

2. Концептуальною основою застосування технологій медіаосвіти виступає забезпечення активності студентів у подоланні відчуття своєї професійної некомпетентності, поступово рухаючись від уявно сприйнятої (фіктивної) до реально здійсненої мети в оволодінні спеціальностію.

3. Зміст технологій медіаосвіти у професійній підготовці спрямовується на формування у студентів власної системи ціннісних орієнтацій як основи розуміння скритих смислів, адресної спрямованості змісту медіаінформації.

4. Процесуально-мотиваційні характеристики медіаосвітніх технологій утворюються поєднанням емоційних (переважно зовнішніх) і раціональних (здебільшого внутрішніх) мотивів професійної підготовки майбутніх учителів.

Перспективними науковими розробками у даному напрямку вважаємо дослідження педагогічних технологій, спрямованих на подолання конфлікту між спрямованістю на свободу вибору студентами освітніх траєкторій і прагненнями до успішного оволодіння спеціальністю вчителя, які задовольняють потреби у міжособистісній взаємодії, творчій активності, усвідомленні своєї сутності, смислу життя, переконань, свободи і соціальної єдності.

### **Список використаної літератури**

1. *Жизнин С. З.* Азбука маркетинга / С. З. Жизнин. – М.: Издательство «Новости», 1990. – 152 с.
2. *Новикова А. А.* Медиаобразование в англоязычных странах / А. А. Новикова // Педагогика. – 2001. – № 5. – С. 87–91.
3. *Онкович Г. В.* Медіалогія та її складові / Г. В. Онкович // Вища освіта України. – 2009. – № 3. – С. 239–242. – Тематичний випуск «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології». – К.: Гнозис, 2009. – 630 с.
4. *Особистісно орієнтовані технології навчання і виховання у вищих навчальних закладах: колективна монографія / [автори: В. Андрущенко, Н. Дівинська, Б. Корольов та ін.; за заг ред. В. Андрущенка, В. Лугового].* – К.: Педагогічна думка, 2008. – 256 с.

**Вікторія Годня**

## **УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ ГІМНАЗІЙНОЇ ОСВІТИ**

25 років тому я закінчила філологічний факультет і пішла на роботу до школи з гордо піднятою головою, пам'ятаючи слова М. А. Некрасова: «Учитель, перед іменем твоїм позволь смиренно преклонить колени...». Я свято вірила в авторитет учителя, його безмежні можливості і завзято працювала, використовуючи всі можливі ТЗН та наочність. Пройшли роки. Життя внесло свої корективи в усі галузі і, передусім, в освітню. Сьогодні вчитель має працювати, докладаючи максимум зусиль для досягнення головної мети – навчити учить. На моє глибоке переконання, учитель сьогодні – це і носій нової інформації, і вихователь, і співрозмовник, і консультант, і т. д. У дуже широкому, безмежному інформаційному просторі надзвичайно важко знаходити форми, роботи, прийнятні та цікаві для дітей.

Практика щодня вносить свої корективи. Розуміння педагогічної діяльності як неоднозначної відкриває можливості для творчості, пошуку нового. Сьогодні під «новим» у педагогіці слід розуміти не лише ідеї, методи, технології, які ще не використовувалися, але й увесь комплекс та окремі прогресивні елементи навчально-виховного процесу, що дають змогу ефективніше розв'язувати завдання розвитку й саморозвитку особистості.

Процес вивчення, узагальнення і впровадження досвіду – це те джерело, з якого черпають сили всі неспокійні педагоги. Такі люди з часом обов'язково стають зірковими в своїй професії, тому що шлях пошуку виводить їх до нових досягнень.

Як відомо, в сучасних умовах функціонувати на належному рівні може тільки той навчальний заклад, який розвивається.

Однією з чергових сходинок нашого педагогічного колективу було створення в 1991 році навчального закладу нового типу – гімназії.

Специфіка сучасного закладу примушує кожного вчителя бути чутливим до передових знахідок та будувати своє життя як інноваційне. Інноваційна діяльність розуміється нами як діяльність не просто із стабільно високими результатами, а й постійне оновлення як технологічних складових педагогічного процесу, так і світоглядних, інтелектуальних, духовних.

Основна проблема, над якою працює колектив нашого навчального закладу – «Диференціація та індивідуалізація навчання та стимулювання творчих здібностей, що базується на створенні умов для самовираження особистості в процесі діяльності». Саме диференціація та індивідуалізація навчання вимагають використання нетрадиційних методів та форм навчання.

