей должности в государственном аппарате, не юриста, неогцианта, солдата или моряка, а человека. Человеческие качества, и, прежде всего, высокая нравственность, способность к самостоятельному мышлению и чувство собственного достоинства, – вот что должна воспитывать школа. Сам человек, а не будущая его польза государству – вот что должно быть целью школы. Воспитанный таким образом ученик и будет самым полезным членом общества [1; 253].

Процесс воспитания личности будущего учителя имеет не меньшее, а скорее, более весомое значение, чем его обучение. Человек, призванный воспитывать детей, должен быть сам воспитан, иметь систему ценностных отношений и реальных проявлений в общественной жизни. Его личностные характеристики должны отвечать профессиональным требованиям. Учитель с противоречивой системой ценностей, не осознавший смысла и сущности своей жизни и места профессиональной деятельности в ней, не сможет помочь растущему человеку обрести свой смысл жизни.

Компонентами духовно-нравственной культуры студента являются: мотивационно-потребностный (осознанность, аргументированность выбора профессии, стремление к профессиональному самосовершенствованию, саморазвитию); когнитивный (наличие знаний о духовной сущности человека, знание светской и религиозной литературы, истории и культуры Отечества, родного края); эмоционально-поведенческий (приверженность к педагогической профес-

сии, эмоционально-ценностное отношение к себе, детям, другим людям и миру, стремление руководствоваться духовно-нравственными нормами в любых жизненных ситуациях) [2; 98].

Огромными возможностями для духовно-нравственного развития личности молодого специалиста обладает внеучебная досуговая деятельность. Педагогически организованная она становится не праздным времяпрепровождением, а средой жизнедеятельности, способствующей нравственному становлению будущего учителя, развитию его духовной сферы.

Процесс включения во внеучебную деятельность будущего специалиста отличается тем, что осуществляется не в замкнутом пространстве учебной дисциплины (в отличие от учебного процесса), а в логике эмоционально-образной, ценностно-личностной деятельности, что, естественно, способствует становлению студента как личности, формированию его духовной культуры.

Система воспитательной работы в нашем колледже включает в себя, прежде всего, воспитательные комплексы или события. Это наиболее значимые дела, в которых принимают участие все студенты колледжа: интеллектуальная игра «Победа на Волге», литературно-патриотический праздник «Белые журавли», игра-квест «Патруль времени», коммунарский сбор в День Знаний «Под крышей дома своего», конкурс «Студент года», «Ассамблея отличников», коллективное творческое дело «День русских традиций», военизированная эстафета «Дубовский рубеж», конкурснопознавательная программа «Я горжусь своей Родиной», и др.

Однако реализовать себя в общеколледжных делах может далеко не каждый студент. Итогом творческого поиска классных руководителей других, более узких и «душевных» форм внеклассной работы стали: посиделки «Мир моих увлечений», «Час общения», этическая студия «Конфликт, как его разрешить», «Конверт откровения», «День добрых дел», «День подарков просто так», конкурс чтецов стихов на родном языке, встреча студентов, начинающих писать стихи. Круг участников таких событий невелик: царящая там особая культура требует чувства меры, такта, понимания, умения слушать и др.

Механизм реализации системы воспитательной работы осуществляется и через воспитательные центры: музей истории колледжа, клубы, творческие объединения (военно-патриотический

клуб «Светоч», музыкальные коллективы, духовой оркестр, коллективы прикладного творчества, танцевальный ансамбль, спортивные клубы и секции).

Для систематизации воспитательной работы мы разработали целевые программы. Воспитательные цели и задачи детализованы по семестрам. Так, в 1 семестре реализуется программа «Дом, в котором мы живем» (знакомство с колледжем, с его традициями, историей г. Дубовки и Волгограда, воспитание культуры межличностных отношений). 2 семестр – «Школа этикета» (привитие навыков культурного поведения, побуждение студентов к саморазвитию, самовоспитанию, работе над собой). 3 семестр – «Возвращение к истокам» (воспитание исторической памяти, гордости за наших предков, уважение к нашим традициям и нашей истории). 4 семестр – «Знатоки» (формированию кругозора человека культуры). 5 семестр – «Цена и ценности» (формирование гуманистического идеала, подготовка к созданию своей духовной лаборатории, своего творческого стиля). 6 семестр – «Путь к себе» (развитие профессиональной компетентности). Программы составлены в соответствии с возрастными особенностями студентов, уровнем их развития и подготовленности их к педагогической профессии.

Особое внимание уделяем развитию студенческого самоуправления как формы практической подготовки студента к роли организатора внеклассной и внешкольной работы, а также самореализации личности. Решение этой задачи связано с организацией работы студенческого комитета, старостата, студсовета общешкольного, спортклуба, профактива студентов, студенческих отрядов.

Результатом организации внеучебной работы в нашем колледже стали достаточно высокий уровень коллективных отношений в студенческих группах: внимание друг к другу, взаимоуважение, высокий уровень инициативы, желание участвовать в жизни группы и колледжа, ценностное отношение к проявлению внутреннего мира каждого, что, в конечном итоге, способствует профессиональному становлению и личностному развитию молодого специалиста.

Таким образом, мы можем говорить о широких возможностях внеучебной деятельности студентов в духовно-нравственном становлении будущего учителя, развитии его ценностных ориентаций. Грамотно организованная внеучебная работа является важным компонентом личностно-профессионального развития студента.

Литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. Пособие для студ. педвузов. – М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Мережко М.Е. Анализ проблем духовно-нравственного воспитания студентов вузов // Общество: философия, история, культура. – 2011. – № 3–4. – С. 118–120.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЗАИМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

А.А. Кириченко

Современное состояние преподавания русского языка и литературы показывает, что в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи. Теоретические сведения о русском языке, литературе, не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена.

Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку, литературе – один из путей решения данной проблемы.

В основу формирования коммуникативной компетенции положен деятельностный подход, который исходит из положения о том, что способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психологическую деятельность.

Обучение при этом предполагает на первом этапе *совместную* учебно-познавательную деятельность под руководством учителя, а затем – самостоятельную.

Проблема формирования и развития коммуникативной компетентности особенно актуальна в основной школе, поскольку отвечает возрастным задачам развития в подростковом и юношеском возрасте и является условием успешного личностного развития школьников.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

Формирование умений коммуникации может осуществляться различными путями. В данной статье излагается опыт реализации этой задачи через организацию контроля на уроках русского языка и литературы.

Процесс управления качеством образования становится невозможным без постоянной обратной связи, без информации о промежуточных результатах, которая получается по средствам текущего контроля. Сегодня перед всеми участниками образовательного процесса стоит проблема повышения качества образования, его адаптации к новым стандартам. В настоящее время педагогический контроль приобретает особое значение, так как идет пересмотр понятия «качественное образование». Поэтому актуальна проблема повышения эффективности педагогического контроля. Эффективность систем контроля и оценка хода результативности обучения необходимы для того, чтобы обоснованно судить о том, насколько точно и полно реализуются цели обучения, и своевременно вносить требуемые коррективы, стимулировать учащихся к успешному овладению школьными предметами.

В современной школе при постоянно повышающемся объеме учебной нагрузки на помощь учителю приходит организация взаимоконтроля. Роль *взаимного контроля* качества и эффективности учебной деятельности трудно переоценить. Взаимный контроль содействует выработке таких качеств личности, как честность и справедливость, коллективизм. Взаимопроверка знаний значительно активизирует деятельность учащихся, повышает интерес к знаниям. В ходе взаимного контроля раскрываются индивидуальные особенности обучающихся, а главное – формируются коммуникативные умения.

Методика решения профессиональных задач.

В своей педагогической практике я давно использую различные виды взаимного контроля.

1. *Взаимоконтроль на этапе проверки домашнего задания.*
2. *Изготовление тестов, карточек, тренажеров по изученной теме для одноклассника с последующей проверкой.*
3. *Зачет по изученному материалу с привлечением учащихся различных возрастов.*
4. *«Смотр знаний» как итоговый контроль (форма промежуточной аттестации).*

Остановимся на каждом из видов взаимоконтроля.

Взаимоконтроль на этапе проверки домашнего задания.

Самым простым и эффективным видом взаимоконтроля является ответ выученного правила сидящему рядом однокласснику. В тетрадях на полях рядом с датой выставляется оценка за правило. При проверке учитель видит эту запись, может ее учесть при выставлении оценки, может проследить за качеством подготовки ученика к урокам.

Другим простейшим видом самоконтроля является проверка выученного наизусть стихотворения. Для этого я использую подготовленных ассистентов, которые хорошо знают текст, владеют техникой выразительного чтения, а также пользуются авторитетом в классе за справедливость и непредвзятость. Такой взаимоконтроль позволяет экономить время, а также избавляет от необходимости многократно выслушивать одно и то же стихотворение. К тому же, некоторые учащиеся испытывают крайнее смущение при чтении стихотворения пред всем классом, а ассистенту стихи читают легко и без принуждения.

Изготовление тестов, карточек, тренажеров по изученной теме для одноклассника с последующей проверкой. Такая работа в парах является первоначальным этапом формирования у обучающихся простейших навыков коммуникаций, умения слушать, оценивать, принимать критику, сохраняя добрые отношения и пр.

Можно внедрить следующие виды работ.

1. Тесты.

Этот вид работы предпочтителен для учеников старшей школы, которые хорошо знакомы с тестом как видом контроля. Изготовление собственного теста дает возможность систематизировать

знания, глубоко проникнуть в изучаемый вопрос. Тесты могут быть различных видов, предпочтительнее с выбором ответов. В тесте не должно быть более 10 заданий, так как предполагается выполнение его и проверка на одном уроке, причем проверяет тот, кто составил тест. Таким образом, на одном уроке ученик может получить сразу две оценки: за составление и проверку теста, а также за решение теста. (Приложение №1)

2. Карточка по теме.

Составить карточку по теме может любой ученик 5-9 класса. Например, тема «Чередующиеся гласные в корне слова». После изучения всех чередующихся корней целесообразно дать задание составить карточку для одноклассника.

С учетом ряда требований:

- в карточке должно быть 20 словосочетаний.
- в каждом словосочетании должно быть слово с чередующейся гласной в корне слова.
- эта чередующаяся гласная должна быть пропущена.
- в карточке должны быть представлены все виды чередующихся корней.
- необходимо выполнить карточку аккуратно, текст должен быть читаемым, слова понятными. (Приложение №2)

Цель такой карточки: при ее составлении обеспечивается глубина понимания материала, развиваются творческие способности.

Так же, как и при работе с тестом, ученик на уроке может получить сразу две оценки: за составление и проверку карточки, а также за работу в ней.

3. Тренажер.

Этот вид взаимоконтроля предполагает работу на компьютере. Тренажеры выполняют ученики старших классов, которые обладают достаточными навыками владения ИКТ. В нашем лицее обучающиеся 8, 10 классов обязаны пройти промежуточную аттестацию в виде защиты проекта. Те, кто выбирает русский язык, получает задание составить тренажер по любой теме русского языка, например «Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий». Этот тренажер служит впоследствии для проверки знаний учеников 7 классов по данной теме.

4. Задания по литературе.

В своей работе применяю также формы взаимоконтроля при изучении больших произведений. Например, при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» для активизации чтения даю задание группам учащихся (деление по группам произвольное).

Группа №1. Выписать из романа описание различных интерьеров.

Группа №2. Выписать из романа описания-портреты героев романа.

Группа №3. Выписать из романа цитаты, дающие представление о различных теориях, жизненных позициях, убеждениях героев.

Данные «опросники» помогают, во-первых, ученику внимательно прочитывать произведение, во-вторых, дают возможность учителю проверить качество чтения и глубину понимания прочитанного.

5. Зачет по изученной теме с привлечением учащихся различных возрастов.

Данный вид работы после изучения темы по русскому языку или литературе можно провести. Для этого необходимо подготовить группу ассистентов из учеников старшего класса.

Ход работы.

1. Ассистенты получают заранее задание: подготовить карточки по изученной теме, каждый из ассистентов отвечает за один вид задания.

2. Каждый ученик получает индивидуальный лист контроля.

Индивидуальный лист контроля

Фамилия, имя ученика _____

Ассистент	Тема	Оценка за теорию (правило)	Оценка за практику (выполнение упражнения)
Руденко Дарья	Числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного: постоянные и непостоянные. Числительное в роли члена предложения		

Воронков Андрей	Разряды числительных, особенности склонения каждого разряда		
Денисова Карина	Простые, составные, сложные числительные, склонение каждого вида числительных		
....		
....		
Итоговая оценка			

3. Каждый ученик должен пройти несколько этапов (количество этапов зависит от количества подготовленных ассистентов). На каждом этапе ученик получает две оценки: за правило и за выполнение упражнения.

4. В конце урока индивидуальные листы контроля сдаются учителю.

Зачет в такой форме очень нравится как старшеклассникам, так и ученикам среднего звена.

Во-первых, такой вид контроля помогает снять напряжение с ученика, так как сдавать зачет не учителю, а старшекласснику всегда менее драматично для ребенка.

Во-вторых, каждый ученик имеет возможность рассказать все правила, изученные в этой теме.

В-третьих, непосредственный контакт учеников разных параллелей помогает созданию дружественной атмосферы в школе, установлению контактов между учениками разных возрастных групп. Все это решает не только коммуникативные, но и социальные задачи.

5. «Смотр знаний» как итоговый контроль (форма промежуточной аттестации).

В конце полугодия и года для учеников, не сдающих экзамен по русскому языку в форме итоговой государственной аттестации, можно провести смотр знаний. Это более глубокое погружение в программу по русскому языку и литературе.

Процедура смотра.

1. В отдельных аудиториях сидят подготовленные ассистенты-старшеклассники. Так как такой вид работы предполагает больше времени, чем на обычном уроке, предпочтительнее проводить

смотр знаний либо после уроков, либо (по предварительной договоренности) вместо уроков.

2. Этапы просмотра знания могут ограничиваться программой по русскому языку и литературе в определенном классе. Например, «Синтаксис», «Словообразование», «Фонетика», «Морфология» и другие разделы курса русского языка. «Поэзия», «Фольклор», «Русская классика» и другие разделы курса литературы.

3. Это групповая форма работы. Ученики должны не только выполнить учебные и коммуникативные задачи, но проявить себя в коллективной работе: проявить организаторские или лидерские качества, уметь помочь товарищу, взять ответственность за решение проблем на себя.

4. Задания составляются в нестандартной форме. Например:

- изготовить афишу для спектакля «Недоросль», с указанием всех действующих лиц, а также написать аннотацию к спектаклю

- изготовить книжку-малышку по теме «Н-НН в причастиях» со схемами и иллюстрациями.

- составить синквейн по поэме Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» и т.д.

5. Смотр знаний – своеобразное состязание на знания, креативность, умение работать в группах. Время на выполнение заданий ограниченное, поэтому оно тоже учитывается.

6. Оценка выставляется всей группе.

ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

И.Ю. Клюева

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач – к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией

образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении учащихся по индивидуальным образовательным траекториям.

Необходимость рассмотрения процесса построения индивидуальной образовательной траектории ученика связана с тем, что это создаёт условия для самовыражения личности при обязательном достижении поставленных целей обучения и воспитания. Она разрабатывается для конкретного ученика, и в этом случае образовательный процесс реализуется как индивидуальная образовательная траектория при условии использования функциональных возможностей педагогической поддержки.

Построение и реализация индивидуальностей образовательной траектории осуществляется с помощью педагога-наставника (тьютора). Тьюторское сопровождение очень интересно и привлекательно для педагога, который ценит и поддерживает самостоятельность ученика, его активность и право на собственный выбор. Тьютор или наставник призван не исправлять, а направлять; не указывать на ошибки, а дать состояться ошибкам (например – в неправильном планировании, в неумении себя организовать в коллективе, в предмете и т.п.) под присмотром взрослого. Ребенок сам делает выводы о тех ошибках, которые он проанализировал с тьютором.

Деятельность, организуемая тьютором, отличается от простой организации череды мероприятий. Важно, что идет совместная работа взрослого и ребенка, любое событие проектируется совместно с детьми. Данная работа сводится к достаточно простой идее: «У тебя (ребенка) есть стремление ответить на значимый для тебя вопрос. Я (тьютор) готов обсуждать, зачем тебе эти знания и как ты отвечаешь на свой вопрос. Это обсуждение поможет понять твои достижения и твои проблемы (что и как надо менять в твоей деятельности). Главное – наша работа поможет понять, как ты можешь использовать итоги твоей деятельности в твоём будущем».

Покажем это на конкретном примере. Тьюторское сопровождение было организовано для обучающейся начальной школы Софи Ш., которая испытывала трудности во взаимоотношениях с одноклассниками. Обладая неплохими общеинтеллектуальными и общеделятельными умениями, ребёнок стремился успеть «всё и везде», а в итоге ноль результатов. Как помочь ребёнку, в чём её трудности? Этот вопрос встал на первое место. По наблюдениям, совместной работе с психологом и личном разговоре с девочкой

стало понятно, что она хочет быть успешной, чтобы её хвалили не только родители, но и одноклассники.

Следующий шаг работы тьютора был направлен на организацию открытой образовательной среды: школа, изостудия, дом, музыкальная школа, занятия с психологом. Здесь работа тьютора заключалась в том, чтобы договориться с преподавателями дополнительного образования о совместной работе с ребёнком. Избыточность, вариативность и открытость среды создавались предложением различных форм деятельности. Учитель – тьютор только предлагал ребёнку принять участие в различных областях деятельности, а ребёнок выбирал тот вид, который для него наиболее интересный. В нашем случае это: участие в городских фестивалях изобразительного искусства, школьные конкурсы, предметные олимпиады, презентации своих работ на школьной выставке изобразительного искусства; участие в танцевальных фестивалях и конкурсах и другие варианты различные по содержанию, способам работы, формам реализации образовательных предложений. Соня самостоятельно выбирала формы и способы деятельности, где бы она хотела проявить свои способности.

Совместная деятельность тьютора и тьюранта проходила
в несколько этапов:

1 этап. Диагностический

На данном этапе особенно значимо создание позитивной атмосферы, психологического комфорта, способствующего вхождению в тьюторское взаимодействие. Осуществляется ориентация на личные образовательные запросы, их особенности, интересы и склонности. А их оказалось у девочки немало: интеллектуальная область, художественно-эстетическая и социальная. Идёт совместная работа с психологом для диагностики психических процессов и выявления задатков ребёнка.

2 этап. Проектирование образовательной траектории

Следующий шаг – вовлечение в совместную деятельность родителей ребёнка. Важно участие всех трёх сторон: учитель (тьютор), родители ребёнка и сам ребёнок. Родители в данном случае не только организаторы и помощники в реализации деятельности, но и спонсоры, так как конкурсы и фестивали требуют материальных затрат. В совместных тьюториалах и беседах ребёнок выбирает на-

правления деятельности (познавательное, художественно-эстетическое и социальное) и событийность.

На этом этапе тьютор помогает в составлении индивидуальной карты-плана, в которой фиксируются запросы ребёнка, родителей и работу на определённый период времени, например на полугодие. Мы составили индивидуальный план, состоящий из трёх блоков.

Каждый блок содержит самопрезентацию и описание деятельности участников сопровождения. Например, блок «Тьюторант» заполняется ребёнком и состоит из следующих разделов:

Моя самопрезентация

Мои увлечения

Что такое успех?

Мои самые лучшие качества

Какие качества характера мешают мне стать успешным?

Чтобы я пожелал, если бы встретил волшебника?

Для осуществления моего желания необходимо сделать

Мои образовательные успехи

Мир моих увлечений

Блок «Родитель» заполняют родители, которые помогают тьютору лучше узнать ребёнка, оказывают посильную поддержку в совместной деятельности. Он содержит следующие разделы:

Каким я вижу своего ребенка?

Мир увлечений моего ребенка

Что такое успех?

Самые лучшие качества моего ребенка

Какие качества характера мешают стать успешным моему ребенку?

Образовательные успехи моего ребенка

Чтобы мой ребенок стал успешным, необходимо...

В блоке «Тьютор» описывается план совместной деятельности по сопровождению ребёнка, например:

Планирование совместной деятельности обучающегося, его родителей и педагогов по достижению успеха.

Для достижения желаемого образа успешности необходимо выявить запросы ребёнка, провести беседы и тьюториалы с родите-

лями по определению плана совместной деятельности. Затем нужно организовать взаимодействие участников педагогического сопровождения: учитель ИЗО, психолог, учитель английского языка, педагоги музыкальной школы, педагоги хореографического коллектива. Далее наметить событийность, составить план - карту совместной работы, зафиксировать результаты деятельности.

3 этап. Событийность

Тьютор помогает в организации и участии ребенка в различных мероприятиях, привлекает педагогов дополнительного образования к совместной работе, в нашем случае это события: участие в городских, областных и всероссийских конкурсах и фестивалях изобразительного искусства: «Имею право» – грамота участника конкурса компьютерной графики (2011 г.) г. Волжский, «Куда спешат красные машины» – диплом 2 место (2011 г.) г. Москва, «Корней Чуковского» – 3 место (2012 г.) г. Москва, конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир глазами ребёнка» – 3 место (2012 г.) г. Волжский, участие в VII Международном литературно-художественном конкурсе «Гренадеры, вперёд» защита проекта «Никто не забыт – ничто не забыто» – диплом лауреата конкурса (2011 г.) г. Волгоград, участие в Международном конкурс – фестивале «Звёздная юность планеты» – диплом лауреата II степени (2012 г.) Всероссийский детский центр «Орлёнок» г. Краснодар, участие в XIX Российском детском фестивале «Рождественская ёлка «Казачий круг» – диплом лауреата I степени г. Москва (2013 г.), участие в городском открытом конкурсе инсценированной песни на английском языке «Eurovision по – нашему» (2013 г.) г. Волжский, участие в проекте «Лучшие учащиеся города Волжского» – стипендиат города Волжского (2012 – 2013 уч. год)

4 этап. Рефлексия

На данном этапе решаются задачи, в которых ребенок смог бы проанализировать и оценить свои и чужие способы действий. Для этого на совместных тьюториалах проводится самоанализ деятельности, проходит корректировка событий, планируются следующие шаги. Тьютор предлагает сделать выбор: работаем дальше в этом же направлении или меняем его. И начинается новый цикл.

Результаты деятельности ребёнка собраны в «Дневнике достижений», который является современным педагогическим инстру-

ментом оценки достижений. Цель: фиксация своих достижений в жизни, формирование позитивного опыта.

Подводя итоги, хочется отметить, что данная практика имеет положительную динамику. Ребёнок получили ценный опыт в сфере образовательной деятельности. У ребёнка повысилась самооценка, девочка поверила в свои силы, стала самостоятельной, целеустремлённой, научилась планировать свою деятельность, выбирать пути решения проблемных ситуаций, проводить рефлексию. Педагогу данная практика помогла раскрыть сущность процесса индивидуализации и реализовать его в практической деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДЕ НАУЧНОГО СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА

А.А. Коробов

Развитие информационных технологий привело современный мир к тому, что большинство сфер человеческой деятельности нуждаются в компьютеризации. Практика показывает, что такой шаг значительно упрощает и ускоряет процесс деятельности в любой сфере, делает его более удобным и автоматизирует различные этапы работы.

Не является исключением и современная образовательная среда, обеспечивающая информационную поддержку, организацию учебного процесса, научные исследования, профессиональное консультирование, проектную деятельность и пр. Информационная среда позволяет едиными технологическими средствами организовать процесс обучения, администрирование образовательного учреждения, научную деятельность, взаимодействие педагогов между собой и обучающимися.

Информационная среда образовательного учреждения – среда, основанная на использовании компьютерной техники, реализующая цели образования едиными технологическими средствами и взаимосвязанным содержательным наполнением, обеспечивающая качественное информационное обеспечение школьников, педагогов, родителей, администрацию учебного заведения и общественность.

Условно мы разделяем информационную среду на три уровня, как представлено на рисунке 1.

Первый уровень – физический уровень. В него входит всё аппаратное обеспечение образовательного учреждения (компьютерная техника, мультимедийные устройства, локальная сеть, доступ к сети Интернет и др.)

3 уровень. Обучение персонала	
2 уровень. Уровень программного обеспечения	
Внешнее ПО	Внутреннее ПО
1 уровень. Физический уровень.	

Рисунок 1.

Второй уровень – уровень программного обеспечения. Он, в свою очередь, делится на две подгруппы: внешнее ПО и внутреннее ПО. К внешнему ПО мы относим всё программное обеспечение, которое используется в образовательном учреждении, но разработано сторонним производителем. Сюда входят все виды программного обеспечения, которое покупается или используется на основе свободной лицензии. К внутреннему ПО мы отнесём те программные продукты, которые разработаны в стенах организации. Например, сайт образовательного учреждения или научное сетевое сообщество, о котором пойдёт речь в данной работе.

Третий уровень – уровень обучения коллектива. Первые два уровня не смогут работать сами по себе, коллектив должен осознавать обилие функциональности информационной среды и свободно им оперировать.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений, что создание и функционирование виртуальных сообществ, преодолевающих географические и межкультурные границы, востребовано различными социальными группами, которые остро ощущают потребность в расширении информационного поля для взаимодействия и творчества, целенаправленного времяпрепровождения и коммуникации. Эти тенденции неизбежно проявились и в социальных коммуникативных практиках специализированных профессиональных групп.

На сегодняшний день, глобальные социальные сети (Facebook, Вконтакте и др.) уходят в разряд сред, которые используются для неформального общения. Недостаточный функционал и избыточная (зачастую лишняя) информация отталкивают профессиональные сообщества от их полноценного применения в работе. По этой причине, возникает необходимость в узкоспециализированных социальных сетях, которые объединяют в себе определённую группу заинтересованных людей, и, кроме возможности коммуникации, также обладают необходимым, для данного сообщества, функционалом.

Сетевое сообщество – это группа людей, взаимодействующих на основе коммуникаций Интернета, имеющих общие связи между собой, способных к проявлению совместных форм активности и саморефлексии [1, с.71].

Исходя из вышеприведённого определения, с уверенностью можно сказать, что описываемый нами ресурс и будет являться сетевым сообществом, а так как общей связью для группы людей, использующих этот сервис, будет наука, то правильнее будет назвать его научным сетевым сообществом.

Реализовать образовательные задачи возможно посредством интегративного ресурса, который предоставит пользователю удобный функционал и возможности для полного и качественного погружения в образовательную среду. Основными возможностями данного ресурса являются связь с корпоративным порталом регионального ВУЗа, электронной библиотекой, модуль научных мероприятий, социальные сервисы, модуль дистанционного образования.

Дистанционное образование прочно закрепилось в российском образовании, заняло там почётное место. За многие годы активного использования в российской системе образования эта область не потеряла своей актуальности и никаких предпосылок для этого нет. К сожалению, многие образовательные учреждения игнорируют выгоду подобных систем, не используют их в своей практике вообще. Перед нами стоит задача продумать механизм, который будет тесно связывать высшее и основное образование. Этот модуль дистанционного образования должен служить удобной площадкой для взаимодействия учеников, студентов, учителей и преподавателей. В этом едином образовательном пространстве создается благоприятная атмосфера для обмена опытом и знаниями. Школьники имеют возможность поверхностного погружения в научно-

исследовательскую работу, ориентируясь на своих более старших товарищей – студентов. Учителя и преподаватели могут обмениваться опытом, что необходимо как для первых, так и для вторых.

Корпоративный портал ВУЗа закрытое сетевое сообщество сотрудников ВГСПУ. Его основное назначение – предоставление всей необходимой документации и рабочей информации.

Сервис организации конференций необходим для автоматизации многих процессов, которые приходится осуществлять организатору. Более того, это некоторая площадка, которая позволяет рекламировать своё научное мероприятие, привлекать более статусных участников. Этот сервис является сторонним модулем, не встроенным в интегрированную систему, так как его пользователями являются не только участники научного сетевого сообщества (преподаватели и студенты ВУЗа), но и участники образовательного процесса других ВУЗов страны. Но в то же время сервис полностью соотносится с сетевым сообществом, что позволяет обойтись без повторной регистрации и использовать в научном сообществе материалы конференций для организации обучения.

Описанные возможности научного сетевого сообщества не будут работать в должной мере без эффективного взаимодействия студента и преподавателя. А так как ресурс будет многофункциональным и достаточно широким в своём использовании, есть смысл подключить в эту пару ещё и ученика-учителя. Любой ВУЗ не должен работать в отрыве от школы, а значит разработанные образовательные методики должны быть применимы и на уровне общего образования.

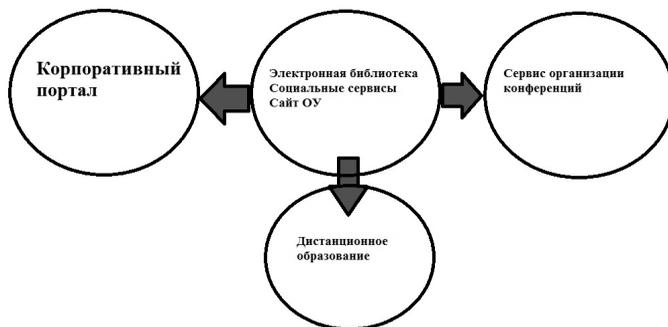


рис.2. Схематичное представление взаимодействия модулей научного сетевого сообщества.

Эффективное взаимодействие можно обеспечить посредством социальных сервисов, а именно реализованной модели социальной сети с единым доступом ко всем ресурсам научного сообщества. В зависимости от прав учётной записи, пользователь будет иметь возможность пользоваться только теми модулями сообщества, которые ему дозволены.

Литература

1. Сергеев А.Н. Теоретические основы и технологии обучения в сетевых сообществах Интернета: Монография. Волгоград: Перемена, 2010. 255 с.

ОПЫТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «СЛАВА ТЕБЕ, ГОСПОДИ, ЧТО МЫ КАЗАКИ»

Н.Н. Королёв, С.И. Федотова, О.И. Богучарская, Т.В. Попова

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую духовно - нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

В нашей школе разработана и реализуется программа патриотического воспитания «**Слава Тебе, Господи, что мы казаки**».

Цель программы: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России на примере изучения истории своей Малой Родины – Михайловка (казачьего края).

Программа состоит из трёх блоков, учитывающих возрастные особенности учащихся:

I блок (1 – 4 классы) «**У истоков казачества**».

Задачи:

- формировать у воспитанников и их родителей интереса к изучению истории, родословной своей семьи, жизни родных и близких, верно служивших и служащих сегодня Родине;

- дать представление о природном и социальном окружении человека;

- развивать умение вести себя в социуме в соответствии с общечеловеческими нормами.

Направления работы данного блока:

1) Моя родословная.

2) Моя малая родина.

3) Быт и обычаи казаков.

Содержание программного материала данного блока:

1) Что такое семья. Семейные ценности и ориентиры. Обязанности и права каждого члена семьи. Семейный этикет. Важные семейные даты. Работа с семейным архивом, установление имен и фамилий своих предков. Составление генеалогического древа. Мир основных профессий, их специфика и особенности.

2) Михайловка – частица казачьего края России. Архитектурные и культурные памятники казачества. «Храм души» – Церкви Волгоградской области. Казаки и православие.

3) Ознакомление с образцами народного искусства, фольклора казаков.

II блок (5 – 8 классы) «**Память в сердцах храним**»

Задачи:

- изучить военную историю Дона, знать Дни воинской славы, боевых и трудовых подвигов казаков в годы Великой Отечественной войны; утверждать в сознании и чувствах учащихся патриотические ценности, взгляды, идеалы, уважение к старшим, историческому и культурному прошлому России;

- сохранять воинские традиции, связи поколений защитников Родины, организовывать встречи учащихся с ветеранами войны и труда;

- формировать у учащихся гражданско-патриотические и духовно-нравственные принципы через организацию исследовательской деятельности;

- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны; вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы.

Направления работы данного блока:

1) Работа с ветеранами Великой Отечественной войны. Сотрудничество с Советом ветеранов при территориальном отделе п. Себрово и Станичным Казачьим Обществом «Михайловский юрт» Окружного казачьего общества «Усть – Медведицкий округ» Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское»

2) Волонтерское движение.

3) Работа кружка «Исток».

4) Работа школьного военно-патриотического клуба «Патриот».

5) Музейная поисковая работа.

6) Работа школьного пресс – центра.

III блок (9 – 11 классы) «**Люблю тебя, мой край казачий**».

Задачи:

- овладеть системой знаний по основам важнейших отраслей права и патриотического воспитания учащихся школы, способных на основе формирования патриотических чувств и сознания обеспечить решение задач по консолидации коллектива школы, общественных формирований, родителей, учащихся, средств массовой информации;

- формировать гражданскую позицию, умение анализировать различные источники информации и самостоятельно делать выводы;

- воспитывать чувство патриотизма, уважение к традициям и религиозным верованиям многонационального общества, к правам человека, демократическим принципам общественной жизни.

Направления работы данного блока:

1) Исследовательская деятельность.

2) Проектная деятельность.

3) Конференции, круглый стол.

Тематика:

1) Рассказывание и его последствия.

2) Казаки и православие.

Мероприятия по реализации программы

№ п/п	Название мероприятия	Форма	Сроки	Класс
1.	«Моя родословная. Что я знаю о своих исторических корнях».	Классный час	сентябрь	1-11
2.	Работа школьного пресс – центра.	Фото – выставка «Великий Дон»	сентябрь – май	9-11
3.	Организация работы кружков «Исток», «Загадки родного края» и военно-патриотического клуба «Патриот».	Кружковая работа	сентябрь – май	1-11
4.	Внутришкольная акция «Забота».	Рейды, агитбригады	сентябрь – май	1-11
5.	Общешкольное родительское собрание «Моя семья от бед храни меня».	Общешкольное родительское	сентябрь	1-11
6.	Участие родителей, обучающихся и поселкового совета в организации и проведении мероприятий по воспитанию патриотизма и гражданственности.	Всеобуч, общешкольные родительские собрания	ежегодно	1-11
7.	«Казачьи заповеди и символика донского казачества».	Классный час	октябрь	1-4
8.	«Родное гнездо донского казака».	Мини-проект	октябрь-апрель	1-4
9.	Тематические классные часы «Кто я? Какой я? Кто был мой предок?»	Классный час	октябрь	9-11
10.	Уборка братских могил.	Рейды	ежегодно	5-11
11.	Семейные походы по родному краю «По нехоженным тропинкам».	Семейные походы	октябрь	1-11
12.	«Покров Пресвятой Богородицы»	Посещение храма Св. Митрофана.	14 октября	9-11

13.	«Любовь моя – Хопёр и Дон»	Заочная экскурсия	ноябрь	5-11
14.	«Времен связующая нить».	Встреча поколений	ноябрь	1-11
15.	Работа группы «Исток» школьного музея.	Исследование, экскурсия	Ноябрь	4 -11
16.	Акция «Обелиск».	Рейды	декабрь	8-11
17.	По следам героического пути 5 Донского казачьего корпуса.	Путешествие по карте	декабрь	4-8
18.	Экскурсия участников программы в Михайловский краеведческий музей.	Экскурсия	декабрь	1-4
19.	Легко ли быть казаком?	Диспут	январь	5-11
20.	«24 января – день памяти жертв расказачивания»	Единый классный час	январь	1-11
21.	Урок мужества «Есть на Волге утес....»	Урок мужества	февраль	1-11
22.	Казачество Дона в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Исследование	Февраль	5-8
23.	Война и вера: из истории Русской Православной Церкви и её служителей.	Круглый стол	февраль	9-11
24.	Традиции казаков в песнях, играх, обрядах.	Форум с элементами фольклора.	март	1-8
25.	Экскурсия участников проекта в этнокультурный районный центр «Вольница»	экскурсия	март	5-8
26.	Знакомство участников проекта с деятельностью РКО (районного казачьего общества).	Круглый стол	март	9-11
27.	Самоуправление донских казаков	Диспут	апрель	9-11
28.	Великая Пасха Христова.	Выставка подделок	апрель	1-11
29.	Праздничная программа «Играй, гармонь».	Совместный концерт с Себровским ДК	апрель	1-11

30.	Конференция «Люблю тебя, мой край казачий» с участием директора Михайловского районного этнокультурного центра «Вольница»	Конференция	апрель	8-11
31.	Создание Комнаты казачьего быта.		сентябрь-май	1-11
32.	«Вёшенская весна. Посещение дома-музея Шолохова».	Экскурсия	май	1-5
33.	Общешкольное родительское собрание «Думая о будущем».	Общешкольное родительское собрание	май	1-11
34.	«Парад памяти».	Театрализованное представление к 9 мая	май	1-11

РАЗВИТИЕ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ УМЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Л.Л. Кочергина

Умения эмоционально-образной интерпретации знаний являются разновидностью умений учебной деятельности. Их можно определить, как способность обучающихся осуществлять действия по перекодированию учебных текстов, обеспечивающие эффективное усвоение знаний и личностное отношение к ним. [1]

Формирование умений эмоционально-образной интерпретации знаний у старшеклассников требует создание на уроке образовательной среды с определенными параметрами. Можно представить схему конструирования урока, на котором создается такая образовательная среда. (см. схему 1)

Схема конструирования и анализа урока в контексте развития у старшеклассников умений эмоционально-образной интерпретации знаний

Параметры образовательной среды урока	Интерпретация – объяснение	Интерпретация – понимание
Цели урока	1) усвоение новых знаний (выявление значения – что есть сие; 2) овладение способами деятельности	1) выявление личностных смыслов знаний (что есть сие для меня); 2) порождение новых смыслов.
Мотивы учения	<ul style="list-style-type: none"> • познавательные мотивы (связанные с содержанием, с процессом познания, с результатом познания); • широкие социальные мотивы (мотивы долга, ответственности, самоопределения и пр.); • узколичностные социальные мотивы (получение хорошей отметки, занятие достойного места среди товарищей т.п.); • мотивы социального сотрудничества (желание общения с людьми, стремление понять себя и т.п.) 	реализация смыслообразующей функции мотивов через актуализацию связей потребностей личности и предмета и способов учебной деятельности
Механизмы развития личности	рефлексия, стереотипизация	персонализация
Педагогическое управление	формирование	стимулирование и ориентирование
Содержание заданий	вербально-логические	образно-эмоциональные
Технологии и методы	<ul style="list-style-type: none"> • репродуктивные методы (демонстрация, упражнение, объяснение, ролевая инсценировка, лекция, комментирование и т.п.); • проблемно-исследовательские методы 	герменевтически-ориентированные методы: <ul style="list-style-type: none"> • языковые приёмы (метафоризация знаний, составление пословиц, стихов, сказок,

	(постановка проблемных вопросов, решение проблем, анализ текстов и ситуаций, составление понятийной схемы, диалог с автором текста и т. д.)	отражающих научные знания и пр.); <ul style="list-style-type: none"> • изобразительно-музыкальные приёмы (педагогическая живопись, цвето-символическая аналогия, рисунки, музыкальная интерпретация знаний и пр.); • театральнокинестетические приёмы (сюжетные и ролевые игры, пантомима как интерпретация явлений и пр.)
--	---	---

Как видно из таблицы, в ней выделены два аспекта интерпретации: интерпретация-объяснение и интерпретация-понимание. Целью первой выступает получение новых знаний и выявление их объективного значения. Роль интерпретации понимания состоит в творческом освоении знаний и выявление их личностного смысла для обучающихся.

