

## ЛІТЕРАТУРА

1. Абдуллаєв Ю. Н., Бушуй А. М. Іноземні мови в сучасному світі й еволюція методики навчання / Ю. Н. Абдуллаєв, А. М. Бушуй. – Ташкент, 2000. – 270 с.
2. Денисенко С. Н. Іноземні мови у сучасному світі / С. Н. Денисенко // Інформаційний вісник АН ВШ України. – 2005. – № 3. – С. 16–21.
3. Сенченко Н. Україна: путем незалежності или неокolonізації? / Н. Сенченко // Персонал. – 2003. – № 1. – С. 50–59.

**Яна Остропольська**

*студентка психолого-педагогічного факультету  
Полтавського державного педагогічного університету  
імені В. Г. Короленка*

### **ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Соціально-культурне удосконалення молоді сьогодні пов'язане з широким освоєнням нею свого культурного оточення, формуванням умінь трансформувати його в життєве середовище, співвідносити свої духовні та моральні орієнтири з нормативною моделлю суспільної культури країни і світу. І саме цьому сприяє естетичне виховання, тому що воно, насамперед, припускає розвиток естетичних почуттів, здатності сприймати естетичні та культурні цінності.

Багато вчених вивчають у своїх працях основні естетичні цінності, якими є прекрасне і потворне, піднесене і низинне, героїчне й антигероїчне. Мета нашого дослідження полягає у можливості формування естетичних цінностей студентів під час вивчення іноземної мови.

У процесі естетичного виховання відбувається орієнтація особистості щодо естетичних цінностей, прилучення до цих цінностей, формування і розвиток здатності людини до естетичного сприйняття і переживання, його естетичного смаку та ідеалу. Естетичне виховання за допомогою іноземної мови не зводиться до художнього виховання або навчання мовним здібностям. Воно ширше, припускає вплив на естетичні аспекти праці, побуту, поведінки, формулюючи естетичне ставлення до дійсності.

Мета естетичного виховання під час вивчення іноземної мови: спрямовувати ціннісні орієнтації людей так, щоб вони вміли бачити і цінувати красу, захоплюватися піднесеним, нехтувати низинним, глузувати з того, що викликає сміх, і співчувати трагічному. Якщо раніше естетичне виховання часто ототожнювали з художнім, то на сучасному етапі в педагогічній науці наявна тенденція зрощування, інтеграції естетичного і духовно-морального у єдине, цілісне.

Естетичне виховання під час занять з іноземної мови припускає систему ціннісних психолого-педагогічних взаємодій у процесі вивчення мови і культури країни, мову якої вивчають, з метою досягнення розвитку естетичної та мовної культури людини.

Мета естетичного виховання у процесі вивчення іноземної мови має на меті актуалізацію процесу формування особистості через цінності мови і культури країни, мову якої вивчають, а також через проведення паралелей між двома культурами – рідною і культурою країни, мову якої вивчають [2, с. 35].

Саме мова відрізняє людину від тварини і саме мова несе в собі ідеї, думки, переживання, передані в знаково-звуковій формі. Розглядаючи мову в контексті духовної культури, змістовне ядро якої становить цінності людського духу, можна стверджувати, що мова сприяє збереженню і передачі наступним поколінням загальнолюдських цінностей і культурних надбань людства. Вивчення іноземної культури починається з вивчення мови. Пізнаючи нову мовну форму, студент відкриває для себе частину культури, соціокультурну одиницю.

Велике значення для формування естетичних цінностей у процесі вивчення іноземної мови мають лексичні теми країнознавчого характеру. При цьому вони мають відповідати таким критеріям:

- естетична привабливість запропонованого лексичного матеріалу і тематики;
- здатність матеріалу не тільки удосконалювати мовні навички студентів, але і розширювати їхнє уявлення про світ, задовольняти їхні потреби в пізнанні нового;
- висвітлення в текстах різних шкіл і думок, розгляд протилежних аксіологічних критеріїв, що сприяє формуванню у студентів визначеної норми естетичного оцінки дійсності [3, с. 58].

Також застосування методів, головною метою яких є прагнення залучити студентів до діалогу, обговорення тем і підведення їх до самостійних суджень та емоційного оцінювання. Серед них ми виділяємо активні методи (бесіда, міркування, аналогії, емоційного контрасту, багатовимірних зіставлень) та пасивні (роз'яснення, цитування, демонстрація тощо).

Педагогічний погляд на переосмислення естетично-ціннісних категорій у мові важливий для формування і розвитку ціннісних орієнтацій молоді людини, що, відповідно, стане необхідним компонентом у її системі особистісних рис. Спілкування з мистецтвом, із культурними цінностями країни досліджуваної мови робить людину культурнішою. Ставши культурнішою, людина здатна протистояти

тиранії, регулювати свідомо свої вчинки і зрозуміти своє призначення в житті. Розуміння такого ціннісного підходу дуже важливе для естетичного виховання у процесі вивчення іноземної мови.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Анісімова С. Ф. Духовні цінності: виробництво та споживання / С. Ф. Анісімова. – М., 1988. – 345 с.
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика. – 1994. – № 4. – С. 35–38.
3. Падалка Г. М. Естетична культура майбутніх вчителів та умови її формування / Г. М. Падалка // Вища і середня педагогічна освіта. – 1991. – № 15. – С. 56–59.

***Мирослава Павлюк***

*студентка природничого факультету  
Полтавського державного педагогічного університету  
імені В. Г. Короленка*

#### **PROBLEM OF DRINKING WATER AND DRINKING WATER SUPPLY IN THE UKRAINIAN ENVIRONMENTAL LEGISLATION**

The effective Law of Drinking Water and Drinking Water Supply determines legal, economic, and organizational principles of functioning drinking water supply system, which aims at the assured provision of population with high-quality and safe for human health drinking water.

The Law applies to:

- business entities, that produce drinking water, provide cities, other settlements, separately located objects with drinking water by the centralized drinking water supply or by means of points of drinking water bottling (including movable ones), application of installations (devices), other facilities of decentralized water supply;
- bodies of executive power and bodies of local self-government, that carry out regulation, supervision and control over the quality of drinking water, state of sources and drinking water systems;
- consumers of drinking water.

The subjects of relations in the field of drinking water and drinking water supply are:

- bodies of executive power, which manage the drinking water supply objects;
- bodies of local self-government, which manage the drinking water supply objects;
- enterprises of drinking water supply;
- consumers of drinking water.

The objects of legal regulation in the field of drinking water and drinking water supply are the public relations on the issues of: