



**МИНИСТЕРСТВО  
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР**

**ХАРЬКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
им. Г. С. СКОВОРОДЫ**

**АНТОН СЕМЕНОВИЧ МАКАРЕНКО НА УКРАИНЕ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ**

**ХАРЬКОВ 1990**



МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР  
ХАРЬКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
им. Г. С. СКОВОРОДЫ

АНТОН СЕМЕНОВИЧ МАКАРЕНКО НА УКРАИНЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ

для учителей и студентов педагогических институтов

Утверждено  
редакционно-издательским  
советом института.  
Протокол № 1 от 06.04.90.

Харьков ХГПИ 1990

Составители: М. Ф. Гетманец  
А. С. Силаев

Антон Семенович Макаренко (13.03.1888—1.04.1939) — выдающийся советский педагог и писатель, наследие которого вошло в сокровищницу мировой культуры и стало достоянием всего человечества.

Его имя стоит в одном ряду с именами Песталоцци, Руссо, Толстого и других великих педагогов. Его педагогическая система изучается во всех учебных заведениях, в которых преподается педагогика, а в ряде стран — ФРГ, Италии, Франции, Японии и др. — существуют специальные научные центры макаренковедения, исследующие его жизнь и научно-педагогическую деятельность. В 1988 году по решению ЮНЕСКО во всем мире отмечался 100-летний юбилей со дня рождения классика педагогической мысли, ставший важным событием в культурной жизни человечества.

Педагогические открытия Макаренко, его гуманистические принципы воспитания человека, художественные произведения вызывают огромный интерес у педагогов-теоретиков, школьных учителей, работников разного рода воспитательных учреждений, а также всех тех, кто задумывается над проблемами воспитания.

Почти всю свою жизнь Макаренко прожил на Украине (он переехал в Москву в 1937 году, за два года до смерти). Здесь он родился, здесь прошли его детские и юношеские годы, здесь он получил педагогическое образование, осуществил, по словам Горького, «чрезвычайно удачный, мирового значения педагогический эксперимент»<sup>1</sup>. На Украине он написал свои первые, наиболее значительные художественные произведения.

Ежегодно сотни туристов не только из нашей республики, но из весьма отдаленных областей Советского Союза, а также из зарубежных стран посещают Харьков, Полтаву, Кременчуг и другие памятные места, связанные с жизнью и деятельностью Макаренко.

К сожалению, так до сих пор и не разработаны маршруты, не созданы путеводители, популярные методические пособия. Един-

<sup>1</sup> Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8 т. — М.: Педагогика, 1983—1986. — Т. 1. — С. 255. (В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием тома и страницы).

ственное, чем можно воспользоваться, — это путеводителем по музею А. С. Макаренко в Кременчуге, составленным директором музея П. Г. Лысенко<sup>1</sup>. В последние годы, особенно в связи с подготовкой к 100-летию Макаренко, появились новые музеи и памятные знаки, о которых могут не знать экскурсанты; поэтому необходим хотя бы наиболее общий свод сведений по этому вопросу.

В связи с изложенным организация экскурсий по макаренковским местам Украины вызывает серьезные затруднения. В потоке экскурсантов первое место занимают учителя и учащиеся средних школ, а также студенты педагогических институтов. Чтобы оказать им помощь, кафедра русской и зарубежной литературы Харьковского педагогического института в свое время создала специальную поисковую группу, которая изучала печатные материалы, архивные документы, выезжала в те места, где жил и работал Макаренко, встречалась с людьми, знавшими его или сохранившими воспоминания о руководимых им воспитательных учреждениях. В последнее время группой были обследованы и описаны те новые объекты, которые появились недавно и должны войти в маршрут экскурсии.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЭКСКУРСИИ

Экскурсии по местам, связанным с жизнью и педагогической деятельностью Макаренко, следует проводить только с учащимися 10—11-х классов, которые знакомы с творчеством писателя и основными принципами его педагогической системы. Как известно, «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях» рекомендуются для внеклассного чтения в 11-м классе, поэтому экскурсия должна быть согласована с чтением этих произведений. Организуя экскурсию, учитель должен преследовать познавательные и воспитательные цели.

Экскурсии студентов педагогических институтов целесообразно проводить на младших курсах, когда изучается педагогика и педагогическая система Макаренко, закладываются основы профессионально-педагогических воззрений будущего учителя, идут интенсивные поиски «секретов» будущей профессии.

Макаренко относится к числу наиболее выдающихся деятелей советской культуры, рожденных Великой Октябрьской социалистической революцией. А. М. Горький, проявлявший огромный интерес к педагогической деятельности Макаренко, писал: «Удивительный Вы человечество и как раз из таких, в каких Русь нуждается»

(Т. 1. — С. 235). Он был педагогом-новатором, который успешно применил в практике воспитания основополагающие положения марксистско-ленинского учения и, опираясь на них, разработал теоретические основы социалистической педагогики.

Важнейшим открытием Макаренко-педагога был коллектив как первичная среда обитания личности и как один из решающих факторов ее воспитания. Идеал человека, который утверждала педагогическая система Макаренко и который получил наиболее полное художественное воплощение в «Педагогической поэме», соответствовал в значительной мере и общечеловеческим представлениям об идеале человеческой личности. Именно в этом главная причина огромного интереса в мире к педагогическому и литературному наследию советского педагога. Идеал Макаренко — личность, осознающая свое место и роль в исторических деяниях народа, уважающая себя и коллектив, сохраняющая исконные нравственные ценности — совесть, честь, ответственность, подлинную человечность.

Во время экскурсии учитель (преподаватель) должен раскрыть основные положения педагогического учения Макаренко, охарактеризовать благородный облик педагога — неутомимого труженика, смелого новатора, пламенного патриота, непримиримого борца против косности.

Теоретические труды и художественные произведения писателя-педагога, раскрывающие формы и методы воспитания человека, имеют огромное значение в современных условиях, когда идет перестройка всех сфер жизни нашего общества, в том числе и сложившейся системы воспитания. Приобщение молодого поколения к духовному наследию Макаренко способствует формированию лучших человеческих качеств, которые характеризуют личность — гуманность, гражданскую активность, коллективизм, патриотизм и подлинный интернационализм.

## Подготовка к экскурсии

Памятных макаренковских мест на территории Украинской ССР очень много, поэтому экскурсии могут быть различными по длительности и охвату мест. Ниже даны основные варианты экскурсий и наиболее интересные маршруты. Подготовка к экскурсии будет во многом зависеть от избранного варианта, а также от поставленных целей и задач. Однако есть такие мероприятия, выполнение которых обязательно в любом случае при любом варианте.

Прежде всего учащихся (студентов) необходимо ознакомить с жизнью, педагогической и литературной деятельностью Макаренко. Лучше всего начать с беседы учителя, главная цель кото-

<sup>1</sup> Лысенко П. Г. Педагогическо-мемориальный музей А. С. Макаренко: Путеводитель. — Харьков: Прапор, 1988.



рой — вызвать интерес учащихся к личности и художественному творчеству писателя-педагога. После беседы учащимся следует дать задания, включающие чтение книг «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях», сбор материалов о жизни Макаренко, переписку с бывшими воспитанниками колонии им. Горького и коммуны им. Дзержинского. Большой интерес представляет переписка Макаренко с Горьким, в которой освещаются важнейшие события в жизни колонистов, а также характерные черты внутреннего облика двух великих людей. В связи с этим можно поручить подготовку доклада на тему: «Макаренко и Горький».

Целесообразно провести в масштабах школы специальные «Дни Макаренко» под лозунгом не только изучения наследия писателя-педагога, но и внедрения в жизнь школы его педагогических принципов. В программе таких дней должны быть беседы, выставки, просмотр кинофильма «Педагогическая поэма», встречи с педагогами, обсуждение прочитанных книг, отдельных педагогических проблем и многое другое.

Когда предварительная работа будет проведена, учитель должен определить участников будущей экскурсии. Это может быть класс, кружок или сборная группа старшеклассников. На первом же собрании будущих участников экскурсии утверждается план подготовки, выбирается маршрут, распределяются обязанности, решаются различные организационные вопросы (способ передвижения, экипировка, денежные взносы и т. п.). Если экскурсия планируется многодневной, то заранее следует установить контакты со школами в тех местах, куда решено ехать, договориться о ночлеге, об организации питания и о проведении самой экскурсии.

После завершения экскурсии следует провести литературный вечер или другое мероприятие общешкольного масштаба, чтобы подвести итоги и заинтересовать других учащихся. Можно запланировать доклад, обмен впечатлениями и другие устные сообщения. Заблаговременно оформить наглядный материал — фотомонтаж, стенгазету, слайды и др.

Чтобы помочь учителю определить характер экскурсии и разработать маршрут, даем краткую характеристику основных памятных мест, связанных с жизнью и педагогической деятельностью Макаренко.

## ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

БЕЛОПОЛЬЕ — районный центр Сумской области, расположенный на железной дороге Киев — Сумы — Харьков в 40 км северо-западнее г. Сумы. В этом городе 1 марта 1888 г. в семье рабочего-железнодорожника родился Антон Семенович Макарен-

ко. В Белополье прошли детские годы будущего писателя и педагога. Несмотря на то что семья прожила здесь около 15 лет, данных, характеризующих ее жизнь в этот период, очень мало. Наиболее полные сведения содержатся в воспоминаниях брата Макаренко — Виталия Семеновича, однако они в Советском Союзе пока не переизданы<sup>1</sup>. Первоначально семья жила в Крюкове (там отец женился, там родились старшие дети — Серафима и Александра), а в начале 80-х годов XIX века она переехала в Белополье, где родились Антон, Наталья и Виталий.

В то время Белополье было небольшим городом, входившим в Сумской уезд Харьковской губернии. В городе насчитывалось около 12 тыс. жителей, были кирпичный и кожевенный заводы, железнодорожная станция и вагонные мастерские, в которых отец Макаренко работал маляром. Семья жила небогато, своего жилья не имела, снимала небольшую квартиру в пристанционном поселке у некоего гражданина Мухи. Именно в ней и родился Антон. По сведениям местных краеведов, этот дом не сохранился. В 1896 году Антон поступил в Белопольское двухклассное училище Министерства просвещения с пятилетним сроком обучения, которое окончил в 1901 году.

В 1968 году по инициативе трудящихся города был построен музей А. С. Макаренко, который проводит большую работу по пропаганде наследия выдающегося педагога. Сотрудники музея наряду со сбором материалов о жизни и деятельности Макаренко изучают опыт работы учителей, успешно внедряющих его педагогические идеи в учебно-воспитательный процесс школы.

КРЕМЕНЧУГ — центр Кременчугского района Полтавской области. До Октябрьской революции часть города, расположенная на правом берегу Днепра, называлась Крюков-посад. В конце 90-х годов прошлого века здесь были построены довольно крупные по тому времени вагонные мастерские, которые потребовали значительного притока рабочей силы. В декабре 1900 года в Крюков был переведен отец, а в 1901 году сюда переехала вся семья. В то время Крюков был большим рабочим поселком, в котором жили преимущественно железнодорожники. Важные сведения о жизни города и семье Макаренко содержатся в романе «Честь», (Т. 2. — С. ), как установили исследователи, очень много биографического материала, а в образах главных героев легко угадываются родители и близкие люди писателя.

Первое время семья жила на частных квартирах, а в 1905 году отец построил свой дом, деньги на который он скопил, работая в мастерских по две смены. Это было время русско-японской войны,

<sup>1</sup> Макаренко В. С. О моем брате. Воспоминания, письма. — Марбург, 1982.

требовалось много санитарных вагонов, поэтому приходилось работать сверхурочно.

В Крюкове Макаренко окончил четырехклассное городское училище, затем поступил на годичные педагогические курсы при этом училище, готовившие учителей начальной школы. 1 сентября 1905 года 17-летним юношей начал он свою педагогическую деятельность в качестве учителя Крюковского двухклассного железнодорожного училища. Революция 1905—1907 годов, которая очень бурно проходила в крупных промышленных центрах юга России и захватила в свой водоворот железнодорожных рабочих Крюкова, Люботина и других ближайших станций, оказала огромное влияние на формирование мировоззрения и характера молодого учителя.

«Мы — те, кто вступил в трудовую жизнь в 1905 году, — писал позже Макаренко, — воспитывали нашу мысль и волю в учении марксизма, в борьбе Ленина и партии большевиков. Чувства наши, образы и картины внутренней сущности человека формировались благодаря творчеству Максима Горького» (Т. 4. — С. 19—20).

В годы реакции, наступившие после поражения революции, атмосфера в училище стала очень тяжелой. Макаренко был фактически изгнан из училища за то, что разоблачил непристойные поступки вновь назначенного директора. В 1911 году его перевели в училище на ст. Долинская, и его связь с родным городом надолго прервалась. Возвратился Макаренко в Крюков только в августе 1917 года. В сложных условиях гражданской войны он возглавил двухклассное училище, реорганизованное в высшее начальное, и развернул большую работу по организации учебно-воспитательного процесса на новых принципах. Однако в связи с оккупацией города армией Деникина он был вынужден прекратить педагогическую деятельность и переехать в г. Полтаву (август 1919 года). В Крюков Макаренко больше не возвращался.

В годы советской власти Крюков полностью слился с Кременчугом и утратил свое наименование. В Кременчуге находится Педагогическо-мемориальный музей А. С. Макаренко, в котором собраны многочисленные документы, фотографии, личные вещи, книги и другие материалы, освещающие жизнь, педагогическую, литературную и общественную деятельность выдающегося советского педагога и писателя. Музей открыт в 1951 году и размещен в доме, который был построен его отцом. (Желательно, чтобы учитель перед поездкой связался по почте или телефону с администрацией музея, которая определит наиболее удобное для посещения время).

Кроме музея, в городе можно осмотреть другие памятные места: бывшие вагонные мастерские, на месте которых вырос большой вагоностроительный завод, здание училища, а также ту часть

города, которая называлась Кострома. Поездка в Кременчуг интересна еще тем, что ребята увидят большой промышленный город, совершенно изменивший за годы советской власти свой облик, величественную реку Днепр, огромное искусственное море и знаменитую Кременчугскую ГЭС.

Адрес музея: 315321, Полтавская область, г. Кременчуг, ул. Макаренко, 44. Тел. 6-10-79. Музей работает ежедневно, кроме пятницы, с 10 до 18 часов.

**ДОЛИНСКАЯ** — железнодорожная станция на линии Кременчуг — Николаев в Кировоградской области. Здесь работал Макаренко учителем двухклассного железнодорожного училища с 1911 по 1913 год. В одной из статей Макаренко встречается описание ст. Долинской той поры: «Станцию и поселок при ней можно было охватить одним взглядом. Нас окружала степь, однообразная, ровная, молчаливая. А что там было в степи? Два кургана на горизонте, да скрытое в балке село, да на большой дороге столбы и пыльные вихри» (Т. 6. — С. 321).

Несмотря на то что место было глухим, работа в Долинском училище оставила яркий след в жизни Макаренко и сыграла важную роль в становлении его как педагога. Училищем руководил М. Г. Компанцев, друг Макаренко, бывший директор Крюковского училища, переведенный в Долинскую несколько раньше. Атмосфера в училище была вполне благоприятная, Макаренко имел определенную свободу действий в выборе форм и методов учебной и воспитательной работы. Он преподавал русский язык, историю, черчение и рисование. Кроме того, работал в качестве, как тогда официально именовалась эта должность, надзирателя в детском интернате. Вся его жизнь проходила в почти круглосуточном общении с детьми — в учебе, труде и играх.

В железнодорожных училищах России наряду с общеобразовательными предметами преподавалось столярное, слесарное и токарное дело, большое внимание уделялось «военизации»: дети обучались военному строю, гимнастике, военным играм. Должность надзирателя предоставляла молодому педагогу возможность вести интересную воспитательную работу во внеурочное время. Бывшие учащиеся Долинского училища с большой гордостью вспоминают интересные игры, театрализованные представления, экскурсии в живописные окрестности поселка, «военизированные» походы. В училище по инициативе Макаренко был организован духовой оркестр, которым руководил его приятель — рабочий железнодорожного депо.

Воспитанники вспоминают также о том, что Макаренко установил четкий и строгий порядок в общежитии: ввел обязательный для всех распорядок дня, назначал дежурных, повысил санитарно-



гигиенические требования. В организационно-педагогическом опыте Макаренко было много такого, что пригодилось ему после революции, когда он начал работу в колонии для беспризорных детей.

Закончив 1912—1913 учебный год, Макаренко поступил в Полтавский учительский институт и в Долинскую больше не возвращался. Здание железнодорожного училища на ст. Долинская сохранилось. В послевоенные годы к нему сделана большая пристройка. Теперь здесь находится Долинская СШ № 2, которая с 1983 года носит имя А. С. Макаренко. У входа в школу в 1979 году установлен памятник Макаренко, а на стене школы прикреплена мемориальная доска с таким текстом: «Тут у бувшому двокласному залізничному училищі в 1911—1913 роках працював видатний радянський педагог і письменник А. С. Макаренко».

В марте 1988 года к 100-летию со дня рождения Макаренко в здании школы открыт музей из четырех комнат. В одной из них, где жил педагог, восстановлена обстановка жилой комнаты тех лет. Ценным материалом музея является подборка воспоминаний о Макаренко бывших учащихся Долинского училища, а также собрание сочинений писателя-педагога и литература о нем. Педагогический коллектив школы хранит память о выдающемся педагоге и творчески применяет его идеи в учебно-воспитательной работе.

Адрес школы: 317710, Кировоградская область, г. Долинская, ул. Шевченко, СШ № 2. Тел.: 2-16-67, 2-17-93.

ПОЛТАВА — город, где прошли студенческие годы Макаренко, в котором он впервые начал педагогическую деятельность в качестве заведующего колонией несовершеннолетних правонарушителей.

Полтавский учительский институт был открыт в 1914 году. Макаренко был в числе первых 26-ти студентов этого института, зачисленных после конкурсных экзаменов на первый курс (тогда говорили: в первый класс). В связи с тем что у Макаренко не было средств для обучения, он обратился с просьбой зачислить его на казенный счет. Просьба была удовлетворена, но с условием, что он либо отработает 6 лет в должности учителя «по назначению учебного начальства», либо «возвратит государственному казначейству сумму за полученное им на казенный счет воспитание». Макаренко дал соответствующую подписку.

Учился Макаренко в институте с 1914 по 1917 год. Несмотря на то, что он в то время призывался на военную службу и имел значительный перерыв в учебе (с декабря 1916 по март 1917 года), выпускные экзамены сдал на «отлично» и был удостоен золотой медали. В характеристике, выданной педагогическим советом, говорилось: «Макаренко Антон Семенович — выдающийся воспитан-

ник по своим способностям, знаниям, развитию и трудолюбию; особый интерес проявил к педагогике и гуманитарным наукам, по которым очень много читал и представлял прекрасные сочинения. Будет весьма хорошим преподавателем по всем предметам, в особенности же по истории и русскому языку» (Т. 8. — С. 118).

После окончания учительского института Макаренко хотел поступить на историко-филологический факультет Московского университета, однако учебное начальство в Киеве не разрешило ему продолжить учебу. Руководством института он был оставлен в качестве учителя образцового училища, которое было открыто при институте.

Здание бывшего Полтавского учительского института сохранилось. Оно находится на улице Балакина, 10. Теперь здесь жилой дом. К 100-летию со дня рождения Макаренко на нем установлена мемориальная доска с надписью: «У цьому будинку, де містився Полтавський учительський інститут, з 1914 по 1917 рік навчався видатний радянський педагог і письменник Антон Семенович Макаренко (1888—1939 рр.)». Сохранился также дом, в котором жил Макаренко в 1914—1916 годах — Госпитальный переулок, 5. На этом доме также установлена мемориальная доска с соответствующей надписью. В 1917 году он снимал комнату по Шевченковской улице, 43, кв. 5.

В Полтаве следует осмотреть: здание учительского института, в котором учился Макаренко; два жилых дома, в которых он квартировал; здание бывшего губернатора, в котором он часто бывал, и педагогический институт им. В. Г. Короленко, который был открыт на базе дореволюционного учительского института. Полтавский институт — один из лучших педагогических вузов страны. Деятельность профессорско-преподавательского коллектива, творчески развивающего традиции Макаренко, получила признание не только у нас в республике, но и во всей стране. В институте есть мемориальная аудитория и лаборатория по изучению наследия Макаренко, в которой работает группа ученых-макаренковедов.

Как было указано, с 1918 по июль 1919 года Макаренко живет в Крюкове, а в августе окончательно переезжает в Полтаву. Сначала он был назначен заведующим начального училища (здание не сохранилось), а в августе 1920 года — директором создаваемой 10-й трудовой школы. Отсюда 20 сентября 1920 года он был отозван и назначен заведующим колонией несовершеннолетних правонарушителей на хуторе Трибы.

ТРИБЫ — хутор в предместье Полтавы. «В шести километрах от Полтавы на песчаных холмах — гектаров двести соснового леса, а по краю леса — большак на Харьков, скучно поблескивающий чистеньким булыжником.

В лесу поляна, гектаров в сорок. В одном из ее углов поставлено пять геометрически правильных кирпичных коробок, составляющих все вместе правильный четырехугольник. Это и есть новая колония для правонарушителей» (Т. 3. — С. 10).

Так описано в «Педагогической поэме» то место, куда получил новое назначение Макаренко. До 1917 года здесь была колония малолетних преступников.

В Трибах колония находилась с 1920 по август 1924 года. Это были самые тяжелые годы в жизни Макаренко, когда он с небольшим коллективом педагогов, борясь с невиданными материальными трудностями, работая с морально искалеченными подростками — беспризорными и правонарушителями, искал новые методы воспитания нового человека. «Первые месяцы нашей колонии для меня и моих товарищей были не только месяцами отчаяния и бессильного напряжения, — пишет он в «Педагогической поэме», — они были еще и месяцами поисков истины» (Т. 3. — С. 15).

В связи с тем что окружающие колонию земли были непригодны для ведения сельского хозяйства, Макаренко выхлопотал бывшее имение помещиков Трепке в с. Ковалевка, куда и была вскоре переведена колония.

В настоящее время в Трибах не осталось никаких следов от колонии. Большой интерес представляют места, красочно описанные в «Педагогической поэме». Во время экскурсии можно собрать у старожилов хутора воспоминания о колонии и ее руководителе.

Следует иметь в виду, что описанный Макаренко большак Харьков—Полтава, на котором происходили многие события, не совпадает с современным шоссе. В 10 км от Полтавы асфальтированное шоссе ответвляется от старой дороги, поэтому, чтобы попасть в Трибы, следует съехать на старую, мощенную булыжником мостовую. На развилке дорог стоит скульптура «Голубь мира», которая может быть для экскурсантов хорошим ориентиром. Здесь же укреплен указатель «Полтава—Южная, 5 км», указывающий направление движения на Трибы и станцию Полтава—Южная.

К сожалению, эти памятные места, так красочно описанные в «Педагогической поэме», никак не обозначены и находятся под угрозой исчезновения. Вблизи от них открыта городская свалка, знаменитая поляна заросла бурьяном и мелкоколесем, а Ракитное озеро (Т. 3, глава «У Ракитного озера») превратилось в лужу.

**КОВАЛЕВКА** — село в 15 км от Полтавы, где находилась колония им. Горького до переезда в Куряж.

«В августе — сентябре 1924 года хозяйство в Трибах было ликвидировано, и весь коллектив воспитанников и воспитателей со-

брался в Ковалевке», — писал Н. Фере в своих воспоминаниях<sup>1</sup>. До этого некоторое время колония жила на два дома: одна часть во главе с Макаренко в Трибах, а другая во главе с Н. П. Ракович ремонтировала имение, занималась полевыми работами в Ковалевке.

Расцвет колонии им. Горького приходится именно на этот период — 1924—1926 годы. Бывшие беспризорные, сплоченные Макаренко в хорошо организованный коллектив, создали образцовое хозяйство и вели общественно-политическую и культурно-просветительную работу большой государственной важности. «В течение нескольких лет колония провела огромную работу, — пишут В. Жук и З. Суховская на основе анализа архивных документов. — За это время хозяйство ее стало образцовым и имело огромное влияние на развитие сельского хозяйства не только в с. Ковалевка, но и далеко за ее пределами, показывая преимущество коллективной системы хозяйства над единоличной»<sup>2</sup>.

Место, где располагалась колония, очень живописное: с одной стороны — ровное поле и луг, с другой — лес и речка Коломак. До революции эти земли принадлежали братьям Трепке, которые организовали здесь конный завод. Имение, обустроенное с большим вкусом, было разрушено в годы гражданской войны, поэтому колонистам пришлось восстанавливать многие помещения заново.

25 февраля 1988 года, к 100-летию со дня рождения Макаренко, в Ковалевке открыт Государственный музей-заповедник. Наиболее значительные объекты: памятник Макаренко у входа на территорию музея-заповедника, красный дом, в котором размещается основная экспозиция, белый дом, флигель, беседка и другие.

Большой интерес представляют окрестные места, природа, село Ковалевка (в «Педагогической поэме» — Гончаровка) и его жители, до сих пор хранящие память о великом педагоге. Еще живы старожилы села, которые общались с Макаренко, хорошо помнят, где стоял театр, где была мельница, кузница, сапожная мастерская. В память о выдающемся педагоге жители Ковалевки называли свой колхоз его именем.

**КУРЯЖ** — поселок на окраине Харькова, в 9 км от вокзала. До революции здесь был монастырь, основанный почти одновременно с городом Харьковом. Святые отцы создали монастырю славу «чудотворной» иконой и «святой» водой — обычным источником, бьющем из земли у подножия холма. Согласно преданию, на холме, где решено было строить монастырь, держал свою пасеку Алексей Куряж. По имени владельца земли называли мест-

<sup>1</sup> Фере Н. Мой учитель // Новый мир. — 1953. — № 3. — С. 149.

<sup>2</sup> Жук В., Суховська З., А. С. Макаренко на Полтавщині // Наук. інформ. бюл. Архів. упр. УРСР. — 1962. — № 5. — С. 51.



ность и возникший позже монастырь. После Октябрьской революции в здании монастыря была открыта детская трудовая колония им. 7 Ноября. В мае 1926 года в Куряж была переведена из Ковалевки колония им. Горького. Макаренко осуществил здесь выдающийся педагогический эксперимент, обстоятельно описанный в третьей части «Педагогической поэмы». Переезд был не простым делом: коллективу горьковцев, состоящему из 120 человек, предстояло «завоевание» Куряжа, так как в Куряжской колонии было 300 дезорганизованных, крайне запущенных детей и подростков, которых в течение короткого времени следовало «обуздать» и приобщить к нормальной жизни. Под руководством Макаренко Куряжская колония, которой было присвоено имя Горького, стала образцовым воспитательным учреждением, слава о котором прокатилась по всей стране и даже за ее пределами. Колонию посещали различные делегации, многие выдающиеся люди. 6 июля 1928 года в колонию приехал А. М. Горький и пробыл в ней три дня. Свои впечатления от колонии он описал в очерках «По Союзу Советов».

3 сентября 1928 года противникам педагогической системы Макаренко удалось добиться своего: он был уволен с должности заведующего колонией.

«Горький уехал, — писал Макаренко в очерке «Горький в моей жизни», — а на другой день я оставил колонию. Эта катастрофа не была для меня абсолютной. Я ушел, ощущая в своей душе теплоту моральной поддержки Алексея Максимовича, проверив все свои установки, получив во всем его полное одобрение (Т. 4. — С. 16).

Макаренко возглавил коммуну им. Ф. Э. Дзержинского, в которой он до этого работал по совместительству.

В настоящее время в Куряже находится воспитательно-трудовая колония для несовершеннолетних правонарушителей, в которой созданы все условия для жизни, труда и отдыха воспитанников. На территории колонии построен целый комплекс новых современных зданий: четырехэтажный жилой корпус, школа, профтехучилище, мастерские. Из старых помещений сохранились деревянный домик, в котором жил Макаренко со своей матерью, и капитальное здание церкви, основательно перестроенное еще горьковцами.

В помещении церкви, как и при Макаренко, размещен клуб. В большом зале этого клуба выступал Горький на встрече с колонистами в 1928 году. Здесь, как и раньше, кипит интересная клубная работа.

Педагогический коллектив колонии не только свято хранит память о выдающемся педагоге, но и творчески применяет разработанные им принципы воспитания человека. К числу таких принци-

пов относятся: воспитание в коллективе, для коллектива и через коллектив, принцип требовательности в соединении с доверием, воспитание в труде и учебе в общеобразовательной школе, связь с общественностью и ряд других. Традиционными стали в Куряже введенные Макаренко торжественные линейки, салюты, почести знамени, военно-патриотическое воспитание. В 1949 году впервые в стране здесь были введены и стали традицией родительские конференции, рапорты рабочему классу, военно-патриотические праздники, которые дают положительный педагогический эффект. Коллектив колонии поддерживает в течение многих лет шефские связи с Харьковским университетом и рядом других учреждений и предприятий города. Передовой опыт воспитательной работы в Куряже становится достоянием многих учреждений страны. На базе колонии проводятся республиканские научно-практические конференции.

К 100-летию юбилею со дня рождения Макаренко в пос. Подворки, где находится Куряжская колония, силами сотрудников и воспитателей по проекту молодых харьковских архитекторов возведено новое, оригинальной архитектуры здание музея А. С. Макаренко. Торжественное открытие музея состоялось 18 августа 1988 года. На фронтоне здания слова: «Я был просто народным учителем. А. С. Макаренко», а слева от центрального входа — барельефы А. М. Горького и Н. К. Крупской.

Оригинально оформленная экспозиция музея включает многочисленные фотографии тех лет, фото- и ксерокопии документов, рукописей и писем Макаренко; среди экспонатов — образцы кузнечной продукции воспитанников колонии, первые фотоаппараты марки «ФЭД», изготовленные воспитанниками коммуны им. Ф. Э. Дзержинского.

Среди особо ценных экспонатов — подлинное знамя колонии им. М. Горького, вышитое ее воспитанницами по эскизу А. С. Макаренко; башлык, переданный музею вдовой бывшего колониста С. Калабалина, который был подарен ему самим Макаренко; погребальная маска Антона Семеновича, выполненная харьковским скульптором Овсянкиным; различные издания «Педагогической поэмы» и других произведений А. С. Макаренко на русском, украинском и других языках.

Музей работает ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 17 часов. Адрес музея: 312024, Харьковская область, Дергачевский район, пос. Подворки, Куряжская ВТК, музей А. С. Макаренко. Тел. Куряжской ВТК: 72-40-80 и 72-41-85.

ХАРЬКОВ — город, занявший поистине выдающееся место в жизни Макаренко. Непосредственно в Харькове он прожил 10 лет: с 1926 по 1935 год.

Г. С. Макаренко, жена и соратник великого педагога, писала: «Период интеллектуального расцвета и творческой зрелости Макаренко связан с переездом в Харьков и «завоеванием Кураяжа» в 1926 году»<sup>1</sup>.

Это действительно был самый яркий и самый значительный период в жизни Макаренко как педагога и писателя. В Харькове окончательно оформилась и получила всеобщее признание его педагогическая система. В Харькове он создал свои основные художественные произведения — «Марш 30 года», «Педагогическую поэму», «ФД-1» и другие, которые принесли ему славу талантливого советского писателя.

С 1918 по 1934 год Харьков являлся столицей Советской Украины, был крупным культурным центром с множеством учебных заведений, научных учреждений, театров, газет и журналов. Еще до переезда в Харьков Макаренко часто бывал в правительственных учреждениях республики (ВУЦИКе, наркомпросе, комиссии помощи детям и др.), выступал в Украинском научно-исследовательском институте педагогики, посещал многие трудовые колонии. Его педагогическая система формировалась под воздействием той атмосферы, которой жила украинская столица в 20—30-е годы и которая так живо воссоздана в «Педагогической поэме».

После смерти Ф. Э. Дзержинского чекисты Украины решили в качестве памятника коммунисту-ленинцу построить на свои средства детдом для беспризорных детей. Для выбора места и составления плана решено было пригласить кого-либо из опытных руководителей детских колоний. Приглашение получил заведующий известной колонией им. Горького Макаренко. В процессе обсуждения у него возникла идея создать детское воспитательное учреждение нового типа — не колонию, а трудовую коммуну. Еще до завершения строительства 20 октября 1927 года Макаренко был назначен начальником коммуны им. Ф. Э. Дзержинского и в течение года совмещал работу в Кураяжской колонии и в коммуне им. Ф. Э. Дзержинского. Работал Антон Семенович в коммуне до 1 июля 1935 года, до назначения его на новую работу в качестве помощника начальника отдела трудовых колоний Народного Комиссариата внутренних дел УССР.

Место расположения коммуны им. Ф. Э. Дзержинского хорошо описано самим Макаренко:

«Харьков. Из Харькова бежит шоссе на Белгород. Впереди по шоссе обычный для нашего времени вид: целый новый город — к нему уже суетливо поспевают трамвайные вагончики, а справа

и слева — молодой дубняк. Здесь хорошо: и ново все, и строимся, и воздух не харьковский.

Вдруг справа у вас арка, почти триумфальная — два обелиска, наивно скрывающих под серой краской сосновый материал, а на обелисках повешена сетчатая вывеска: «Трудовая коммуна имени Дзержинского»; дело сразу становится понятным: арку строили коммунары.

Коммунары-дзержинцы? Они способны построить именно такую арку, очень скромную, веселую и в то же время почти триумфальную» (Т. 2. — С. 443)<sup>1</sup>.

В настоящее время с тех времен охранилось название трамвайной остановки: «Коммуна имени Дзержинского». Несмотря на то что давно нет коммуны, нет арки с сетчатой вывеской, водители трамвая, подъезжая к этому месту, объявляют: «Коммуна имени Дзержинского». Здесь же у остановки начинается второе памятное место, связанное с коммуной — лесная дорога, проложенная коммунарами в 1931 году. В документальной повести «ФД-1» подробно описано сооружение этой дороги.

«О дороге к белгородскому шоссе, — пишет Макаренко, — мы хлопотали давно. Нужно было проложить мостовую длиной в километр с четвертью, а сейчас мы положительно изнемогали от бездорожья. Даже пешеходы добирались до шоссе ценою великих страданий и сложной обходной стратегии» (Т. 2. — С. 155).

В связи с развернувшимся строительством завода электросверлилок и фотоаппаратов стало невозможно доставлять станки и другие тяжелые грузы. В течение зимы 1931 года Совет командиров направлял несколько делегаций в коммунхоз с просьбой построить дорогу. Прокладка началась весной, однако работы шли крайне медленно. Нанятые коммунхозом для выполнения земляных работ крестьяне близлежащих сел Шишковки и Даниловки работали неспеша, а ребята горели желанием скорее построить новый завод, поэтому Совет командиров постановил сделать дорогу силами коммунаров. Работы в мастерских временно были прекращены. Участок дороги был разбит на двенадцать отрезков по количеству отрядов. На каждого коммунара приходилось 2,5 м дороги при глубине выемки в 30 см. Земельные работы были выполнены всего за пять с половиной дней. В начале лета были уложены камни, и коммуна со своим большим, постоянно растущим производством еще прочнее связалась с промышленностью города.

В настоящее время облик этих мест изменился. В годы войны фашисты разрушили коммуну и ее знаменитый завод фотоаппаратов «ФЭД». На базе коммуны выросли новые крупные предприятия, выпускающие новую современную продукцию, в том числе и

<sup>1</sup> Макаренко Г. С. Работа А. С. Макаренко над созданием «Педагогической поэмы» // А. С. Макаренко: Сб. Кн. 2. — Львов. — 1954. — С. 26.

<sup>1</sup> Цитируется по 7-томному изданию.