Далее предлагаем конспект проведенного урока, на котором была создана образовательная среда с параметрами, раскрытыми в схеме 1.

Урок истории в 9 классе

Тема: Реформы Столыпина.

Цели-результаты урока:

Обучающиеся должны:

- а) определить сущность аграрной реформы Столыпина;
- б) приобрести опыт реализации умений эмоционально-образной интерпретации знаний на основе погружения в атмосферу изучаемого времени через метод театрализации и пантомимы;
- в) найти, выявить личностный смысл в усвоенных знаниях (как я отношусь, что для меня это значит и др.).

Оборудование урока: рабочая тетрадь (вып. 1, § 7); хрестоматия; таблицы, карта «Российская империя в 1907—1914 гг. Аграрная реформа П.А. Столыпина».

Ход урока

Этапы урока (дидактические задачи)

1. Актуализация знаний и опыта обучающихся с целью их мотивации и создания мажорного эмоционального настроения.

Урок начинается с зачитывания выдержек из воспоминаний В.Н. Коковцова, сменившего П.А. Столыпина на посту Председателя Совета министров «Императрица внимательно слушала меня и затем неожиданно остановила меня прикосновением руки и сказала по-французски: «Слушая Вас, я вижу, что Вы все делаете сравнения между собою и Столыпиным. Мне кажется, что Вы очень чтите его память и придаете слишком много значения его деятельности и его личности. Верьте мне: не надо так жалеть тех, кого не стало... Я уверена, что каждый исполняет свою роль и свое назначение, и если кого нет среди нас, то это потому, что он уже окончил свою роль и должен был ступшеваться, так как ему нечего было больше исполнять. Жизнь всегда получает новые формы, и Вы не должны стараться слепо продолжать то, что делал Ваш предшественник. Оставайтесь самим собою, не ищите поддержки в политических партиях: они у нас так незначительны. Опирайтесь на доверие Государя – Бог Вам поможет. Я уверена, что Столыпин умер, чтобы уступить Вам место, и что это – для блага России».

Я записал буквально ее слова. Не знаю, верно ли выражали они ее мышление, но в ту минуту, как и теперь, мне было ясно одно: о Столыпине, погибшем на своем посту, через месяц после его кончины уже говорили тоном полного спокойствия, мало кто уже и вспоминал о нем, его глубокомысленно критиковали, редко кто молвил слова сострадания о его кончине».

Обучающимся дается задание прокомментировать документ.

2. Осознание проблемной ситуации и постановка целей урока.

Учащиеся выявляют противоречие между тем, что несмотря на то, что реформа Столыпина П.А. была попыткой решить один из главных вопросов в России, тем не менее она не нашла широкой социальной поддержки. В связи с этим ставится задача о необходимости рассмотрения думских аграрных проектов, содержание правительственной программы П.А. Столыпина, суть столыпинской аграрной реформы. В целях более глубокого понимания вопроса необходимо опираться не только рационально-логические, но и на

эмоциональные формы работы для этого предлагается погружение в атмосферу изучаемого времени через метод театрализации.

3. Решение проблемы

Сначала учащиеся работают над интеллектуально-логической переработкой материала, изложенного в хрестоматии: Проект по аграрному вопросу, внесенный в I Государственную думу «Трудовой группой» 23 мая 1906 г. (Проект 104-х) и в карточках, составленных педагогом на основе дополнительной литературы: «Суть аграрной реформы», «Переселенческая политика», «Итоги столыпинской аграрной реформы».

В ходе работы с различными источниками, у обучающихся складывается различное мнение по вопросу о характере реформы, ее необходимости и методах проведения.

Подготовительная работа по реализации метода театрализации на уроке. Обучающиеся 1-го ряда назначаются российскими крестьянами, обучающиеся 2-го ряда назначаются либеральными интеллигентами, обучающиеся 3-го ряда назначаются промышленными рабочими. Далее классом выполняются задания:

I. Представить себя на месте российского крестьянина, либерального интеллигента и промышленного рабочего периода столыпинской аграрной реформы. Для этого учащимся каждого «слова» необходимо создать символические образы крестьянина, либерального интеллигента и промышленного рабочего, а затем ответить на вопросы, которые даны в таблице. На основании этих вопросов учитель ведёт диалог с представителями социальных слоёв.

Социальный слой	Вопросы
Российское крестьянство	Почему вы не хотите выходить из общины? Почему вы возвратились назад из Сибири? Можно ли согласиться с мнением известного монархиста В.В. Шульгина, что аграрная реформа П.А. Столыпина проходила под лозунгом «Все для народа — вопреки народу»?
Либеральная интеллигенция	Какие идеи и взгляды Столыпина являются для вас совершенно неприемлемыми? В одном из писем великий русский ученый, член ЦК Конституционно-демократической партии В. В. Вернадский писал: «Столыпин нанес монархии, или по крайней мере династии, более сильный

	удар, чем все революционеры, вместе взяты». Согласны ли вы с подобным мнением?
Промышленные рабочие	Сравните аграрные проекты, разработанные крестьянскими депутатами (трудовиками), с положениями столыпинского аграрного законодательства. В чем их принципиальные различия?

II. Для создания символического образа представителей разных сословий учащиеся создают визуальные атрибуты представляемого сословия и в виде пантомимы показывают их основную трудовую функцию.

а) Российский крестьянин – шапка ушанка и мотыга – работа по возделыванию земли;

б) Либеральный интеллигент – жабо, пенсне и бумага в руке – произнесение речи с трибуны;

с) Промышленный рабочий – фуражка, измазанная щека в мазуте, гаечный ключ – работа у станка.

4. Обобщения и выводы.

Подводя итоги работы обучающихся и говоря об итогах столыпинской аграрной реформы, учитель подчеркивает, что существуют различные точки зрения по ее поводу (крах, небывалый успех, незавершенный характер). Коротко характеризуя каждую из них, в процессе обсуждения вырабатывается общий подход к этой проблеме (он может и не совпадать с мнением авторов учебника, но обязательно должен быть обоснован).

Далее проведем анализ урока в контексте развития у старшекласников умений эмоционально-образной интерпретации знаний в условиях интегративного обучения (по схеме).

Виды интерпретации и цели урока. Главной целью урока является развитие у обучающихся умений эмоционально-образной интерпретации знаний через театральные-кинестетические приемы. На этой основе выявляется следующая цель: нахождение старшекласниками личностного смысла в изучаемом материале, т.е. преодоление отчужденности знаний, их личностное присвоение. В связи с этими целями ведущее место на уроке занимает интерпретация-понимание (имеется в виду не столько отводимое такой работе время, сколько значение интерпретационной деятельности достижения целей урока).

Мотивы учения. На уроке были задействованы познавательные и социальные мотивы с применением следующих приёмов: инструктирование, цитирование исторических сведений, проблемные вопросы, интерпретация знаний с позиции различных коллективных субъектов (крестьянство, интеллигенция, рабочие), диалог, ролевая игра с собственной импровизацией, пантомима, сотрудничество в группах. Ведущая функция всех этих мотивов – смыслообразующая, т.к. все используемые приёмы ведут не только к усвоению знаний. Вследствие возникающей противоречивости информации, неопределённости способов изображения в игре символических образов представителей различных слоёв, а также необходимости конструировать ответы от лица того или иного сословия, у обучающихся появляется состояние эмоционального напряжения и естественное желание его разрешить. Это означает, что старшеклассники хотят не только получить знания, но и выполнить действия, снимающие их напряжение, т.е. познавательная деятельность учащихся приобретает личностный смысл, и, следовательно, применяемые на уроке мотивы выполняют смыслообразующую функцию.

Механизмы развития личности. На уроке осуществлялось софункционирование всех трёх механизмов: рефлексии, стереотипизации и персонализации.

Импульсом к текущей рефлексии выступает противоречие, заключённое в представленной старшеклассникам выдержке из воспоминаний В.Н. Коковцова, сменившего П.А. Столыпина после его убийства. Особенно глубокая рефлексия активизируется у обучающихся, когда они должны осмыслить особенности и взгляды представителей различных социальных слоёв, чтобы представить их в символических образах и движениях, отражающих функции крестьянства, интеллигенции и рабочих.

Итоговая рефлексия осуществляется учащимися в процессе дискуссии по обобщению различных оценок итогов столыпинской аграрной реформы и выработке общего подхода в разрешении этой проблемы.

Механизм стереотипизации был задействован в полной мере, т.к. проводилась работа в группах, которая требовала импровизации, догадок, интуиции, художественного воображения. Всё это вызывало большие споры, множество мнений, а потому у обучающихся развивались коммуникативные умения, способность предотвращать конфликты, аргументировать свою позицию.

Персонализация реализовывалась в процессе выполнения задания по изображению символического образа представителей того или иного слоя российского общества и отражению ведущей деятельности этих представителей через движение. В такой ситуации неопределённости каждый учащийся предлагал своё видение решения этого проблемного задания, и в этом решении проявлялись, персонализировались индивидуальные особенности, внутренний мир отдельных обучающихся.

Содержание заданий. На уроке ведущим заданием, выполнение которого вело к достижению целей урока, являлось задание эмоционально-образного типа, а именно: создание символического образа представителей того или иного слоя и мысленное отождествление каждым учащимся своих чувств и взглядов с чувствами и взглядами этих представителей. Но, чтобы выполнить это задание, учащиеся предварительно изучали и перерабатывали информацию (вербально-логическое задание), на основе которой затем смогли поставить себя на место крестьянина, интеллигента или рабочего, аргументировано представить их символические образы и рассуждения.

Педагогическое управление. Ведущей формой управления было стимулирование и ориентирование.

Технологии и методы обучения. На уроке использовались объяснительно-иллюстративная технология (методы объяснения учителя, цитирование, работа учащихся с книгой и другими информационными материалами), проблемно-исследовательская технология (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый метод в виде эвристической беседы), герменевтическая технология (ролевая игра с собственной импровизацией, метод вживания во внутренний мир другого человека, пантомима). Синтез методов на уроке, относящихся к принципиально различным технологиям, основанным на различных парадигмальных установках, является атрибутом интегративного обучения.

Литература

1. Л.И. Гриценко, Л.Л. Кочергина. Научные основы формирования у старшеклассников умений эмоционально-образной интерпретации знаний на уроках // Образование и общество г. Орел, 2014, № 6.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВРЕМЯ НАШИХ ДЕТЕЙ

Е.Л. Кудрявцева

Образовательная среда и инновационные технологии – все чаще встречающаяся сегодня совокупность терминов, ставшая практически обязательной «к исполнению» для каждого педагога. Куда реже принимается во внимание тот *«треугольник взаимной интеграционной сохранности»*, в котором реально сосуществуют наши дети и родители, ученики и учителя; семьи, общество и образовательные организации. Уважение к традициям плюс индивидуальность как опора, а не надстройка над стандартизацией – вот рецепт здорового образовательного ландшафта России.

Индивидуальный, научно обоснованный подход к каждому из субъектов познавательного процесса, мобильная интеграция личностных характеристик в общепедагогическую копилку, преемственность и междисциплинарность в освоении (а не усвоении) предметов, – те три кита, которые способны удержать планету Знаний XXI-го столетия.

Обратим наш взгляд в глубину веков, когда афинский педагог был рабом, сопровождающим дитя в школу, мудрым наставником и хранителем с единственной формой отчетности – жизнеспособным ребенком. Какие инструменты помогут современному педагогу, специалисту трансдисциплинарного уровня, менеджеру, – освободиться от новой формы рабства, бумажной; и вместе с учеником ступить на бесконечный путь познания мира и самого себя? Быть может, это технологии активного наблюдения за успехами своих подопечных и совместного измерения их компетенций – на основе *календаря-портфолио*. Или игровые модульные тесты *«Тяни-толкай»*, *«Пойми меня»*, *«Речедром»*, *«Мульт-контакт»*, *«Новые русские крестики-нолики»*, *«Пиктограф»*, – делающие урок и контрольную работу феерическим праздником соучастия и сотрудничества, мысли, логики и фантазии. Для кого-то ключом к успеху в аудитории поколения 2000-ых является использование медиа-технологий: путешествие с *«Великими русскими иностранцами»* по *«России на экранах мира»*; поездки за рубеж на *онлайн-тандемах*; исследование тайн времени и пространства в *«Глобальной лабора-*

тории»... Педагог вместе с каждым новым учеником, классом, год за годом распахивает всё новые двери к пониманию сущности познания: удивлять и удивляться, учить и учиться, бороться и искать, найти и ... передать обретенное дальше.

Форма эссе, прекрасно ёмкая и в то же время лишь намечающая пунктир мысли, – не дает возможности подробно рассказать о наших с коллегами педагогических открытиях и опытах. Мы назвали некоторые наши педагогические открытия и опыты, а значит – обрели для вас, уважаемые коллеги, свои имена. Обретут ли они голос (ваш) и внимание (ваших учеников) – покажет время. Время диктующее необходимость обновления контента (содержания) образования, глобальное, мобильное и все же такое человеческое, – время наших детей.

КРУЖОК «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

И.А. Куланина

Для чего нужна своя газета современной школе, современным детям? Для чего вообще нужна газета в современном мире со стремительным развитием информационно-коммуникативных технологий? Теперь в мире есть Интернет, который открыл все границы к любой информации. Зачем газета, если есть Интернет? Зачем читать, если можно послушать и увидеть, зачем знать, если можно просто задать ключевое слово в системе поиск? И нужно ли сегодня, когда существует достаточное количество СМИ, тратить силы и время на создание средства массовой информации, которое будет выходить в рамках одного учебного заведения маленьким тиражом?

Газета – это своеобразная летопись школы. Она отражает то, чем живет школа, ее особенности и проблемы, праздники и будни, успехи и нерешенные вопросы, она рассказывает о достижениях и победах отдельных представителей коллектива, может выражать их мнение, своё видение на создавшуюся проблему или значимое событие. Сегодня современное общество предъявляет особые требования

личности: это не только прочные знания, чёткая социальная активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации, это ещё и информационная грамотность. Пресса позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы, поддерживает развитие обучающихся, их организованность, коммуникативность и коммуникабельность. Журналистика в школе играет ту же роль обмена мнениями, дебатов, что и в обществе, помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. Школьная газета - это средство, позволяющее определить школьникам своё место в окружающем мире, познать самих себя. Внеурочная деятельность учащихся в журналистском объединении «Юный журналист» позволяет формировать коммуникативно-речевые умения:

1. Научиться общению и взаимодействию с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.

2. Способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия.

3. Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

4. Работа в группе (включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы).

5. Речевые действия как средства регуляции собственной деятельности. В настоящее время проблема формирования коммуникативно-речевых умений учащихся стала одной из важнейших забот школы. Организация внеучебной деятельности эффективно устраняет данную проблему.

С самого начала мною была разработана программа, рассчитанная на последовательное развитие у подростков коммуникативно-речевых умений и постоянное их совершенствование. Поэтому весь план работы подразделяется на теоретическую и практическую подготовку юных журналистов. Основной идеей в подаче материала является комплексный подход. Значительный объем содержания программы способен обеспечить вариативность ее реализации в работе с детьми разного возраста. Используются индивидуальные, групповые и коллективные формы организации деятельности.

Согласно этому плану в течение учебного года проводится ряд занятий обучающего характера (объяснения, беседы, лекции с анализом и демонстрацией газетных материалов) на темы: «Пред-

мет журналистики», «Газетные жанры», «Редакция и типография», «Задачи и методы литературного редактирования», «Требования к языку печати», «Техника литературной обработки рукописи». У кружковцев эта часть программы вызывает живой интерес.

Постепенно они знакомятся с видами журналистской работы, газетными жанрами, принципом редактирования и т.п. Мы основательно разбираемся в том, что такое корреспонденция, газетная информация, очерк и приступаем к систематическим упражнениям в этих жанрах.

Практика начинается с первых шагов: без практических занятий журналистом не станешь. И каждый раз ребята получают редакционные задания: написать информацию, хроникальную заметку, отчет, взять интервью, сделать литературную зарисовку. А темы и факты берутся из текущей жизни школы. При выполнении заданий требуется соблюсти определенные условия: оперативность, злободневность, популярность, сжатость и живость изложения.

Конечно, ребята не сразу справлялись с заданиями: один не нашел, с кем поговорить, другой сам был свидетелем события, но не сумел увидеть в нем главного, третий утопил в словесной шелухе основное зернышко содержания, а кто-то бросал и уходил из кружка. Но таких было очень немного. В основном, ребята шли до конца, благополучно справляясь с трудностями. А я правила корреспонденции, тактично указывая авторам на их ошибки, и снова давала задания, все более усложняя их. И юные журналисты не отступали, а еще больше втягивались в работу, что меня очень радовало. Они переделывали неудачно написанное, самостоятельно находили интересные темы, «охотились» за фактами, добровольно брали дополнительные задания.

Очень важно, чтобы руководитель внимательно относился к каждой работе учащихся, обращал особое внимание на оригинальность раскрытия темы, на самостоятельность мысли, легкость языка, умение обобщать факты. При анализе детских работ со стороны педагога необходимо избегать резкого суждения, которое может убить стремление учащегося к творчеству, а также неосновательно-го восхваления, следствием чего явится самоуспокоенность пишущего и нежелание работать, совершенствовать свои способности.

Когда я начинаю готовить ребят к самостоятельной творческой работе, я требую, чтобы они как можно больше читали, посе-

шали всевозможные мероприятия (концерты, выставки, конкурсы, соревнования), открытые уроки и обязательно вели записи. Писать нужно только о том, что хорошо знаешь, что сам видел, прочувствовал. Материал следует собирать всюду и всегда. Встречи, беседы, путешествия, походы, общественная работа, трудовой десант, необычные уроки, праздники – все это дает богатый материал. Надо только найти свою тему. А тематика у детей разнообразна: школа, природа, спорт, интересные люди, отклики на повседневную жизнь нашей молодежи и многое другое.

Чтобы помочь кружковцам выбрать темы, рассказываю сама или рекомендую обратиться к конкретному лицу за сведениями. Статьи в газету представляют и родители нашей школы, которые стараются как можно больше написать о классе своих детей.

Большое внимание уделяется культуре речи и стилистике, на протяжении всех занятий идет углубленная работа над словом. Повседневные наблюдения учащихся за своей речью и речью окружающих, литературные игры, беседы, чтение и обсуждение газетных статей и работа со специальной литературой и словарями – все эти разнообразные приемы работы над словом способствуют повышению культуры речи кружковцев.

В свои записные книжки школьники заносят наиболее интересные словосочетания, впервые услышанные ими эпитеты. Дети с увлечением пополняют свой словарный запас.

Воспитание любви к родному языку, навыков бережного, вдумчивого с ним обращения, правильного использования стилистических форм речи проводится почти на каждом занятии.

В объединение «Юный журналист» входят учащиеся 5-11 классов, дети, проявляющие интерес к журналистской деятельности, склонность к творчеству. Все они разные как по подготовке, так и по общему развитию, не говоря уже о способностях.

Ребята, которые приходят впервые, еще не имеют четких представлений о литературной форме, о технике, о приемах и навыках писательского труда. Но постепенно, знакомясь с видами газетных материалов, на примерах печатных изданий и работ старших товарищей они вникают в суть дела и, заинтересовавшись, пробуют себя сначала в написании небольшой заметки для школьной газеты, потом учатся брать интервью, и вскоре уже берутся за статью или репортаж.

Заметка, литературная зарисовка для газеты – это самая простая, доступная для начинающих форма творчества. Она приучает к краткости изложения мысли, к нахождению в окружающей жизни нужного материала. Довольно часто ребята делятся своими планами, темами своих работ, спрашивают совета и у меня, и у родителей. Иногда проходит длительная, кропотливая работа с каждым автором, занимающая много времени: выбирается жанр, намечаются сюжетные линии, отрабатывается композиция, стиль, язык, проводится редакторская правка.

Стимулом в работе юного журналиста является суд общественности, публикация. Когда произведение того или иного участника кружка в основном готово, предлагаю его обсудить на творческом отчете молодого автора. Такие мероприятия всегда собирают полный состав кружковцев и отмечаются особой деловитостью, приподнятостью настроения ребят. Начинающие авторы гордятся своими первыми опытами, даже если у них отмечают некоторые ошибки. Эти творческие обсуждения развивают критическое мышление, логику, речь, воспитывают уважение к труду товарища по перу.

Здесь очень важно для руководителя не стесняться высказываний учащихся, а лишь направлять отдельными вопросами и замечаниями и уже в конце обсуждения подытожить их.

Как правило, после такого разбора идет дополнительная кропотливая работа над текстом. Иногда авторам приходится по несколько раз переделывать работу, отказываясь от одного варианта, обращаться к другому, а то и к третьему. И они это делают терпеливо и настойчиво.

В результате изучения курса «Юный журналист» были достигнуты определенные результаты.

Ученики научились: отбирать и систематизировать материал; вести диалог; грамотно публично выступать; делать фоторепортаж; составлять основные жанры: интервью, заметку, очерк, статью, репортаж; писать рассказы, сказки, былины, стихи; работать в группе над созданием школьной газеты.

Важным итогом работы кружка «Юный журналист» является создание школьной газеты.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА НА УРОКАХ ХИМИИ

С.С. Кучеряева

Перед преподавателями общеобразовательных дисциплин в техникуме стоит важная задача выработки у студентов положительной мотивации к учению, стимулов к получению знаний необходимых в их будущей профессии. Многие учащиеся, приходя к нам, чувствуют себя более комфортно чем в школе, могут проявить себя в разнообразных видах деятельности. Хочется отметить роль воспитательного процесса в ходе коррекции девиантного поведения учащихся. Студенты, которых в школе порой не замечали, приходя к нам, имеют возможность показать себя с положительной стороны. Становятся активными участниками творческих коллективов, проявляют себя в спорте, уделяют внимание декоративно-прикладному творчеству. Показывают себя прекрасными актерами, певцами, преодолевают боязнь публичных выступлений. Допуская частые пропуски уроков и имея пробелы в знаниях они стремятся реализовать себя в других видах деятельности.

Хорошо известно, что одним из главных условий осуществления деятельности, достижения определенных целей является мотивация. В чем заключается сущность положительной познавательной потребности? Потребность в информации ориентирована на действия, а не на **отметки**, тесно связана с положительными эмоциями. К примеру, учащийся сидит с учебниками перед экзаменами, чтобы сдать экзамены и уйти на каникулы. Это не относится к познавательной потребности. Сдав экзамены, он берется за книги о животных, о растениях, о компьютерах. Ему это нравится и этим он занимается по собственному желанию, ему не важны отметки и похвала. Это вызывает положительные эмоции и является познавательной потребностью. А там где познавательная потребность, там возникает и интерес. Интерес является составной частью активности, это особое восприятие предмета как чего-то ценного, привлекательного. Познавательный интерес нужно признать одним из самых значимых факторов учебного процесса. Г.И. Щукиной. Устойчивый интерес является одним из наиболее эффективных побудителей внимания.

Мотив – это побудительная сила, движущая человеком, заставляющая переходить его от бездействия к действию. Мотивация учения учеников – это важная проблема и сложная педагогическая задача.

Чтобы добиться хороших успехов в учебе, необходимо сделать обучение желанным процессом. Элементы занимательности и неожиданности способствуют формированию более прочных знаний. Постоянно и целенаправленно заниматься развитием качеств, лежащих в основе развития познавательных способностей: быстрота реакции, все виды памяти, внимание, воображение. Основная задача не только научить, а развить мышление ребенка средствами своего предмета, обогащая знания, расширяя кругозор учащихся.

Работая с учащимися для себя я определила несколько направлений в своей работе:

- вовлечение детей во внеурочную деятельность по предмету;
- выработка стойкого интереса к предмету.

У нас каждый год проводится предметная неделя, целью которой является показать химию как интересный и занимательный предмет, вовлечение как можно больше студентов в работу проводимых мероприятий.

В результате у обучающихся развиваются способность самостоятельно работать с различными источниками, умение проводить химический эксперимент, создавать презентации, составлять кроссворды, загадки. В рамках недели проводятся открытые уроки по предмету.

В своей работе я придерживаюсь принципа интеграции химии с со спецпредметами, провожу уроки химии совместно с преподавателями материаловедения, устройства автомобиля, товароведения и производственного обучения. Мной были показаны уроки по темам «Мыло, и синтетические моющие средства», «Металлы в автомобиле», «Коррозия металлов», интегрированная лекция «Металлы», «Нефть и продукты ее переработки». Проводя с студентками внеклассное мероприятие по теме «Косметика и твоя безопасность» рассматривали косметические средства как продукты повседневной жизни, объясняли срок годности как наличие химических процессов происходящих в разных косметических средствах. Мероприятие позволило по - новому взглянуть на такое вещество как глицерин, оценить его химические свойства выработать свою точку зрения на него.

В ходе занятия мы выслушали разные точки зрения на многое косметические продукты, это позволило студенткам выработать свою позицию по тем или иным вопросам, аргументировать свою позицию. Отсутствие необходимости отвечать по определенному шаблону способствовало преодолению закомплексованности многих студентов.

В процессе урочной деятельности стараюсь выделять знания необходимые в их повседневной жизни, профессии и специальной жизни. На уроках создается атмосфера доброжелательности, которая помогает воспитывать веру студента в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности. Для этого на первых уроках стараюсь подбирать задания таким образом чтобы они были доступны всем, в дальнейшем переходим к разноуровневым заданиям.

Много внимания я уделяю работе по алгоритму, особенно хорошо, если этот алгоритм повторяется из урока в урок. Так в разделе «Органическая химии» на протяжении большого количества уроков хорошо действует алгоритм, «составления названий веществ» разных классов соединений. Запоминая, последовательность действий они и в дальнейшем будут использовать эти навыки при работе с технологическими картами на уроках производственного обучения, при работе с инструкциями в повседневной жизни. Очень помогает учащимся алгоритм при решении химических задач, можно выделить общий алгоритм для решения задач по химии, физики, математике. Также эффективен алгоритм при проведении практических задач, например, так на уроке по теме «Мыло и синтетические средства» при проведении практической работы была создана пошаговая инструкция при определении качества стирального порошка. Многие студенты после этого стали внимательнее изучать инструкции, состав порошков. Это им необходимо не только на уроках «товароведения», но и повседневной жизни. Была показана значимость химии, не только как предмета, но и как действительности окружающей нас.

Стараюсь использовать задачи связанные будущей профессией студентов, некоторые темы даются более углубленно так как знания, полученные на уроках химии, необходимы на многих уроках спецдисциплин. Стараюсь разнообразить и формы проведения уроков, Так был разработан урок – деловая игра по теме «Массовая доля растворенного вещества», где для того, чтобы заполнить товарную накладную необходимо посчитать массу вещества в раство-

ре. На этом уроке студенты смогли оценить не только свои знания по химии, но и немного почувствовать себя профессионалами.

На этапе актуализации знаний использую мини-тесты, где студентам предлагается согласиться или выразить несогласие с определенными утверждениями по теме прошлого урока. Это способствует повторению данного материала, проводимая взаимопроверка вырабатывает способность адекватно относиться к критике, умение проверять и правильно оценивать свои способности. Использование на уроках консультантов из числа студентов, позволяет создавать атмосферу доброжелательности и доверительности.

В последние годы в методике обучения химии на формирование мотивации обращают все большее внимание. Развитие мотивации изучения химии обеспечивается применением комплекса конкретных средств предметного обучения, которые в своей взаимосвязи способны сформировать мотивацию и вывести ученика на уровень самодвижения: логическое структурирование материала, занимательная информация, дидактические игры, занимательные опыты, вопросы, творческие задания, шарады, загадки, сказки, головоломки.

Это способствует не только хорошему усвоению материала по химии, но и обогащает жизненный опыт наших студентов, развивает у них творческие способности, уверенность в своих силах. Таким образом у обучающихся формируется не только познавательная мотивация, но и мотивация саморазвития, самоопределения.

Тьюторское сопровождение высокомотивированных учащихся

А.С. Лобанова

Обучение и развитие одаренной личности становится особенно эффективным в условиях тьюторского сопровождения высокомотивированных учащихся.

Задачи педагога-тьютора разнообразны: помощь обучающимся в получении максимальной отдачи от учебы; отслеживание хода учебы ученика; организация обратной связи по выполненным заданиям; поддержание заинтересованности в обучении на протяжении всего изучения предмета и пр.

Формирование и апробация тьюторского сопровождения высокомотивированных учащихся проходили в Гимназии № 16 города Минска на протяжении 7 лет. В гимназии введено филологическое направление – изучение предметов русского языка на углубленном уровне, что предполагает формирование и развитие у учащихся способностей к предметам гуманитарного цикла и увеличение количества детей, осознанно выбирающих свое будущее, связанное с гуманитарным и филологическим образованием.

Работая с такими детьми, я поняла необходимость составления индивидуальных образовательных маршрутов для учащихся с разными образовательными запросами: тех, кто стремился реализовать свой интеллектуальный потенциал; тех, кто проявлял склонность и интерес к исследовательской деятельности; и, наконец, тех, кто стремился развивать свои творческие способности.

Наиболее эффективной формой работы с такими учащимися, с моей точки зрения, является тьюторское сопровождение. Специфика тьюторского сопровождения позволяет развивать одаренность учащегося через посредническое действие педагога, обуславливающее особое отношение подопечного к самому себе, своим интересам, перспективам и возможностям, а также способам превращения их в реальность.

Важной составляющей тьюторского сопровождения является индивидуальная карта развития одаренного учащегося, в которой учитывается мотивация его учебной деятельности, а также возможность помощи учащемуся в его профессиональном самоопределении.

Выявлению учащихся с повышенным уровнем способностей в изучении русского языка и литературы во многом способствовало мое сотрудничество с социальной психолого-педагогической службой гимназии. Используя рекомендации ее специалистов (приложение 1), я смогла выделить группу учащихся 9 – 11 классов, с которыми начала работать в индивидуальном порядке. На основании существующих в теории тьюторства положений совместно с психолого-педагогической службой гимназии была разработана индивидуальная карта сопровождения каждого одаренного учащегося. Следует отметить, что временные рамки выполнения таких индивидуальных маршрутов различны. Из опыта работы я предлагаю брать полгода в качестве оптимального срока, на который реально спрогнозировать развитие одаренного учащегося (приложение 2).

Главное в системе работы с одаренными детьми — личностное развитие ученика и его самореализация. Способности могут только усиливаться, наращиваться с течением времени, если для этого создаются особые условия. Поэтому характер и стиль взаимодействия учителя и ученика должен предполагать демократичность, открытость, диалогичность. Учитель выполняет функции не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, направляющего поисковую работу учащихся.

Именно поэтому я активно использую для работы в старших классах проблемно-поисковый подход в обучении. При таком подходе создается особое пространство учебной деятельности, в котором ученик совершает самостоятельное открытие правила, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм обретения новых знаний. Практически это реализуется через групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей.

Работа с индивидуальными проектами одаренных учащихся в условиях тьюторского сопровождения позволяет преобразовать учебный проект в исследовательскую работу. Так, например, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут Ольги В., я основывалась на выводах психолога, в которых рекомендовалось учесть высокий уровень исследовательских склонностей учащейся (Приложение 2).

Однако не все одаренные учащиеся связывают свою самореализацию с исследовательской деятельностью. Многие интеллектуально одаренные дети предпочитают углублять свои знания по русскому языку, например, готовясь к олимпиаде. Выстраивая этапы работы по индивидуальному маршруту такого учащегося, я обращаю внимание на наполненность и систематичность занятий. Задания должны быть продуманы и подобраны из различных источников, простой набор олимпиадных заданий прошлых лет, на мой взгляд, не подходит. Хотя на начальном этапе работы по подготовке к олимпиаде именно такая работа помогает установить четкую форму консультации. Систематичность занятий я реализую блочный принцип систематизации материала. Необходимо также учитывать, что мотивация и предпочтения определенного вида деятельности у учащихся могут изменяться. Тогда задача тьюторского сопровождения состоит в своевременном предоставлении других путей самореализации одаренности. Так, например, в 10 классе Ольга В.

выбрала другую траекторию своего индивидуального развития через участие в олимпиадном движении.

Оказывая помощь и содействие тем, учащимся, которые проявляют свои творческие способности, и выстраивая стратегию индивидуальной работы с ними, я обязательно учитываю их будущее профессиональное самоопределение. Если навыки исследовательской работы могут пригодиться ученику во многих сферах деятельности, то пишущие и сочиняющие учащиеся чаще всего видят свое будущее, связанное с артистической деятельностью, журналистикой или другими гуманитарными специальностями. Безусловно, тьюторское сопровождение таких учащихся обязательно должно сопровождаться развитием коммуникативных речевых умений и навыков, что возможно в процессе непосредственного речевого общения «учитель-ученик» в разных его проявлениях: диалог, монолог, дискуссия, полемика, письмо, рецензия, отзыв и т.д. В таких случаях при разработке индивидуальной карты основное внимание уделяется разнообразию источников дополнительной информации и отработке практических навыков. Тем самым учащийся выходит за рамки предмета, что предоставляет ему большой выбор сфер самоопределения.

Подводя итог вышесказанному, можно говорить о том, что тьюторское сопровождение является наиболее эффективной формой работы с высокомотивированными учащимися, потому что даёт возможность для: диагностического подхода к конструированию индивидуальных стратегий одаренного учащегося; обеспечения индивидуального темпа и раскрытия потенциала одаренного ребенка; возможности отслеживания результатов на каждом этапе развития одаренной личности; создания творческого климата отношений учителя и ученика, обеспечение свободы самовыражения в партнерском взаимодействии.

Временные и интеллектуальные затраты педагога-тьютора достаточно велики, поскольку обусловлены необходимостью выстраивания индивидуальной траектории для работы с каждым одаренным учащимся в отдельности. Тьюторское сопровождение обязательно предполагает тщательный и целенаправленный отбор высокомотивированных учащихся, с которыми работает педагог. С другой стороны, в условиях, когда каждый учитель ведет индивидуальную работу с одаренными учащимися, именно тьюторское сопровождение позволяет сделать ее планомерной, системной и эффективной.

**Рекомендации педагога-психолога на основании
результатов проведенного психолого-педагогического
исследования**

Васецкая Ольга, ученица 9 класса, высокий уровень развития мыслительных операций: анализ, синтез. Высоко развита способность к построению умозаключений на основе последовательных взаимосвязей, а также к быстрой наблюдательности и прослеживанию изменений. Умение отслеживать динамику развития процесса, выявлять закономерности изменений.

На достаточно высоком уровне развито абстрактное мышление, способность наблюдать сложное количественное и качественное развитие изменяющихся процессов и явлений.

При исследовании сферы профессиональных предпочтений выявлена склонность к работе со знаковыми системами.

В мотивационной сфере преобладает мотивация достижения успеха.

На основании полученных данных сделан вывод о склонности учащегося к исследовательской деятельности.

Карта индивидуального исследовательского маршрута ученицы 9 класса Васецкой Ольги Подготовка к научно-практической конференции 1-ое полугодие 2011 / 2012 учебного года

Проблемно-ориентированная характеристика	Ольга – ученица с высоким уровнем развития мыслительных операций. Высоко развита способность к построению умозаключений. На достаточно высоком уровне развито абстрактное мышление. Выявлена склонность к работе со знаковыми системами. В урочной деятельности предпочитает выполнять письменные работы аналитического, исследовательского характера, демонстрирует умение сочетать знания из разных учебных дисциплин. Нуждается в тьюторской поддержке при подготовке к НПК, исходя из потребностей Ольги и ее заинтересованности в исследовательской деятельности.
---	--

Цель индивидуального подхода	Формировать навыки исследовательской работы
Основное теоретическое содержание самообразования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление со структурой и принципами написания исследовательской работы для НПК – сентябрь (2-ая и 3-я неделя) –25 самообразования консультация, собеседование 2. Теория русского языка. Морфология. Причастие и причастный оборот – октябрь (1-ая неделя) - самоподготовка. 3. Литературоведение. Градация смешного в литературе – октябрь (4- я неделя) – консультация. 4. Отбор источников для написания теоретической части работы - ноябрь (1-ая неделя) 5. Ознакомление с требованиями, предъявляемыми к оформлению приложения и литературы – декабрь (1-ая неделя) - консультация
Освоение практических умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формулировка основных теоретических положений введения исследовательской работы – сентябрь (4-ая неделя) - консультация 2. Отбор необходимого языкового материала и его систематизация – октябрь (2-ая и 3-я неделя) – самостоятельная работа 3. Написание основной части работы - ноябрь (2-ая, 3-я и 4-ая недели) – самостоятельно, консультации по мере надобности 4. Оформление заключения, приложения, списка литературы – декабрь (2-ая неделя) – консультация, самостоятельно 5. Составление тезисов и презентации исследовательской работы – декабрь (3-я и 4-ая неделя) - консультация
Источники дополнительной информации	1. Методические рекомендации по написанию исследовательской работы 2. Научная и справочная литература по теме исследовательской работы
Планируемые результаты работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положительная динамика развития исследовательских способностей – на протяжении всего периода 2. Реализация подготовительного этапа в написании исследовательской работы – октябрь 3. Реализация основного этапа в написании исследовательской работы – декабрь

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.М. Ляхова

Современная социальная среда сложна и нестабильна. Психологическая статистика констатирует, что социальная неуверенность стала распространенным явлением среди взрослых и – тем более – среди детей. Только уверенный в себе, в своих возможностях человек, умеющий понимать и считаться с мнениями и чувствами других, может добиться определенных результатов не только в работе и в учебе, но и семейной жизни.

Метод проектов не что иное, как попытка моделирования жизни. Он помогает активизировать учеников. У большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание найти их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Следовательно, включить обучающихся в процессы преобразования социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия на основе социальных практик можно путём организации проектной деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования разработала модель организации практико-направленной проектной деятельности. Выделила три важных содержательных линии, ориентированных на формирование личностных ценностей: ценности труда и творчества; ценности жизни и здоровья; ценности гражданственности, патриотизма и добра.

Первая содержательная линия по организации проектной деятельности направлена на максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка, развитие мотивации творческого роста, формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию. Дети в классе объединяются в группы по интересам. Каждая группа работает над собственным индивидуальным или коллективным проектом.

Для ребенка как субъекта воспитательного процесса характерны некоторые особенности возрастного личностного проявления. Ребенок младшего возраста осваивает мир на предметно-дея-

тельностью и эмоционально-чувственной основе. Самоутверждение ребенка происходит постепенно, путем все более основательно-го вхождения в общественные отношения, проявления творческой, социальной, интеллектуальной и эмоциональной активности.

Из всей совокупности сложных взаимодействий внутри социального пространства, которое предстоит осваивать ребенку, самыми ясными для него являются правила взаимодействия с другими людьми. Самыми близкими и понятными являются отношения в семье и ближайшем заинтересованном окружении ребенка. В процессе работы над семейным проектом «Образ лисы в русских народных сказках» дети не только исследовали, всегда ли лиса в сказках хитрая, но и реализовывали свои творческие способности. На презентации проекта мамы-лисички и девочки-лисички подготовили инсценировки сказок, в которых лиса не только хитрая и коварная, но и обманутая. А мальчики-ученые провели исследование, какова лиса в природе. Юные художники нарисовали лисичку, сделали поделки: вышивали, лепили, строгали. Дети данным проектом решали важную проблему взаимоотношений в коллективе: «Нужна ли хитрость в жизни?», обращались к своему жизненному опыту на рефлексивном уровне, сделали его предметом самопознания, самоанализа. Конкурсы «Самая читающая семья» могут быть традиционными в начальных классах. В процессе подготовки к таким конкурсам дети с родителями читают книги, готовят поделки, инсценировки, рекламы прочитанным книгам, что способствует развитию традиций семейного чтения, приобщению к общечеловеческим ценностям: добру, красоте, счастью.

Воспитывая в учащихся социальную активную позицию по отношению к труду, педагог расширяет его знания о трудовой деятельности, ее роли в жизни общества, ее значимости. На основе полученных знаний у школьника складываются представления о необходимости участия в трудовой деятельности. В ходе подготовки проекта «Елка дружбы» юные художники узнавали историю возникновения елочных игрушек, создавали собственный проект игрушки. Детские елочные игрушки были экспонатами выставки на празднике поселка, что способствовало самореализации обучающихся в общественно-полезной деятельности. Проект «Морская регата» для детей изобретателей. Выступая с презентацией своих моделей, дети рассказывали об устройстве

парусников и кораблей, проверяли их на прочность. Данные проекты принесли не только радость творчества и созидания, но и способствовали формированию положительной системы нравственных и духовных ценностей.

Вторая содержательная линия по организации проектной деятельности направлена на ценности жизни и здоровья. Эта работа для юных экологов. Готовятся индивидуальные проекты «Мои домашние животные», «Мир насекомых», «Экологические знаки», «Красная книга», способствующие получению первоначального опыта эмоционально-нравственного отношения к природе, опыта участия в природоохранной деятельности, экологических инициативах. Автор проекта «Мир насекомых» не только собрал собственную коллекцию насекомых нашего края, но и, изучив разные источники информации, поместил интересные факты из их жизни в книжку-малышку, придумал экологические знаки. При подготовке проекта «Мои домашние животные», дети рисовали их, придумали про них сказки, писали письма от имени животного.

Работа над проектом «Образ кошки в русском народном творчестве» для тех, кто любит этих животных, заботится о них. Ученики провели исследование, чему учат сказки, в которых главный герой – кошка. Они не только отыскивали большое количество загадок о ней, но и сочинила свои. Пословицы, фразеологизмы, стихи и песни о кошках помогли убедить ребят быть ответственными за тех, кого приручили, увидеть ценность каждого и всего живущего и растущего на земле.

Наш край не очень богат растениями, зато славится овощами. На фермерских полях выращивают морковь, капусту, помидоры, а особенно много лука. Юные агрономы и ученые, работая над проектом «Друзья Чиполлино или ода луку», расширили свои знания о луке, как о растении, о выращивании этой овощной культуре, прониклись чувством гордости за труд овощевода. Юные врачи доказали значимость этого овоща для здоровья человека, а юные повара нашли такие рецепты блюд из лука, которые с удовольствием будут есть взрослые и дети. Они сделали даже эскизы памятника луку, который мечтают установить в нашем поселке. Показали их главе Администрации сельского поселения Ключкову Ю.В. Может, когда-нибудь мечты ребят воплотятся в жизнь.

Формированию ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей способствует коллективный проект «Зачем нужна сменная обувь». В ходе работы над проектом дети исследовали чистоту школьных помещений, брали пробы со сменной обуви учащихся разных классов, придумывали рекламные плакаты. Продуктом проекта стала «Ода чистым ботинкам». Ребята дали клятву выполнять правила сохранения чистоты в школе. Продуктом проекта «Как стать богатырем» стали не только рекомендации по питанию, ведению здорового образа жизни, но и был снят видеофильм «Богатырская зарядка» для проведения физминуток на уроках, флэш-моба на переменах.

Социальная активная позиция связана с активностью личности, выражающейся в его принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов. Ее наличие предполагает определенное самоограничение, сдерживание некоторых достаточно сильных влечений, сознательное подчинение их другим, более важным и значимым целям. Проект «Жевательная резинка: за или против» способствует получению обучающимися первоначального опыта здоровьесберегающей деятельности. Дети находили убедительные факты негативного влияния жевательной резинки на здоровье человека, брали интервью у врача – стоматолога, ставили эксперименты по выведению пятна с одежды, сочиняли стихи «Жвачка – это хорошо или очень плохо». Книжку подарили в школьную и детскую библиотеку, развесили плакаты у кабинета врача.

Третья содержательная линия по организации проектной деятельности направлена на ценности гражданственности, патриотизма и добра, одного из проявлений духовной зрелости человека, выражающегося в осознании себя членом общества, страны, обладающего чувствами справедливости, милосердия, чести и достоинства по отношению к себе и другим людям. Социальная активность личности предполагает не соглашательское, а критическое отношение к действительности, означающее постоянную потребность самостоятельно осмысливать происходящее в стране и мире, в поселке и школе, стремление сделать жизнь лучше. Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе начинается к моменту поступления в 1 класс, но осознание своей сопричастности, ответственности за общее благополучие приходит в процессе организации социально-ориентированных

проектов. Такие проекты как «Школа будущего», «Мой школьный двор», «Наша библиотека» близки и понятны детям начальных классов и способствуют формированию их активной социальной позиции. Так, работая над проектом «Наша библиотека» в 3 классе, дети узнали об истории возникновения библиотек на Руси, о прошлом школьной библиотеки. Ребята сфотографировали самых читающих учеников школы, выпустили школьную газету. Продуктом проекта стала библиотека будущего, макет которой изготовили ребята. Проведена акция «Пополни библиотеку».

Осознание чувства гордости за свою Родину, народ, историю формируется в ходе работы над проектом «Моя малая родина». Дети не только исследовали историческое прошлое посёлка, провели социологический опрос его жителей, но и работали над проектом создания фонтана. От имени жителей посёлка ходатайствовали перед администрацией посёлка об его установлении, что способствовало развитию навыков взаимодействия с органами власти. Традиционные акции «Чистый посёлок» позволяют внести посильный вклад в его благоустройство. Проект «Храм – источник живительной благодати» способствовал приобщению к культурным традициям русского народа, духовному развитию учащихся. Ребята узнали о православных храмах Волгоградской области, историю создания храма в поселке, рисовали, делали макеты храмов, оформили в школе стенд «Храм Воскресения Христова», выступали с презентацией проекта на рождественской елке. Они пришли к убеждению, что люди, приходя в храм, научатся добру, милосердию, справедливости и чести.

Проект мини – музея «Никто не забыт – ничто не забыто» организует родителей и учащихся на совместную работу по увековечению памяти предков. Дети из рассказов бабушек и прабабушек, дедушек и прадедушек узнают о суровых годах Великой Отечественной войны, проводят экскурсии по своему маленькому музею. Оказывая посильную помощь и внимание ветеранам войны и труда, дети учатся сопереживать, понимать чувства и проблемы других людей. Поздравить пожилого человека с праздником, подарить поделку, сделанную своими руками, помочь собрать урожай фруктов осенью, собрать мусор весной, помыть посуду, сходить в магазин, пропылесосить ковёр – эти дела посильны младшим школьникам. А творческий проект «Ваза Памяти», выполненный в технике папье-

маше, отразил памятные места поселка. На вазе изображены последствия страшной войны – братская могила, и воплощение мира и покоя – храм «Воскресения Христова». Работа достойна стать экспонатом краеведческого музея.

Анализ сущности и особенностей организации проектной деятельности позволяет сделать вывод, что при правильной её организации создаются условия для интеллектуального, творческого, личностного развития обучающихся. Проектная деятельность направлена на создание у детей качественно новых ценностей, значимых для них на данном этапе. Чувствовать себя активным субъектом этой деятельности, способным к самостоятельному поиску важной в социальном и личностном смысле информации.

Проводилась диагностика уровня социализированности личности обучающихся. Сравнивая результаты диагностики в 3 и 4 классах, прослеживается положительная динамика социальной активности, социальной адаптированности личности обучающихся, уровень нравственности стабильно высокий.

Члены родительского комитета написали статью в районную газету «Междуречье» № 29 от 13 марта 2012 года. Они отметили, что с раннего детства в их детях «воспитывается социальная активность, равнодушие к проблемам своей школы».

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Н.М. Ляшова

Мы живем в то время, когда образование, знания, профессиональные навыки играют определяющую роль в жизни человека. Постоянное накопление знаний уже не прихоть и не погоня за внешней эрудицией и образованностью. Сегодня как никогда важны не только глубокие прочные знания, но и способность разрабатывать новые идеи, общая культура человека, его интеллигентность, ответственность за свои поступки. А культура человека определяется не столько знаниями, сколько способностью мыслить творчески, получать радость и удовлетворение от умственной деятельности.

В Концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 24.12.2013 г.

№ 2506-р, отмечено: «Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека». Но, к сожалению, сейчас очень часто от учителей математики можно услышать: «Детям лень учиться». Откуда берется лень учиться? Как и прежде, актуален вопрос: «Как развить у детей стремление к знаниям?» Что нужно изменить в преподавании, чтобы учение было радостным? Как помочь ученику изменить отношение к учебе? Один из подходов – популяризация математических знаний, используя «присущую математике красоту и увлекательность».

Еще несколько лет назад ученые подсчитали, что за школьные годы только уроков математики многие «отсиживают» более двух тысяч. И если эти уроки не были для них интересными уроками развития, если не были приобщением к творчеству, то кроме вреда нашим детям они ничего принести не могли.

По мнению многих педагогов, главное интеллектуальное качество, которое надо воспитывать – продуктивность мышления, т.е. способность создавать новое, то чего раньше не было, добиваться результата, обладающего новизной.

Методика обучения, как и вся дидактика, переживает сложный период. Изменились цели общего среднего образования, разрабатываются новые учебные планы, новые подходы к отражению содержания посредством не отдельных обособленных дисциплин, а через интегрированные образовательные области. Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования которых у детей возникает целостное восприятие мира, формируется как раз тот деятельностный подход в обучении, о котором сейчас много говорится.

Какие же приемы можно использовать на уроках математики для создания среды, которая поможет развить у учащихся необходимые качества?

Одним из таких приемов может стать использование на уроках математики задач, в которых содержались бы лишние данные или задачи с недостающими данными. Учащимся предлагаются следующие вопросы: проанализировать условие и составить задачи без недостатков; обобщить или конкретизировать условие; придумать задачи и ситуации, в которых можно использовать полученные результаты. Развивающая функция этих заданий связана с поиском решения, с возможностью обобщения и конкретизации, применением полученных результатов в измененных условиях.

Известно, что на развитие познавательной активности и творческого мышления решающее значение оказывает рассмотрение различных способов решения задач, ознакомление с различными методами, существующими в математических исследованиях, и закрепление их в практической деятельности обучающихся. Творческая деятельность предполагает выдвижение разных подходов, вариантов решения, рассмотрение предмета с разных сторон, умение придумывать оригинальный, необычный способ решения. В этом случае помогает включение в содержание нестандартных задач, которые поставили бы ребенка перед проблемой.

Одна из черт творческой деятельности – видение структуры объекта, подлежащего изучению. В этом случае актуальны задания, которые содержат вопросы: по какому принципу построено число; найдите правило построения ряда чисел, найдите правило нахождения недостающего числа. В ходе решения таких задач дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате.

Еще один прием – использование на уроках дидактических игр, соревнований. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, развивается внимание, повышается активность. С особым интересом воспринимаются задачи практического содержания, показывающие связь теории и практики.

Огромное значение имеют и идеи гуманитаризации образования, а именно, сближение содержания образования с историей развития науки, включение в урок вопросов возникновения и развития понятий, методов, биографий ученых, приобщение ученика к духовной культуре, творческой деятельности.

В последнее время особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся, цель которой – развитие креативного, когни-

тивного и коммуникативного потенциала личности, формирование исследовательского мышления. Метод проектов – это способ познавательной деятельности учащихся, инструмент познания, вовлекающий каждого ученика в активный познавательный, творческий процесс. При этом направленность этого процесса должна быть достаточно прагматична, чтобы ученики знали, зачем им необходимы те или иные знания, для решения каких жизненно важных проблем они могут быть полезны.

Всех ли можно научить творчеству? Исследования ученых показывают, что всех. Особенно если эта работа начата в младшем школьном возрасте. В старших классах обучение в наибольшей мере начинает требовать самостоятельности мышления, нестандартного подхода к делу.

ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С ОБЪЕКТАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ж.М. Маковкина

В последние годы все большую актуальность приобретает интеграция дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Именно детский сад приглашает к сотрудничеству дополнительное образование, направляет детей в учреждения дополнительного образования.

Взаимодействие данных социальных институтов образования способно воздействовать на формирование единого образовательного пространства в детских садах, обеспечивающего решение образовательных и развивающих задач.

МОУ детский сад № 228 сотрудничает с учреждением дополнительного образования детей школой искусств «Воскресение». На базе детского сада функционирует театральная студия «Сказка», которую посещают наши воспитанники, помимо этого они также посещают художественное и хореографическое отделение, но уже в детской школе искусств «Воскресение». Детский сад рекомендует своих воспитанников на подготовительные отделения школы искусств «Воскресение». Занятия по театру проходят на территории

детского сада, а занятия по хореографии и уроки доброты проходят в школе искусств.

В детской школе искусств учатся невоцерковленные дети, но введен обязательный предмет – основы православной культуры для детей младшего школьного и среднего возраста, уроки доброты для детей дошкольного возраста. Тот опыт доброты, который получают дошкольники в стенах школы искусств «Воскресение», воспитывают нравственного человека. Детский сад также способствует укреплению нравственных и духовных ценностей у ребенка. Дети, участвуя в театрализованных постановках, беседах, конкурсах, выставках на религиозную тему все глубже осознают значимость тех ценностей, о которых говорит нам религия.

Взаимодействие нашего детского сада и школы искусств «Воскресение» на протяжении уже нескольких лет проходят в форме: совместных концертов, выставок, открытых уроков по хореографии, праздников, уроках доброты, спектаклей, конкурсов.

Таким образом, тандем – детский сад – школа искусств «Воскресение» способствует становлению духовно – нравственных ценностей ребенка на основе уроков доброты, познания и раскрытия значения православных праздников, через театральную деятельность.

Интеграция учреждений дополнительного образования, с учреждениями дошкольного профиля способствует формированию социальных компетенций у детей дошкольников. Благодаря такому тандему созданы условия для формирования различных социальных компетенций: общекультурных; учебно-познавательных; коммуникативных; социально-трудовых; компетенций личностного самосовершенствования.

Сотрудничество ДОУ с социальными партнерами позволяет создать единое образовательное пространство, в котором знания, умения, навыки, приобретённые детьми, рассматриваются не как цель обучения, а как средство развития личности в контексте освоения им жизненного и социокультурного опыта. У воспитанников развивается творческое мышление, умение разрабатывать и решать проблемы, принимать решения, делать выбор, сотрудничать в коллективе. Выпускники детского сада легко адаптируются в новых социальных условиях (при поступлении в школу активно участвуют в различных мероприятиях, являются постоянными посетителями библиотеки, различных кружков и секций).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В «ШКОЛЕ ПОЛНОГО ДНЯ»

Т.В. Матвеева

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» городского округа город Урюпинск – школа-новостройка, открыта 1 сентября 2012 года как «школа полного дня», работающая по пятидневной учебной неделе, физкультурно-спортивной и художественно-эстетической направленности. Школа рассчитана на 360 учащихся и 14 классов – комплектов.

При открытии школы, возникла необходимость построения модели нового образовательного пространства, учитывающего запросы и возможности каждого обучающегося, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеучебную сферы деятельности ребенка, сформировать образовательное пространство, способствующее реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, объединить в единый функциональный комплекс образовательные и оздоровительные процедуры.

В своей работе педагогический коллектив МАОУ «СОШ № 8» использует модель «школы полного дня», ориентированной на создание условий для адаптации, социализации, интеграции воспитания и обучения личности, способной к саморазвитию и самореализации, на основе учета ее индивидуальных, физических и социально-психологических особенностей и учебных возможностей.

Определяя путь развития нашей школы, мы выбрали для себя направления, свойственные адаптивной школе, в которой любой ребенок, получая образование, может успешно развиваться и воспитываться.

В коллективе мы стремимся выработать единое понимание концептуальных основ и критериев эффективности работы нашего образовательного учреждения по обучению, воспитанию и социальной адаптации детей, поэтому при формировании педагогического коллектива, учитываем не только профессиональные возможности учителя, но и область его научных и творческих интересов, которые с успехом используются педагогами во внеурочное время.

Организация работы в режиме «школы полного дня» позволяет внедрять новые формы обучения, снизить перегрузку первой половины дня, вносить определенные коррективы в учебный процесс.

Вся инфраструктура школы дает возможность обучающимся для активных занятий спортом: на территории имеются футбольное поле с искусственным покрытием, беговые дорожки, волейбольные и баскетбольные площадки, рядом находится бассейн, игровая площадка.

Каждый учебный день начинается с коллективной утренней зарядки учащихся, которая проходит в спортивном и актовом залах. Продолжительность урока 45 минут, где обязательными для всех учащихся являются проведение физкультминуток, зарядок для глаз, работа учащихся в режиме смены позы.

В расписании занятий один из трех уроков физкультуры в неделю – плавание в бассейне. Также в расписании уроков каждого класса включены занятия с педагогом-психологом, групповые занятия в кабинете ЛФК. Кабинет педагога-психолога оборудован для проведения коррекционно-развивающих занятий, имеется комната релаксации, в которой проводятся занятия не только для учащихся, но и для всех работников школы.

В медицинском кабинете школы фельдшер организует проведение прививок, оказывает консультативную и неотложную помощь, проводит мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению учащихся, родителей и педагогического коллектива, следит за динамикой здоровья учащихся и работников. Медицинским работником помимо медицинской карты, которая есть в каждой школе, на каждого учащегося составлена индивидуальная карта здоровья, где ведется учет индивидуальных особенностей здоровья, например, для детей с частыми простудными заболеваниями два-три раза в день предусмотрены травяной чай, а детям с избыточной массой тела – диетические столы.

Во второй половине дня учащиеся имеют возможность посещать занятия вокальной и танцевальной студий, школьного хора, студий художественно-прикладного творчества: «Выжигание», «Роспись по дереву», «Батик», «Оригами». Ребята с удовольствием занимаются в студии сценического мастерства, самостоятельно организовали кукольный театр.

Обязательной составляющей режима «школы полного дня» является не только активно-двигательная, но и физкультурно-оздоровительная деятельность обучающихся (прогулки, игры в классе, экскурсии). В школе работают спортивные секции: баскетбол, футбол, волейбол, стритбол. Дети, занимаясь во внеурочное время в спортивных секциях, становятся физически крепче, увереннее в себе и в своих силах, что благоприятно сказывается на их успеваемости, а в дальнейшем помогает самореализоваться.

В школе ведется мониторинг по основным направлениям деятельности: успеваемость и качество знаний; сохранение контингента обучающихся; здоровье обучающихся; тревожность, гиперактивность; профилактическая работа с неблагополучными семьями и детьми.

За два года обучения контингент учащихся увеличился более чем на 70%; возросли показатели успеваемости и качества знаний учащихся каждого класса; сократилось число пропусков учащихся по состоянию здоровья с 30% до 4%; уменьшилось количество детей, состоящих на внутришкольном учете и комиссии по делам несовершеннолетних с 3 до 1 учащегося.

Сравнительно небольшие по численности классы (от 6 до 25 учащихся) позволяют реализовать принципы индивидуального и дифференцированного подхода в обучении. В работе отдельного учителя здоровьесберегающие технологии можно представить как сочетание принципов педагогики сотрудничества, «эффективных» педагогических техник, элементов педагогического мастерства, которые направлены на максимальную адаптированность школьника к образовательному процессу, заботу о сохранении его здоровья и воспитание у него культуры здоровья.

В «школе полного дня» активно используются новые педагогические технологии, направленные на принятие обучающимися здорового образа жизни, на создание организационно-педагогических условий включения школьников в социально значимую деятельность. Так «Школьная республика» (основной орган ученического самоуправления), и научное общество учащихся «Лидер» организуют проведение предметных КВН, заседаний музыкально-литературной гостиной, Дней здоровья, спортивных соревнований между учащимися, родителями и педагогами.

Итак, «школа полного дня» создает более полные условия для самовыражения, самоопределения каждого конкретного обучающегося, развития стремления к непрерывному образованию в течение всей активной жизни человека.

Режим полного дня способствует формированию образовательного пространства учреждения, объединению в один функциональный комплекс образовательных, развивающих, воспитательных и оздоровительных процессов. В процессе обучения в школе создается единая открытая информационно-образовательная и воспитательная среда, которая обеспечивает условия для физиологического, психического, интеллектуального и нравственного благополучия обучающихся.

Литература

1. Гладышева, О. Системная модель здоровьесберегающей школы / О. Гладышева. – (Уроки здоровья) // Директор школы. – 2009. – № 7. – С. 94-100.
2. Кривцова, Л.А. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды для воспитания интеллектуальной и творческой личности / Л.А. Кривцова // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2009. – №3. – С. 31-33.
3. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – С. 62.
4. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – С. 285.

ПРАКТИКА ТЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Е.Ю. Матинина

Педагогический коллектив школы № 17 г. Волжского с 2007 года использует в своей работе технологии тьюторского сопровождения. Анализ работы, проведенной за эти годы, позволяет говорить о создании коллективом школы практики тьюторского сопровождения обучающихся «Сократические странствия».

«Сократические странствия» – практика сопровождения индивидуального образовательного маршрута ребенка, при которой создаются условия для формирования опыта самостоятельного решения познавательных задач, опыта самоактуализации и становления субъектности.

Название «Сократические странствия» отражает основное предназначение практики: *странствие – длительное путешествие, которое расширяет горизонты познания человека, толкает его на анализ, осмысление и переосмысление жизненных событий, фактов, поступков и др.* Для нас слово «странствие» обозначает *продолжительное путешествие; нестандартное времяпрепровождение; выход за пределы* чего-либо, причем каждый ребенок решает сам – за пределы чего и насколько хочется выходить...

«Странствуем» мы не только в прямом смысле, но и «вглубь» себя, познавая свои интересы, желания, способности, возможности. Поэтому «странствия» – «Сократические». Ведь именно древнегреческому философу Сократу приписывают следующие афоризмы: *«Я знаю только то, что ничего не знаю...»* (для нас это мотивация к познавательной деятельности) и *«Загляните в свои собственные души и найдите в них искру правды, которую Боги поместили в каждое сердце и из которой только вы сами сможете раздуть пламя».*

Сократ отыскивал истину путем постановки наводящих вопросов (сократический метод) – а все знают, что один из главных инструментов работы тьютора – грамотно заданный вопрос. *Практику «Сократические странствия»* мы рассматриваем в трех направлениях: *в предметном расширении* (знаниевая основа), *в социальном расширении* (осознание себя в обществе и самоопределение) и *антропологическом* (эмоционально-нравственное познание себя). Данная практика уместна для использования на начальном, среднем и старшем уровнях обучения, так как целями применения "Сократических странствий" являются:

- для *предметного* расширения – получение новых знаний, формирование опыта самостоятельного решения познавательных проблем, формирование устойчивого познавательного интереса, получение опыта самостоятельного научного действия (деяния);

- для *социального* – получение новых знаний об обществе, формирование ценностного отношения к социальной реальности, получение опыта самостоятельного общественного действия;

- для *антропологического* – получение новых знаний о себе, формирование собственных этических позиций, получение и предъявление опыта самостоятельного нравственного выбора.

«Сократические странствия» используются в работе как классными руководителями, так и учителями-предметниками. Работа строится как с малой группой детей, так и со всем классом сразу. «Странствовать» можно вместе, но каждый продвигается по своему индивидуальному маршруту.

В ходе работы выделяются следующие этапы:

- 1) «Пробуждение» - этап выявления, актуализации или зарождения интереса, перевода интереса ребенка в личностно – значимый запрос и формулировка темы «странствия».

- 2) «Преодоление границ» - этап появления идеи (некого образа, того, что хочется воплотить в действительность, попытка преодолеть границы своих возможностей), постановки цели, выбора пути её достижения, то есть выстраивание индивидуального образовательного маршрута ребенка или общего маршрута класса.

- 3) «Путь к вершине» - этап продвижения от цели к результату по выстроенному маршруту.

- 4) «Привал» - этап рефлексии, на котором анализируется проведённая работа, подводятся определённые итоги.

- 5) «Продолжение пути...» - этап появления нового запроса, постановки новой цели или корректировки образовательного маршрута.

Если работа ведется учителем – предметником с группой детей, тьюториалы проводятся во внеурочное время. Если работа осуществляется классным руководителем, используется время, отведенное для классного часа. В ходе «странствия» в процессе реализации образовательного маршрута тьюторантами оформляется портфолио, состоящий из следующих разделов: диагностический, методический, раздел достижений, презентационный раздел, аналитический раздел. Это позволяет зафиксировать и отследить результаты ребенка или класса в целом на любом этапе «странствия».

Результатом использования практики «Сократические странствия» являются качественные изменения

в предметном направлении:

приобретение новых знаний (расширение горизонта познания) – первый уровень; формирование устойчивого познавательного интереса – второй уровень; получение опыта самостоятельного научного действия (деяния) – третий уровень.

в социальном направлении:

приобретение социальных знаний – первый уровень; формирование ценностного отношения к социальной реальности – второй уровень; получение опыта самостоятельного общественного действия – третий уровень.

в антропологическом направлении:

приобретение знаний о себе – первый уровень; формирование собственных этических позиций – второй уровень; получение опыта самостоятельного нравственного выбора и его применение (реализация, использование) в различных ситуациях.

В школе выстроена следующая система работы:

в сентябре каждого учебного года, исходя из выявленных интересов детей, определяется тема очередного «странствия». Она может явиться продолжением темы прошлого года или стать абсолютно новой. В октябре каждый класс или группа детей представляют визитную карточку и маршрут своего «странствия». С ноября по апрель месяц проходят открытые мероприятия (уроки, внеурочные занятия, классные часы, тьюториалы, родительские собрания), где представляются результаты пройденного пути. И, наконец, в мае проходит подведение итогов работы и их презентация.

Темы «странствий» на разных уровнях образования выглядят следующим образом:

2011-2012 учебный год	2012-2013 учебный год	2013-2014 учебный год	2014-2015 учебный год
1 а класс – «Страна Знаек и Умеек»	2 а класс – «Разноцветный мир»	3 а класс – «Путешествие на планету Дружбы»	4 а класс – «Удивительный мир чудес»
5 а класс – «Мир моих интересов»	6 а класс - «О спорт, ты – мир!»	7 а класс – «Мы – часть Вселенной...»	8 а класс – «От Маугли к человеку...»

8 а класс – «Мир вокруг нас, и мы в этом мире...»	9 а класс – «Путь к островам успешно-сти...»	10 класс – «53 подвига или раскрой себя...»	11 класс – «Путешествие в страну, которой нет на карте...»
--	---	--	---

Для повышения эффективности работы педагогического коллектива в школе разработано положение о проведении ежегодного смотра-конкурса «Профессионал года», в котором выделены две номинации «Учитель года» и «Самый классный класс». Основным критерием оценки работы учителя – предметника или классного руководителя является организация работы по применению практики тьюторского сопровождения «Сократические странствия».

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Г.П. Москаленко

В современном обществе жизнь ставит задачу "обучения через всю жизнь". Поэтому умение учащихся добывать знания самостоятельно, совершенствовать их, умение работать с информацией в различных областях, приобретая новые навыки, совершенствовать их – выходит на первый план.

Главной целью современной школы должно стать формирование личности, обладающей сформированной потребностью в постоянном пополнении и обновлении знаний, стремлением в совершенствовании умений и навыков. С целью активизации обучения учащихся на уроках математики я использую различные педагогические технологии, т.к. работая в школе учителем математики более 25 лет, поняла, что сегодня недостаточно использовать какую-то отдельную технологию, эффективности урока способствует совокупность современных образовательных технологий на различных этапах урока. Выбор технологии зависит и от этапа урока, и от предмета (математика, алгебра или геометрия), от сложности темы, а также подготовленности класса.

Более подробно хотелось остановиться на применении мною информационно-коммуникационной технологии (ИКТ). Человечест-

во вступило на новый путь развития общества на основе информатизации и высокоэффективных технологий.

Применение ИКТ вызывает интерес обучающихся, отвечает вопросам современного общества. На мой взгляд, наиболее эффективно применять на уроках математики информационные технологии при введении нового понятия, демонстрации моделей, моделировании, отработке определенных навыков и умений, устном счете, контроле знаний.

Сейчас всем понятно, что компьютер не сможет заменить живого учителя. Зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала. Урок с применением ИКТ требует от учителя немалой подготовки методических материалов, зато составленные таблицы, схемы, наглядные пособия могут многократно работать на следующих занятиях. Это помогает улучшить организацию урока, разнообразить его формы, повысить качество контроля знаний учащихся.

Информационные технологии открывают новые возможности совершенствования учебного процесса.

А именно:

- активизируют познавательную деятельность учеников, повышают уровень мотивации;
- позволяют организовать самостоятельную и совместную работу учащихся и учителей на более высоком творческом уровне;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечивает наглядность;
- возможность тиражирования большого количества дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения;

В своей работе я применяю:

- 1) Компьютерные презентации;
- 2) Компьютерное тестирование;
- 3) Использование Интернет-ресурсов;
- 4) Использование информационно-справочных, игровых, занимательных программ;

Компьютерные презентации – это самые современные технологии представления информации. Формы и место использования презентации на уроке зависят от содержания этого урока, от цели, которая ставится на уроке. При изучении нового материала использование презентации позволяет иллюстрировать учебный материал. При проведении устных упражнений презентация даёт возможность оперативно предъявлять задания.

Среда PowerPoint – наиболее доступна и проста для создания презентаций к уроку. Это очень удобная программа. При проведении уроков геометрии, учитель освобождается от необходимости рисования какого-то чертежа непосредственно на уроке, что экономит время, и потом, чертеж на экране – совсем не то, что изображено в спешке мелом на доске. Это крупно, ровно, красочно, ярко. Объяснять новую тему по такому чертежу – одно удовольствие.

Интересными для учащихся являются слайды с анимационными картинками, используя которые можно показать те объекты, на которые следует обратить внимание, выделить их при решении задачи. Достоинством презентации является использование звука, как для проведения математического диктанта, так и для объяснения нового материала.

Компьютерное тестирование. Применение программы My Test позволяет провести контроль знаний обучающихся в необычной форме с применением теста, который создаю сама. Использование тестов помогает не только экономить время, но и даёт возможность учащимся самим оценить свои знания, свои возможности.

Такая форма работы позволяет иметь оперативную информацию о контроле знаний учащихся, о состоянии процесса усвоения знаний каждым учеником по любой теме, видеть анализ работ учащихся с целью ликвидации пробелов знаний у учащихся. При применении ИКТ, для отработки навыков учащихся по теме и контроле, проведенном с помощью данной технологии качество знаний учащихся выше, чем при традиционных методах.

Интернет предоставляет уникальные возможности для школьного образования и воспитания личности. Он представляет собой не только практически неисчерпаемый массив образовательной информации, но и выступает как средство, инструмент для ее поиска, переработки, представления.

Что предлагает Интернет в помощь образовательной деятельности?

