

**Юлія Безсмертна**  
студентка історичного факультету  
Полтавського державного педагогічного університету  
імені В. Г. Короленка

**Юлія Подгурська**  
студентка історичного факультету  
Полтавського державного педагогічного університету  
імені В. Г. Короленка

## **2009 РІК – ЄВРОПЕЙСЬКИЙ РІК КРЕАТИВНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ**

В епоху інтеграції та глобалізації нововведення перебувають у центрі уваги суспільства. Не випадково Європейський парламент санкціонував пропозицію Єврокомісії проголосити 2009 рік Європейським роком креативності та інновацій. Кожна держава-член ЄС призначила національного координатора, який упродовж року нестиме відповідальність за належне виконання заходів Року на національному або регіональному рівнях.

Загальною метою означеного Року є підтримання зусиль країн-членів у розвитку креативності, навчанні впродовж життя як стимулу до інновацій та ключового фактора розвитку особистих, професійних, підприємницьких і соціальних навичок, а також загального добробуту людини в суспільстві.

Термін “інновація” в теорії менеджменту позначає будь-яке соціально-економічне нововведення, що не одержало масового поширення в галузі праці, виробництва й управління [2]. Креативність – синонім слова “творчість”, тобто здатність людини створювати нове, до того невідоме. Як бачимо, навіть тлумачення значень обох цих термінів опосередковано роз’яснюють, чому Європейський рік креативності та інновацій став важливою ініціативою, яка охоплює всі держави й інституції ЄС. Виразну відповідь убачаємо в тому, що Європі необхідно посилити спроможність національних громад до креативності та різноманітних новацій, аби стимулювати розвиток суспільних знань. Інноваційна спроможність суспільства, такими чином, пов’язана з креативністю як особистісною рисою громадянина.

Отже, метою Року креативності й інновацій є активне використання і просування творчих ініціатив та інноваційних підходів у різних сферах людської діяльності, на всіх її рівнях.

Услід за Європою, 2009 рік в Україні так само визнано Європейським роком креативності та інновацій. Відкриття Року відбулося 12 січня 2009 року в Дніпропетровській області в рамках проекту “Підтримка мережі Євроклубів України”, який утілює в життя Українська асоціація європейських студій за сприяння Представництва

Європейської Комісії в Україні. 12 січня 2009 року посланці головної в ЄС Чеської Республіки, довірені особи Представництва Європейської Комісії в Україні та Дніпропетровської державної адміністрації, а також Української асоціації європейських студій та Європейської Бізнес-асоціації відкрили Європейський рік в Україні [1].

Відзначення Року розпочали молодіжні європейські клуби України, представники яких узяли участь у національній майстерні “Лідерство Євроклубів – майстерня креативності та інновацій”. Організатори заходу надали можливість лідерам Євроклубів обмінюватися досвідом, засвоювати інноваційні методи роботи для успішного розвитку Євроклубів і посилення їхньої ролі в громадах. У межах цього річного проекту заплановано регіональні тренінги, ярмарки креативності й інновацій, інші велелюдні заходи.

Таким чином, розвиток креативності й інновацій є ключовою ініціативою в Європі. Його мета – сприяти поширенню інноваційних починань у всіх царинах суспільної діяльності. Окрім освіти та культури, ініціативи Року впроваджуватимуться в сферах підприємництва, інформатизації суспільства, працевлаштування та регіональної політики.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Відкриття Європейського Року креативності та інновацій в Україні [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [www.mrc.net.ua](http://www.mrc.net.ua).
2. Інновації [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%86%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97&oldid=2360601.html>.

**Марія Бойчук**

*магістрантка психолого-педагогічного факультету  
Полтавського державного педагогічного  
університету імені В. Г. Короленка*

#### **ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В НІМЕЧЧИНІ**

Німеччина – федеративна держава, яка складається із шістнадцяти самостійних земель, кожна з яких має різноманітну за формами систему освіти, надаючи можливість широкого вибору моделі навчання. Система освіти Німеччини включає декілька ступенів. Нижчий, так званий елементарний ступінь системи освіти Німеччини складають дитячі садки. Дошкільна освіта в Німеччині славиться давніми традиціями. Так, Kindergarten представляє собою соціальний інститут німецького походження, який був запозичений багатьма країнами [4].