модернизированные фотоаппараты прежней марки. Один из заводов в память о коммуне назван «Коммунар», другой носит имя Ф. Э. Дзержинского.

В стороне от завода «Коммунар» стоит трехэтажный «Дом ИТР», в котором жил руководящий и педагогический персонал коммуны. На втором этаже с правой стороны была скромная двухкомнатная квартира, которую занимала семья Макаренко.

С коммуной им. Ф. Э. Дзержинского связаны в городе многие другие памятные места.

В канун революционных праздников коммунары, надев парадную форму, шли стройными колоннами, с оркестром и знаменем во главе, лесной дорогой, потом белгородским шоссе к центру города. Вот как описано торжественное шествие коммунаров в повести «Марш 30 года»:

«Гремит радостный марш: начинается наш праздник.

Через час колонна подходит к городу. Между высокими домами улицы Либкнехта (так называлась в то время Сумская улица. — М. Г., А. С.) наш большой оркестр разрывает воздух.

Колонна занимает улицу. На тротуарах собираются толпы. Нам машут руками. С радостной улыбкой слушают наш марш девушки, приветливо-серьезно поглядывают на нас мужчины, улыбаются мамы и корреспонденты газет. То с той, то с другой стороны подлетает новый человек:

— Что за организация?

Коммунару в строю нельзя разговаривать. Он из вежливости бросает поскорее:

— Дзержинцы» (Т. 2. — С. 83).

По установившейся традиции коммунары останавливались в СШ № 36 (сейчас СШ № 5 на улице Иванова) и проводили в городе три дня. Вершиной праздника было участие в демонстрации. Проходя гордо мимо трибуны, коммунары чувствовали себя частицей огромной армии пролетариата: «Мы тоже пролетариат, мы тоже рабочие, сегодня — наш праздник!» (Т. 2. — С. 115).

Дом культуры им. В. И. Ленина, (ул. Совнаркомовская, 13). В 20—30-е годы здесь был клуб чекистов, в котором часто бывали коммунары и неоднократно выступал с докладами А. С. Макаренко. На фасаде Дома культуры есть мемориальная доска со следующей надписью: «В этом доме в 1927—1935 гг. выступал выдающийся советский педагог и писатель А. С. Макаренко». В клубе есть две выставки, посвященные Дзержинскому и Макаренко.

Дом культуры пищевиков (ул. Карла Маркса, 32). В этом помещении с 1933 по 1939 год находился театр русской

драмы, который шефствовал над коммуной, а руководители театра Н. В. Петров и А. Г. Крамов были личными друзьями Макаренко. С огромной теплотой пишет Н. Петров о той великой дружбе, которая связывала театр с коммунарами: «Мы ездили в коммуны. Макаренко бывал в театре. Коммунары стали нашими постоянными зрителями. Каждый вечер к театру подъезжал автобус коммуны, и 30 коммунаров, подтянутых, с гордостью носивших свою изобретенную Макаренко форму, входили в театр и чинно занимали свои постоянные места...

Каждый наш приезд в коммуны с лекцией или беседой, с читкой новой пьесы или для обсуждения просмотренного коммунарами спектакля, кончался беседами с Макаренко. Мы уезжали обогащенные новыми впечатлениями, новыми мыслями, новыми чувствами»<sup>1</sup>.

Дружба коммуны и театра имела огромное воспитательное значение: коммунары приобщались к подлинному искусству, духовно обогащались, развивались эстетически.

Макаренко хорошо понимал значение театра и, где бы он ни работал, всегда стремился создать свой небольшой театр. В «Педагогической поэме» описана работа театра в колонии им. М. Горького, ставшего важным очагом культуры в деревне. Не менее интересный театр существовал и в коммуне Дзержинского. Чтобы поднять исполнительскую культуру самодеятельных артистов, в некоторых спектаклях участвовали артисты театра русской драмы, в том числе и Крамов<sup>2</sup>. Благодаря помощи театра, из среды коммунаров вышло немало талантливых актеров, которыми всегда гордился Макаренко: Борискина, Терентюк, Дуренко, Ткачук и др.

Харьковский государственный педагогический институт (ул. Артема, 29). В этом здании до перевода столицы в Киев находился Народный Комиссариат просвещения. Макаренко как заведующий колонией им. М. Горького часто обращался в Наркомпрос по различным организационным, педагогическим и финансовым вопросам. На втором этаже института есть просторный зал — бывший кабинет наркома Н. А. Скрыпника, в котором не раз выступал Макаренко с отчетом на заседании коллегии о работе колонии и коммуны. Одно из заседаний в этом зале описано в «Педагогической поэме» в главе «Награды».

9 марта 1939 года Макаренко выступал в Харьковском педагогическом институте. Стенограмма этого выступления опубликована в четвертом томе собрания сочинений под названием «Мои педагогические воззрения». Встреча коллектива студентов и преподава-

<sup>1</sup> Петров Н. 50 и 500. — М.: Всерос. театр. о-во, 1960. — С. 382.

<sup>2</sup> См.: Буквин В., О. Г. Крамов. — Киев: Мыслетство, 1964. — С. 135.

телей с Макаренко подробно описана бывшим заведующим кафедрой педагогики проф. С. А. Литвиновым<sup>1</sup>.

Здание института по Сумской улице, 35, в котором выступал Макаренко, разрушено фашистскими оккупантами.

При Наркомпросе был научно-исследовательский институт педагогики (НИГИП), который часто упоминается Макаренко в научно-педагогических трудах и художественных произведениях. Институт находился на углу проспекта Правды и улицы Тринклера (напротив областной стоматологической больницы) в небольшом полуторазтажном особняке. Не так давно это здание снесено, и на его месте построен 16-этажный корпус гостиницы «Харьков».

Южный вокзал. С ним связаны судьбы многих воспитанников колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. Беспорядочные дети обычно переезжали на поездах из города в город, ютились на вокзалах и вблизи них. На Южном вокзале большую работу по борьбе с беспорядочностью проводили горьковцы и дзержинцы под руководством А. С. Макаренко: дежурили в помещении, снимали ребят с поездов, рассказывали о своей жизни, направляли в детприемники.

С Южного вокзала начинались многочисленные экскурсии воспитанников Макаренко по стране — в Москву, в Крым, на Кавказ, по Волге и другим местам.

Южный вокзал и встречал возвращающихся коммунаров. Загорелые и отдохнувшие, они выстраивались в походные колонны и под марш духового оркестра начинали торжественное шествие через весь город в свою коммуны.

Памятник А. С. Макаренко. Сооружен в 1968 году по инициативе трудящихся завода им. Ф. Э. Дзержинского и установлен напротив центрального входа в Парк культуры и отдыха им. Горького. Скульптору М. Ф. Овсянкину удалось передать внешний облик и важнейшие черты характера выдающегося советского педагога и писателя, воплотить в сером граните известную характеристику, данную ему Горьким:

«Он — суровый, по внешности — малословный человек лет за сорок, с большим носом, с умными и зоркими глазами, он похож на военного и на сельского учителя из «идейных». Говорит хрипло, сорванным или простуженным голосом, двигается медленно, всюду поспевает, все видит, знает каждого колониста, характеризует его пятью словами и так, будто делает моментальный фотографический снимок с его характера. У него, видимо, развита потребность мимоходом, незаметно приласкать малыша, сказать каждому из

них ласковое слово, улыбнуться, погладить по стриженной голове...»<sup>1</sup>.

Добрými и строгими глазами смотрит Макаренко на Сумскую улицу, по которой шли торжественным маршем его питомцы.

Соавторы скульптора — архитектор Э. Ю. Черкасов и инженер И. С. Фрейдман.

Средняя школа № 100 им. А. С. Макаренко (Лесопарковая улица, 111). Эта школа стоит в лесопарке, недалеко от того места, где была коммуна им. Ф. Э. Дзержинского. Перед зданием школы установлен бюст Макаренко, а в одном из ее помещений к 100-летию со дня его рождения открыт музей. Экспозиция музея, содержащая богатый документальный и иллюстративный материал, освещает жизнь и деятельность писателя-педагога, его работу в коммуне им. Ф. Э. Дзержинского. Педагогический коллектив проявляет большой интерес к наследию Макаренко, в течение многих лет ведет поиск материалов о коммуне, постоянно приобщая к этой работе учащихся.

КИЕВ. 1 июля 1935 года Макаренко с семьей переехал в Киев, так как был назначен на должность помощника начальника отдела трудовых колоний НКВД УССР. Поселился он по улице Леонтовича, 6-А, кв. 21. Следует заметить, что Киев он хорошо знал: здесь в юности проводил нередко летние каникулы, подрабатывал на переписке бумаг, посещал театры и концертные залы, а с декабря 1916 по март 1917 года проходил военную службу.

Жилой дом сохранился, и его легко можно найти: он находится с тыльной стороны Владимирского собора. У входа в подъезд установлена мемориальная доска: «В цьому будинку в 1935—1937 рр. жив і працював видатний радянський педагог і письменник Антон Семенович Макаренко».

Вступив в новую должность, Макаренко не оставляет практическую работу: 10 октября 1936 года он берет на себя заведование очень запущенной колонией в Броварах, в которой не было руководителя. В течение короткого времени он навел образцовый порядок в колонии и 7 ноября вывел ее на демонстрацию. Стройные колонны подтянутых, жизнерадостных коммунаров произвели на киевлян очень сильное впечатление.

Большую помощь он оказывал трудовой колонии в с. Таганча: по его инициативе колония изготовила образец кассового аппарата и поставила вопрос о создании на ее базе первого в стране завода

<sup>1</sup> Горький А. М. Очерки по Союзу Советов // Соч.: В 30 т. — М.: Гос. худ. изд. лит., 1952. — Т. 17. — С. 166.

<sup>1</sup> См.: А. С. Макаренко: Сб. Кн. 9. — Львов, 1974.



кассовых аппаратов. До этого она выпускала дверные замки английского типа.

Работая в Киеве, Макаренко побывал во многих колониях Украины.

В 1935 году была завершена публикация «Педагогической поэмы», принесящая Макаренко славу талантливого писателя. Его полностью захватывает научно-педагогическая и литературная работа. В связи с этим 14 июля 1936 года он подал рапорт с просьбой освободить его от работы в отделе трудовых колоний.

«После издания мной книги «Педагогическая поэма», — писал он в рапорте, — на меня легло много литературных обязанностей, которые я не в состоянии выполнить, находясь на службе. Книга, которую я задумал, «Методика коммунистического воспитания», требует от меня напряжения всех сил и всего моего времени. Отложить всю эту работу я не имею права, так как уверен в том, что она важная и полезная. При этом, из уважения к моей собственной работе в Коммуне им. Дзержинского, я беру на себя обязательство по первому требованию НКВД УССР выполнить любое поручение как консультант-педагог, в одном из учреждений ОТК без какой-либо оплаты за эту работу»<sup>1</sup>.

В феврале 1937 года Макаренко переехал в Москву.

Последний раз он посетил Киев в июне 1937 года. Почти в течение месяца прожил в селе Дубечня на Десне, работая над «Книгой для родителей».

## ОСНОВНЫЕ МАРШРУТЫ

В зависимости от возможностей, времени и целей экскурсии могут быть самого различного характера: кратковременные, длительные, пешие, автобусные, железнодорожные, комбинированные и др. Ниже приводятся маршруты экскурсий от самых длительных с использованием железнодорожного или автомобильного транспорта до кратковременных, ограниченных посещением одного объекта.

1. БЕЛОПОЛЬЕ — КРЕМЕНЧУГ — ДОЛИНСКАЯ — ПОЛТАВА — КОВАЛЕВКА — КУРЯЖ — ХАРЬКОВ — КИЕВ. Этот маршрут, охватывающий все основные памятные места на Украине, может быть избран в том случае, если учитель поставил целью глубоко изучить жизнь и деятельность писателя-педагога, собрать с помощью ребят материал для музея или выставки. В этом случае поездке должна предшествовать серьезная подготовительная работа.

<sup>1</sup> Цит. по кн.: Ніжинський М. Г. Життя і педагогічна діяльність А. С. Макаренка. — Київ.: Рад. шк., 1958. — С. 159—160.

та. До приезда в тот или иной город надо точно знать, с кем из местных знатоков следует встретиться, какие материалы можно собрать, что следует зафотографировать и т. д. Поэтому после консультации со специалистами необходимо установить переписку с определенными людьми: учеными, учителями, краоведами или просто почитателями великого педагога.

В ряде городов и сел имеются народные музеи Макаренко, общества и кружки по изучению и пропаганде его наследия, а также отдельные энтузиасты, ревностно собирающие книги, фотодокументы и другие материалы. Во время экспедиции можно заснять документальный фильм «Там, где жил и работал А. С. Макаренко», которым — в случае удачи — может заинтересоваться широкая педагогическая общественность.

2. ХАРЬКОВ — КРЕМЕНЧУГ. Наиболее приемлемой и наиболее интересной для учеников может быть экскурсия с целью посещения музея Макаренко в Кременчуге. Ее можно проводить для всех ребят и без большой подготовительной работы. Вполне возможно, что школьники, не прочитавшие «Педагогическую поэму» и «Флаги на башнях», после такой экскурсии заинтересуются творчеством Макаренко, проявят интерес к его жизни и педагогической работе.

От Харькова до Кременчуга 255 км. Можно провести экскурсию и за один день, но она будет очень утомительной. Поэтому целесообразно отвести для нее 2—3 дня, чтобы в спокойной обстановке осмотреть экспозицию музея, город, встретиться с интересными людьми, а заодно и отдохнуть на берегу Днепра.

Учитель должен знать, что в 18 км от Кременчуга находится село Павлыш, в котором жил и работал выдающийся советский педагог Герой Социалистического Труда В. А. Сухомлинский. В августе 1974 года в школе, директором которой он был в течение многих лет, открыт музей. Экспозиции шести залов музея повествуют об истории школы, о подвижническом труде педагога-новатора, о его связи с традициями А. С. Макаренко. Посещение музея в Павлыше будет органическим продолжением экскурсии в музей Макаренко.

3. ХАРЬКОВ — ПОЛТАВА (140 км). В Полтаве очень много памятных исторических мест. В этом городе жили и работали такие выдающиеся украинские и русские писатели, как Котляревский, Панас Мирный, Короленко, Луначарский и многие, многие другие. Как было отмечено, в городе есть немало объектов, связанных с жизнью и деятельностью Макаренко. Чтобы поездка была результативной, следует предварительно установить контакт с Полтавским бюро путешествий и экскурсий.