Уроки в режиме on-line, ресурсы для учителей, ресурсы для школьников, проекты on-line.

Ведущую роль в современном образовательном процессе занимает информатизация, дающая колоссальные возможности, поскольку может очень эффективно применяться не только в передаче знаний, но и способствовать саморазвитию ученика.

В своей работе я использую:

- 1) Электронное сопровождение курса алгебра;
- 2) Геометрия 10-11 класс. Виртуальный наставник.
- 3) Алгебра 7-9 класс. База дифференцированных заданий.
- 4) Уроки математики 5-6 класс. Мультимедийное приложение

к методическому пособию;

- 5) Геометрия 7-11 класс. Демонстрационные таблицы;

Накопленный мною опыт, показывает, что применение информационных технологий на уроках расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками довольно серьезных тем по математике, что, в итоге, ведет к активизации процесса обучения.

ОПЫТ ПАРТНЁРСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА В ДУХОВНО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ

Е.В. Назаренко

В объединении народа и в его культурном развитии особую роль играют религия и язык. В древности слово «язык» и означало «народ». В это трудно поверить, но когда-то наши предки - славяне вовсе не имели книг, потому что не было букв, которыми можно было записывать славянскую речь. Для распространения христианства в славянском мире, в том числе и на Руси, важную роль сыграли равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Они смогли уловить в звучании славянского языка основные звуки и нашли для каждого из них буквенные обозначения. Расположение

буквиц в кириллице неслучайно. Каждая буква является носителем глубокого содержания, с которым, к сожалению, современные школьники незнакомы.

Современный русский язык – преемник древнецерковнославянского языка, созданного равноапостольными Кириллом и Мефодием. Изучение и сохранение родного языка не может быть без воспитательной работы с подрастающим поколением, ориентированной к истокам возникновения славянской письменности через вовлечение их в активную познавательную и творческую деятельность, которая будет детям интересна.

Такая специально организованная деятельность школьников стала возможна при сотрудничестве и взаимосвязи образовательного учреждения с православным приходом. Результат совместной работы – книга «Мы познаём мир буквицы», полностью составленная из творческих работ учащихся.

Важным этапом подготовительной работы для создания книги стала разработка положения о детском конкурсе рисунков и творческих работ «Кирилл и Мефодий – первоучители словенские», посвящённого 1150-летию славянской письменности и культуры. Конкурс проводился по двум возрастным группам: младшая – учащиеся 1-4 классов; средняя - учащиеся 5-7 классов. Для участия в конкурсе предлагались две номинации: «Рисунок» (графика, живопись) и «Творческая работа» (сочинение, стихотворение, рассказ, сказка).

В положении о конкурсе указывалось, что лучшие рисунки и творческие работы учащихся будут опубликованы в сборнике, презентация которого состоится ко Дню празднования славянской письменности и культуры.

Появлению книги «Мы познаём мир буквицы» предшествовала большая подготовительная работа в образовательном учреждении. Ведь прежде чем создать творческую работу о буквицах (рисунок, сказку, сочинение) ребёнок должен погрузиться в этот материал, иметь представление о том глубоком смысле, который первоначально был заложен в буквице.

Для учащихся были организованы тематические классные часы, показаны образцы написания буквиц славянского алфавита, разучен гимн равноапостольным Кириллу и Мефодию. Какие трогательные произведения выходили из-под детской руки! Каждый ре-

бёнок пытался объяснить то содержание буквицы, которое нашло отклик в его душе. Очень многие учащиеся выбирали ту букву, с которой начинается их имя или фамилия, тем самым выражали личную значимость той или иной буквицы.

Знакомство учащихся с древним рисунком буквиц, раскрытием смысла их содержания, знакомство с создателями славянского алфавита воспитывало и морально-этическое, трепетное отношение к буквам современного алфавита. Привычные значки букв предстали перед ними носителями более глубокого содержания. Понимание содержания буквенного символа отразилось и на отношении детей к их написанию. Как можно некрасиво, небрежно написать букву Д – преемницу буквицы «Добро»? Или В – «Веди» – ведать, знать. Или С – «Слово».

Вот строки из детских работ. «Буква А открывает дверь в мир грамотности для всех людей. Ведь она есть во всех языках мира. И везде стоит первая. В славянском алфавите буква А – это «Аз». То есть азы, основа всего. В греческом алфавите буква А – это «Альфа». Само слово алфавит возникло от названия этой буквы. В Библии есть слова: «Я – Альфа и Омега, Начало и Конец». Букве А отведена главная роль – быть началом всему» (Пророкова Алёна).

«Буквица Ж! Она, как дерево жизни: полная, широкая, красивая. Стоит крепко, раскинула свои завитушки во все стороны. Смотрю на букву и люблюсь, ведь она символизирует Жизнь» (Баранов Евгений).

«Буквица М (мыслете) - для меня самая любимая. На эту букву начинаются самые замечательные слова. Мама – первое слово, самое родное и дорогое. Мир – это всё, что нас окружает, вся наша Вселенная, Божий мир. А ещё мир – это когда нет войны. Мои прадеды сражались с фашистами, чтобы был мир. Мудрость – это познание истины, умение человека мыслить.

А ещё на М начинается имя Богородицы – Мария. Мудрость мира, молитва мамы соединись в этой букве» (Назаренко Арина).

Оргкомитетом было отобрано 50 лучших работ для издания книги.

25 мая, в честь праздника Дня славянской письменности и культуры, в городском клубе состоялась презентация книги «Мы познаём мир буквицы». Огромная заслуга в выпуске данной книги принадлежит настоятелю Свято-Никольского храма протоиерею

Димитрию Старшину и директору Воскресной школы «Огоньки веры» Старшиной Е.А.

К презентации школьники под руководством автора этих строк подготовили выступление об истории возникновения славянской письменности, о роли святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славянских народов, исполнили гимн святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

Социально-педагогическое партнёрство образовательного учреждения и православного прихода способствовало вовлечению детей в творческую деятельность, ориентированную к истокам возникновения славянской письменности и культуры. Результат этой работы – уникальная книга о буквицах славянского алфавита, авторами которой стали современные школьники.

Издание книги способствовало вовлечению в празднование Дня славянской письменности и культуры школьников, учителей, родителей обучающихся, представителей СМИ, всех лиц, заинтересованных в воспитании бережного отношения к наследию святых учителей словенских Кирилла и Мефодия - великому и богатому русскому языку.

МЕХАНИЗМЫ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В.А. Назаренко, О.А. Бобровских

Проблема индивидуализации процесса обучения возникла в образовании давно. Понятие индивидуализации предполагает создание условий в обучении для развития и функционирования учащегося как субъекта учебной деятельности, для проявления им возможностей своеобразно реализовать себя в познании, общении, поведении в процессе обучения, опираясь на выявленные индивидуальные особенности. [3: стр. 118 - 119]

Педагогическая наука предлагает много вариантов реализации индивидуализации от организации профильных классов до использования разнообразных форм работ на уроках.

В школе №32 «Эврика – развитие» г. Волжского с целью индивидуализации образовательного процесса мы выстраиваем работу по созданию и реализации индивидуальных учебных планов. Индивидуальный учебный план – это учебный план обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося [1. п. 23 ст. 2]. Новый федеральный закон об образовании официально зафиксировал академические права на «обучение по индивидуальному учебному плану» [1. п. 3 ч.1 ст. 34]. Также возможность выстраивать обучающимися свои индивидуальные учебные планы рассматривается в ФГОС среднего (полного) общего образования [2. п.18.3.1].

Реализация индивидуальных учебных планов (далее ИУП) в МБОУ СОШ №32 «Эврика – развитие» происходит в старшей школе и рассматривается как вариант профильного обучения. Но работа по разработке ИУП начинается уже в 9 классе. Выбор своей траектории обучения это своего рода самоопределение в жизни. Самоопределение, в том числе и профессиональное, это один из видов деятельности свойственный старшему школьнику, но мы предлагаем сделать выбор подростку, который в силу своих психологических особенностей, самостоятельно это сделать пока не может. Для того чтобы помочь ребенку, организуется предпрофильная подготовка, которая идет в двух направлениях: первое – психологическая диагностика, второе – работа по знакомству детей с миром профессий.

Психологическая диагностика проводится для того чтобы ребенок лучше узнал себя, свои способности, склонности, особенности характера. Результаты таких обследований заносятся в личную карту ученика, где помимо данных психологического обследования фиксируются успехи или неудачи в освоении отдельных дисциплин школьного курса, интересы, склонности. Также проводится обследование на определение области профессиональных интересов, и даются рекомендации психолога о возможной отрасли деятельности.

В работе по знакомству детей с миром профессий значительная роль отводится тьюторскому сопровождению и социально-общественному партнерству. Работа тьютора в этом направлении сводится к определению вместе с ребенком профессии, где бы он мог реализовать себя, исходя из рекомендаций, полученных на предыдущем этапе, и созданию проекта, в котором будут рассмотрены осо-

бенности данной профессии. Для того чтобы обучающиеся смогли больше узнать о мире профессий, проводится активная работа по работе с родителями, которые приглашаются на занятия курса «Человек и профессия» и знакомят детей со своей работой. Также организуется большое количество экскурсий на предприятия, в образовательные заведения города и области. Результатом данного этапа становится фестиваль проектов, где дети представляют итоги своей работы. После знакомства с определенной профессией ребенок может изменить свой выбор и задача тьютора поддержать и направить его на новый путь, но в рамках личностной карты.

После того как дети выбрали направление своей профессиональной деятельности, они знакомятся с возможностями получения данной профессии, т.е. определяют уровень получения дальнейшего образования и образовательные учреждения, где они могут получить данную специальность.

В середине девятого класса заместитель директора проводит с детьми и родителями классные часы и родительские собрания с целью познакомить с организацией дальнейшего обучения в старшей школе по индивидуальным учебным планам. К концу девятого класса дети должны сделать выбор не только того, где они будут продолжать обучение, но и какие предметы будут им необходимы для получения дальнейшей профессии.

В конце девятого класса, те дети, которые выбрали дальнейшее обучение в школе, заполняют индивидуальный учебный план. В индивидуальном плане фиксируются уровни изучения предметов инвариантной части: базовый или профильный, а также дополнительные курсы вариативной части. При этом недельная нагрузка ребенка не должна превышать 34 часов.

В начале работы школы по ИУП количество предметов, которые предоставлялись на изучение на базовом и профильном уровне, было невелико: математика, русский язык, история и обществознание. За шесть лет работы количество предметов, которые изучаются на разных уровнях, возросло до девяти, так только на базовом уровне в нашей школе изучаются география, ОБЖ и физическая культура.

Разработка ИУП проводится не только ребенком, но родителями, а затем в ходе беседы заместителя директора, классного руководителя, ребенка и родителей создается окончательный план. Но даже

он может корректироваться в августе, сентябре, а также при переходе ребенка в 11 класс.

Дальнейшая работа с ИУП проводится заместителем директора, классным руководителем. Совмещая выбор каждого ребенка в единую таблицу, они определяют количество детей, выбравших разный уровень обучения по предметам, в результате чего формируются группы переменного состава. Если количество детей, выбравших базовый, или профильный уровень какого-то предмета больше 30 человек, то данная группа делится на две. Так может быть в одной параллели две профильные группы по обществознанию и одна базовая группа. Если количество детей, которые выбирают профильный уровень изучения предмета мало (менее 10 человек), то возможны три варианта решения проблемы: первый – создание разновозрастных групп (10-11 класс), второй – использование ресурсов сетевого взаимодействия, третий – данная группа не открывается, а дети посещают дополнительный курс из вариативной части. Создание разновозрастных групп возможно по предметам где программа 10 и 11 класса не связаны между собой (информатика, химия).

Необходимо отметить, что деление параллели 10 – 11 классов на классы «А» и «Б» существует лишь на предметах, неделящихся на базовый и профильный уровни, по всем остальным предметам создаются группы переменного состава.

После создания единой таблицы выбора детей предметов инвариантной части, в неё добавляются курсы из вариативной части, таким образом, создается план для учащихся старшей школы.

Особенность нашей школы в том, что в параллели старшей школы не может быть больше двух классов (около 50 человек), что связано с трудностями составления расписания.

После окончательного формирования групп переменного состава, заместитель директора, составляет расписание. При этом учитывается, что предметы базового уровня и часть часов профильного уровня ставятся в расписании с третьего по шестой уроки, избыточное количество часов профильного уровня ставятся либо первыми, либо последними уроками. Возможно одновременное проведение профиля истории и биологии, или химии и обществознания, если состав групп не совпадает. Если идет совпадение в группах, то с ребенком проводится корректировка выбора, чтобы он окончательно определился. Таким образом, у каждого ребенка

формируется индивидуальное расписание. Это расписание выводится в электронном дневнике, а до его введения оно размещалось на сайте школы.

После окончательного создания расписания начинается учеба в рамках реализации каждым ребенком своего индивидуального учебного плана. Кроме этого ученики старшей школы активно участвуют в исследовательской и проектной деятельности, самостоятельно выбирая темы работ, что предполагает индивидуализация обучения. Тематика работ, большей частью, связана с выбранными профилями. Со своими проектами и исследовательскими работами они участвуют в конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Результатами нашей работы по реализации индивидуальных учебных планов мы можем считать высокий уровень поступления наших выпускников по выбранным направлениям (около 80%), а также положительные отзывы ВУЗов о высоком уровне подготовки детей.

Таким образом, можно отметить, что предпрофильная подготовка с использованием психологической диагностики, тьюторского сопровождения и социального партнерства, создают благоприятную почву для создания ребенком вместе с родителями осознанного индивидуального плана. В свою очередь создание школой возможности для его реализации обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса в школе.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012//Гарант. Информационно-правовой портал.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"// Гарант. Информационно-правовой портал.
3. Педагогика и психология: теория и технологии: курс лекций. В 2 ч. Ч II:/под ред. Проф. Л.И. Гриценко. – М.: Планета, 2012. – 300 с.

СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Т.И. Нелипенко

Основной задачей обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по программе VIII вида) является социальная адаптация и интеграция учащихся в обществе, их успешная социализация, которая заключается в формировании готовности к самостоятельной жизни и деятельности и состоит из следующих показателей:

1. Социальной готовности, предусматривающей адаптацию к своему социальному статусу, сформированность навыков межличностного общения, коллективной деятельности, социально-бытовой ориентации, организации самостоятельной жизнедеятельности.

2. Трудовой готовности, включающей готовность к труду по самообслуживанию и в домашнем хозяйстве, сформированность общих житейских умений и навыков, подготовку к будущей профессиональной деятельности и профессиональное самоопределение.

3. Психологической (морально-волевой) готовности, критериями которой является адекватная самооценка, волевая организация личности, психологическая готовность к труду в условиях рынка.

4. Физической готовности к самостоятельной жизни и деятельности, предусматривающей формирование индивидуального стиля здорового образа жизни, отсутствие вредных привычек, развитие физических качеств, обеспечивающих успешную адаптацию к труду и различным видам деятельности.

Создание коррекционно-развивающей среды как формы помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, направленной на формирование социально успешной личности, - важнейшая задача педагогического коллектива. Коррекционно-развивающая среда - специально организованное пространство, обеспечивающее не только коррекцию и компенсацию нарушенных функций, адап-

тацию и социализацию ребенка с интеллектуальными нарушениями, но и направленное на развитие личности ребенка.

Учебно-воспитательный процесс должен организовываться так, чтобы каждый ребенок был здоров, его жизнь охранялась взрослыми, соблюдался щадящий режим в сочетании с разнообразными приемами коррекционно-развивающего воздействия. Чтобы среда была развивающей, требуется создать атмосферу психологической защищенности ребенка, способствующую развитию его индивидуальности.

Понятие «коррекционно-развивающей среды» можно рассматривать с различных позиций. Основой коррекционно-развивающей среды является материальное оснащение учебно-воспитательного процесса. Это оборудованные учебные кабинеты, кабинет психолога, логопеда, социального педагога, кабинет социально-бытовой ориентировки, учебные мастерские, кабинет ЛФК.

Коррекционно-развивающая среда является еще и фактором эмоционально-эстетического воспитания и в связи с этим при оформлении кабинетов, игровых комнат необходимо сочетание материалов и стилей - использование обоев, фотообоев, продумывание не только цветов, но и композиции, создание зоны с визуальной и пространственной изоляцией использование звукового дизайна в зоне психологической разгрузки.

В обстановку коррекционно-развивающей среды необходимо внести элементы домашнего уюта. Гардинное оформление окон придает особый уют, требуется хорошее оснащение рабочего места каждого (в столовой – набор фартуков, прихваток, оригинальных салфеток, нарядная рабочая одежда в швейной мастерской у девочек, строгая – у мальчиков в столярной мастерской и т.п.). Ландшафт территории школы необходимо продумать, умело используя естественные посадки. Таким образом, в организации быта эстетическое воздействие среды создает потенциал для систематического и ежедневного влияния на формирование эстетических вкусов и развитие психических функций.

К коррекционно-развивающей среде, относится вся система коррекционно-развивающей работы, которая обеспечивает усло-

вия жизнедеятельности, обучения и развития обучающихся. Коррекционно-развивающая работа – система медицинских, педагогических, психологических мероприятий (воздействий), способствующих полноценному развитию всех детей, преодолению отклонений в их развитии и служащих целям адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья или любых детей, испытывающих трудности в обучении и в социальной адаптации в целом.

Коррекционно-развивающая работа – это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах.

Эта работа не подменяет собой обучение ребенка, в том числе обучение детей с особыми образовательными потребностями, которое тоже носит коррекционно-развивающий характер, а включена в психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе. Это специальные коррекционно-развивающие курсы развития речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (1 – 4 классы), СБО (5 – 9 классы), специальные групповые и индивидуальные занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов (начальные классы), логопедические занятия (1 – 7 классы), коррекционные занятия (5 – 7 классы).

Особая роль в решении задач социальной адаптации обучающихся с ОВЗ принадлежит профессионально – трудовому обучению. Если процесс трудового обучения является своеобразной моделью реальной трудовой деятельности (основной составляющей социальной адаптации) то, следовательно, при правильной организации трудового обучения социальная адаптация будет более успешной.

В IV классе проводится психолого-педагогическое изучение возможностей восприятия и усвоения школьниками теоретического и практического материала с тем, чтобы определить индивидуальную траекторию трудового обучения конкретного ученика. Для активизации мотивационной сферы учебной деятельности школь-

ников используется «Экран работы школьника», который фиксирует успехи каждого ученика. Для повышения уровня мотивации «слабых» учащихся применяются нравственно-поощрительные оценки «Молодец!», «Старательный ученик!», «Лучший ученик!». Умелое сочетание общепринятой цифровой и нравственно-поощрительной оценок труда школьников способствует повышению интереса к учебе.

К концу IV класса выделяются 3 группы учащихся, имеющих разные образовательные способности и возможности. Создание групп условное. В процессе обучения учащиеся имеют возможность перехода из более «слабой» группы в более «сильную». Для этого применяются различные методы мотивации: изготовление продукции, имеющей полезное назначение, эмоциональное стимулирование через создание в учебном процессе ситуации занимательности, новизны.

Дальнейшее изучение школьников в V-IX классах позволяет создать условия для активизации процесса учебной деятельности детей, повышения их самостоятельности. Экран работы учащихся на уроках труда позволяет проследить динамику успешности или неуспешности обучения и корректировать педагогический процесс. Программы обучения на этом этапе включают учебный материал такого характера и объема, усвоение которого позволяет учащимся в дальнейшем выполнять необходимые работы для обеспечения своего быта, несложные заказы в индивидуальной трудовой деятельности. Проведенная работа позволяет аргументированно и объективно проследить динамику трудовой подготовки учащихся и дать рекомендации по определению дальнейшего вида трудового обучения для каждого ученика.

Созданию образовательной среды, обеспечивающей активное усвоение ребенком с нарушенными функциями социального опыта, норм и поведения в обществе, способствует внеклассная работа. Это, прежде всего, работа кружков. Активная работа любого кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в

кружке, ребята могут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить эти умения в общественно полезном труде в школе и дома. Кружки могут быть самыми разнообразными. Однако, прежде всего следует подумать о создании таких кружков, занятия в которых помогли бы учащимся успешно вступить в самостоятельную жизнь. Сюда относятся кружки, которые ставят перед собой задачу углубления и совершенствования трудовых умений и навыков, всестороннего физического и эстетического воспитания. Рациональная организация внутришкольной кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития, что способствует успешному решению задач социальной адаптации.

Таким образом, материальное оснащение учебного процесса, коррекционно-развивающая направленность уроков, специальные коррекционные и логопедические занятия, трудовое обучение, внеклассная работа позволяют создать коррекционно-развивающее пространство, способствующее социальной адаптации и интеграции обучающихся с ОВЗ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

И.В. Николаева, Л.Г. Щербакова

Формирование умения учиться – задача всех ступеней школьного образования. Сущность современного обучения в создании условий, при которых в процессе обучения ребёнок становится её субъектом. Организация такой деятельности формирует у учащихся умение самостоятельно ставить перед собой учебные задачи: планировать учебную деятельность, выбирать соответствующие учебные действия для её реализации, осуществлять контроль по ходу выполняемой работы и умение оценивать полученные результаты.

В современном обучении использование интернет-ресурсов является одним из продуктивных способов формирования познавательных учебных действий у ученика. Чему же мы, учителя начальной школы, должны теперь обучать своих подопечных? Главное не само знание, а познание, поэтому детей надо учить самостоятельному поиску информации и её обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и ещё очень-очень многому.

Случается, что ребенок часто болеет и пропускает много занятий, либо занимается спортом и часто ездит на соревнования и т.д. Дистанционное обучение позволяет организовать дополнительные занятия в удобное для учителя и ученика время.

Школьники могут дополнить и проверить свои знания по теме предмета: отправить выполненные домашние задания на проверку, пройти обучающее тестирование, обсудить на форуме интересные темы. Таким образом, младшие школьники всегда включены в образовательный процесс, даже если пропустили урок.

Для организации дистанционного обучения мы использовали возможности **Google диска**. Благодаря данным приложениям можно создавать различные документы и работать над ними с любых устройств вместе с учениками. Пользователи работают над одной версией файла, а правки отображаются в режиме реального времени и автоматически сохраняются на Google Диске. Комментарии приходят по электронной почте, и отвечать на них можно прямо из писем. Доступные приложения: презентация, документы, таблицы, формы, рисунки.

Свою работу с учениками мы организовали с помощью приложения – «Рисунок» и «Документ».

Доступ к работе над файлом можно открыть для всех или ограничить с помощью настроек. Ссылка на работу по желанию высылается по почте или устанавливается на персональной странице сайта, блога.

С помощью приложения «Рисунок» были созданы игровые тесты по математике и русскому языку. Учащийся, испытывающий

затруднения, получает справку, перейдя по предложенной ссылке. Ребёнок может выполнять задания в индивидуальном режиме. Педагог получает на электронную почту сообщение о выполнении или вопросы к заданию, что позволяет оперативно оценить или скорректировать работу.

Одной из распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов являются разнообразные нарушения устной и письменной речи. Читательский дневник может стать настоящим помощником в развитии ребенка, научить его думать и выражать свои мысли, натренировать навыки грамотной и красивой речи, приучить искать и находить причину и следствие, отделять главное от второстепенного. Изначальная задача читательского дневника – это научить ребенка пересказу, и заодно осуществлять контроль за пониманием текста. Интерактивный читательский дневник – одна из форм развития читательского интереса. Приложение «Документ» Google диска позволяет создать индивидуальную страницу, на которой ребёнок, одноклассники и учитель могут делиться мнением о прочитанной литературе.

Использование интернет-ресурса по созданию «облака тегов» поможет повысить мотивацию ребёнка к изучению предмета. Игровая деятельность, нестандартно подготовленные задания поддерживают активность класса и интерес детей к предмету, развивают мыслительную деятельность, речь, память. Облако тегов (облако слов, представленное визуально) – это визуальное представление ключевых слов. Оно позволяет объединить материалы, схожие по теме.

Существует несколько сервисов по созданию облака тегов "Tagxedo", "Tagul", "Word mosaic" и др. Они отличаются разными возможностями платной и бесплатной версии. Возможности: можно вводить слова, знаки препинания, математические знаки, менять цвет фона и слов, множество шаблонов для облака или использовать персональный, выбирать шрифт, размер, расположение слов, использовать ссылки-переходы с каждого слова. Готовый результат можно сохранить в формате png или вставить на сайт.

Данный интернет-ресурс мотивирует ученика к поисковым действиям для приобретения недостающих знаний и умений.

1. К примеру, ключевые слова, собранные в «облаке», позволяют не вводить знание в готовом виде, а помогают ребёнку составить план самостоятельного поиска и последовательность действий.

2. Ссылки с флеш-тегов, ведущие на справочный материал, дают возможность контролировать свои знания и своевременно корректировать действия.

3. Один из вариантов – построение индивидуальной траектории урока для каждого ученика. Ученик самостоятельно изучает теорию, проходя по нужным ссылкам в облаке, а затем выбирает те задания, которые он будет выполнять. Во-первых, присутствует эффект избирательности, что более привлекательно для учащихся. Во-вторых, такой подход активизирует познавательную активность учащихся.

Применение «облака тегов» ограничено лишь фантазией создателя.

Использование инновационных образовательных технологий позволяет реализовать следующие задачи:

- учить читать и понимать задания, находить нужную информацию, используя разные источники: свои знания, книги, знания и опыт взрослых, ресурсы Интернета; учиться работать с этой информацией;

- научить работать на компьютере и пользоваться Интернетом;

- способствовать сплочению семьи, ведь на первых порах ученик не всегда может самостоятельно «путешествовать» по сайту и отправлять сообщения;

- предоставить определенную свободу в обучении: задания не обязательные, но очень интересные;

- повысить познавательную активность детей;

- повысить самооценку ученика: задания доступны для выполнения каждому, и выполнить правильно их может каждый;

- реализовывать требования ФГОС.

ОПЫТ РАБОТЫ ШКОЛЫ С СЕМЬЯМИ ШКОЛЬНИКОВ

Т.И. Новичихина, И.А. Скрипниченко

Современный этап развития общества, наряду с прогрессом в промышленной и информационной сферах, характеризуется наличием признаков обостряющегося кризиса в нравственном и духовном развитии как социума, в целом, так и каждого из его членов в отдельности. Осознание данной проблемы происходит на всех уровнях: от политического до личного и приводит к необходимости активного поиска действенных вариантов её решения.

Сегодня важной педагогической задачей является выработка у обучающихся активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Дети, пришедшие за парты уже не те. Они более активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоувереннее. Нередко у многих детей мы встречаем переоценку своей поверхностной информированности, пренебрежение к авторитету и мнению других.

В поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на общечеловеческие ценности и идеалы. В атмосфере дефицита бескорыстия, милосердия, патриотизма духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений становится стержнем воспитательной работы.

Процесс нравственного воспитания характеризуется многоплановостью и разнообразием средств педагогического воздействия на учащихся. Каждый школьник находится под постоянным влиянием различных учителей, сверстников, общественных организаций, а также семьи. Поэтому важной функцией педагога является обеспечение единых требований к учащимся со стороны школы и семьи. Школа и семья – два социальных института, от согласованных действий, которых зависит эффективность воспитания ребенка. К сожалению в семьях не всегда создается благоприятная обстановка для грамотного нравственного развития детей. Поэтому школа должна решить задачу организации духовно-нравственной среды на уроках и во внеурочной деятельности, но вместе с тем, школа обязана помочь родителям, став для них центром психолого-педагогического просвещения. Главной задачей школы в этом направлении – способство-

вание единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей на духовно-нравственной основе, созданию комфортных условий для ребенка в семье. Для решения этой задачи, мы разработали 3 блока работы с родителями:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей,
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс,
- участие родителей в управлении школой.

Каждый блок можно представить как систему форм и видов деятельности.

Работа школы с родителями

Повышение психолого-педагогических знаний

- университет педагогических знаний
- лекции, семинары, практикумы
- конференции
- открытые уроки и классные мероприятия
- индивидуальные тематические консультации
- творческие группы, группы по интересам

Вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс

- родительские собрания
- организация кружков, секций, клубов, совместные творческие дела
- помощь в укреплении материально-технической базы
- родительский патруль
- индивидуальное шефство над неблагополучными семьями, трудными подростками

Участие родителей и общественности в управлении школой

- совет школы
- комитет общественного контроля
- классный совет, классные родительские комитеты
- совет содействия семье и школе

Главная идея, которая пронизывает всю нашу работу с родителями, была с гениальной прозорливостью сформулирована А.С. Макаренко. Обращаясь к родителям, он подчеркивал: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома... Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот первый и самый главный метод воспитания».

Литература

1. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 8-х классах. Г.И.М., Педагогика, 1984.

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Н.И. Обухова

Вопрос "Куда пойти учиться и какую профессию мне выбрать?" задает себе каждый подросток. И здесь важно вовремя сориентировать ребенка. Социализация – непрерывный и многогранный процесс, наиболее интенсивно протекающий в детстве и юности, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы формируется мотивация социального поведения. Поэтому основная задача – создание условий для развития физических и духовных сил учеников.

Через учебные дисциплины на уроках химии и биологии возможно расширение информированности учащихся о мире профессий, относящихся к различным типам, о новых профессиях на рынке труда, что успешно сказывается на социализации подрастающего поколения. Я выделяю следующие возрастные периоды: у обучающихся 5–8 классов – поисковый этап социально-профессионального

самоопределения; у учащихся 9–11 классов – период развития профессионального самосознания школьников и уточнения их социально-профессионального определения.

Ежегодно я провожу анкетирование среди учащихся на выявление интересующих их профессий. Анализ анкет позволяет распределить полученные результаты по типам специальностей.

Исходя из полученных результатов, на уроках биологии и химии я создаю условия для формирования профессиональной направленности подростков, осознания ими своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. При этом, я использую в своей педагогической деятельности следующие методы и формы:

- Предлагаю учащимся задания, ориентированные на профессии, провожу беседы о профессиях при решении химических задач, показываю роль и значение химии и биологии в жизни и деятельности людей, что позволяет решать вопросы профориентации. Так на уроках биологии в 8 классе, программный материал позволяет акцентировать внимание на таких профессиях, как фельдшер, врач и медицинская сестра.

- Моделирование молекул органических веществ на уроках химии в 10 классах позволяет учащимся познакомиться с навыками конструирования.

- Обогащение материала историческими фактами, знакомство с жизнью и деятельностью ученых, занимательной и познавательной информацией позволяет раскрыть перед учащимися значимость самоопределения, социализации и самообразования.

- Проведение в парах, в группах лабораторных, практических работ и учебного химического эксперимента в рамках урока, позволяет учащимся приобретать навыки работы в коллективе, самостоятельности и развитию личностных результатов обучающихся.

- Домашний эксперимент и лабораторная работа в домашних условиях как вид самостоятельной работы обучающихся применяются мной с целью выявления склонностей, учащихся к изучению химии и биологии, развития их интереса к науке, воспитания потребности в самообразовании. В 10 классе на уроках

химии ребята изучали влияние карбоновых кислот (на примере уксусной кислоты) на природные биополимеры. Этот метод как никакой другой способствует повышению интереса к химическому обучению, позволяет попробовать практически путем свои силы в таких профессиях, как лаборант и фармацевт.

- Я приобщаю учащихся к исследовательской и проектной деятельности, что позволяет создавать условия для развития познавательного интереса школьников к химии и биологии. За 2 года ребята воплотили в жизнь 11 крупных проектов. Работа над исследовательскими проектами не только воспитывает трудолюбие, самоорганизацию, формирует ключевые компетенции у обучающихся, но помогает в самоопределении учащихся и позволяет приобщить ребят к научной работе.

- Организую на уроках и во внеурочное время встречи с представителями различных профессий, а экскурсии на предприятия, ВУЗы и СУЗы позволяет более успешному самоопределению учащихся в жизни.

Я считаю, что успех социализации и профессиональной ориентации обучающихся во многом зависит от умения учителя связать на уроках программный материал с жизнью, сформировать положительное отношение у школьников к труду.

В 2011-2012 учебном году 5 (5% от общего числа выпускников) наших выпускников продолжили обучение в ВУЗах и СУЗах, выбрав специальности, связанные с биологией и химией. В 2012-2013 году – 7 (6%), а в 2013 – 2014 году 9 (9%) нашим учащимся уроки химии и биологии помогли самоопределиться в выборе профессии.

Для выбора специальности подростку, его самоопределению в жизни необходима информация о мире в целом, о возможных профессиях и требованиях, предъявляемым к каждой из них, о себе самом, своих способностях, интересах, возможностях, медицинских противопоказаниях. Необходимо постоянно расширять кругозор обучающихся, знакомить с разными видами трудовой деятельности, создавать условия для самоопределения.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.А. Омбова

В основе Федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, через активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Стандарт предъявляет, в частности, требования к условиям реализации основной образовательной программы, которые должны быть обеспечены современной информационно-образовательной средой. Эта среда характеризуется изменением роли учащегося: из объекта воздействия учителя он должен стать активным субъектом учебного процесса. Субъектом, который не только потребляет готовую информацию, не только ищет, анализирует и применяет ее, но и продуцирует новую информацию в виде нового учебного контента. Саморазвитию и самореализации способствуют внутренняя потребность самоутверждения, осознание учащимися своих возможностей, умение ставить цели, планировать деятельность. Учащийся должен быть готов не только к диалогу с окружающими людьми, но, и мотивирован, подготовлен к самореализации в учебной деятельности. В этой связи учебная деятельность с использованием интерактивных методов обучения, должна позволить обучаемым проявить свои способности, реализовать себя. Учитель должен уметь применять интерактивные методы обучения, способствующие развитию внутренней мотивации, предоставляющие возможность самореализации в учебной деятельности. При этих условиях самореализация личности в учебной деятельности возможна через активную, успешную, осознанную деятельность, результатом которой будет эмоциональное удовлетворение от продукта данной деятельности и ученика и учителя.

Интерактивные методы обучения – это способы организации активного взаимодействия обучающихся между собой, с учителем, различными источниками информации, при котором происходит осмысление нового опыта и приобретение знаний. Основой данного

понятия является взаимодействие всех участников образовательного процесса, реализуемое в общении, что понимается как процесс взаимовлияния и воздействия субъектов образовательного процесса друг на друга.

Еще в 20-30-е годы XX века А.С. Макаренко, выделив коммуникативный феномен воспитательной среды, фокусировал педагогическое внимание на том, что она является условием конструирования субъектности образования учащегося. Посредническая функция учителя ограничивалась при этом управлением процессом создания и формирования педагогической среды. Принципиальной особенностью формирования воспитательной среды в практике педагога являлось то, что она была образом жизни коллектива детей и взрослых, основанном на совместном активном сопереживании неудач и успехов. А.С. Макаренко считал, что личный опыт индивида, обогащенный опытом другого индивида, влечет развитие внутренней деятельности, переживание новых жизненных смыслов, осознание их, что создает возможности для изменения и самого субъекта.

С целью выяснения возможности взаимодействия участников образовательного процесса (ученик – ученик – учитель) в учебной деятельности разработано и проведено анкетирование, в котором приняли участие 104 учащихся 10-11-х классов МОУ лицей №3 г. Волгограда. Изучение английского языка в лицее осуществляется по УМК «Английский в фокусе» (Spotlight), который отвечает требованиям ФГОС. По результатам опроса выделены условия использования интерактивных методов: создание личностно-деятельностной ситуации; создание ситуации успеха; ориентация на групповую работу учащихся; выполнение обучающимися личностных проектов; усиление самостоятельности в учебной деятельности; рефлексивное подведение итогов; отбор интерактивных методов обучения в трех образовательных средах взаимодействия: «ученик-ученик-учитель»; «ученик-компьютер-учитель»; «ученик-текст-учитель».

На основе вышесказанного составлена методическая разработка активного вовлечения обучающихся во взаимодействие на уроках на примере УМК «Английский в фокусе» для 10 класса (3).

Ориентация на использование интерактивных методов обучения способствует формированию интерактивных умений, содействующих самореализации старшеклассников, а интерактивная учебная деятельность как активное, продуктивное, рефлексивное взаимодействие субъекта образовательного процесса с образовательной средой является одним из решающих факторов личностной реализации учащихся.

ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРА ДОСУГА И КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

Е.В. Панфилова

Создавая программу развития нашей школы и анализируя обстановку окружающей действительности, мы увидели, что сопровождающиеся стрессами изменения в условиях жизни людей, в их ценностных ориентациях, приводят к ухудшению социального здоровья нашего общества. Эти изменения оказывают негативное влияние, конечно же, больше на молодое поколение и привели к тому, что большое количество юношей и девушек, вступающих в жизнь, испытывают трудности в процессе социализации, которые проявляются в виде личной неуспешности, отсутствии способности к профессиональной ориентации, невыраженной ответственности перед самим собой и своей семьей. И вот перед педагогическим коллективом была поставлена цель: сформировать социальную компетентность у выпускников, именно – ответственное отношение к обществу, в котором он живет, и способность не просто проектировать свой жизненный успех, но и достигать его. Согласно определению, **социализация** – процесс, в ходе которого человеческое существо с определенными биологическими задатками приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе (1)

Успешность социализации личности зависит от того, находит ли выпускник после школы место в обществе, где его внутренний потенциал будет востребован, созданы ли предпосылки для дальнейшего развития личности в социуме.

Расположение нашей школы (отдаленность от мест развития культуры и спорта, микрорайон школы – частный сектор) привело нас к созданию на базе нашего образовательного учреждения центра досуга и культуры. В настоящий момент на базе нашей школы работают и реализуют свои программы образовательной и воспитательной направленности не только наши преподаватели, но и различные образовательные учреждения дополнительного образования с которыми наша школа заключила договора. На сегодняшний момент в школе работают 21 кружок и 12 секций. При количестве обучающихся 463 человека каждый второй посещает два, а иногда и три, четыре кружка или секции. Школа не закрывает свои двери до восьми вечера. Каждый нашел себя как в спорте, так и на интеллектуальном поприще. Вот уже год актив детской организации выпускает газету. Свои заметки пишут и дети и взрослые – родители, учителя, выпускники. Исходя из вышесказанного, мы можем сделать выводы об основных средствах социализации обучающихся в нашей школе – это внеклассные мероприятия, краеведческая работа, волонтерская работа, работа научно-исследовательского общества «Эврика», реализация дополнительного образования на базе школы, работа актива, школьный «Пресс-центр», туристические поездки. Каждый классный руководитель, работая с ребёнком, имеет дело с целостной личностью, заботится и о его здоровье, и о его способностях, и о его нравственности. Главное, что когда классный руководитель решает задачи, он работает совместно с учителями-предметниками, с родителями. Вопрос взаимодействия семьи и школы всегда актуален, так как сегодня многие семьи беспокоит, прежде всего, экономическое благополучие, родители большую часть дня проводят на работе, и дома предпочитают обсуждать денежные проблемы, все чаще уклоняясь от воспитания ребенка. Сотрудничая с родителями, мы создаем благоприятные условия для обеспечения взаимопонимания в формировании личности ребенка, в раскрытии индивидуальности каждого ребенка, его творческого потенциала. Очень важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком.

Исследования профессиональных намерений будущих выпускников нашей школы показало также, что большинство ребят име-

ет четкое представление о своей будущей профессии, о том, в каких учебных заведениях готовят специалистов выбранного ими профиля и на какие учебные дисциплины им необходимо обратить внимание при поступлении. У большинства уже есть четкий план дальнейшего образовательного пути. Они коммуникабельны, общительны. Как результат, 87% наших выпускников 11 класса поступают в высшие учебные заведения.

Литература

1. Лизинский В.М. Социализация ребенка в школе. Научно-методический журнал «Заместитель директора по ВР» №4, 2014.
2. Публичный доклад ОУ 2013 – 2014 уч.год
3. Программа развития ОУ на 2011 – 2016 г.г.
4. Щуркова Н.Е. Практика настоящего воспитания. НМЖ «Заместитель директора по ВР» №1, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» И ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГРОТЕСКНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Д.В. Панченко

Сегодня усиление воздействия технических средств бросает вызов педагогическому сообществу — ощущается острый дефицит практик, помогающих формировать умения анализа и осмысления информации. Важно активизировать процесс «многомыслия» в образовательном пространстве, подобрав для этого необходимое «исследовательское поле», чем может служить искусство.

Искусство можно назвать своеобразной моделью образования: практикой, вовлекающей учащегося в исследование материалов человеческой деятельности, а также как способ очеловечивания и «социализации восприятия» ребенка.

Сопоставление «языков» разных видов искусства – часть концепции образовательной технологии «Диалога культур»

В.С. Библера, С.Ю. Курганова, провозгласивших диалог двусторонней информационной смысловой связью, являющейся важнейшей составляющей процесса обучения. В понятие диалога входит как внутриличностный диалог (противоречие сознания и эмоций), диалог как речевое общение людей (коммуникативная технология), так и диалог культурных смыслов. По убеждению философа В.С. Библера, «человек культуры» не «мыслит в единственной парадигме», он способен выйти за пределы готовых ответов на вопросы бытия – он ищет собственные, личностные решения в диалоге с уникальными собеседниками, связывает свой опыт с многовековым опытом человечества.

Увидеть, понять и познать произведение искусства – значит вступить с ним в диалог. Согласно М.М. Бахтину, диалог это мощное средство познания и самопознания: «...чужие сознания нельзя созерцать, анализировать, определять как объекты, как вещи, – с ними можно только диалогически общаться. Думать о них – значит говорить с ними...» [2, с.80].

В.В. Сериков называет диалог «универсальной характеристикой педагогической ситуации, обуславливающей личностное развитие индивида», но также и социокультурной средой, «создающей благоприятные условия для принятия личностью нового опыта, ревидии прежних смыслов» [4, с. 120].

В результате диалог с автором и диалог со «своим другим» становится условием *со-творчества*, условием для *самоактуализации* духовной личности ребенка, только начинающего свой поиск истины, поиск себя, определения границ своего внутреннего мира и связью его с миром внешним. Механизм эстетической самоактуализации запускается при взаимодействии внешнего предмета или явления (чтения литературного текста или рассмотрении картины) и внутреннего процесса (рефлексии, диалога).

В ряде предметов гуманитарного цикла большая роль отводится изучению текстов, поэтому к чтению следует относиться с должным вниманием, ведь это особый вид человеческой деятельности, в процессе которого школьники не просто осваивают систему знаний: изучая предметы искусствоведческой направленности, происходит углубление в художественное освоение культуры, сопряженное с личным эмоциональным и эстетическим переживанием,

формированием общечеловеческих ценностных основ, активизируется мыслительная деятельность. Например, чтение на интегрированном с изобразительным искусством уроке литературы есть работа с литературными и визуальными текстами (картинами, книжными иллюстрациями). Изобразительное искусство с помощью вещественных знаков создает *невербальные* тексты, а литература с помощью текста – *визуальные* образы в сознании.

Развивающая среда интегрированных уроков отличается разнообразием учебных средств и вспомогательных материалов: цветных листов бумаги, фломастеров и красок, пособий, карточек-информаторов, репродукций картин, литературных журналов, ментальных карт, таблиц и схем, словарей литературных и художественных терминов и понятий.

Для создания развивающей среды на материальном уровне используются различные формы работы (индивидуальная, в группах). Организация учебного пространства включает в себя:

- круговой тип расположения парт для создания «диалогических площадок» – «лабораторий» по исследованию произведения искусства;

- выстраивание парт в два ряда (обязательное условие для прямого контакта групп: представителей литературной и искусствоведческой критики) – трибун для проведения дебатов.

На ментальном уровне – сравнение языков двух видов искусства в ходе интегрированного урока литературы с изобразительным искусством состоит из трех этапов, развивающих «культурное», «художественное видение»:

- информационного (первое впечатление, предпонимание, ориентация в пространстве объективной или художественной реальности);

- утилитарно-целевого (тщательное рассматривание деталей, фиксация их в памяти);

- эстетического (восприятие предмета во всей его жизненной наполненности, не расчленяемой на отдельные функции, когда «эстетическому взгляду сопутствует воображение и чувство, улавливающее во внешнем внутренние силы богатых потенций жизни») [3, с. 176].

Необходимость включения графических иллюстраций на уроке литературы объясняется их функцией – преобразованием сложного теоретического знания, своеобразной визуализацией характерных особенностей теоретического понятия.

Язык графических иллюстраций схож с литературным своей условностью. Так, ряд произведений эпохи модернизма и постмодернизма тяжелы для восприятия и понимания старшеклассниками, в первую очередь, из-за обилия гротеска, который реализуется на уровне языка и образной системы (авангардисты В.В. Маяковской, К. Малевич, Д.С. Моор, А.Платонов и абстрактные иллюстрации В. Кальныньша и т.д.). Интеграция с изобразительным искусством создаст установку на более глубокое осмысление учащимися использования гротеска как средства изображения парадоксальности и алогичности действительности.

Таким образом, школьник, вовлеченный в сферу духовного богатства искусства, уже не *потребитель* художественных ценностей, а *участник* культурной жизни общества. Эти качества способны развить навык рефлексии, но не рациональной, а эмоциональной, реализуемой через эстетическое отношение к произведению. Духовное (эстетическое) отношение отличается от гедонистического наслаждения тем, что представляет собой не процесс созерцания, любования красотой, а ориентацию на взгляд «своего другого» (М.М.Бахтин), на внутренний «обмен» впечатлениями и мнениями. Читатель на интегрированном с изобразительным искусством уроке литературы в этой ситуации не присваивает эмоциональное переживание, а пытается его разделить со своим духовным «я», ибо «смотря внутрь себя» человек «смотрит в глаза другому или глазами другого» [1, с.344], со своими собеседниками, соотносит с интерпретационным опытом прошлых поколений в процессе ознакомления с художественной критикой – ментальной средой, развивающей «культурное зрение».

Литература

1. Бахтин, М.М. 1961 год. Заметки // Собрание сочинений. В 7 т. Т. 5. Работы 1940-х – начала 1960-х годов / М.М. Бахтин. – М.: Рус. слов., 1997. – С. 329-363.

2. Бахтин, М.М. Проблемы поэтики Достоевского // Собрание сочинений. В 7 т. Т. 6. Работы 1960-х – 1970-х годов / М. Бахтин. – М.: Рус. Слов., 2002. – 799 с.

3. Дмитриева Н.А. Изображение и слово. – М., «Искусство». 1962. – 315 с.

4. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование – поиск новой парадигмы. Монография. – М., 1998. – 180 с.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ КАК ОДНО СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.А. Петакова

В современном образовании акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на развитие творческой, думающей личности, происходит переориентация со «знаницентристской» системы преподавания на «культуросообразную» систему, призванную обеспечить формирование духовного мира человека, приобщение его способностей к самостоятельному овладению ценностей национальной и мировой культуры.

Одной из наиболее оптимальных форм работы, способствующей решению современных задач образования, является литературно-музыкальная композиция. По сложившейся традиции литературно – музыкальные композиции разрабатываются и презентуются к памятным датам Отечественной истории: день Победы советских войск под Сталинградом – 2 февраля, 9 мая, 100-летие Первой мировой войны и др. Это одна из традиционных форм организации учебной и внеклассной деятельности учащихся. И кажется, этот вид учительской и ученической деятельности устарел, но опыт показывает, что интерес к нему не угасает.

Именно в этой форме работы каждый учащийся получает возможность проявить свой творческий потенциал, реализовать себя в том виде деятельности, в котором он может проявить свои способности. Кроме того, этот вид внеклассной работы помогает

познакомить учащихся с поэтами и писателями, произведения которых ребята фактически не читают, обратить их внимание на многие исторические события, которыми гордится наша страна, что помогает формировать высоко нравственную личность, любящую свою страну и свой народ. Ведь одна из важнейших целей воспитания – создание условий для духовно-нравственного развития личности, формирования самосознания и гражданской ответственности.

Перед нами стоит ещё одна задача – увидеть талант ребёнка, заставить поверить его в свою одарённость. Ведь не секрет, что на уроках истории многие не проявляют себя в полную силу, и, кажется, что им не интересен мир книг. Всю информацию ребята получают из сети Интернет, минуя книги. И я стараюсь создать такие условия, чтобы многие учащиеся вовлекались в работу. Это помогает им раскрыться: кто-то читает стихи, кто-то выступает в роли актёров, танцоров, создателей презентаций, оформителей сцены, фотокорреспондентов, музыкальных редакторов, чтобы потом составить фотолетопись мероприятия. Если удастся заинтересовать детей, то сразу чувствуется их огромное желание работать совместно.

Совместная работа учителя и учеников при составлении сценария, прослушивание и отбор музыкальных произведений, чтение стихов, разыгрывание сцен-эпизодов, оформление сцены и продумывание костюмов способствует формированию потребности самим творить, видеть прекрасное, чувствовать свою ответственность за взятые на себя обязательства, сближает учителя и ученика, создаёт прекрасные условия для самовыражения, самореализации каждого участника, способствует сплочению коллектива, объединяет детей и родителей, которые являются нашими помощниками: помогают создавать декорации (плакаты, листовки, фотографии и др.), при необходимости шьют костюмы. И меня радует вопрос моих учеников: «А когда мы начнём репетировать?»

Обращаясь к данной форме внеклассной работы по истории, я ставлю перед собой следующие задачи:

- развивать интерес учащихся к изучению отдельных исторических событий (например, история Сталинградской

битвы, Герои Сталинградской битвы, история Первой мировой войны и др.);

- развивать любознательность, инициативность;
- воспитывать трудолюбие, ответственность за взятые на себя обязательства, умение работать сообща, в содружестве;
- формировать эстетический вкус, эстетические взгляды;
- осваивать нравственные понятия, как: честь, совесть, любовь, самоотверженность, благородство;
- пробуждать в душах детей эмоциональную отзывчивость, сопереживание, сострадание;
- развивать творческие способности учащихся.

При работе над созданием литературно- музыкальной композиции можно выделить ряд этапов:

- отбор, обсуждение и систематизация исторического и литературного материала, в т.ч. посещение исторических музеев совместно с родителями;
- составление сценария и распределение ролей;
- подбор и подготовка музыкального оформления;
- обсуждение оформления сцены;
- детальное выстраивание композиции;
- обсуждение костюмов;
- составление презентации, подбор видеороликов;
- репетиции;
- выступление;
- анализ проделанной работы, выявление ошибок и поиск вариантов их решения.

При подборе материала литературно-музыкальной композиции необходимо учитывать возрастные особенности детей (т.е. целевую аудиторию, на которую рассчитана композиция и возраст ее участников). Литературно-музыкальная композиция – это мощное средство патриотического воспитания подрастающего поколения во внеурочной деятельности школы, формирование духовно-нравственных ценностей человека.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.Н. Петрова

Перед современным учителем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными “действующими героями” на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Одна из самых серьезных и трудных задач – это научить детей думать, мыслить творчески, самостоятельно, независимо. Думаю, что этим и занимаемся мы, учителя русского языка и литературы, на своих уроках и во внеурочной деятельности.

Я использую такую интересную форму проведения урока литературы, раскрывающая творческий потенциал учащихся, как урок-суд. Совместно с инициативной группой создаём примерный сценарий судебного заседания, будущие участники процесса знакомятся с литературой по проблеме, собирают информацию, готовятся заключения экспертов и свидетельские показания. Я провожу такие уроки после изучения романов «Обломов» И.А. Гончарова, «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Мертвые души» Н.В. Гоголя.

Так как любая творческая работа требует прежде всего владения материалом, то в основном учащиеся самостоятельно читают текст или литературу по данной теме. Так, на уроках литературы составляем синквейны, ассоциативные кластеры. Кроме создания работы каждый автор должен выступить в защиту своего кластера. Такие приемы развивают, кроме творческого воображения, еще и речевое, художественное творчество учащихся, независимость суждений и неоднозначность восприятия героя, отдаляют от штампов,

принятых ранее по отношению к данному персонажу, пробуждают интерес к автору и его творчеству в целом.

Очень помогают активные формы обучения: игры, викторины, речевые тренинги, творческие задания.

С большим интересом ученики сами придумывают задания и проводят игры. Например, совсем недавно ученики 6в класса побывали в роли ведущих в игре "Кто хочет стать отличником", предварительно сами придумывали вопросы. Часто подбирают материал для игры "Четвёртое лишнее". Использование таких форм способствует развитию устойчивого внимания, повышает мотивацию к учебе, облегчает овладение сложным материалом.

Вместе с ребятами мы готовим и систематизируем дидактический и раздаточный материал по русскому языку, учимся выполнять различные виды творческих работ: эссе, письмо герою (автору), дневник литературного героя, составляем тесты по русскому языку, проводим уроки-диспуты, "Дебаты", составляем презентации, путешествуем во времени вместе с героями произведений.

Дети очень любят сочинять. Придумывая сказку, учащиеся развивают в себе такой неотъемлемый компонент интеллекта, как воображение. Эту возможность даю детям и на уроках русского языка, когда прошу сочинить грамматическую сказку. При этом нужно соблюсти определенные условия: писать по заданной теме, использовать как можно больше повторяемых или изучаемых орфограмм или пунктограмм. Творчество проявляется и в рифмовке правил. На уроках литературы сочиняем бытовые и волшебные сказки, былины. Причём сочиняем на уроке, после уроков и дома. Результат подобных творческих работ – повышение уровня языковой и речевой компетенции учащихся.

Кроме того, уроки, на которых используются и демонстрируются творческие работы детей, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. В результате дети, которые на уроках обычно пассивны, активно высказывают свое мнение.

Преимущества, получаемые учителем, при выполнении творческих работ учащихся:

1. Возрастает качество процесса обучения, так как в работу включаются несколько органов чувств учащихся (слух, зрение, ощущение).

2. Происходит воздействие на эмоциональную сферу учащихся, а, следовательно, удается задействовать непровольную память, которая является залогом прочных знаний. Учитель должен удивлять детей!

3. Связь урока с современностью позволяет заинтересовать учащихся и получить реальный результат.

4. Творчество учителя – изготовление презентаций, участие в конкурсах – служит примером для создания собственных авторских работ, в том числе и презентаций.

Преимущества, получаемые учеником:

1. Интересный, доступный путь усвоения информации.

2. При подготовке собственной творческой работы учащиеся приобретают умения, навыки, необходимые им в жизни.

3. Повышается мотивация к учебе.

4. Закрепляются навыки самостоятельной работы, индивидуальной подачи материала.

5. Развивается речевое творчество учащихся.

6. Вырабатывается потребность к самореализации, позволяющая в будущем выработать активную жизненную позицию.

В нашей школе уже много лет издаётся газета «Школьный вестник». Работают над ней ученики старших классов: пишут статьи, берут интервью, сочиняют стихи и небольшие рассказы. А с них берут пример и ребята среднего звена. Так в начале этого года группа шестиклассников подошла с предложением издать «свою» газету. Начали работу. Первое занятие новой группы проходило в виде знакомства со структурой газеты: из каких рубрик она состоит, какой тематики стоит придерживаться, кто работает над созданием номера. Ребята поставили перед собой цель собрать материал по интересующей теме.

На втором занятии группы ребята обменивались новой информацией, показывали вырезки из газет, оригинальные находки. После этого прошло распределение ролей: исследователи-аналитики, редакторы, поэты, художники-оформители. С помощью анкетирования был выбрана тема для первого выпуска газеты. Так

как в школе накануне проходили две акции «Добрые привычки» и «От улыбки хмурый день светлее», то, при обсуждении, решили их объединить. Ребята определили для себя цель и выбрали задание к следующему занятию.

Третье занятие начиналось с «рубрики» «Статью – в номер». Занятие включало в себя прочтение и обсуждение стихотворений и сочинений на тему «Доброта». При работе над текстами роли учащихся постоянно меняются: когда они пишут свою работу – они творцы, писатели; слушают сочинение товарища – слушатели; читают сочинение соседа по парте – читатели; рецензируют творческую работу одноклассника – критики, аргументировано излагающие свою оценку. После успешной работы данной группы появилось ещё несколько тематических газет.

Таким образом, можно сделать вывод, что повышение уровня развития познавательного интереса приводит к развитию индивидуальных творческих способностей, а развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности является основой для обучения и воспитания.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

О.В. Прохватилова

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России сформулирована *новая цель современного отечественного образования*: воспитание, высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Образовательные стандарты второго поколения, также как и другие важные документы последних лет призваны обеспечить достижение этой цели, в том числе и через *создание комфортных для ребенка услуг и систем; искоренение всех форм насилия в отношении детей; гарантирование прав детей в ситуациях, когда дети особо уязвимы.*

До недавнего времени термин «дети с особыми потребностями» рассматривался однозначно – категория детей, юридически определяемых как «дети с ограниченными возможностями здоровья». Сегодня к категории детей с особыми потребностями относят и тех детей, которые, так или иначе, отличаются от большинства. Это дети, говорящие на другом языке, принадлежащие к иным культурам, отличающиеся друг от друга стилем жизни, вероисповеданием, имеющие разные интересы и способности к обучению, дети с эмоционально-волевыми нарушениями.

И сегодня мне хотелось бы поговорить о детях, находящихся в трудной жизненной ситуации и создании условий для реализации их творческого развития.

В школе я преподаю технологию, предмет, как многие говорят, не «первостепенный». Руководжу детским объединением «Творческая мастерская» и организую работу с талантливыми и отстающими детьми, предоставляя им не только возможность выбора творческих проектов, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Среди этих детей встречаются дети с низкой мотивацией и находящиеся в трудной жизненной ситуации, проявляется в виде:

проблем в школе – ухудшение успеваемости и поведения, потеря интереса к учебе; *конфликтов в семье* – частые ссоры и разногласия между ребёнком и родителями, братьями и сёстрами; *трудностей в общении*: замкнутость, неумение находить общий язык со сверстниками, агрессивное или вызывающее поведение; *душевных страданий*: частые слёзы, подавленность, неожиданные смены настроения без видимых причин, раздражительность, обидчивость, многочисленные страхи, кошмарные сны; *проблем со здоровьем*: расстройство сна или аппетита, боли в животе, головные боли, заикание, нервные тики.

Эти дети нуждаются в особом внимании и взрослых, и сверстников. В нашей школе обучаются вынужденные переселенцы. На долю этих детей выпало немало испытаний. Им пришлось пережить утрату дома, родины, гибель близких людей, эмиграцию.

Как им помочь? Что с ними делать?

В целях развития творческого потенциала таких учащихся я проектирую и организую систему внеклассной работы, основываясь

на учете следующих принципов: принцип учета структуры дефекта; деятельностный принцип; принцип создания ситуации успеха; принцип доступности материала; принцип эмоциональной насыщенности; принцип взаимосвязи разных видов деятельности; принцип реализации потребности в социальной принадлежности; принцип создания ситуаций, способствующих формированию социальных навыков и умений.

Исходя из своего опыта, определила ряд условий развития творческих способностей.

Первое условие – материальная, ресурсная, психологическая готовность образовательных учреждений, распознавать и развивать творческую одаренность (или творческие способности) ребенка.

Второе условие – адекватная позиция родителей детей, их вера в возможности и способности ребенка, современные формы взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников и обучающихся.

Третьим условием развития творческих способностей ребенка является его психолого-педагогическое сопровождение. Целью такого сопровождения является формирование положительных личностных качеств самого ребенка – его самопринятие и самоуважение, вера в свои возможности, готовность к трудностям, воля и оптимизм. Обучающиеся с эмоционально – волевыми нарушениями должны научиться постепенно принимать участие во всех сферах жизни общества, переставая быть обузой для государства, семьи и общества.

Четвертое условие – это система внеурочной деятельности, обеспечивающая включение ребенка в активную жизнь учреждения и социума. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Одним из средств развития творческой одаренности являются творческие конкурсы. Я привлекала таких детей для участия во всех школьных и внешкольных мероприятиях: творческих проектах, НОУ, городских и областных выставках, различных акциях милосердия и ярмарках. Но полного удовлетворения от проделанной ра-

боты я не получала. А хотелось, чтобы дети могли сами видеть своё продвижение и свой успех, могли не только победить свои страхи, «раскрыться», в дальнейшем определиться с профессией, но и научились помогать тем, кто больше их нуждается в помощи! Так обучающиеся с эмоционально-волевыми нарушениями становятся «обычными» учениками, помогая тем, кому нужна помощь, учатся чувствовать и ценить любовь и поддержку. У всех детей, развивается чувство взаимопомощи, взаимовыручки, стираются барьеры в общении, формируется активная гражданская позиция.

В целях формирования мотивации обучающихся с эмоционально-волевыми нарушениями в решении проблем людей, нуждающихся в помощи и поддержке, было принято решение организовать волонтерскую группу из учащихся девушек 8-х классов для посещения старшей группы д/сада «Улыбка». Этот проект представляет собой объединение двух равноправных и взаимосвязанных между собой блоков: программа взаимодействия педагогов - учителя технологии МКОУ «СОШ № 10» и воспитателей старшей группы д/сада «Улыбка», и взаимодействие детей. Это одна из групповых форм внеурочной деятельности, способствующая социализации ребёнка – тимуровская работа, – или, как сейчас принято говорить, волонтерская деятельность.

В детской субкультуре наиболее полно раскрываются особенности внутреннего мира детства. Изучив его особенности, структуру и потенциал, я пришла к выводу о возможности и необходимости рассматривания детской субкультуры как одного из механизмов социализации личности ребенка при сохранении и развитии того ценного, что таит в себе детство. Ребенок так устроен, что порой легче, чем взрослый вступает в контакт со сверстниками, находит общие точки соприкосновения. Объединение детей различных коллективов в детское сообщество, образует особое социальное и педагогическое пространство, где происходит формирование современной личности. Грамотная организация общения является при этом важнейшим условием решения педагогических задач взаимодействия детских коллективов.

Только участвуя в совместной деятельности, дети объединяются и вступают между собою во взаимоотношения. Дошкольники стремятся к активному общению с учащимися школы. Результатами

волонтерской деятельности стали: обязательные совместные праздники: «День знаний», карнавал «Новогоднее чудо», спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые», экскурсии по школе, д/саду и городу, презентации, проект «Страна детства», подготовка портфолио достижений воспитанников и учащихся в рамках одного возрастного периода жизни, конкурсы и выставки, экологические десанты, участие в городских выставках, посвящённым Дню Победы, Дню Города, что способствовало воспитанию любви к малой родине, городу, стране, сохранению семейных традиций.

Таким образом, расширяя границы общения ребенка, мы способствуем формированию у него толерантного поведения, выбора им способов своего саморазвития, создаем у него комфортное самоощущение в различных жизненных ситуациях. Развитие духовного мира ребенка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим может быть источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья. Оно дает чувство принадлежности к обществу, ощущение "нужности", возможность выражения своих чувств, формирования и развития личности. Творческие порывы, любовь к искусству и желание выразить себя в музыке, танце, живописи, слове – едва ли не важнейшие составляющие внутренней жизни ребенка, и чем более слабым и уязвимым он нам кажется, тем более яркой и сильной может быть в нем потребность в творческом самовыражении. Только так – через радость самовыражения и радость признания придет к человеку ощущение полноты жизни.

Таким образом, молодёжная инициатива в лице добровольцев (волонтеров) повышает имидж нашего учебного заведения, с появлением добровольцев увеличивается круг общения, привлекается внимание общественности к решаемым проблемам, и, что немало важно, добровольческая деятельность помогает отвлекать человека от негативных поступков и мыслей.

Если вы хотите испытать себя в чем-то новом, реализовать собственную идею или мечту, стремитесь к приобретению нового опыта и знаний, тогда делайте добрые дела и участвуйте в волонтерских проектах. Это возможность сделать мир лучше, светлее. Вселяйте в детей веру в будущее и в собственные силы. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т.А. Рахматуллаева

Современный ритм жизни требует от учителя непрерывного профессионального роста, самоотдачи, творческого отношения к работе. Для повышения эффективности образовательного процесса педагог сегодня может использовать майндмэппинг – это «ментальные карты», или «интеллект-карты», или карты ума.

Что такое интеллектуальная (умственная, ментальная карта, ассоциограмма) карта? Это конспект, только не скучный и нудный текст с сокращениями, а конспект «стихийный», яркий, нарисованный. Умственная карта представляет собой интерпретацию текста ребенка на основе перекодирования словесного текста на язык рисунка, символов и т.д.

Применение ментальных карт на уроках английского языка позволяет:

1. Организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность учащихся.
2. Осуществлять дифференцированный подход к учащимся.
3. Организовывать самостоятельную работу учащихся и проектную деятельность учащихся.
4. Пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации

Сегодня существует огромный выбор компьютерных программ для построения ментальных карт как для обучающихся, так и для педагогов.

Работа над составлением ментальной карты может вестись как индивидуально, так и в парах, группах. Групповая и парная работа предпочтительнее, т.к. здесь мы стремимся к развитию таких коммуникативных универсальных учебных действий как умение работать в группе, вести диалог, договариваться, конструктивно разрешать конфликты, аргументировать свое мнение.

Результат использования интеллект-карт на уроках:

1. *Осуществляется произвольное запоминание с использованием ключевых элементов.* Ключевые элементы становятся яко-

рями, за которые цепляется ассоциативная память при воспроизведении информации. В итоге затрачивается значительно меньше усилий, чем при механическом запоминании (зубрежке).

2. *Увеличивается глубина понимания материала, т.к. уславливаются многообразные связи с другими знаниями, понятиями, темами*, что значительно усиливает эффективность запоминания и развивает мышление и память детей.

3. *Интеллект-карта выступает опорой для быстрой актуализации необходимых лексических единиц после продолжительного перерыва.* (А мы знаем, что то, что не употребляется активно, переходит из активной формы в пассивную).

4. *Интеллект-карта позволяет увидеть материал системно, понять структуру данной информации, выделяя в ней взаимосвязь различных разделов.*

5. *Интеллект-карты предлагают новый подход к проведению мозгового штурма, стимулируют быстрое генерирование идей.* Генерируемые идеи более оригинальные и эффективные. Это объясняется тем, что при выдвижении идей осуществляется связь рационального и образного мышления, такое целостное видение объекта позволяет породить более продуктивные идеи.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ

А.П. Ребалкина

Важной целью современного школьного образования является формирование мышления, которое позволяет учащимся самостоятельно ориентироваться в учебной и научной информации. Для этого необходимо найти дополнительные формы образовательной деятельности, в которых школьники могли бы принять участие на добровольной основе.

Поделюсь опытом, как такая работа организована в нашей школе. Третий год в школе работает НОУ – Научное общество учащихся «Созвездие талантов». Я являюсь руководителем естест-

венно-научной секции. Членами НОУ являются учащиеся 5-11 классов. Естественно-научная секция насчитывает 15 человек.

Цель работы научного общества: развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

В наши задачи входит не только выявление одаренных детей, но и помощь ребятам в формировании представлений об актуальности того или иного рассматриваемого вопроса, предоставление им возможности участвовать в исследованиях и получать практические навыки, а также научить проведению и написанию исследовательской работы.

В начале нового учебного года мы проводим психолого-педагогическое тестирование с целью выявления учащихся, способных заниматься исследовательской работой.

Диагностика учащихся.

1. Какой школьный предмет вам наиболее интересен?
2. По каким предметам вам интересно читать дополнительную литературу?
3. Какая из научных проблем современности вам представляется наиболее актуальной (значимой)?
4. Хотели бы вы участвовать в исследовании какой-нибудь проблемы?
5. Кто из учителей школы мог бы стать вашим консультантом, советчиком при организации и проведении проекта?
6. Хотели бы вы привлечь к своей работе родителей?

Содержание деятельности в научном обществе:

1. Включение в научно-исследовательскую деятельность способных учащихся в соответствии с их интересами;
2. Обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования;
3. Оказание практической помощи учащимся в проведении экспериментальной и исследовательской работы; организация индивидуальных консультаций, промежуточного и итогового контроля в ходе научных исследований учащихся.
4. Участие в муниципальных, городских научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах, семинарах, практикумах;

5. Рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях;

6. Подготовка, организация и проведение научно-практических конференций, турниров, олимпиад.

Наша естественно-научная секция участвует в интеллектуально-игровом конкурсе открытого межрегионального социально-экологического проекта «Экодром». В рамках проекта учащиеся занимаются исследовательской работой, в результате которой приобретают следующие компетенции:

- умение вести наблюдения в природе за сезонными явлениями, объектами живой природы;
- умение пользоваться оборудованием для проведения наблюдений, измерений, экспериментов;
- выявление связей в природных процессах и явлениях;
- понимание последствий бездумного использования природных ресурсов;
- соблюдение правил поведения в природе и участие в мероприятиях по ее охране.

Работа осуществляется в несколько этапов. На первом этапе, организационном, учащиеся с помощью своих научных руководителей определяют темы, цели и задачи своих исследовательских работ. На втором этапе учащиеся проводят исследования. В течение этого периода проводится несколько заседаний, на которых научными руководителями осуществляется корректировка в работе. Мы проводим консультации: знакомим с методами исследования, помогаем в подборе литературы, рекомендуем различные источники информации, знакомим с требованиями оформления научно-исследовательской работы, определяем совместно с учащимися форму защиты проекта. Третьим этапом в работе, становится защита исследовательских проектов на научной конференции на школьном уровне. А лучшие работы направляются для участия в муниципальных и межрегиональных конференциях научно-исследовательских работ, где становятся призерами разных уровней, в том числе международного.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Н.Ф. Ромашина

Федеральные государственные образовательные стандарты содержат требования к условиям реализации основной образовательной программы школы. Одним из результатов выполнения указанных требований является создание такой образовательной среды школы, которая обеспечивает развитие личности, её способностей, удовлетворение познавательных интересов воспитанников, формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

В рамках обозначенной проблемы *образовательная среда школы* нами понимается как система *влияний и условий* формирования личности, а также *возможностей* для развития индивидуальности обучающихся (1).

При этом «влияния» и «условия» предполагают воздействие образовательной среды на «пассивного человека», то есть отражают объектную позицию воспитанника, а «возможности» предполагают активную роль самой личности в освоении ресурсов образовательной среды школы.

Проектирование «возможностей» образовательной среды школы для становления и развития личности ребенка и его индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости – приоритетная задача педагогических коллективов в условиях информационного общества.

Одним из примеров «возможностей» образовательной среды для развития индивидуальности подростка может быть организация исследовательской практики обучающихся в 5 – 9 классах.

Ярко выраженная направленность на самостоятельный познавательный поиск, самостоятельно организованное учебное сотрудничество проявляются у обучающихся в возрасте 11–15 лет. *Исследовательская практика* – одна из форм организации учебной деятельности во внеурочное время, включающая организацию и выполнение учебно-исследовательских и проектных работ. Исследовательская практика позволяет детям реализовать свои потребности

в общении, переходить от одного вида общения к другому; усвоить нормы ученического взаимодействия, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми в ходе целенаправленной поисковой и творческой деятельности. В рамках исследовательской практики подростку легче реализовать свои предпочтения к тому или иному виду деятельности, в ходе работы будут востребованы практически любые его способности. Примером организации *исследовательской практики по предмету «Литература» во внеурочное время* может быть совместная работа педагога и обучающихся над проектами.

В рамках проекта «Магическое слово «товарищ» мы искали ответы на вопросы: почему слово «товарищ» часто встречается в литературных текстах, с ним знакомы люди старшего поколения, а современники его практически не употребляют? В чем «магия» слова товарищ? Откуда пришел и куда исчез «товарищ»?

Работая над проектом «Добро и зло в сказках и в реальной жизни», мы определили следующую проблему: «В сказках добро и зло находятся всегда рядом, в чём же секрет их сосуществования? Как добро побеждает зло в сказках?».

В следующем году мы продолжили исследование в рамках проекта «Добро и зло глазами моего современника», проблемой которого стал вопрос: «Как видит и показывает писатель Борис Екимов проявление добра и зла в реальной жизни сегодня?»

Исследовательская практика способствует формированию следующих личностных результатов обучающихся: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества; компетентность в решении учебных проблем на основе личностного выбора; развитие умений транслировать свою собственную точку зрения и другие.

Другое направление проектирования «возможностей» образовательной среды для развития личности ребенка в её индивидуальности реализуется в процессе отбора содержания школьного образования для вариативной части учебного плана.

Разработанный нами учебный курс «Словари 21 века» позволяет организовать практическую учебную деятельность обучающихся 5-9 классов по освоению знаний и умений,

расширяющих и углубляющих понимание опорного материала учебного предмета «Русский язык» средствами. Учебный курс – это структурная единица учебного плана школы, содержащая самостоятельный и законченный объем информации, направленный на углубление и (или) расширение знаний, развитие интересов, способностей и склонностей обучающихся. В рамках данного курса обучающиеся будут иметь дополнительные образовательные возможности – овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями предметных достижений.

В современном обществе грамотность – это постоянно развивающиеся совокупность знаний и умений, способность понимать существующие языковые формы выражения, способность человека к осмыслению письменных текстов. Одним из важнейших ресурсов повышения грамотности обучающихся являются словари русского языка. Включение в вариативную часть учебного плана школы учебного курса «Словари 21 века» для учеников 5-9 классов способствует повышению мотивации и результативности учебной деятельности на основе эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса. Реализация программы учебного курса «Словари 21 века» осуществляется на основе решения учебно-познавательных и учебно-практических задач в ходе выполнения учебных проектов. Приоритет имеют учебно-познавательные задачи, направленные *на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний*, и учебно-практические задачи, направленные *на формирование и оценку навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации выбора*.

