

Світлана Семенко

УРОКИ ДОБРОТИ

Писати художні твори для дітей дуже складно і відповідально, адже діти – найвибагливіші критики, які відчують найменшу нещирість, не приймають фальшивого дидактизму. Дитячий письменник, щоб достукатися до сердець своїх читачів, повинен відчувати і берегти в собі неповторний смак дитинства, відчуття першого знайомства із навколишнім світом. Авторці «Зайченятка У» це вдалося сповна, вона зуміла віднайти незриму стежинку, якою герої її повісті повели юного читача в загадковий світ природи, у світ доброти.

Книга Тетяни Луньової – це «бездогматична» енциклопедія для читачів дошкільного та молодшого шкільного віку, їхніх батьків і педагогів. Читання цієї теплої і затишної казки дозволяє маленьким читачам зрозуміти загадковий світ природи, збагнути, що є добро, а що є зло; батьків ця мудра казка змушує замислитися, чи все вони роблять для «свого зайченяти», чи правильні слова добирають у тій чи тій конфліктній ситуації, чи достатньо часу відводять на спілкування з дитиною, чи гідно дбають про її духовний розвиток і загальну культуру, чи прищеплюють дитині сімейні традиції. Педагоги в казці знайдуть підказки вирішення складних педагогічних ситуацій, чимало цікавих тем для бесід із дошкільнятами й учнями молодших класів.

Цікавий, динамічний сюжет цього твору про пригоди зайченяти У та його друзів – білочка Пухнастого Хвостика, їжачка Гострої Голочки, кротика Вправних Лапок, синички Синьої Шапочки – в пошуках імені для головного героя, безумовно, захоплять дітей із перших сторінок. Разом із зайченням У юні читачі вчать розуміти природу, відкривають незвичайне довкола себе і чарівне в собі. У подорожі лісових друзів відзеркалено світ дитячих пригод, де чільне місце посідають дружба, взаємодопомога, мрія та загадка.

Герої-звірятка Тетяни Луньової – це ті самі дітлахи, які, граючись, учаться розуміти навколишній світ; разом із тим це мешканці лісу, які ведуть визначений природою спосіб життя.

Майстерно виписаний сюжет складається із сорока невеликих змістовно завершених епізодів (аніматори мають готовий сценарій для мультфільму). Головному героєві до здійснення мрії доведеться пройти нелегкий шлях, побороти свої страхи, позбутися окремих вад свого характеру, але, як і вимагає жанр казки для дошкільного та молодшого шкільного віку, все завершується щасливо, а добро зрештою перемагає. Увесь текст побудовано на вмילו виписаних і зрозумілих для дитячого сприймання діалогів, які водночас є засобами характеристики персонажів.

Авторка у своїй захопливій казці артикулює ідею родинних цінностей, поваги й довіри в сім'ї, наголошує, що вірні, щирі друзі роблять кожному дитину щасливою.

Казкарці як талановитому педагогові вдалося провести на сторінках своєї книги казково-ігрові уроки математики, природознавства, музики, народознавства, а найголовніше – уроки доброти, донести до дітей важливі думки: «Погані вчинки треба виправляти»; «Треба позбавлятися поганих думок»; «Варто робити добрі справи, переборюючи подеколи власні страхи»; «Будь-яку справу легше робити разом із вірними друзями»; «Необхідно навчитися пробачати»; «Слід берегти природу, щоб у наших лісах спокійно й затишно жилося і зайченятку, і білочці, і кротика, і синичці».

Варто відзначити бездоганне поліграфічне оформлення «Зайченятка У» й високохудожні ілюстрації Яни Кернер-Вернер, котрі разом із талановитим змістовим наповненням є прекрасним подарунком українській малечі.

Побажаємо талановитій письменниці подальших творчих знахідок і подарунків для юних читачів.