Адрес бюро: 314037, Полтава, ул. Ленина, 91. Телефон отдела приема заявок: 2-09-09.

4. ХАРЬКОВ — КОВАЛЕВКА (125 км). Это маршрут для очень интересной однодневной экскурсии в то село, где находилась колония им. М. Горького до переезда в Куряж. Сейчас здесь современный, хорошо оборудованный Государственный музей-заповедник, который наряду с музеем в г. Кременчуге является лучшим музеем А. С. Макаренко в стране. Целесообразно воспользоваться услугами Харьковского бюро путешествий и экскурсий, которое регулярно проводит экскурсии по этому маршруту.

5. КУРЯЖ. Как уже было сказано, в Куряже находится колония закрытого типа, поэтому посещение ее возможно только по особому разрешению администрации. Харьковское бюро путешествий и экскурсий проводит экскурсию на тему: «Макаренко в Харькове» с посещением музея Макаренко, открытого вне территории колонии в пос. Подворки.

6. МАКАРЕНКО В ХАРЬКОВЕ. Как указано выше, экскурсия на эту тему проводится бюро путешествий и экскурсий. Для тех, кто хочет самостоятельно ознакомиться с памятными макаренковскими местами, предлагаем наиболее удобный маршрут, учитывающий и логическую последовательность фактов биографии Макаренко: Куряж — Южный вокзал — центр — Клуб им. В. И. Ленина (ул. Совнаркомовская, 13) — пединститут (ул. Артема, 29) — лесопарк (СШ № 100) — парк им. Горького (памятник А. С. Макаренко).

Целесообразность такого маршрута заключается в том, что в Куряже при посещении музея экскурсанты получают общее представление о жизни и деятельности Макаренко, затем посетят те места в городе, которые связаны с его работой, и завершит экскурсию беседа у памятника выдающемуся педагогу о значении его наследия в наши дни.

В Харьковском педагогическом институте есть группа ученых, изучающая педагогическое и литературно-художественное наследие Макаренко, кропотливо собирающая о нем различные документы, поддерживающая связь с бывшими воспитанниками и сотрудниками коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. Они всегда готовы встретиться с учителями, оказать им посильную помощь в организации экскурсий, в изучении тех или иных проблем педагогики или художественного наследия Макаренко.

Адрес института: 310078, Харьков, ул. Артема, 29. Телефоны: кафедра педагогики 43-37-19; кафедра русской и зарубежной литературы 47-52-70.

Адрес бюро путешествий и экскурсий: 310003, Харьков, площадь Советской Украины, 1, Дворец труда, 7-й подъезд, 2-й этаж. Телефон: 22-70-31.

## ЛИТЕРАТУРА

В заключение даем список наиболее важной и в то же время популярной литературы, которую может использовать учитель при подготовке к экскурсии. Список содержит краткие аннотации рекомендуемых книг.

Макаренко А. С. Сочинения: В 8 т. — М.: Педагогика, 1983—1986.

Балабанович Е. Макаренко. Человек и писатель. — М.: Моск. рабочий, 1963.

Книга Балабановича — одно из самых обстоятельных исследований жизни, педагогической и литературной деятельности А. С. Макаренко. Она написана на основе документального материала, кропотливо собранного исследователем в различных архивах страны. Ценность ее в том, что автор в конце 40-х годов побывал в тех местах, где работал Макаренко, встретился со многими людьми, знавшими его, и по живым следам записал их воспоминания. Первое издание книги вышло в 1951 году.

Морозова Н. А. А. С. Макаренко: Семинарий. — Л.: Учпедгиз, 1961.

Несмотря на то что жанр книги очень специфический — пособие для студентов филологических факультетов, работающих в спецсеминаре, — она содержит очень важный и ценный материал, который может использовать учитель в своих целях. В первом разделе книги дан очень обстоятельный обзор изучения жизни и литературно-педагогической деятельности Макаренко (доведен до 1960 года), во втором — хроника его жизни и деятельности со дня рождения и до дня смерти, в третьем разделе выделены важнейшие проблемы по изучению наследия Макаренко и подобрана литература к ним.

Лукин Ю. А. С. Макаренко. — М.: Сов. писатель, 1954.

Книга представляет собой популярный очерк жизни и деятельности Макаренко с акцентом на его литературном творчестве.

Костелянец Б. А. С. Макаренко. — М.: Гос. изд. худ. лит., 1954.

Автор освещает литературную деятельность Макаренко, уделяя основное внимание анализу «Педагогической поэмы». Кроме того, в книге в общих чертах охарактеризованы «Книга для родителей» и «Флаги на башнях».

Ніжинський М. П. Життя і педагогічна діяльність А. С. Макаренка. — Київ: Рад. шк., 1958.

По своей полноте и насыщенности документальным материалом книга Нежинского не уступает охарактеризованной выше книге Балабановича. Автор — ученый-педагог, посвятивший свою жизнь изучению жизни и педагогической системы Макаренко, обследовавший архивы Москвы, Киева, Харькова и других городов, собравший большой материал на местах. Осветил некоторые периоды жизни писателя-педагога значительно полнее, чем его предшественники, уточнил целый ряд фактов его биографии.

Большой интерес для учителя представляет также книга Нежинского «Педагогічна спадщина А. С. Макаренка і сучасна радянська школа», в которой показано, как творчески развиваются традиции выдающегося педагога в практике современной школы.

Гетманец М. Ф. А. С. Макаренко и концепция нового человека в советской литературе 20—30-х годов. — Харьков: Выща шк., 1978.

В книге освещается деятельность Макаренко как писателя и литературного критика, анализируются идейное содержание и художественное своеобразие «Педагогической поэмы» и других произведений.

Попова Л. Д., Корнилов В. В., Видченко А. Г., Окса Н. Н. А. С. Макаренко в Харькове. — Харьков: Обл. о-во «Знание», 1983.

В брошюре, которая предназначена в помощь лектору, освещается деятельность Макаренко в Харькове и характеризуются основные принципы его педагогической системы.

#### Сборники воспоминаний

Воспоминания о Макаренко / Сост. Н. А. Лялин и Н. А. Морозова. — Ленинград, 1960.

Удивительный человецище. Воспоминания о А. С. Макаренко / Литературная запись А. Каштаньера. — Харьков, 1959.

А. С. Макаренко: Сб. — Львов (Вышло II книг).

Учебное издание

АНТОН СЕМЕНОВИЧ МАКАРЕНКО НА УКРАИНЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ

для учителей и студентов педагогических институтов

Составители: ГЕТМАНЕЦ Михаил Федосеевич  
СИЛАЕВ Александр Сергеевич



Ответственный за выпуск М. Ф. Гетманец

Редактор С. И. Божко  
Технический редактор Т. Ф. Рыжикова  
Корректор С. А. Шматко

План 1990, поз. 17

Подп. к печ. 04.06.90. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага тип. № 2. Печать высокая.  
Усл. печ. л. 1,63. Усл. кр.-отт. 1,86. Уч.-изд. л. 1,6.  
Изд. № 1623в. Тираж 500 экз. Зак. № 3335. Бесплатно.

---

ХГПИ. 310078, Харьков, ул. Артема, 29.

---

Харьковское межвузовское арендное полиграфическое предприятие.  
310093, Харьков, ул. Свердлова, 115.

**Бесплатно**

**Зак. 3335**