Обучающиеся будут иметь возможность выполнить в 5 классе – информационный проект, в 6 классе – творческий проект, в 7 классе – социальный проект, в 8 классе – практико-ориентированный проект, в 9 классе – исследовательский проект.

Учебный курс «Словари 21 века» имеет ярко выраженную направленность на самостоятельный познавательный поиск воспитанников, освоение и самостоятельное осуществление ими контрольных и оценочных действий, овладение способами организации кооперации и сотрудничества. Программа учебного курса «Словари 21

века» разработана в соответствии с требованиями к программам отдельных учебных предметов, курсов, определенными федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

В процессе проектирования программы учебного курса «Словари 21 века» был использован модульный принцип представления содержания образования. Программа включает пять модулей: «Толковый словарь» – 5 класс, «Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля» – 6 класс, Словарь-справочник «Слитно или раздельно?» – 7 класс, «Словарь трудностей русского языка» – 8 класс, «Словарь сочетаемости слов русского языка» – 9 класс. Модули построены по вертикальной схеме, предполагающей последовательное изучение программного материала. Каждый модуль является относительно самостоятельной, логически завершенной частью программы, отвечающей за освоение определенных знаний и формирование определенных умений обучающихся.

Цели изучения учебного курса «Словари 21 века» в 5-9 классах. Данный учебный курс направлен на повышение результативности освоения предметного содержания основной образовательной программы обучающимися, способствует повышению мотивации и результативности учебной деятельности на основе эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса. В процессе освоения содержания учебного курса обучающиеся получают возможность: повысить культуру устной и письменной речи; обогатить свой словарный запас; научиться извлекать информацию из лексических словарей различного типа и работать с информацией; презентовать свои образовательные достижения в форме учебного проекта и другие.

Процесс освоения программы учебного курса «Словари 21 века» направлен на достижение обучающимися следующих *личностных результатов*: понимание роли лингвистических словарей, справочников и энциклопедий как одного из ресурсов, определяющих развитие интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; осознание практической ценности лингвистических словарей, способствующих воспитанию уважительного отношения к родному языку, потребности сохранить чистоту

русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных словарных средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе работы со словарями и словарными статьями.

В предложенных материалах нашел отражение авторский подход проектирования «возможностей» образовательной среды школы для развития индивидуальности обучающихся, который основан на понимании того, что «создание содержания образования и способов обучения – это культуротворческий процесс, в котором автор (педагог) не может не выражать себя, не давать собственную интерпретацию феноменам культуры, не выражать свою личностно-творческую и профессиональную позицию!» (Н.К. Сергеев, В.В. Сериков).

Литература

1. Дмитренко, Г.В. Внутришкольное управление качеством образования / Г.В. Дмитренко // Материалы XVII международной конференции «Применение новых технологий в образовании» ЦНПТ, МОО фонд новых технологий в образовании «Байтик» (28–29 июня 2006 г.). – Троицк, 2006. – С. 348-350 (0,2 п.л.).

2. Сергеев Н.К., Сериков В.В. Педагогическая деятельность и педагогическое образование в инновационном обществе: монография / Н.К. Сергеев, В.В. Сериков. – М.: Логос, 2013, стр. 104.

ПУТИ И СПОСОБЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕЗАДАПТИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КОЛЛЕКТИВНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

М.С. Рудович

В настоящее время мы все чаще употребляем понятие "**дезадаптированный**" **ребёнок**. Учителя часто жалуются на детей, которых трудно учить или контролировать. Успех или неудача в классе часто зависят от нашего отношения к этим детям.

Школьная дезадаптация является не признаком патологического состояния (именно к такому объяснению неосознанно тяготеют в большинстве случаев и родители, и педагоги), а психологической и педагогической проблемой.

Психологический, проблемный подход к школьной дезадаптации направляет наше внимание на анализ и помощь при конфликтных отношениях ребенка: "ребенок и его родители (семья)", "ребенок и сверстники", "ребенок и учитель", "ребенок и школа как институт обучения", "ребенок и его психическое и физическое здоровье, личностная самооценка".

В зависимости от природы, характера и степени нарушений социальной адаптации можно выделить следующие типы дезадаптации:

1. Патогенный, возникающий при отклонениях психического развития и нервно-психических заболеваниях, в основе которых лежат функционально-органические поражения центральной нервной системы;

2. Психосоциальный, связанный с половозрастными и индивидуально-психологическими особенностями (акцентуации характера, особенности развития эмоционально-волевой, познавательной и мотивационной сфер личности);

3. Социальный, возникающий в результате нарушение процесса социального развития, выражающийся в нарушении норм морали и права, в асоциальных формах поведения и деформации системы внутренней регуляции, ценностных ориентаций, социальных установок. В зависимости от степени и глубины изменений выделяют две стадии социальной дезадаптации: 1) педагогическая запущенность, при которой учащийся характеризуется хроническим отставанием по ряду предметов школьной программы, сопротивлением педагогическим воздействиям, негативным отношением к учебе; такими формами поведения, как сквернословие, курение, хулиганские поступки, пропуски уроков, конфликтные отношения с учителями, одноклассниками; 2) социальная запущенность, при которой педагогическая запущенность отягощается отсутствием профессиональной ориентированности, общественно-полезных навыков и умений, сужением сферы познавательных интересов, отчуждением

от семьи и школы, девиантным поведением; социальное развитие на данной стадии происходит в основном под влиянием асоциальных, криминогенных подростковых групп.

Работа психолога с дезадаптированными учащимися осуществляется поэтапно: первоначально устанавливается психологический контакт с подростком; далее проводится диагностическая работа по выявлению причин дезадаптации; на следующих этапах работы составляется программа дальнейших действий по оказанию психологической помощи и определяется эффективность проделанной работы.

Этапы психологической работы с дезадаптированным учащимся

№	Этап	Основное содержание работы
I	Установление психологического контакта с дезадаптированным	Установление эмоциональной связи с ребенком посредством искренней заинтересованности во всем, что связано с ребенком, искреннего любопытства к его проблемам, желание понять, что происходит в душе и сознании подростка. Основа психологического контакта - диалогичное взаимодействие ребенка и взрослого друг с другом
II	Диагностическая работа	Определение типа дезадаптации подростка
III	Составление программы дальнейших действий по оказанию психологической помощи	Разработка индивидуальной программы коррекционных воздействий, предусматривающей комплекс различных видов помощи подростку: медицинской, педагогической, социальной, психологической
IV	Определение эффективности проделанной работы	Оценка эффективности и анализ проведенной работы.

Я работаю с учащимися младшего школьного возраста. Считаю, что работа с «дезадаптированными» детьми главным образом

должна быть направлена на успешную социализацию учащихся в процессе взросления. Для начальной школы проблема успешной социализации актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинают складываться взаимодействия между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо разрешить эти противоречия. Первостепенная задача, которая стоит с самого начала воспитательного процесса это – формирование сплочённости классного коллектива. Главная цель научить детей действовать слаженно, обща, прислушиваться к мнению одноклассников, воспитывать культуру труда и общения.

Проблема культуры общения одна из самых острых в школе. В гимназии часто сталкиваюсь с проблемой взаимоотношений между учащимися. Дети не всегда терпимы по отношению друг к другу, некорректны в общении. Это проявляется в образовании группировок в классе и негативном отношении к отдельным учащимся. Дети обзывают друг друга, а порой и сквернословят.

Одним из способов решения данной проблемы считаю использование игры как метода успешной социализации учащихся. В 1-ом классе, практически в самом начале учебного года, провожу игровой тренинг общения “Узнаем друг друга получше”, в процессе которого использую различные игры: «Конверт откровений», «Комплименты» и др. Дети в процессе игр знакомятся с достоинствами друг друга, к ним приходит понимание того, что каждый человек – уникальная и неповторимая личность и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть. Большое значение имеют коллективные игры, а также конкурсные программы, которые проходят в игровой форме: игра-викторина “В поисках клада”, игра-путешествие по станциям и др. Используя различные игры, стараюсь ставить ребят в такие ситуации, когда необходимо самому принять решение и противостоять влиянию группы. Такие ситуации создаются с такой целью, чтобы в тех случаях, когда ребёнок попадёт в реальной жизни в обстановку, где необходимо будет твёрдо сказать “нет”, он смог бы это сделать. В процессе различных игр дети приучаются к совместному решению проблем и разделению

труда при выполнении заданий, учатся поддерживать друг друга, доверять. Игра позволяет наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество.

Навыки межличностного взаимодействия нужно развивать с первых дней пребывания ребёнка в школе. Воспитание этих навыков происходит ежедневно через общение с детьми. Детям всегда говорю, что класс – это маленькая семья, и, чтобы в вашей семье всегда царили доброта, уважение, взаимопонимание нужно, прежде всего, научиться понимать друг друга, уметь видеть ошибки не только других, но и свои. В ходе общения с детьми способствую формированию умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилий.

В своей работе использую различные по содержанию беседы на следующие темы: “Чем красивы люди вокруг нас”, “Если бы я был волшебником”.

В каждом ребёнке, прежде всего, пытаюсь увидеть личность, и уже исходя из этого, устанавливаю контакты с учениками, моя задача, чтобы ребенок раскрыл свой внутренний мир. Такой стиль общения дает возможность для изучения личности, а следовательно, и для выявления ее наклонностей и потенциальных возможностей.

Можно назвать некоторые приемы, которые использую в своей работе: тест «Любят ли вас окружающие»; занятие-практикум «Как помочь товарищу, если он попал в беду?»; анкетирование «Межличностные отношения школьников»; организационно-деятельная игра «Развитие личности младшего школьника»; опрос «Какой у нас коллектив»; сочинение – рассуждение «Каким я стал за этот год и почему».

Перечисленные методики позволяют получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности учащихся и сформированности коллектива классного сообщества, использовать ее при планировании организации воспитательного процесса и жизнедеятельности класса.

Решению проблемы воспитания нравственности посвящён и цикл классных часов, равномерно распределённых в процессе обучения в 1–4 классах. Среди них: “Поговорим о доброте”, “Волшеб-

ное слово, что ясный день”, час этики “Если добрый ты – это хорошо”, урок Улыбки, час общения “Я и мои друзья”, диспут “Кого я считаю настоящим другом”.

Перевоспитание ребёнка необходимо начинать с коррекции отношений внутри семьи. Именно педагог-психолог, классный руководитель, должен найти индивидуальные подходы и слова для каждой семьи с целью усиления ее позитивного потенциала. Поэтому необходима и целенаправленная работа с родителями.

Одной из самых важных задач работы с детьми является воспитание культуры поведения, сознательной дисциплины, требовательности к себе и друг к другу, честности, правдивости, доброты, осознанного выполнения правил для учащихся, требований коллектива, что невозможно без деятельного участия родителей.

МУЗЕЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

М.В. Саксеев

Изучение истории нашего Отечества свидетельствует о том, что одна из традиционных ценностей российского патриотизма – преобладание духовного начала над материальной стороной жизни. Люди, конечно же, всегда стремились к различным благам, но главной целью их жизни было не только материальное благополучие, но и совершенствование души.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач образовательного процесса в Дубовском педагогическом колледже, ведь юность – это самая благодатная пора для становления священного чувства любви к Родине, выработке взглядов, убеждений. С помощью музейных средств можно приобщить молодых людей к истинной культуре, духовным ценностям родного края, осуществить патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране.

«Музей истории Дубовского педагогического колледжа имени Героя Советского Союза Николая Мартыновича Санджирова» су-

существует с 1961-го года, он является частью образовательного пространства, координирует патриотическое, гражданское и общекультурное воспитание обучающихся.

Музей образовательного учреждения является уникальной точкой преломления культуры и образования. Цель работы музея колледжа: совершенствование гражданско-патриотического воспитания в колледже средствами музейной работы.

Задачи деятельности музея:

- воспитывать чувство патриотизма - такого «социального чувства, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины»;

- сохранить для воспитанников и потомков подлинники, первоисточники, музейные предметы, представляющие историческую, художественную или иную ценность. Способствовать использованию музейного материала в учебном процессе;

- преобразовать музейный предмет в средство информационного и эмоционального восприятия минувших эпох;

- способствовать включению студентов в социокультурное творчество, поисково-исследовательскую деятельность по изучению, восстановлению истории малой Родины;

- способствовать формированию у будущих специалистов духовных ценностей [1]

Традиционные направления деятельности музея – поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская – могут быть реализованы новыми средствами. Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу студентов в музее.

В Дубовском педагогическом колледже активно используются инновационные формы музейной работы, основанные на применении информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею («Герой Советского Союза Н.М. Санджиров»). Персональный компьютер и Интернет очень прочно вошли в нашу жизнь, а современная молодежь проявляет к ним значительный интерес. В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образова-

ния существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности обучающихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Студенты не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Во время проведения экскурсии обучающиеся могут записывать тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта в свои папки, делать пометки. Использование информационно-компьютерных технологий при проведении виртуальных экскурсий делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным, результативным.

2. Составление электронного каталога фондов.

3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных. Если сравнить музей с айсбергом, то экспозиция – это лишь малая его видимая часть. Поэтому с уверенностью можно сказать о том, что создание выставки – сложный творческий и технологический процесс, который, естественно, требует новаторского подхода, эксперимента, усилий целого коллектива единомышленников. Так как деятельность музея на базе колледжа носит образовательно-воспитательный характер, то и тематика музейной экспозиции способствует наиболее полной интеграции музея в учебный процесс колледжа. Например, «Преподаватели, работники и выпускники колледжа – участники Великой Отечественной войны», «Дом Грязева» (история здания колледжа) и др.

4. Использование телекоммуникаций:

- использование мультимедийных технологий для показа тематических экскурсий, видеороликов, короткометражных фильмов, проведения линеек, посвященных памятным датам России, уроков мужества и т.п.

Электронные материалы музея размещаются на официальном интернет-сайте ГБОУ СПО «Дубовский педагогический колледж» на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе.

В музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинника истории и культуры, в котором проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры.

Важное место во всей этой работе занимает рефлексия. После посещения музея обязательно осуществляется обратная связь. На учебных занятиях и классных часах проводятся обсуждение и анализ информации, полученной в ходе проведения экскурсии. Ребята пишут рефераты, готовят доклады по темам экскурсий: «Герой Сталинграда Кириченко А.П.», «Герой Сталинграда Сапункова Т.А.», «Герой Сталинграда Панчишкина К., выпускница колледжа», «Герой Советского Союза Санджиров Н.М., выпускник колледжа», «Дубовка в период Сталинградской битвы».

Иногда после посещения экскурсий у обучающихся зарождается идея исследовательской работы. Так, например, заинтересовавшись вопросом история здания нашего колледжа, у студентки возникла идея выполнения поисково-исследовательской работы «Дом Грязева 1888», которая была представлена на областном молодежном конкурсе исследовательских работ «Музей XXI века» и удостоена диплома в номинации «Историческая ценность и воспитательное значение экспоната». Идея исследовательской работы появляется ещё и в ходе музейной экскурсии. Так, например, во время рассказа о героическом подвиге выпускника наш студент принял решение и затем выполнил исследовательскую работу – видеоролик о жизни и судьбе Героя Советского Союза Н.М. Санджирова.

Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с образовательной средой колледжа. Именно здесь сформирован уникальный опыт разностороннего образования и патриотического воспитания обучающихся. Таким образом, музей колледжа многолик в формах деятельности, но только их взаимосвязь и взаимодополнение будет

определять значение музея не только в образовательном пространстве, но и в социуме, во многих сферах жизни. Та деятельность, которая осуществляется на базе музея, позволяет молодым людям осмыслить значимость важных жизненных ценностей: память и долг, духовность и нравственность, потребность быть полезным в своём коллективе, следовательно, быть достойными гражданами своей Родины.

Литература

1. Нагорский Н. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – № 5. – С.3-12.

СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С.В. Сафронова, В.В. Мунько

Формирование коммуникативных умений подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В любом коллективе рано или поздно возникает вопрос, связанный с групповой сплоченностью. Вопрос этот важен, и если начинают преобладать негативные настроения, закрывать на это глаза нельзя. От уровня развития коллектива и степени его сплоченности зависит эффективность работы данного коллектива, и, кроме того, психологический комфорт каждого участника группы. Коллективная жизнь предполагает общение. Без взаимодействия жизнь коллектива невысказима.

В коммуникативной деятельности школьников с ОВЗ обнаруживаются стойкие нарушения всех звеньев коммуникативного акта,

проявляющие себя в снижении коммуникативно-познавательной потребности в общении. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Часто это сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, страхами, агрессивностью, обидчивостью, что ведет к поведенческим девиациям и формированию негативного образа «Я».

Для формирования сплочённых взаимоотношений в классном коллективе детей с ОВЗ необходимо создавать определённые условия, которые объединяют детей. И одним из таких условий является совместная творческая деятельность.

Развитие у детей способности творчески работать в коллективе помогает им осваивать навыки командного взаимодействия. В такой деятельности возникает особая атмосфера сотворчества, где каждый ребенок осознаёт, что от его работы зависит результат общей композиции, где каждый этап работы – звенья единой цепочки.

Актуальность такой деятельности очевидна и в более широком плане, т.к. позволяет найти дополнительные пути объединения детей с ОВЗ, развития мотивации к сотрудничеству.

Целостное изучение различных аспектов коммуникативной деятельности школьников с ОВЗ, свидетельствующее о наличии у них стойких трудностей в налаживании контактов со сверстниками, убедило нас в необходимости разработки проекта, направленного на повышение качества общения между детьми. В нем учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его состоянием здоровья.

Цель проекта: создание психолого-педагогических условий для формирования коллектива подростков на основе творческой деятельности.

Проект «Сплочение классного коллектива через вовлечение детей с ОВЗ в совместную творческую деятельность» является составной частью системы мероприятий, направленных на обеспечение всестороннего развития учащихся. Он предполагает, что целесообразное и систематическое планирование различных видов деятельности детей с ОВЗ успешно повлияет на процесс нравственного становления личности в коллективе.

Проект был реализован в течение учебного года на базе МБОУ СОШ №17 г. Камышина. В состав групп входили пятиклассники с ОВЗ. Были проведены различные тренинги с целью выявления трудностей включения детей в классный коллектив; классные часы («Дружный класс? Дружный класс», «Что такое конфликт и как выйти из конфликтной ситуации», «Дерево живёт корнями, а человек - друзьями» и др.), направленные на сплочение классного коллектива. А также был организован модуль, где дети могли реализовать себя в различных видах творческой деятельности, это различные мастерские, по направлениям: декоративно-прикладное творчество, театральное искусство, сюжетно-ролевые игры.

Проект реализовывался в три этапа.

I этап – подготовительный – изучение литературы и определение мероприятия по сплочению классного коллектива.

II – практический этап – реализация мероприятий по проекту.

III – обобщающий этап – определение эффективности проведенных мероприятий.

Проектная деятельность может осуществляться в индивидуальной или коллективной форме (в нашем контексте, конечно же, предпочтителен групповой вариант или хорошо координированная индивидуальная работа, когда каждый заинтересован в результате каждого) и быть привязанной к любой сфере школьной жизни.

Результаты психологических исследований позволили утверждать, что большинство учащихся в 5 классе имеют низкий уровень социовалентности – негативно относятся к классу. Отмечается неудовлетворенность своим положением и ролью в нем, проявляется негативизм в отношениях, снижена контактность и общительность.

«Исправить» класс за две-три недели просто невозможно. Однако практика работы показывает, что «трудным» классам можно вполне эффективно помогать, рассматривая их «трудность» как симптом нарушений в процессе школьной адаптации, обращаясь к классу как единому, целостному организму. Самым первым и наиболее главным мероприятием стало изучение и разработка правил бесконфликтного общения педагога с коллективом детей. Педагогу необходимо уметь устанавливать доброжелательные, доверительные отношения с детьми.

Строя свое взаимодействие с детьми мы учитывали психофизические особенности детей с ОВЗ, и каждого включали в активную творческую и развивающую деятельность.

В процессе наблюдения за детьми мы установили, что творческая деятельность, имеет большое значение в жизни детей с ОВЗ. У ребят усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает детям справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями.

Дети на таких занятиях в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами – песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками. Мы не учим их рисовать, брать «нужную» краску, лепить по образцу, а даем возможность создавать уникальное личное произведение. В ходе работы мы находили различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность. Методы обучения различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т.д.

Таким образом, творческая деятельность дополнительно способствует формированию положительной самооценки ребёнка с ОВЗ и его позитивного отношения к сверстникам, влияет на эстетическое развитие, сплачивает классный коллектив через совместную деятельность.

Анализ результатов психодиагностического исследования после проведенной коррекционно-развивающей работы на основе творческой деятельности показывает, что 80% учащихся с удовольствием посещают школу, более 60% учащихся ощущают себя в классном коллективе достаточно комфортно, что позволяет говорить о хорошем самочувствии участников образовательного процесса.

Однако необходимо отметить, что есть определенная группа детей, которые испытывают затруднения в процессе адаптации к среднему звену. «Группа риска» составляет от 9% до 30% в зависимости от исследуемого показателя. Для этих детей в школе создается индивидуальная коррекционная программа, их проблемы обсуж-

даются на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме и консультациях с родителями. В образовательном учреждении для них выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

Таким образом, совместная творческая деятельность в работе с детьми с ОВЗ по сплочению классного коллектива, является превосходным средством работы в группах со смешанным уровнем развития, при этом каждый ребенок может действовать на собственном уровне и быть принятым. Этот метод развивает групповую сплоченность, навыки общения и является идеальным инструментом для формирования адекватной самооценки и укрепления уверенности в себе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Н.А. Серебрянская

В организации внеурочной исследовательской деятельности обучающихся в сельской школе существует ряд проблем. Специфика сельских школ – «привозные» дети. Обучающихся из окрестных сёл привозит и увозит школьный автобус, который курсирует по расписанию, причём невозможно его передвижение в тёмное время суток. Чтобы дать возможность таким детям посещать кружки по интересам нужно учитывать ещё и время убытия автобуса.

Проблемную ситуацию довершает неустойчивость интересов большинства детей. Попробовали эту деятельность – заинтересовались. Позвал физрук поучаствовать в соревнованиях – а это тоже весьма интересно – побежали в спортзал. А тут конкурс художественной самодеятельности – временно приостанавливается посещение кружка вязания и интерес ребёнка переносится в танцевальный кружок. Что касается нашей школы, нельзя говорить о неактивно-

сти детей. Речь, напротив, о том, что дети хотят участвовать в нескольких направлениях внеурочной деятельности, но не имеют такой возможности и буквально мечутся из кружка в кружок.

В условиях дополнительного образования в сельской школе у меня сформировался определенный опыт. Длительное время я веду кружковую работу по двум направлениям: эколого-биологическое и художественно-эстетическое. Это кружки «Химия и экология», «Юный исследователь окружающей среды», «Компьютер – твой друг в изучении биологии» и «Танцуй с нами». Для себя я создала и опробовала модель работы «плавающие кружки». Причем «плавают» не только время и наименование кружка, но и состав участников.

Учебный год начинается с набора участников кружка. Первый месяц дети стараются ходить регулярно, изучают работу в кружке и решают, заинтересует ли она их в дальнейшем. И даже если педагог дополнительного образования максимально заинтересовывает своих воспитанников, это не спасает кружок от «утечки» посетителей в другие кружки, на мероприятия, проводимые классным руководителем, предметные практикумы и т.д.

Учитывая все указанные обстоятельства, я строю занятие кружка в зависимости от числа, персонального состава и интересов пришедших детей. Обучающиеся осведомлены о времени и месте проведения кружка. Приходят те, кто не занят другими школьными делами или выбрал для себя на сегодняшний момент именно этот вид дополнительного занятия. Так мои кружки превратились в свободное ученическое сообщество, которому дети дали название «Лишь бы не идти домой». Да ещё и назвали такое сообщество межпоселенческим потому, что в его составе дети из разных поселений. Хутора Манский и Рубежный находятся в отдалении от школы, и на занятии кружка дети коротают время до автобуса. Дети из поселения Образцы проживают на той же территории, где находится школа. Они приходят в кабинет пообщаться в неформальной обстановке с другими учениками школы, учителем, заняться интересным делом.

Комбинируя учебные занятия таким образом, я достигаю главной цели внеурочной деятельности – сделать отдых детей от уроков активным и эффективным с учётом их особых индивидуаль-

ных предпочтений и особенностей. Темы из программы кружка дают возможность это реализовать, так как есть на выбор много различных практических и теоретических занятий. Причём, если интересы детей, пришедших на занятие сегодня расходятся, допустима работа малыми группами по принципу малокомплектной школы.

Приведу пример такого занятия. На начало занятия определены группы обучающихся, которым оперативно было дано задание для работы на занятии кружка.

Группу № 1 составили старшекласники. Для них была предложена тема «Методы изучения живой природы. Моделирование». Ребятам было предложено задание собрать шаростержневые модели существующих и несуществующих молекул веществ. Данное занятие способствует закреплению предметных знаний по химии на практике, развитию усидчивости и моторики рук. Особенно полезны такие тренинги для кинестетиков.

Группа № 2 – обучающиеся 8 класса. Эти дети только начали изучать учебный предмет *химия*. Для них в программе обучения экологическому мониторингу много интересных тем. Одна из них «Исследование воды на наличие примесей». Группа работает отдельно на лабораторных столах, выполняя химический эксперимент, доступный на том уровне знаний по химии, который у них есть. Не нужно объяснять, что это занятие – закрепление знаний на практике, приращение экспериментальных умений и повышение мотивации на изучение химии.

Группа № 3 – обучающиеся 7 класса. Это дети, которым хочется, глядя на старшекласников, не столько проводить химический эксперимент, сколько взять в руки химическую посуду, весы и другие лабораторные принадлежности. И я даю им эту возможность. Вполне посильное дело и по возрасту, и по базовым предметным знаниям – «Изучение загрязнённости снежного покрова». Это как раз то, что нужно: набрать снег, растопить его, подписать пробы, профильтровать снежный раствор, изучить характер среды, весовым способом определить количество примесей на фильтре – всё, как в настоящем научном исследовании. Именно эти дети, выйдя за дверь кабинета, скажут с восторгом своим однокласникам: «А мы вчера...!!!» и на следующее занятие приведут с собой новых энтузиастов изучения окружающей среды.

Определился на данном занятии и индивидуал. Ученик, который работает по индивидуальной образовательной траектории, корпел за компьютером над формированием конкурсного задания по конкретной теме. Сейчас большое количество конкурсов, в которых дети могут проявить себя, и здесь оправданы только испытанные классические методы – индивидуальная работа под руководством учителя в роли модератора. Так, чтобы написать очерк, над которым трудился Владимир Т., необходима была предварительная подготовка: консультация по правилам написания очерка, изучение источников информации, отбор нужного материала, знакомство с правилами оформления источников информации и принципами соблюдения авторского права, умение пользоваться текстовыми и графическими редакторами компьютера и многое другое. То есть происходит развитие не только предметных знаний, умений, но в большей степени метапредметных. Написание очерка Владимиром Т. «Они спасли жизнь защитников Родины» о растениях, которые использовались во время Великой Отечественной войны людьми в различных целях, способствовал личностному развитию – осознанию и принятию ценности человеческой жизни, пониманию ценности науки в годы войны и в целом для человека.

Такие занятия я чередую со стандартными занятиями кружка, когда тема является общей для всех обучающихся одновременно. Но, чаще это только небольшая часть занятия, далее группы детей занимаются по интересам.

Таким образом, несмотря на специфику сельской местности, всё же есть возможность для построения образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; проектирования и конструирования социальной среды развития обучающихся в системе дополнительного образования. Методика малых групп при проведении кружковых занятий в этом плане весьма эффективна. И побочный положительный эффект – здоровая конкурентная привлекательность по отношению к другим кружкам, взаимная возможность для учителя и его ученика найти общие темы для разговора, установить отношения сотрудничества.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К.А. Сисеров

Перспективным направлением работы школы является разработка и реализация модели учебно-воспитательного процесса, ориентированной на личностное развитие обучающихся. При этом целостное содержание образования складывается из образовательного стандарта и личностного опыта, приобретаемого на основе субъект-субъектных отношений. В этом случае педагог принимает субъектную позицию учащегося по отношению к учебно-воспитательному процессу, что означает «признание его права на целеполагание, контроль и оценку результатов учебной деятельности» [1, с.4]. Меняется и роль учителя: трансляция готовых знаний уступает место функции проектирования индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

При этом одной из главных задач образовательных учреждений на сегодняшний день становится удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей через повышение вариативности образования, сохранение единого образовательного пространства и расширение возможностей получения образования повышенного уровня. Эта проблема может быть решена через взаимодействие школы с учреждениями высшего профессионального образования по формированию единого образовательного пространства через использование в образовательном процессе педагогических и научных кадров вузов. Такое взаимодействие направлено на создание широкого учебно-научного пространства для деятельности обучающихся, позволяет реализовать на практике личностно-ориентированный учебный процесс, путем создания условий для значительной дифференциации содержания обучения старшеклассников, с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных траекторий.

Рассмотрим основные направления совместной деятельности школ и вузов по реализации индивидуальной образовательной траектории старшеклассников.

В опыте совместной деятельности по реализации программы углубленного изучения физики МОУ лицея № 1 и центра довузовского образования ВолГТУ преемственность в системе «школа-вуз» обеспечивается конструированием дополнительного содержания учебной программы по физике, включающей вопросы физической методологии, компьютерного моделирования, границ применимости физических законов; использованием вычислительного эксперимента при решении исследовательских, задач физического практикума. Большое внимание уделяется экспериментальным заданиям для самостоятельного проведения обучающимися опытов и физических измерений. Выполнение лабораторных работ физического практикума связано с организацией самостоятельной и творческой деятельности обучающихся. Проведение занятий на базе центра довузовского образования позволяет использовать материально-техническую базу вуза, в частности, проводить физический практикум в лабораториях университета.

Важным элементом довузовского обучения в системе «школа – вуз» является ориентация обучающихся на получение технического образования, развитие их творческого потенциала. Система «школа-вуз» предполагает широкое применение активных методов обучения и использование новых информационных технологий не только в формате подготовки к ЕГЭ, но и в методиках вузовского обучения, характеризующихся переходом от алгоритмизированных форм организации образовательного процесса к развивающим, проблемно-поисковым, исследовательским. В процессе сотрудничества с вузом лицей сегодня создаёт условия для удовлетворения потребностей обучающихся, нацеленных на получение высшего образования, усвоения знаний, необходимых при поступлении в вуз. Кроме этого в лицее осуществляется большая работа по формированию у обучающихся навыков самоорганизации, самообучения, работы с учебной литературой.

Развитие информационно-коммуникационных технологий позволяет использовать в учебно-воспитательном процессе элементы дистанционного обучения с использованием телекоммуникацион-

ных компьютерных технологий, онлайн-лекций преподавателей вузов. Элементы дистанционного обучения развивают навыки самостоятельной работы учащихся, повышают активность познавательной и творческой деятельности при обучении, мобилизуют познавательные ресурсы обучающихся, развивают сотрудничество и партнерство между педагогом и учеником. Кроме того, продолжает оставаться актуальным и обучение в заочных школах при высших учебных заведениях, которое позволяет не только самостоятельно изучить отдельные темы программы, но и познакомиться с требованиями, предъявляемыми в данном учебном заведении.

Важное значение в совместной деятельности школ и вузов имеет организация работы, направленной на выявление, воспитание и поддержку одаренных детей, развитие творческих способностей, привитие учащимся исследовательских умений, интереса к науке. Реализации данного направления осуществляется в процессе организации совместных проектов (проведение творческих конкурсов, научно-практических конференций, предметных олимпиад, фестивалей и т.д.).

В настоящее время большое внимание вузы стали уделять профессиональной ориентации школьников. Взаимодействие вузов и школ в данном направлении предусматривает ознакомление обучающихся с современными профессиями и специальностями, развитие интереса и стремлений к сознательному выбору профессии, готовности к продолжению образования, консультирование обучающихся относительно их возможности поступления в конкретный вуз.

Таким образом, сотрудничество школ и вузов позволяет расширить возможности построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся и направлено на развитие их интеллектуальных и творческих способностей, осуществляя единство методической, научной и образовательной функций процесса подготовки выпускников к дальнейшему обучению.

Литература

1. Кудрявцева, С.В. Взаимодействие субъектов образования как показатель эффективности педагогической системы: Автореф. ... канд. пед. наук. Самара, 2000. – 22 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Л.В. Славянская

Тезис о том, что все дети талантливы, известен давно, но я пришла к его осознанию на своем собственном опыте. В лицее № 7 мне предложили поработать с детьми 8-х классов, научить их программированию. Дети хотели попасть в физико-математический класс, администрация видела, что эти дети не «тянут», а как им и родителям объяснить? Я стала добросовестно показывать детям основы программирования. Это была мука и для меня и детей. Курс закончился, программистов не стало больше. На последних уроках я решила отдохнуть и предложила детям порисовать на компьютерах в графическом редакторе, простом с небольшим набором функций. И произошло чудо. Девочка, у которой по программированию было хуже всех, нарисовала картину. Это был осенний пейзаж. Там были деревья, кустарники, осенние цветы. И это была настоящая картина. Я позвала всех детей. «Посмотрите, что умеет Оля, какая талантливая девочка». Беседа с детьми, о том, что надо пробовать себя и искать то, что вы будете делать лучше других закончила мои курсы программирования.

Для меня работа с талантливыми детьми – это поиск. Я вижу способных детей по своему предмету, но есть художники, фотографы, журналисты, организаторы.

Как я их ищущу?

1. Спрашиваю у детей, кто умеет рисовать? Чаще отвечают подруги или друзья будущих конкурсантов.

2. Использую разные виды направлений компьютерной деятельности на уроке:

- a. Программирование
- b. Офисные технологии
- c. Графика
- d. Теория.

3. Приглашаю детей участвовать в различных олимпиадах и конкурсах.

- a. Конкурс КИТ (Компьютеры Информатика Технологии)
- b. Форум «Юность науки» – по нескольким направлениям.
- c. Сетевая игра.

План работы с одаренными детьми

№ п/п	Тема/ мероприятия	Срок выполнения
1	Анкета «Выявление желающих и знающих углубленно темы информатики для участия в проектах, исследовательских работах, конкурсах, конференциях».	Сентябрь
2	Беседа с обучающимися, желающими принимать участие в конкурсах, конференциях, проектах, исследовательских работах. Анализ желания, возможностей, знаний возможных тем (общая эрудиция), знаний ИКТ, трудолюбия, честности. Выбор, прикидка кого из детей в каком направлении ИКТ	Сентябрь - декабрь
3	Беседа с обучающимися, желающими писать научные или исследовательские работы, участвовать в различных проектах. С детьми обсуждаются возможные темы, направления, лицензионное программное обеспечение, разрабатывается план работы, этапы работы.	Сентябрь - март по мере поступления положений на конкурсы.
4	По поступлении положения о фестивале, конкурсе исследовательских работ, проектов подготовка к мероприятию с обучающимися становится более интенсивной. С каждым обучающимся разрабатываются этапы работы 1. выбор и осмысление темы 2. подбор материала 3. проведение исследование, разработка проекта 4. проработка вариантов оформления работы, подбор лицензионного программного обеспечения 5. оформление работы 6. коррекция содержания работы 7. подготовка к выступлению	Октябрь-апрель по мере поступления положений на конкурсы, фестивали.
5	<ul style="list-style-type: none"> • участие в конкурсе, фестивале • корректируется план работы для конкретного конкурса • оказывается помощь в подборе материала, просмотр работы 	

	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция работы по оформлению • подготовка выступления • участие в конкурсе 	
6	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия обучающихся • <i>рефлексия учителя</i> 	
7	<i>Оформление портфолио</i>	

Вывод. Главное в работе с одаренными детьми – помочь им открыть свои особые потребности, поверить в себя, научить их работать самостоятельно, быть самокритичным. Надо сформировать у творческих детей и подростков мотивацию постоянного познавательного поиска и понимания того, что важно не только найти себя, но и уметь показать свой талант другим людям.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Е.В. Тайкова

Учителя истории и обществознания, как впрочем, и другие гуманитарии призваны обратить человека к человеческому: способствовать воспитанию духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя духовным существом, выявить непреходящие духовные богатства, которые были накоплены человечеством за всю историю его развития, и понять взаимосвязь каждого человека с всеобщими нравственными и духовными законами.

В реализации духовно-нравственного воспитания на уроках обществознания в старших классах я использую системный подход и специальные формы и приемы обучения. Данная система позволяет расставлять необходимые нравственно-духовные акценты при изучении тем различного направления (от «Экономики» до «Культуры»); осуществлять социализацию учащихся в рамках освоения гуманистических ценностей на уроке; на основе самопознания и рефлексии собственной позиции в контексте нравственных норм.

В таблице 1 рассматриваются технологические особенности системы духовно-нравственного воспитания на уроках.

Содержание рекомендации:

Реализация духовно-нравственного компонента на уроке обществознания.

Таблица 1.

Этапы урока	Содержание	Приемы и методы	Наличие духовно-нравственного компонента
I. Мотивационный этап	Формирование мотивации обучения исходя из потребностей, интересов, эмоций. Постановка учебных задач и построение траектории образования	Ассоциативный метод. Прием персонификации (привлечение предметов внешнего мира, представлений, идей, чувств, переживаний, значимых для ученика)	Личностная ориентация на освоение новых знаний. Развитие способности к саморазвитию и самообразованию, что является основным компонентом духовного мира ученика
II. Этап актуализации	Актуализация и обобщение имеющихся у ученика знаний по данной теме. Подготовка учащихся к объяснению нового учебного материала. Актуализация способов изучения нового материала	Методы проблемного обучения, критического мышления. Приемы: <ul style="list-style-type: none"> • домысливания • группировка понятий • яркое пятно • тема-вопрос • подводящий диалог • ассоциации понятий • вызов-ответ 	Подчеркивается значимость в приобретении знаний. Делаются духовно-нравственные акценты в зависимости от темы (см. след. таблицу)
III. Изучение и	Получение и осмысление	Методика групповой или ин-	Расширение кругозора учащихся, приоб-

осмысление учебного материала	новой информации. Соотношение ее с уже имеющейся информацией	индивидуальной работы: комбинированные уроки, семинары, практикумы, игровые технологии и др.	применение теоретических знаний и опыта применения, полученных знаний умений. Формирование активной жизненной позиции, личностных представлений об основах российской гражданской идентичности: патриотизм, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности ценностям, закрепленных конституцией РФ
IV. Рефлексия и оценка	Целостное осмысление, обобщение полученной информации. Присвоение нового знания, новой информации учеником. Формирования у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. Формируется новое содержание изученного на уроке, анализ и оценка каждо-	Фронтальный опрос, эссе, проблемное задание, тесты, составление рецензии на предложенную работу, проверочные листы, взаимопроверка.	Происходит изменение внутреннего мира учащегося: освоение нового опыта в виде знаний, умений, навыков, развитие ценностных отношений, способностей, рефлексивного мышления, изменения в поведении, которые приводят к успешной социализации в обществе и будущей профессии. Правильная направленность оценки и самооценки способствует развитию нравственных качеств: ответственности, толерантности,

	го учебного действия и деятельности в целом.		адекватное понимание причин успеха и неудач. Формируются личностные компетентности, которые приводят к изменению самосознания учащихся, нравственно-этического оценивания усвоенного содержания.
--	--	--	--

Реализация представляет собой технологии системного духовно-нравственного воспитания на уроках обществознания осуществляется на основе анализа содержания курса «Обществознание» - 10 класс в контексте проблем духовно-нравственного воспитания.

(См. табл. 2)

Анализ изучения тем в курсе «Обществознания» 10 класс в контексте проблем духовно-нравственного воспитания.

Таблица 2.

Название раздела курса «Обществознания»	Духовно-нравственные акценты при изучении тем
1. Общество и человек.	<ul style="list-style-type: none"> - связь сфер общественной жизни, подчеркивания значимости духовной сферы в жизни общества; - общество – это совокупность людей и форм их взаимодействия, от характера (духовно-нравственного) их взаимодействия зависит судьба общества; - природа и человек, обращаем внимание на правильное отношение человека к природе в свете философских концепций разных эпох, показываем трагические последствия аморального отношения человека к природе; - характеристика человека через призму духовности, отличия от животных; - характеристика деятельности и содержания мотива-

	ции, особое внимание на духовные потребности как показатель развития личности;
2. Познание.	<ul style="list-style-type: none"> - процесс познания как важный фактор формирования духовного мира личности; - две основных стороны познания: духовность и прагматизм; - цели и пути познания – фундамент нравственно-эстетического понимания мира;
3. Духовная культура	<ul style="list-style-type: none"> - культура – показатель духовно-нравственного содержания общества; - процесс формирования духовно-нравственных ценностей; - компоненты культуры: наука, религия, образование, искусство, мораль и их влияние на формирование духовного мира личности;
4. Экономика	<ul style="list-style-type: none"> - влияние материального производства на духовное развитие личности; - экономическая культура личности – единство сознания и практической деятельности; - социальная ответственность государства, предпринимателей в условиях рыночной экономики; - связь духовного мира личности и типов экономических систем; - прагматизм и мораль в развитии хозяйства – постоянный выбор между излишеством и необходимостью;
5. Социальная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - социальный характер общества – основа цивилизованного мира; - законы общественной жизни, социальное взаимодействие; - социальные конфликты – моральные аспекты поведения людей во время конфликтов; - богатые и бедные: содружество и противостояние; - духовно-нравственные аспекты социального отклонения, отношение к девиантному поведению; - роль семьи в формировании нравственности и духовности в жизни человека; - толерантность в системе межнациональных отношений;

6. Политика и право.	<ul style="list-style-type: none"> - нравственная ответственность политиков за развитие общества; - роль гражданского общества в жизни государства; - гуманизм правовой системы современного общества;
----------------------	---

Можно с уверенностью сказать, что использование представленной технологии на уроках, вызывает у обучающихся глубокий интерес, развивает критическое мышление, способность анализировать различные события, находить своё место в социуме. Всё это приближает наших обучающихся к способности стать духовным человеком, устремленным к ценностям добра, истины и красоты.

ВОВЛЕЧЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА В СОЦИАЛЬНУЮ ПРАКТИКУ НА ОСНОВЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

Н.А. Терещенко

Практические и научные исследования, проведенные учеными в различных регионах России, свидетельствуют о том, что многие выпускники детских домов недостаточно подготовлены к выбору своего жизненного пути, отличаются неприспособленностью к самостоятельной жизни, низкой социальной активностью. Поэтому проблема социализации сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, представляется весьма актуальной и достаточно сложной. «Социализация – это процесс развития человека во взаимодействии с окружающим его миром, а также его саморазвития и самореализации в той социальной среде, к которой принадлежит человек» [1, с.18]. Решению этой проблемы способствует многосторонний подход и различные направления деятельности нашего учреждения.

Важнейшим средством в социальной адаптации воспитанников детского дома является система объединений по интересам, кружков, клубов по различным направлениям: патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, физическое, экологическое, творче-

ское и другие. Осознание важности выполняемой работы в таких кружках и клубах приводит к пониманию воспитанником себя как социально значимой частицы общества.

«Но в современной ситуации самой жизнью востребована качественно новая социально-педагогическая концепция деятельности учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, содействующая развитию социальной компетенции личности, ее самоопределению, преодолению трудностей» [3, с.4-5].

Формирование социально позитивного имиджа воспитанников детских домов должно строиться прежде всего путем активного вовлечения их в социально-значимую деятельность. В этом нам помогает активное участие в реализации региональных программ и проектов в ходе подготовки и проведения мероприятий различного уровня:

С 2008 г. по 2011 г. в учреждении реализуется региональная программа «Будьте добры», 2012 г. – 2014 г. – региональная программа «Добровольцы», с 2014 г. – проект «Финансовая грамотность».

С 2012 г. воспитанники нашего детского дома стали участниками программы «**Добровольцы**» – программы поддержки и развития системного добровольчества.

Основные цели программы: 1. Создание социальной и духовной опоры для детей-сирот в лице надежного взрослого через их совместное вовлечение в добровольческую деятельность; 2. Способствование духовно-нравственному росту и самореализации детей-сирот и социально-активных граждан через создание поддерживающей среды для их общения и совместной добровольческой деятельности.

Формы взаимодействия добровольцев и воспитанников в программе «Добровольцы»: 1) групповые добровольческие мероприятия, 2) оказание добровольческих индивидуальных услуг, 3) наставничество, 4) работа добровольческих команд.

В Волгоградской области и в нашем детском доме программа реализуется с 2012 года. Это прежде всего организация выездных мероприятий по следующим направлениям: духовно-нравственное,

профилактическое, творческое, спортивно-оздоровительное и проект **«Полет доброй воли»**.

Основной принцип мероприятий проекта – ставка на командную работу, взаимодействие воспитанников детских домов и добровольцев, содействие развитию творческого, интеллектуального потенциала, спортивных навыков участников проекта.

«Проект доброй воли» – это система мастер-классов и площадок активности по разным направлениям: мастерство вокала, современный танец, профессиональная ориентация, кулинария, техника игры в футбол, плетение кос, макияж и другие.

В ходе участия в работе мастер-классов, на экскурсиях, дискуссионных площадках, мероприятиях по профессиональной подготовке, в творческих мастерских воспитанники детского дома получили знания, умения и качества характера, необходимые для жизни в современном обществе.

«Занимаясь добровольческой деятельностью, молодые люди чувствуют себя не просто частью, а участниками общественных процессов и творцами социальных изменений, что рождает чувство сопричастности со всем, что происходит вокруг, и чувство ответственности за мир и за себя в этом мире» [2, с.9].

Участие в реализации региональной программы «Добровольцы», Волгоградской региональной молодежной общественной организацией «Участие», позволило воспитанникам детского дома стать добровольцами и воплотить множество актуальных проектов. Технология социального проектирования рассматривается как способ инновационной организации социальной адаптации детей и подготовки их к самостоятельной жизни. «Ребенок, подросток, вовлекаясь в деятельность, соответствующую его интересам и потребностям, но объективно имеющую общественный смысл, получает удовлетворение не столько от самой деятельности, сколько от осознания своей нужности и полезности для других людей» [4, с.8]. Разработка и реализация социальных проектов являются своего рода тренировкой, пробой самостоятельной взрослой жизни. Воспитанники и педагоги ГКОУ «Ветютневский детский дом» – авторы социально значимых проектов: «Чистый берег», «Память», «Здрайверы», «Отходы в доходы», «Пляжная площадка» и многих других.

Проект «Чистый берег» позволил решить такие важные задачи, как организация общественно-полезной деятельности, привлечение внимания общественности к проблеме загрязнения водоемов путем выпуска листовок и изготовления транспарантов, очистка берегов реки Арчеда от мусора.

В ходе планирования и воплощения в жизнь проекта «Память» реализованы важные аспекты патриотического, экологического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения: благоустройство территории, прилегающей к памятнику воинам, погибшим в Великой Отечественной войне; привлечение внимания общественности к проблеме сохранения памятников и исторического прошлого своей страны; организованное взаимодействие с ТОСом, хуторским казачьим обществом «Ветютневское», Администрацией Ветютневского сельского поселения, краеведческим музеем города Фролово.

Спортивный проект «Здрайверы» – это проведение волонтерских акций и создание добровольческого отряда по пропаганде здорового образа жизни.

Проект «Отходы в Доходы» способствовал дальнейшему развитию познавательной активности и творческих способностей воспитанников. В ходе подготовки и реализации продолжилось формирование эстетических представлений и художественного вкуса детей. Обеспечен деятельный подход в реализации умений и навыков по применению их на практике.

Работа над проектом «Пляжная площадка» сплотила детей и взрослых в ходе решения важной проблемы – обустройства места для купания воспитанников детского дома и всех жителей хутора Ветютнев.

С целью решения вопросов социальной поддержки воспитанников детского дома и возможности влияния людей разного возраста и разных профессий на формирование гармоничной личности ребенка ГКОУ «Ветютневский детский дом» взаимодействует с молодежными общественными организациями, благотворительными фондами и НКО. В этом сотрудничестве у воспитанников развиваются навыки достижения жизненных целей, формируется готовность к трудовой деятельности, развивается познавательная актив-

ность и экономическая грамотность, происходит профессиональное самоопределение.

По итогам проведенной работы можно сделать выводы о результативности реализации программы «Добровольцы» в нашем учреждении:

- приобретение воспитанниками детского дома новых социальных связей, расширение их социальных сетей
- формирование у детей-сирот ответственности, активности, инициативности, что способствует предотвращению социального иждивенчества
- создание добровольческих команд из числа выпускников и воспитанников детского дома
- формирование позитивного имиджа воспитанника (выпускника) детского дома
- увеличение числа воспитанников детского дома, устроенных на воспитание в семьи граждан
- наставничество волонтеров (студентов, сотрудников бизнес-компаний) над воспитанниками (выпускниками) детского дома.
- новый подход к воспитательной работе с детьми через освоение инновационных форм деятельности (экологические рейды, профильные смены, тематические экскурсии, благотворительные акции)

Литература

1. Мудрик А.В. Социализация человека: Учебное пособие. М., 2004.
2. Никитина Н.Е., Помогаева М.И. Молодежное добровольчество. – М.: ООО «Издательство «Проспект», 2012. – с. 9
3. Сидорова Л.К. Организация и содержание работы с детьми – сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с.5
4. Технология социального проектирования в деятельности педагогов интернатных учреждений: Сборник научно-методических материалов/Науч. ред. – сост. к.с.н. И.Н. Медведева, к.п.н. Г.Г. Николаев, д.п.н. С.В. Тетерский. – М., «Издательство «Проспект», 2009. – с. 8

ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМИ СТУДЕНТАМИ ТЕХНИКУМА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО

С.А. Токарева

Социальная дезадаптация подростков – это нарушение процесса их социального развития. Признаки социальной дезадаптации – нарушение норм морали и права, асоциальные формы поведения, утрата социальных связей с семьей и школой, резкое ухудшение нервно-психического здоровья, увеличение ранней подростковой алкоголизации, склонность к суициду.

Можно назвать ряд факторов, влияющих на процесс дезадаптации подростков: наследственность, дефекты школьного и семейного воспитания, резкое изменение социально-экономических условий общества и др.

Социальная дезадаптация, по мнению многих ученых и практиков, является обратимым процессом, можно не только предупредить отклонения в социальном развитии детей и подростков, но и управлять ее обратным ходом.

Новые экономические отношения в нашей стране привели к тому, что в среде подростков распространяются стереотипы поведения, связанные с уклонением от учёбы и работы. Так называемые трудные дети или педагогически запущенные дети «группы риска» физически здоровы, но не воспитаны и не обучены, они отстают от своих сверстников в учёбе. Они не любят трудиться, не способны к систематическим занятиям, делают только то, что им интересно. В школе они нарушают дисциплину, не хотят учиться, конфликтуют с учителями, со сверстниками, с родителями, иногда бросают школу. Они бродяжничают, пьют, употребляют наркотики, нарушают законы.

Когда такие подростки поступают к нам на обучение из 8 районов Волгоградской и Ростовской областей, мы создаем вокруг них реабилитационное пространство, в котором пытаемся компенсировать недостатки школьного образования, семейного воспитания, укреплять физическое здоровье. Одно из таких звеньев – включение дезадаптированных студентов в коллективные творческие дела.

Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход Игорем Петровичем Ивановым, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового творческого продукта. При этом неважно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа создавала его впервые.

К формам коллективной творческой деятельности относятся коллективные творческие дела (КТД), различные формы самоуправления, сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ и др.

Вопросу коллективного воспитания посвящены работы великого педагога А.С. Макаренко. Наследие Антона Семёновича заслуженно стало классикой отечественной и мировой педагогики. Общественный строй в нашей стране поменялся. Но технология А.С. Макаренко сохраняет свою актуальность. Используя его теорию, мы ищем пути и способы включения сложных подростков в КТД. Макаренко был уверен, что его педагогические идеи и практические выводы не являются частными, специфическими для детей особого контингента. Он установил, «что никаких особых методов по отношению к беспризорным употреблять не нужно» Поэтому его технология может распространяться на все категории детей.

Центром педагогической теории А.С. Макаренко является его учение о коллективе. Макаренко ввел термин «коллектив» в профессионально-педагогическую практику, понимая под ним определенную организацию детей.

Коллектив – это социальный живой организм, в котором дети объединены общей целью, общим трудом и общей организацией труда. Коллектив имеет свои органы управления, свою структуру, полномочия, ответственность. Коллектив – это не случайное скопление людей, а объединение их для достижения общих целей в общем труде.

Макаренко считал, что воздействовать на отдельную личность можно, действуя на коллектив, членом которого является эта личность. Это положение он называл «принципом параллельного действия».

Такое воспитание является гуманным, так как оно выступает как опосредованное влияние на личность через деятельность в коллективе. При этом личность не чувствует себя объектом воспитания. Одним из важнейших законов коллектива Макаренко считал «закон движения коллектива». Если коллектив достиг поставленной цели, а новых перспектив перед собой не поставил, наступает самоуспокоение, нет больше стремлений, воодушевляющих участников коллектива, нет у него будущего. Развитие коллектива останавливается. Коллектив всегда должен жить напряженной жизнью, стремлением к определенной цели. В соответствии с этим Макаренко впервые в педагогике выдвинул и разработал важный принцип, который он назвал «системой перспективных линий». Яркий пример – наши дезадаптированные студенты: через час после мероприятия я не успеваю еще убрать реквизит в шкаф, а они уже спрашивают: какое следующее мероприятие будем готовить?

Перспективы могут быть близкими, средними и дальними.

Близкая перспектива особенно важна на первых стадиях развития коллектива: это коллективные походы в кино, концерты, вечера, прогулки, экскурсии и др. Всякая, даже небольшая радость, делает коллектив более дружным и бодрым.

Средняя перспектива – это радостное коллективное событие, несколько отодвинутое во времени: праздники, юбилейные даты, летний отдых, окончание и начало учебного года и др. Это событие требует долгой подготовки и обсуждения. В нашем техникуме это КТД «Таланты донского края», фотовыставка «Папы всякие нужны, папы всякие важны», военно-спортивная игра «Орленок-казачок-кадет», конкурс чтецов «Мой город над Чиром-рекой», создание альбомов о сотрудниках «Мастера своего дела» и др.

Далекая перспектива – это будущее учреждения, свое личное будущее. У нас письма в будущее пишут вновь поступившие на обучение студенты, эссе - выпускники на тему «Каким я буду специалистом через 10 лет».

Важным путем сплочения коллектива является накопление положительных традиций. Традиции – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. В руководимых Макаренко воспи-

тательных учреждениях культивировались и бережно сохранялись яркие, красочные традиции, которые объединяли коллектив коммунаров. Интересные традиции сложились в нашем техникуме: первый звонок, посвящение в студенты, в члены клуба «Кадет», конкурсные программы «краса-казачка», военизированные эстафеты и др. Традиции украшают жизнь ребят.

Включая дезадаптированных студентов в КТД, мы опираемся на следующие положения:

- опора на положительные качества подростка. Недопустимо категорическое осуждение подростка, имеющего отклонения в поведении, высказывание мрачных прогнозов. Создание «ситуации успеха», умение находить положительное в поведении подростка. (У нас ты начал жизнь с чистого листа...)

- формирование будущих жизненных устремлений. Имея, как правило, хроническую неуспеваемость в школе, подростки часто отчаиваются, не верят в свои силы, не видят будущего. Для такого подростка важно профессиональное самоопределение. С первых дней пребывания в нашем техникуме мы культивируем главную идею: ты правильно сделал, что поступил в наше ОУ, проводим экскурсии в наш музей, где обращаем особое внимание на стенд, где размещена информация о выдающихся выпускниках « Ошибки юности забыты, пошли награды и чины...», на примерах показываем возможности подростка после учебного заведения трудоустроится, достойно прожить свою жизнь ведь среди наших выпускников можно встретить людей различных профессий: фермеры, офицеры, продавцы, водители и др.

- помимо деятельности, связанной с его дальнейшей трудовой судьбой, необходимо включение подростка в значимую для него и общественно-полезную деятельность, а не чтение ему моралей, нотаций, нравоучений. Благополучные подростки самоутверждаются в учёбе, труде, личных увлечениях, а для трудных подростков вхождение в эти сферы ограничено, поэтому избыток свободного времени становится для них криминогенным фактором. Сеть кружков и секций у нас разнообразна и на любой вкус: волейбол, вязание, теннис, театр мод, стрелковый,

- глубокая доверительность и уважение во взаимоотношениях с подростком. С дезадаптированными подростками редко кто из родителей, учителей доброжелательно, спокойно общался, поэтому, любое воспитательное воздействие наших педагогов встречает активное сопротивление несовершеннолетнего. Терпение и выдержка – главные помощники педагогу в работе с такими детьми.

Макаренко считал, что наказание, ущемляющее честь и достоинство личности, действительно портит человека. Но наказание, направленное на защиту ценностей и норм коллектива, справедливо и необходимо. Всепрощение оказывает разрушительное воздействие на межличностные отношения в коллективе и приводит к разложению коллектива. Отказ от наказаний делает учителя беззащитным перед агрессивным поведением детей.

Идеи Макаренко продолжают жить и развиваться. Подтверждение тому - примеры современных учреждений, которые успешно используют элементы его технологии. Не исключение и наш «Суровикинский агропромышленный техникум».

У нас, в основном, обучаются дети из малообеспеченных, неблагополучных семей. Дети приходят с большими проблемами в поведении, развитии и воспитании. 28 сирот и опекаемых, лишенных родительского внимания и заботы. Результаты работы с такими детьми, как правило, непредсказуемы, поэтому определенного рецепта или четкого плана быть не может. На помощь пришли труды А.С. Макаренко. Многие «золотые» идеи оказались подходящими для работы. По А.С. Макаренко воспитательная система - это обязательно живая система, с элементами творческого развития, изменения, совершенствования. Она не может быть твердой застывшей нормой. Эта мысль стала основной .

Педагогический коллектив придерживается следующих принципов, перекликающихся с принципами А.С. Макаренко:

- 1) соединение обучения с производительным трудом,
- 2) учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов,
- 3) успешность производительного труда на полях нашего учхоза
- 4) равенство прав и обязанностей воспитателей и воспитанников,
- 5) четкая организация труда.

Мы гордимся своими студентами, их фото мы размещаем на стендах «Лучший по профессии», «Отличники учебы», «Победители конкурса «Лучшая группа года», «Лучшие в спорте», «Активисты художественной самодеятельности».

У нашего техникума 600 га пахотных земель, там студенты с мастерами занимаются производительным трудом, умеют зарабатывать деньги и пополняют бюджет ОУ.

Все, что делается – делается вместе. Не прерывается связь с теми, кто закончил наше ОУ. Конечно, вряд ли получится сегодня в чистом виде реализовать технологию А.С. Макаренко. Но ее элементы мы используем для создания воспитательной среды в нашем техникуме.

Воспитательный коллектив, как живой организм с постоянными и временными поручениями, четкое расписание, учебная, игровая и трудовая деятельность, традиции, общий сбор в качестве высшего органа самоуправления, «завтрашняя радость» – все это имеет прямую связь с идеями А.С. Макаренко. Идеи Макаренко не столько прошлое, сколько будущее педагогики и воспитания. Он основоположник современной теории и методики воспитания. Только с опорой на его наследие можно создать эффективную воспитательную систему.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ГИМНАЗИСТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.А. Улитина

Целью современного образования является социализация учащихся, которая предполагает выработку умения решать жизненные проблемы, интегрироваться в общество. Одной из задач современной школы является раскрытие способностей ученика, воспитание творческой личности, готовой к жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире.

В теории развития творческой личности Г.С. Альтшуллера говорится, что способность к творчеству – не талант, а природа

человека. Творчество – норма человеческого бытия, а сознание человека способно творчески отображать окружающую действительность. Творческие способности есть у всех, но творческий «генетический клад» сам по себе не откроется, пока не возникнет потребность у общества и не появится возможность его реализации у личности.[1]

Творческий потенциал человека востребован в современных условиях. Творческие способности, в частности, способность к воображению и креативному мышлению, можно развивать. Для этого необходимы следующие условия:

1. Развитие познавательной потребности, которая побуждает человека проявлять творчество для ее удовлетворения. Пословицы, легенды, провокационные утверждения, метафоры, поговорки, цитаты, аналогии, креативные задания (придумать сказку, инсценировать процесс, создать рекламу и др.) – приемы, которые являются импульсом к творчеству, формированию познавательной мотивации у обучающихся.

2. Создание условий для формулирования и решения проблем обучающимися.

3. Доброжелательный климат, сотрудничество.

4. Принятие и культивирование нестандартного мышления.

5. Работа в группе. Это позволяет проявляться личностным качествам.

Пространство внеурочной деятельности нашей гимназии насыщено многообразными образовательными мероприятиями, среди которых традиционными являются общешкольные социальные проекты: «Правнуки победы хотят знать», «Зеленый наряд гимназии»; общегимназические конкурсы: «Республика гимназистов», «Правовой лабиринт»; ежегодный театральный марафон; традиционный фестиваль Солдатской песни. Знакомство с общегимназическими традициями и реализация данных традиционных дел способствует приобщению и вовлечению учащихся в общешкольные дела, масштаб которых не только стимулирует становление творческого союза ученического коллектива, родителей и педагогов, но и способствует воспитанию ответственности, воспитанию высокой культуры общения и самодисциплины.

В работе классного руководителя во внеурочной деятельности создаются условия для развития художественного творчества учащихся. Оно связано с эстетическим освоением действительности, удовлетворением эстетических потребностей учеников. Главный компонент художественного творчества – эмоциональность. Постановка сценок для участия в театральном марафоне, разработка сценария, репетиции и выступления в конкурсной программе – способствуют развитию воображения, фантазии, уверенности в своих силах. Участие детей в данных мероприятиях является условием для развития творческих способностей, и способствует приобретению навыков социального поведения, формированию ценностного отношения к социальной реальности, получению опыта самостоятельного общественного действия.

В гимназии созданы условия и для социального творчества обучающихся, то есть для социально преобразующей добровольческой деятельности: это ежегодные Рождественские благотворительные ярмарки. Здесь, ученики и родители реализуют сладкую выпечку, поделки «Hand make», которые являются плодами их сотворчества, начиная от замысла продукта, заканчивая рекламным проектом и продажей. Целью такой благотворительности является реальная помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Волонтерские акции «Приют», адресная помощь «Пострадавшим в теракте» – предполагают не только инициативное творческое участие ребенка в социальном деле, но и способствуют формированию важнейших качеств личности: соучастия, взаимопомощи, сострадания. Социально-образовательные проекты («Уроки Сталинграда», «Научимся быть здоровыми», «Пройди по школьным тихим этажам»), также способствуют созданию условий для развития способностей ученика. Так, работая над проектом, дети вовлекаются в творческий процесс проектирования: оценивают ситуацию, выявляют проблему, ставят цели, выбирают пути достижения целей, вырабатывают план по реализации проекта, представляют проект, оценивают результат. Кроме этого учащиеся приобретают навыки публичного выступления, у них формируются выдержка и самообладание, возникает уверенность в собственных силах, что важно для развития творческих способностей.

Таким образом, внеурочная деятельность, осуществляемая в гимназии, является благодатной почвой для развития творческих способностей учеников, способствует созданию условий для формирования активной жизненной позиции ребенка и условий для развития его коммуникативной, деятельностной и интеллектуальной сфер личности.

ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Л.И. Ускова, Л.А. Щербакова

Обновление работы школы ориентировано на формирование универсальных учебных действий и требует особого подхода в преподавании русского языка и литературы, которые являются важными факторами в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и нации в целом.

Для современного этапа обучения русскому языку и литературе характерна коммуникативная направленность, которая характеризуется тем, что на первый план в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения или коммуникации.

Развитие речи учащихся на основе работы над текстом – важнейший аспект обучения русскому языку. Осваивая умения работать с текстами разных стилей и типов речи, школьники учатся культуре обращения с языком как живым средоточием духовного богатства народа, создавшего язык.

Текст – «это интерактивная единица», глубокое понимание которой лежит на стыке многих наук: лингвистики, психологии, философии, литературоведения, истории и других. Чтобы постичь текст в его целом, ученику порой необходимы знания и из области теории литературы, и из этнографии. Изучая текст, дети невольно обогащают свой культурный багаж, формируют представления о разных сторонах жизни, разных эпохах, совершенствуя нравствен-

ные чувства. Они учатся сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственные мнения, признавать и исправлять свои ошибки.

Наконец, учащиеся овладевают богатством точной и выразительной устной и письменной речи. Мы стараемся подбирать тексты в соответствии школьной программе по литературе. Такое обращение к текстам способствует интеграции уроков русского языка и литературы, расширяет литературный кругозор обучающихся, является дополнительной подготовкой обучающихся к письменным и устным работам по литературе. Вместе с тем, мы привлекаем на уроках русского языка специально подобранные тексты, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, о выборе профессии. Это произведения Ч. Айтматова, Б. Васильева, В. Астафьева, В. Распутина, Ю. Бондарева, Б. Екимова, А. Солженицына, статьи Д. Лихачёва и многих других.

В своей работе стараемся поощрять и развивать литературное творчество школьников, ведь это проявление активных сил души, формирование интеллекта. Используем систему индивидуальных творческих работ. От класса к классу характер заданий усложняется. В V -VI классах в качестве индивидуального задания даются сочинения – миниатюры, загадки, сказки, небольшие рассказы из жизненного опыта, отзывы о прочитанном произведении. Так пятиклассники сочиняют сказку, которая начинается словами: «Давным-давно на Земле жило Счастье...» Сколько замечательных работ получается о борьбе зла и добра, любви и ненависти.

В старших классах предлагаем такие творческие работы, как самостоятельные художественные зарисовки на темы: «Любимый город», «Правда войны», «Мечты у книжной полки», «Вечерняя тишина в степи», очерки, репортажи, стихотворения (эти стихи часто не совершенны, подражательны, но искренни), а также исследовательские работы на основе местных музейных материалов.

Сегодня духовно-нравственное воспитание немислимо без патриотического. В нашей школе ежегодно проводится конкурс сочинений и исследовательских проектов, посвящённых Великой Отечественной войне. В школе собран уникальные сведения о госпитале, располагавшемся в здании нашего учебного заведения, о земляках, прошедших войну, о детях войны. На основе этих мате-

риалов неоднократно издавались рукописные книги: «И помнит мир спасённый», «Загляните в семейный альбом», «Солдатские треугольники», «Россия в сердце начинается», создана школьная Книга Памяти. Ребята вовлечены в творческие проекты, в ходе которых они учатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли.

Особую роль в рождении духовности человека играет лирика. Интерес к поэзии – это показатель духовности, эмоциональной отзывчивости, без которой трудно представить себе отзывчивость нравственную. Немногие литературы мира дали своим читателям такое богатство «волшебных звуков, чувств и дум», как русская поэзия.

Работа над пейзажной лирикой имеет и большое воспитательное значение, даёт возможность острее почувствовать с помощью трепетного слова поэта удивительную красоту родной природы в то же время ее хрупкость, ранимость, иногда незащитность...

Например, при работе над стихотворением Алексея Николаевича Плещеева «Весна» я использую личные впечатления детей и произведения живописи местных художников: Н. Арёфьевой, В. Биндусова, Б. Кисилева,

К. Кудинова. После чтения стихотворения определяем его поэтический настрой. И для этого можно использовать репродукции с картин русских художников – пейзажистов: И.И. Левитана «Весна – большая вода», А.К. Саврасова «Грачи прилетели», В.Н.Бакшеева «Голубая весна».

Позитивное сотрудничество с преподавателями МХК, ИЗО, музыки делают уроки и внеклассные мероприятия более углубленными, содержательными. Интересно был построен урок – путешествие в мир поэта Н.Заболоцкого. Эта форма подсказана мыслью В. Высоцкого. Отвечая на вопрос, что такое счастье, он сказал журналистам: «Счастье – это путешествие. Необязательно с переменой мест. Путешествие может быть в душу другого человека – в мир писателя, поэта. Но не одному, а с человеком, которого ты любишь, мнением которого дорожишь».

Таким спутником, ведущим в мир поэта, и будет учитель. Этот урок в значительной мере представляет собой школьную лек-

цию, но не совсем обычную. Во-первых, потому, что интерес вызовет сама форма – путешествие. Во-вторых, потому, что и в этой лекции мы будем стараться, чтобы характер воздействия на личность ученика был не столько логическим, сколько эмоционально – образным, для чего используем живой, глубокий рассказ о поэте, шире, чем в обычной лекции, – фрагменты писем, дневников, произведения смежных видов искусства, мемуарные и художественные книги о поэте, музыкальные произведения.

Таким образом я на своих уроках пытаюсь соединить в сознании, в чувствах детей живой мир и мир слов, раскрыть их взаимобусловленность. Именно это поможет сформировать такое отношение к языку и литературе, в котором нравственные и эстетические чувства окажутся неизбежными.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ»

опыт педагогического проектирования
в МОУ лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина

М.Е. Шилина

Одним из приоритетных направлений воспитания в лицее является патриотическое и интернациональное воспитание – воспитание гражданина мира и патриота России через изучение правовых и государственных систем, символики, истории гражданской жизни в стране и мире, жизни и деятельности выдающихся людей, истории своего образовательного учреждения, развитие и укрепление его традиций.

В лицее возникла идея включения в патриотическое и интернациональное воспитание лицеистов проекта «Города-побратимы Волгограда» через сотрудничество с департаментом зарубежных, региональных и внешнеэкономических связей города Волгограда.

Задачи проекта – внедрение эффективных форм патриотического и интернационального воспитания, обеспечивающих оптимальные условия развития у школьников национального самосознания, образа жизни и миропонимания и повышение информиро-

ванности подрастающего поколения о дружеских и побратимских связях Волгограда.

Целевая группа проекта: педагоги и ученики лицея 5-11 классов (количественный охват – 700 человек, возраст – 11-16 лет).

Механизмом реализации проекта стала разработка проекта, его документальное оформление, формирование групп исполнителей проекта, составление календарного плана дел, реализация во внеклассной деятельности лицея.

Содержанием проекта стали выпуски устного журнала (8-10 классы), посвященного городам-побратимам Волгограда, декады празднования Дня мира, Дня Европы, проведение международных телемостов, прием делегаций городов-побратимов в лицее, участие в международных проектах и акциях «Рождественская игрушка», «Рождественская открытка», «Молодежь пишет о мире» и международных конференциях.

Участие в международных проектах первым международным проектом, в котором приняли участие лицеисты, стал проект «Леди Годива». Передвижную статую Леди Годивы должны были установить в Ковентри в честь открытия Олимпийских игр-2012. А вот накидка для нее должна была быть изготовлена из множества отдельных лоскутов размером 1х1 метр, выполненных как английскими ремесленниками, так и жителями всех городов-побратимов Ковентри. Победителем лицейского конкурса эскизов стала семья Корнеевых, которая изготовила сам лоскутный фрагмент. На нем была изображена символика городов-побратимов: солнце, голубка с веточкой лавра, Родина-мать и Леди Годива. Через департамент зарубежных связей он был отправлен в мэрию Ковентри.

Ежегодно в ноябре лицеисты под руководством учителей технологии с большим удовольствием принимают участие в изготовлении рождественских открыток и игрушек, выполняемых в разных техниках, но с большой фантазией. Открытки и игрушки передаются или отсылаются в мэрии городов-побратимов для украшения городских рождественских елок. В 2012 году нашими игрушками была украшена городская елка Ковентри, в 2013 году – городская елка Кливленда.

Сотрудники департамента обязательно передают в лицей фотоотчет о вручении представителями мэрии Волгограда подарков в города-побратимы.

Фотоотчет и отзывы о вручении рождественских подарков, изготовленных лицеистами, обязательно вывешиваются на информационном стенде лицея и на сайте нашего учебного заведения для всеобщего обозрения, а участники проектов награждаются грамотами главы Волгограда.

В конце прошлого года делегация города Волгограда была в Японии с официальным визитом. В программе – посещение начальной школы города Хиросимы, поэтому изготовить открытки с призывом к дружбе и миру, было предложено ученикам 1-4-х классов. Они склеили, нарисовали, вышили больше 100 чудесных открыток, которые были отправлены японским школьникам.

Наши лицеисты практически ежегодно принимают участие в международной акции «Карп Хиросимы». По японской легенде карп – рыба, которая живет в чистой воде и умеет плавать против течения. Из музея Мира города Хиросимы во все страны отправляются «карпы» – красочные полиэтиленовые макеты рыбы. И каждый, кто хочет жить в мире, заполняет «чешуйку» - листочек и помещает внутрь «карпа». Наши лицеисты были горды тем, что в сентябре 2010 года волгоградский этап международной акции «Карп Хиросимы» стартовал именно в нашем лицее.

В августе 2012 года в Волгограде департаментом зарубежных, региональных и внешнеэкономических связей города Волгограда была проведена молодежная международная конференция «За мирное будущее». Участники из Японии передали лицеистам «Петицию за мир без ядерного оружия». Заполнение листков петиции в декаду Международного Дня Мира и передача их в штаб общественной организации «Мэры за мир» (г. Хиросима) стало еще одним международным проектом.

К подписанию петиции каждый лицеист 7-11-х классов подошел вполне осознанно: в сентябре 2012 года при посещении лицея японской делегацией для старшеклассников были организованы лекции об атомной бомбардировке городов Хиросимы и Нагасаки во время Второй мировой войны, о последствиях атомных взрывов.

Читали лекции и показывали презентацию с документальными хроникальными кадрами японские «послы мира» – люди, у которых от лучевой болезни погибли ближайшие родственники и которые сами остались живы, благодаря случаю. Один из лекторов, пережив бомбардировку в детском возрасте, всю жизнь посвятил изучению лучевой болезни и способам ее излечения. На лекции он рассказывал и то, что специалисты его центра помогали русским людям, которые испытали на себе последствия чернобыльской аварии.

20 заполненных листов петиции (около 600 подписей лицеистов) были переданы сотрудниками департамента в Музей Мира города Хиросимы. И что очень важно, сотрудниками Музея Мира в ответ лицеистам были переданы проспекты, презентации и сувенирные книги.

Выпуски устных журналов, посвященных побратимам Волгограда. Самой удачной, интересной и яркой находкой в нашем проекте стали выпуски устного журнала. Сама форма проведения дает возможность за небольшое время (20 минут) познакомить учеников с большим объемом информации и подразумевает красочность, музыкальность, творчество учеников на сцене. Обязательное условие – использование мультимедийной презентации.

Обязательными страничками программы устного журнала стали: географическое положение и символика города-побратима (герб, флаг города), история его возникновения и развития, достопримечательности и особенности города, история побратимства с Волгоградом, знаменитые горожане или почетные граждане, песня на языке страны, в которой расположен город и народный танец этой страны.

Ученики 8-10 классов под руководством классных руководителей по своему желанию и усмотрению добавляют любые странички в соответствии с темой устного журнала.

Периодичность выхода устного журнала – 1 раз в месяц. Городов-побратимов у Волгограда около 20, поэтому устный журнал длится в течение двух учебных годов (с сентября 2012 по апрель 2013 года).

Старт «Устного журнала» был 4 сентября 2011 года во время визита делегации города-побратима Ковентри во главе с мэром Джоном Маттоном. Так появилась страничка «Интервью с гостем». Надо отметить, что все главы городов-побратимов, которые побывали у нас в гостях – очень приятные в общении люди. Сэр Джон Маттон рассказал нашим лицеистам, что в детстве он мечтал стать машинистом паровоза, в школе учился средне и больше всего любил играть в футбол. Засмеявшись, добавил, что его детская мечта так и не сбылась, но зато стал мэром города.

А на устном журнале, посвященном Хиросиме, 7 сентября 2012 года присутствовала японская делегация, приехавшая в Волгоград на День города. Ребята из 11В класса, спев песню «Миллион алых роз» на японском языке, попросили мэра Хиросимы Мацуи Казуми также спеть песню. К изумлению и восторгу всех присутствующих в актовом зале, Мацуи Казуки спел хорошо поставленным приятным баритоном старинную японскую песню о Родине а капелла!

Сначала в «обязательные» была введена страничка «Гость журнала», но так как в Волгограде во время проведения устного журнала не было финнов, сербов, египтян, поляков, то эта страничка стала «желательной».

На каждый выпуск устного журнала представители департамента приносят настоящие договоры о побратимских связях, знакомят учеников с ними, рассказывают более подробно об истории установления побратимских связей, о совместных проектах. Таким образом, ребята знакомятся с обычаями, особенностями и культурой других стран, совершают виртуальные путешествия по разным городам и странам, ведут диалог с представителями разных национальностей.

Декады празднования Дня мира (21 сентября) и Дня Европы (5 мая). Декады празднования Дней Мира и Европы проводятся в лицее по плану, который традиционно включает в себя выставки фотографий, рисунков, газет, поделок, миротворческие акции, классные часы, тематические уроки по предметам, конкурсы сочинений, телемосты.

Впервые в рамках проекта «Города-побратимы» лицеисты отметили День Европы 5 мая 2011 года. Теперь они знают значение этого праздника – защита прав человека, развитие демократии и утверждение верховенства права, и что наш город Волгоград, подав заявку на участие в ежегодном конкурсе «Приз Европы» в 2010 году, старается проводить как можно больше мероприятий, направленных на развитие международных контактов и побратимских связей.

В день Мира ученики лицея принимают участие в миротворческих акциях, направленных на экологическое равновесие в природе: «Сделаем наш город чистым» и «Зеленый патруль».

И еще одна традиция 21 сентября – фотографирование учеников лицея, выстроенных в форме слова «МИР».

Международные телемосты и конференции. Участие во всероссийских и международных видеоконференциях и телемостах для лицеистов не является новинкой. Но, тем не менее, это всегда для них интересно – будь это общение по заранее предложенной теме, или свободное общение. За время действия проекта лицеисты участвовали в шести телемостах между сверстниками из разных городов России и двух международных телемостах: «Волгоград – Острова – Кеми» и «Волгоград – Лонвик (Франция).

На первом телемосте (май 2012 года), который проводился по инициативе департамента и участвовали школьники и студенты волгоградских ВУЗов (возраст молодежной аудитории был от 15 до 23 лет), поднимались вопросы гражданской позиции молодежи и молодежных общественных движений разных стран. Обсуждались «молодежные» вопросы: толерантное отношение к людям других национальностей, проблемы получения достойного образования и работы, помощь молодым специалистам со стороны государства, уровень наркотизации молодежи в разных странах и пути решения этих проблем. Для наших учеников представилась редкая возможность почувствовать себя взрослым, прикоснуться к молодежным проблемам, узнать точки зрения представителей разных стран.

Второй международный телемост (4 ноября 2012 года) «Мы строим мир вокруг себя» проводился между советом детской общественной организацией «Орден лицеистов» и детским советом са-

моуправления при мэрии города Лонвик (Франция). Этот телемост был необычным, так как говорили по-французски, а переводчиками были наши лицейские учителя и ребята, которые учат французский язык вне лицея.

Ребята постарались рассказать о направлениях своей общественной деятельности. Это благотворительность, творчество, спортивно-физкультурная работа, патриотическая работа. В рамках диалога лицеисты выяснили, что во французских школах нет понятия «внеклассная, внеурочная деятельность», в школах дети получают только знания, а все секции и кружки дополнительного образования – платные.

Но дети и интересы детей одинаковы, независимо от того, в какой стране они живут. Это выяснилось по вопросам, которые задавали дети друг другу: «Сколько по времени у вас продолжаются уроки?», «Какие предметы вы изучаете в школе?», «Чем занимаетесь в свободное время?», «Сколько времени нужно учиться, чтобы получить хорошую работу?».

Таким образом, все участники телемоста получили первый опыт самостоятельного ведения международного диалога. Было очень приятно, когда из мэрии Лонвика прислали газетную заметку с позитивной оценкой диалога между детьми.

Прием делегаций городов-побратимов. Проведение экскурсий и прием делегаций из разных городов России, разных стран в лицее происходит регулярно. Это связано с тем, что в лицее есть прекрасный музей истории школы № 8 – лицей № 5 и замечательные ученики и педагоги, в нем работающие. Нам было очень приятно, что представитель одной из делегаций отметил, что в его стране ни в одном учебном заведении нет подобного музея, а такие музеи весьма целесообразны и актуальны для воспитания подрастающего поколения.

При проведении экскурсии по музею ребята говорят гостям, что в истории нашей школы, как и истории нашей страны, есть разные страницы. Добрые, хорошие, позитивные – когда проводятся уроки, когда дети вместе отдыхают и веселятся. И есть тяжелые, трагические – когда ученики и преподаватели умирают на полях сражений, а старшеклассницы и учительницы становятся

медицинскими сестрами в военном госпитале, когда в здание школы попадает бомба и разрушает его, и как трудно восстанавливать все заново.

У многих побратимов Волгограда история города связана со Второй мировой войной. Поэтому рассказы наших экскурсоводов воспринимаются с большим интересом, участием и пониманием. Далее делегации из городов-побратимов встречаются с учениками в актовом зале, где ребята знакомят гостей с лицейскими традициями, с культурой нашего города и народа, ведут диалог с гостями, рассказывают, что они делают для сохранения мира на Земле. В конце встречи гости лица и ученики (в весенне-осенний период) сажают «дерево дружбы» на аллее Городов-побратимов в лицейском дворе.

14 ноября 2012 года Джулио Наполеоне, председатель комитета «Ортона-Сталинград», познакомил старшеклассников с географическим положением и историей города Ортона, традициями итальянского воспитания и образования, показал уникальные кадры хроники битвы за Ортону во Второй мировой войне. Подавляющее большинство участников этой встречи впервые узнали о том, что итальянские города освобождали от фашистов канадские войска, и что во всех канадских школьных учебниках по истории большое место отводится битве за Ортону.

В феврале 2013 года с учениками лица встречалась делегация Дижона. В составе делегации были активисты общества дружбы с Волгоградом. Французы рассказали, что в годы Второй мировой войны они были маленькими детьми, но прекрасно помнят, как их родители считали немецкую армию непобедимой, отмечали флажками положение фашистских войск и Красной Армии под Сталинградом, слушали сводки радио. Одному из французов, месье Рональду, во время Сталинградской битвы было 8 лет. Победа под Сталинградом настолько потрясла его детское воображение, что он тогда дал себе зарок выучить русский язык и приехать на место Сталинградского сражения. Так вот, в семьдесят пять лет он начал учить русский язык (с ребятами он старался говорить на русском языке), а в семьдесят восемь лет посетил Мамаев Курган!

Такие встречи помогают ученикам в полной мере осознать мировое значение Победы в Сталинградском сражении, как коренного перелома Второй мировой войны, воспитывают гордость за своих дедов и прадедов, за свой город.

Многогранная работа, проводимая в рамках лицейской программы «Города-побратимы», отражает интересы детей, подростков, молодежи и взрослого населения Волгограда, и поэтому имеет хорошую долгосрочную перспективу:

Неоценимо ее значение для развития патриотических чувств лицеистов, становления их гражданского самосознания, формирования чувства гордости за наш город и нашу страну и уважения к людям других стран.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.Д. Штейнле

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе имеет большое значение. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из главных проблем стоящих перед каждым родителем, обществом, государством. Большие возможности для этого заложены в программе курса «Основы православной культуры», который введен в базисный учебный план с 2012 года.

Программа курса «Основы православной культуры» помогает решать проблемы духовно-нравственного воспитания, создает духовную атмосферу, которая способствует духовному становлению ученика.

Например, во время изучения темы «Православное учение о человеке», при обсуждении вопроса «Когда болит душа», учащиеся высказали такие предположения:

- Душа болит когда, ты ни за что обидел человека, причинил ему боль, обманул, оговорил или когда тебя обидели.

- Если человек злой, то его душа больна, чтобы не стать таким человеком, надо думать о своей душе. Прежде, чем совершить плохой поступок или пустить в свою душу ненависть, зависть, предательство, раздражительность надо ставить перед собой вопрос: «А что будет с моей душой?»

Такие темы занятий заставляют детей задуматься о своем поведении, правильно оценивать свои поступки, чтобы в дальнейшем избегать ошибок.

На одном из уроков учащиеся искали ответ на вопрос «Что такое милосердие». И пришли к выводу, что слово милосердие говорит о сердце, которое милует, любит и жалеет. Дети поняли, что если они помогут пожилому человеку перейти дорогу, донести тяжелые сумки – это проявление милосердия, или помочь своему однокласснику в выполнении домашнего задания, поддержать его в трудную минуту, прийти на помощь, все это тоже проявление милосердия. После обсуждения этого вопроса отношения в классе между учащимися улучшились. Если раньше они неохотно делились друг с другом карандашами, бумагой, учебником и т.д., с укором смотрели на тех, кто не выполнил домашнее задание, то теперь на переменах слышны фразы: «Давай я тебе объясню, как надо решить задачу» или «Я поделюсь с тобой», «Хочешь, я с тобой позанимаюсь».

Такая же глубокая работа происходит и во время изучения других тем: «Совесь и раскаяние», «Заповеди», «Подвиг», «Крещение Руси». После изучения таких тем дети становятся более восприимчивы к переживаниям другого человека, к его проблемам и трудностям.

Учащиеся с большим удовольствием приняли участие в городском детском конкурсе рисунков и творческих работ «Кирилл и Мефодий – первоучители словенские». Работы некоторых детей были признаны лучшими и напечатаны в книге «Мы познаем мир буквицы». Нравственные обсуждения на уроках духовных вопросов, подготовка и участие в конкурсах духовно-нравственной направленности помогает детям понять себя, своё место среди других людей.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

П.В. Шульга

В настоящее время особую актуальность при исследовании личностного развития школьников в контексте современного образовательного пространства занимает вопрос о социализации личности и факторах, оказывающих на нее значительное влияние.

Социализация – процесс формирования индивидом на протяжении его жизни социальных качеств (овладение языком общения, знанием норм общения, традиций, обычаев, усвоение социальных ролей), благодаря которым человек становится дееспособным участником социальной жизни.

Социализация личности проходит в несколько стадий. Для подросткового возраста характерна стадия индивидуализации, самоопределения «мир и я», что характеризуется как промежуточная социализация, так как все еще неустойчиво в мировоззрении и характере подростка [2, с. 120]

Среди факторов социализации можно увидеть макро-, мезо- и микрофакторы. Макрофакторы – это, прежде всего общество, государство, его социальные институты, средства массовой информации. К мезофакторам относятся те, что составляют социум личности в широком плане: тип поселения (регион, город, село), этнос, к которому она принадлежит (или относит себя), местные средства массовой информации, предприятие, учебное заведение, учреждение, в котором личность работает или учится. К мезофакторам, видимо, следует отнести и церковь. Микрофакторами являются те, что непосредственно влияют на процесс социализации личности: семья, товарищеское окружение, учебная группа, первичный трудовой коллектив, иные структуры, с которыми человек непосредственно взаимодействует. Другими словами, это социум в узком плане, или микросоциум личности.

Значительное большинство детей и подростков приобретают знания и опыт, осваивают образцы поведения, этические и моральные нормы не только на моделях семьи или в школе, но и благодаря средствам массовой коммуникации, особенно телевидению.

Телевидение – это важнейшее средство массовой информации и пропаганды, канал культуры, новый вид искусства. Оно обладает огромными возможностями психологического влияния на личность и массы. Во многих случаях оно становится важным средством формирования мировоззрения значительных людских масс, побуждения их к тем или иным активным действиям. Наиболее сильный эффект телевидения, кроме его собственно содержательной стороны, – это сам факт его существования, его всегда доступное, главенствующее ставшее привычным присутствие в каждом доме, его способность свести сотни миллионов граждан до уровня пассивных зрителей в течение большей части их жизни. Телевидение сводит до минимума личностные взаимодействия внутри семьи и сообщества. Один источник информации может передавать имиджи и точки зрения непосредственно миллионам умов, затрудняя для людей отделение реального от нереального, умиротворяя и мобилизуя их, фрагментируя их восприятие, притупляя их воображение и критические суждения, укорачивая промежутки внимательного восприятия, понижая вкус к разумному публичному и частному дискурсу [3, с. 46].

Сегодня телевидение для подростков является альтернативным источником познания мира. Стремясь к независимости, подросток зачастую игнорирует наставления родителей и учителей, и в такой ситуации референтными оказываются экранные медиа. Именно к ним, в силу недостаточного жизненного опыта, обращаются подростки, пытаясь понять, кем и каким быть. Фильмы и передачи, которые выбирает юный зритель, на какое-то время определяют, с одной стороны, круг событий, которым он сопереживает и о которых думает, а с другой – конкретное содержание возникающих у него чувств и мыслей. Формируя индивидуальный репертуар, юный зритель в известной степени сам конструирует некий иллюзорный социальный мир, в который он погружается, чтобы провести там немалую часть своей эмоционально насыщенной жизни [1, с. 94].

Отсюда вытекает актуальная потребность в формировании у подростков информационной культуры и критического отношения к содержанию современного телевидения. Молодой аудитории не-

обходимо дать ориентир в условиях переизбытка разнообразной информации, научить грамотно, воспринимать ее, понимать, анализировать, иметь представление о механизмах и последствиях ее влияния на зрителей, читателей и слушателей.

Мы попытались решить данную проблему в рамках своего лицея и создали школьное телевидение "9 канал". Лицейское телевидение в МОУ лицей №9 им. заслуженного учителя РФ А.Н. Неворова действует уже почти 3 года.

Телевидение «9 канал» осуществляет выпуски двух телепередач: «Лицейские новости» (информационная передача) и «Хотим рассказать» (образовательно-развлекательная передача), ознакомиться с которыми можно на сайте лицея.

В рабочую группу по созданию телепередач входят учащиеся 5-11х классов, в группе распределены следующие роли: корреспонденты, сценарист, оператор, ведущие, монтажёр (при поддержке учителя), звукорежиссёр (при поддержке учителя), редактор – заместитель директора по воспитательной работе.

При создании лицейского телевидения мы ставили перед собой следующие цели:

Практическая цель – создать лицейский телеканал, как средство информирования учащихся о различных аспектах деятельности образовательного учреждения и как средство мониторинга учебно-воспитательной среды лицея.

Педагогическая цель – целесообразная педагогизация стихийной информационной среды детского коллектива; социальная адаптация учащихся; воспитание социально-активной личности.

Нашими задачами являются:

1. Способствовать развитию у обучающихся информационной, коммуникативной и социальной культуры.
2. Информировать лицейское братство (обучающихся и их родителей, педагогов) о различных аспектах лицейской жизни.
3. Содействовать созданию нового лицейского сообщества учащихся-лидеров.
4. Сформировать умения учащихся в создании новостной ленты.

Результатами работы лицейского телевидения «9 канал» стали:

Практический – выпуски телепередач, отражающих актуальные проблемы жизни лицея, интересные как для учащихся и их родителей, так и для педагогов.

Методический – формирование опыта руководства творческой деятельностью разновозрастной группы учащихся в течение длительного времени.

Образовательный (по отношению ко всем учащимся):

- 1) формирование осознанного, уважительного отношения к традициям и укладу лицейской жизни, его проблемам и достижениям;
- 2) демонстрация позитивного опыта диалогического общения и взаимопонимания между разными членами большого лицейского коллектива (между педагогами, родителями и обучающимися);
- 3) воспитание социально-активной личности.

Развивающий (по отношению к участникам проекта) –

- 1) формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 2) совершенствование устной монологической контекстной речи.

Литература

1. Борецкий Р.А. Осторожно, телевидение! – М.: Издательство ИКАР, 2002 – 224 с.
2. Кравченко А.И. Введение в социологию. – М.: Новая школа, 1995. – 274 с.
3. Лакан Ж. Телевидение. – М.: ИТДК «Гнозис»; Издательство «Логос», 2000.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Аксенов С.И. кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)
- Бисенгалиева Т.А. социальный педагог ГБОУ СПО «Суровикинский агропромышленный техникум» (Суровикинский район Волгоградской обл.)
- Бобровских О.А. заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №32 «Эврика – развитие» (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Борисова Е.В. учитель информатики МОУ СОШ №140 (г. Волгоград)
- Богучарская О.И. учитель начальных классов МКОУ СОШ №11 городского округа город Михайловка (Волгоградская обл.)
- Брусенская М.С. учитель информатики МОУ СОШ №140 (г. Волгоград)
- Бубич Т.В. учитель истории ГОУ «Гимназия № 16 г. Минска» (г. Минск, Беларусь)
- Буркова И.М. учитель физической культуры МБОУ СОШ № 18 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Бут Т.В. учитель начальных классов, зам. директора по УВР МОУ лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина (г. Волгоград)

- Василевская-Руцкая Н.В. учитель педагогики ГКОУ «Волгоградский лицей» (г. Волгоград)
- Василевская-Руцкая С.Ю. заместитель директора по воспитательной работе ГКОУ «Волгоградский лицей» (г. Волгоград)
- Ведрова Е.В. учитель истории и обществознания МОУ гимназия № 13 (г. Волгоград)
- Гладкова А.П. учитель начальных классов МОУ СОШ № 78 (г. Волгоград)
- Гречухина Е.В. воспитатель ГБОУ НП «Профессиональное училище № 55» (Фроловский район Волгоградской обл.)
- Гриценко Л.И. член правления Российской макаренковской ассоциации, доктор пед. наук, профессор (г. Волгоград)
- Грудинина Ф.Ф. учитель начальных классов МБОУ СОШ № 23 имени 87 Гвардейской стрелковой дивизии (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Данилькевич А.В. учитель информатики МОУ лицей №7, кандидат педагогических наук (г. Волгоград)
- Дмитренко Г.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВПО ВГСПУ (г. Волгоград)
- Думанова Н.Б. учитель МБОУ гимназия городского округа город г. Урюпинск (Волгоградская обл.)
- Дускалиева М.И. учитель русского языка и литературы МКОУ «Волоцкая СОШ» (Чернышковский район Волгоградской обл.)

- Дьякова О.Ю. учитель русского языка и литературы МКОУ «Плотниковская СОШ» городского округа город Михайловка (Волгоградская обл.)
- Жданова И.А. учитель начальных классов МКОУ СОШ №3 (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Жуланов А.В. доцент кафедры криминалистики УНК по ПС в ОВД ВА МВД России ФГКОУ ВПО Волгоградская академия МВД России (г. Волгоград)
- Зайцева Н.В. преподаватель информатики ГБОУ СПО «Дубовский педагогический колледж» (г. Дубовка Волгоградской обл.)
- Избицкая М.Н. учитель ИЗО МБОУ СОШ №18 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Калашникова И.В. учитель начальных классов МБОУ СОШ №18 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Карабутина Т.А. зав. отделом воспитательной работы ГБОУ СПО «Дубовский педагогический колледж», (г. Дубовка Волгоградской обл.)
- Кириченко А.А. учитель русского языка, зам. директора по УВР МОУ лицей № 5 имени Ю.А.Гагарина (Волгоград)
- Клюева И.Ю. учитель начальных классов МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 12 (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Коробов А.А. учитель информатики и английского языка МОУ СОШ №3 (р.п. Средняя Ахтуба Волгоградской обл.)

- Королёв Н.Н. директор МКОУ СОШ №11 городского округа - город Михайловка (Волгоградской обл.)
- Кочергина Л.Л. директор ГКУ «Центр развития и организационно-аналитического сопровождения образования Волгоградской области»; учитель истории и обществознания МОУ лицей №5 им. Ю.А. Гагарина (Волгоград)
- Корнеева Г.А. учитель МКОУ «Перелазовская СОШ» (Клетский район Волгоградской обл.)
- Котова Е.А. учитель МБОУ гимназия городского округа город г. Урюпинск (Волгоградская обл.)
- Кудрявцева Е.Л. ответственный секретарь Правления международного методсовета по вопросам многоязычия и межкультурной коммуникации ОЦ ИКаРус; научный руководитель международной лаборатории с распределенным участием «Инновации в сфере поликультурного образования» (КФУ-УдГУ-ИГЛУ-Университет им. С. Батишева-Методсовет) (Германия)
- Куланина И.А. учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №17 (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Кучеряева С.С. преподаватель ГБОУ СПО «Суровикинский агропромышленный техникум» (Суровикинский район Волгоградской обл.)
- Лобанова А.С. учитель русского языка и литературы ГОУ "Гимназия № 16 г. Минска" (г. Минск, Беларусь)
- Ляхова О.М. учитель начальных классов МБОУ «Ново-жизненская СОШ» (Городищенский район Волгоградской обл.)

- Ляшова Н.М. учитель математики, зам. директора по УВР МОУ лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина (г. Волгоград)
- Маковкина Ж.М. музыкальный руководитель МОУ д/с комбинированного вида №228 (г. Волгоград)
- Матвеева Т.В. зам. директора по УВР МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» городского округа город Урюпинск, кандидат педагогических наук (Волгоградская обл.)
- Матинина Е.Ю. заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 17 (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Меттини Э. магистр философии; вице-президент Международной макаренковской ассоциации (Италия)
- Мешкова Е.Е. учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №18 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Москаленко Г.П. учитель математики МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 городского округа город Михайловка (Волгоградская обл.)
- Мунько В.В. учитель МБОУ СОШ №17 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Назаренко Е.В. учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Краснослободска (Среднеахтубиский район Волгоградской обл.)
- Назаренко В.А. учитель химии, биологии МБОУ СОШ №32 (г. Волжский Волгоградской обл.)

- Нелипенко Т.И. заместитель директора по УВР, учитель начальных классов МБОУ СОШ №17 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Николаева И.В. учитель начальных классов МБОУ СОШ №12 (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Новичихина Т.И. учитель начальных классов муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №18 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Обухова Н.И. учитель химии и биологии МБОУ СОШ №18 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Омбоева Н.А. учитель английского языка МОУ лицей №3; кандидат педагогических наук (г. Волгоград)
- Панфилова Е.В. заместитель директора по ВР МКОУ СОШ №2 городского округа город Михайловка (Волгоградская обл.)
- Панченко Д.В. учитель русского языка и литературы МОУ лицей №7 (г. Волгоград)
- Петакова Н.А. учитель истории МБОУ СОШ № 20 (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Петрова О.Н. учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №17 (г. Волжский Волгоградской обл.)
- Попова Т.В. учитель химии МКОУ СОШ №11 городского округа город Михайловка (Волгоградской обл.)
- Прохватилова О.В. учитель технологии МКОУ СОШ №10 городского округа город Михайловка (Волгоградская обл.)

- Рахматуллаева Т.А. учитель английского языка МБОУ СОШ №18 (г. Волжский Волгоградская обл.)
- Ребалкина А.П. учитель биологии МКОУ «Приморская СОШ» (Быковский район Волгоградской обл.)
- Ромашина Н.Ф. учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 86 (г. Волгоград)
- Рудович М.С. педагог-психолог ГОУ "Гимназия № 16 г. Минска" (г. Минск, Беларусь)
- Саксеев М.В. педагог дополнительного образования ГБОУ СПО «Дубовский педагогический колледж», г. Дубовка (Волгоградская обл.)
- Сафронова С.В. педагог-психолог МБОУ СОШ №17 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Семисотова И.В. учитель русского языка и литературы МКОУ «Плотниковская СОШ» городского округа город Михайловка (Волгоградская обл.)
- Серебрянская Н.А. учитель биологии и химии МБОУ «Образцовская СОШ» (Фроловский район Волгоградской обл.)
- Сисеров К.А. учитель физики МОУ лицей № 1 (г. Волгоград)
- Скрипниченко И.А. учитель начальных классов МБОУ СОШ №18 городского округа город Камышин (Волгоградская обл.)
- Славянская Л.В. учитель английского языка МОУ СОШ №54 (г. Волгоград)

- Тайкова Е.В. учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №18 городского округа город Камышин (*Волгоградская обл.*)
- Терещенко Н.А. директор ГКОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Ветютневский детский дом» (*Фроловский район Волгоградской обл.*)
- Тетерина Т.В. учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18 городского округа город Камышин (*Волгоградской обл.*)
- Ткаченко А.В. доцент кафедры педагогического мастерства Полтавского государственного педагогического университета имени В.Г. Короленко; доктор педагогических наук; вице-президент Международной макаренковской ассоциации
- Токарева С.А. заместитель директора по УВР ГБОУ СПО «Суровикинский агропромышленный техникум» (*Суровикинский район Волгоградской обл.*)
- Тропкина Л.А. директор МОУ лицея № 5 имени Ю.А. Гагарина; учитель русского языка и литературы; руководитель Волгоградского отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (*г. Волгоград*)
- Улитина Л.А. учитель биологии МОУ гимназия № 13 (*г. Волгоград*)

- Ускова Л.И. учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ№2 городского округа город Михайловка (*Волгоградская область*)
- Фролов А.А. почетный вице-президент Международной макаренковской ассоциации, докт. педагогических наук, научный консультант исследовательской лаборатории «Социальная педагогика» А.С. Макаренко НГПУ (*г. Нижний Новгород*)
- Федотова С.И. заместитель директора по воспитательной работе МКОУ СОШ №11 городского округа город Михайловка (*Волгоградская обл.*)
- Ходякова Н.В. докт. педагогических наук, зав. кафедрой Волгоградской академии МВД России (*г. Волгоград*)
- Шилина М.Е. учитель физической культуры, заместитель директора по УВР МОУ лицей № 5 имени Ю.А.Гагарина (*г. Волгоград*)
- Штейнле Л.Д. учитель начальных классов МОУ СОШ №4 г. Краснослободска (*Среднеахтубиский район Волгоградской обл.*)
- Шульга П.В. учитель музыки МОУ лицей № 9 им. заслуженного учителя школы РФ А.Н. Неверова (*г. Волгоград*)
- Щербакова Л.Г. учитель начальных классов МБОУ СОШ №12 (*г. Волжский Волгоградской обл.*)
- Щербакова Л.А. учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ №2 городского округа город Михайловка (*Волгоградская область*)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
-----------------------	---

ДОКЛАДЫ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ

<i>Л.И. Грищенко</i> ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ А.С. МАКАРЕНКО	6
<i>А.А. Фролов, С.И. Аксенов</i> АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ А.С. МАКАРЕНКО	15
<i>А.В. Ткаченко</i> ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ ДЕТСКОЙ ТРУДОВОЙ КОММУНЫ ИМЕНИ Ф.Э. ДЗЕРЖИНСКОГО	19
<i>Э. Меттини</i> А.С. МАКАРЕНКО: ВОСПИТАНИЕ И КОУЧИНГ	31
<i>Н.В. Ходякова</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕД РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	36
<i>Л.А. Тропкина</i> СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛИЦЕЙСТОВ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ	42

ДОКЛАДЫ НА ЗАСЕДАНИЯХ СЕКЦИЙ

<i>Т.А. Бисенгалиева</i> РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ – СИРОТАМИ В УСЛОВИЯХ ИХ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИКУМЕ	46
<i>Е.В. Борисова, М.С. Брусенская</i> РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	49

Т.В. Бубич

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР51**

И.М. Буркова

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
У ШКОЛЬНИКОВ КОМПЕТЕНЦИИ ЛИЧНОСТНОГО
САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ54**

Т.В. Бут

**МОДЕЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО
ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ58**

Н.В. Василевская-Руцкая

**ЛИЦЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК КАК СИНТЕЗ ТВОРЧЕСТВА,
ВОСПИТАННОСТИ И КУЛЬТУРЫ61**

С.Ю. Василевская-Руцкая

**УСЛОВИЯ ВОЛГОГРАДСКОГО МУЖСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ ЛИЧНОСТИ65**

Е.В. Ведрова

ГРАЖДАНСКИЙ КЛУБ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧЕНИКА70

А.П. Гладкова

**ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ74**

Е.В. Гречухина

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ОБЩЕЖИТИИ
(из опыта работы в профтехучилище).....78**

Ф.Ф. Грудина, Г.А. Корнеева

**ОПЫТ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ
С РОДИТЕЛЯМИ81**

<i>А.В. Данилькевич</i>	
ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ	84
<i>Г.В. Дмитренко</i>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ: ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В АСПЕКТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС	87
<i>Н.Б. Думанова, Е.А. Котова</i>	
НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ИХ ПОДГОТОВКИ К ЖИЗНИ (Из опыта работы)	90
<i>М.И. Дускалиева</i>	
ДРАМАТИЧЕСКИЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	93
<i>О.Ю. Дьякова, И.В. Семисотова</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	96
<i>И.А. Жданова</i>	
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	100
<i>А.В. Жуланов</i>	
РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ БУДУЩЕГО ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОГО СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ	105
<i>Н.В. Зайцева</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	108

<i>М.Н. Избицкая, И.В. Калашикова, Е.Е. Мешкова, Т.В. Тетерина</i> РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ	110
<i>Т.А. Карабутина</i> ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ (из опыта педагогического колледжа)	115
<i>А.А. Кириченко</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЗАИМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	118
<i>И.Ю. Клюева</i> ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	124
<i>А.А. Коробов</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДЕ НАУЧНОГО СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА	129
<i>Н.Н. Королёв, С.И. Федотова, О.И. Богучарская, Т.В. Попова</i> ОПЫТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «СЛАВА ТЕБЕ, ГОСПОДИ, ЧТО МЫ КАЗАКИ»	133
<i>Л.Л. Кочергина</i> РАЗВИТИЕ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ УМЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	138
<i>Е.Л. Кудрявцева</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВРЕМЯ НАШИХ ДЕТЕЙ	146
<i>И.А. Куланина</i> КРУЖОК «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	147

<i>С.С. Кучеряева</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА НА УРОКАХ ХИМИИ.....	152
<i>А.С. Лобанова</i> Тьюторское сопровождение высокомотивиро- ванных учащихся	155
<i>О.М. Ляхова</i> РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	161
<i>Н.М. Ляшова</i> НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	166
<i>Ж.М. Маковкина</i> ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С ОБЪЕКТАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	169
<i>Т.В. Матвеева</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В «ШКОЛЕ ПОЛНОГО ДНЯ»	171
<i>Е.Ю. Матинина</i> ПРАКТИКА Тьюторского сопровождения обучающихся	174
<i>Г.П. Москаленко</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	178
<i>Е.В. Назаренко</i> ОПЫТ ПАРТНЁРСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА В ДУХОВНО- ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ.....	181

<i>В.А. Назаренко, О.А. Бобровских</i> МЕХАНИЗМЫ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	184
<i>Т.И. Нелипенко</i> СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	189
<i>И.В. Николаева, Л.Г. Щербакова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	193
<i>Т.И. Новичихина, И.А. Скрипниченко</i> ОПЫТ РАБОТЫ ШКОЛЫ С СЕМЬЯМИ ШКОЛЬНИКОВ ..	197
<i>Н.И. Обухова</i> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ	199
<i>Н.А. Омбоева</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	202
<i>Е.В. Панфилова</i> ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРА ДОСУГА И КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ	204
<i>Д.В. Панченко</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» И ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГРОТЕСКНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	206
<i>Н.А. Петакова</i> ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ КАК ОДНО СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	210

О.Н. Петрова

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ
И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....213**

О.В. Прохватилова

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ216**

Т.А. Рахматуллаева

**МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА.....221**

А.П. Ребалкина

**СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
В РАМКАХ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ.....222**

Н.Ф. Ромашина

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ
КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.....225**

М.С. Рудович

**ПУТИ И СПОСОБЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕЗАДАПТИРОВАННЫХ
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КОЛЛЕКТИВНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ229**

М.В. Саксеев

**МУЗЕЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ЦЕНТР
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ.....234**

С.В. Сафронова, В.В. Мунько

**СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
В СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....238**

<i>Н.А. Серебрянская</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	242
<i>К.А. Сисеров</i> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	246
<i>Л.В. Славянская</i> ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	249
<i>Е.В. Тайкова</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	251
<i>Н.А. Терещенко</i> ВОВЛЕЧЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА В СОЦИАЛЬНУЮ ПРАКТИКУ НА ОСНОВЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА	256
<i>С.А. Токарева</i> ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМИ СТУДЕНТАМИ ТЕХНИКУМА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО	261
<i>Л.А. Улитина</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ГИМНАЗИСТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	266
<i>Л.И. Ускова, Л.А. Щербакова</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	269

<i>М.Е. Шилина</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ» (опыт педагогического проектирования в МОУ лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина)	272
<i>Л.Д. Штейнле</i>	
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	280
<i>П.В. Шульга</i>	
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ	282
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	286

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

МАКАРЕНКОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Выпуск 12

Материалы

*Международной научно-практической конференции
г. Волгоград, 26 марта 2015 г.*

Техническое сопровождение:

О.В. Лысоченко, О.В. Бондарь

**Тексты статей печатаются в авторской редакции.
Орфография и пунктуация авторов сохранены.**

Ответственная за выпуск *М.С. Умнова*
Компьютерная верстка *Н.А. Поляковой*

Издательство «ПЛАНЕТА»
Тел./факс: (495) 988-72-83, (8442) 333-823
E-mail: uchbook@mail.ru
Сайт: www.planeta-kniga.ru

Подписано в печать 12.03.2015. Формат 60x84 1/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».
Физ. печ. л. 19,0. Заказ №