У сучасній дидактиці **основними відмінностями інтерактивної освіти від традиційної** визначають:

- відсутність присилування активізації пізнавальної діяльності учнів;
- достатньо швидке залучення учнів до активної діяльності;
- самостійний (індивідуальний чи груповий) пошук рішення проблеми на підвищеному рівні сил;
- створення емоційно-вольового фону для активної діяльності;
- безперервно діючі прямі та зворотні зв'язки між педагогом і учнем;
- зміна ролі вчителя на роль консультанта;
- суб'єктно-суб'єктні відношення між педагогом і учнем як прямо, так і опосередковано через малу групу, навчальний текст, комп'ютер;
- ефективність досягнення мети навчання та виховання тощо.

На думку багатьох дослідників (І. Авдєєва, І. Кларин, Н. Суворова, О. Пометун та ін.), **суттєвими характеристиками інтерактивної освіти є:**

- максимальне залучення учнів до організації навчально-виховного процесу;
- спільна діяльність в режимі рівноправного спілкування;
- суб'єктивне переживання успіху кожним учасником педагогічної взаємодії;
- обов'язкова рефлексія процесу навчання і виховання;
- поглиблена робота з особистим суб'єктивним досвідом учасників навчально-виховного процесу.

Найбільш **відома класифікація інтерактивних технологій** виділяє:

- *інтерактивні технології кооперативного навчання* – до даного виду інтерактивної технології відносять роботу в парах та роботу в малих групах;
- *інтерактивні технології колективно-групового навчання*, що передбачають спільну фронтальну роботу всіх учнів – до даного виду відносять методи обговорення проблеми, «мозковий штурм», «відкритий мікрофон», «дерево рішень», методику «навчаючи – учусь» тощо;
- *технології ситуативного моделювання* – це рольові та ділові ігри, організаційно-діяльнісні ігри, ігрове моделювання явищ, розігрування ситуацій;
- *технології опрацювання дискусійних питань* – широке і публічне обговорення якогось суперечливого питання з використанням методів : прес-метод, дебати, дискусії, круглі столи, форуми, симпозіуми тощо.

Нас приваблює особистісна зорієнтованість такого виду навчання, включення учня в соціокультурний діалог, рівноправну взаємодію.

Зупинимось на деяких моментах впровадження інтерактивного навчання у нашій школі.

**Інтерактивне навчання** – це сукупність технологій, їх використання вимагає чіткого спланованого результату навчання, стимулювання процесу пізнання та розумових і навчальних умов та процедур, за допомогою яких можна досягти запланованих результатів.

Доцільним та ефективним на уроках є використання таких елементів інтерактивного навчання:

**робота у групах, робота у парах, мозковий штурм, міні – дискусія, дослідження – аналіз, ситуативні завдання, метод – ПРЕС, метод «Займи позицію», мікрофон, незакінчене речення, гранування, метод проекційної роботи, метод проблемних ситуацій(уроки мови та літератури), презентація(при вивченні життєвого та творчого шляху письменників, при вивченні мовної теми).**

- **Рольові ігри на уроках**
- **Методи проблемних ситуацій (на уроках мови)**
- **Естафета**
- **Робота в групах(акваріум, діалог)**

Зупинимось на інтерактивних прийомах інтерактивного навчання в нашій школі в ході викладання конкретних дисциплін:

**Історія:**

- спецкурс «Війни в історії людства» (в контексті сприяння демократичним цінностям та терпимості). «В самом деле история – не что иное, как картина преступлений и несчастий» (Вольтер);

- виховання учнів на емоційно забарвлених прикладах історії (для виховання культури дискусії уроки – репортажі з місця події; для вміння приймати рішення уроки – політичні заповіді, уроки – майстерні; для виховання співпраці евристичні уроки).

Головне в історичній освіті – гуманоцентричність, культурологічний підхід до змісту освіти.

У центрі уваги зараз – культурологічний досвід людства: моральний, філософський, естетичний, технічний.

**Біологія:**

- дерево рішень;
- незакінчене речення (біологічні диктанти);
- суд від свого імені (над органічними сполуками, над бактеріями);
- рольова гра;
- дискусія (ГМО – користь чи шкода?);
- метод проектів у профільних класах («Скарби моря (перлини, корали)», «Історія виникнення життя на Землі», «До чистих джерел», «Птах року – одуд»

➤ колективна робота: учень 11-Б класу Шумейко Денис написав два оповідання, його однокласник Филь Антон проілюстрував, молодші школярі описали птаха, і середня школа дослідила місце гніздування. Робота посіла I місце в обласному конкурсі.

Такі форми роботи забезпечують високу мотивацію, міцність знань, стимулюють творчість і фантазію дітей.

**Хімія:**

Учителі вважають, що інтерактивне навчання передбачає спілкування двох суб'єктів. Будь-який предмет передбачає оволодіння певною термінологічною базою. Одним із методів інтерактивного навчання, який поповнити цю базу є матриця. Це графічні форми подачі та контролю навчального матеріалу. Вони бувають різними за формою, рівнем складності, призначенням (матриця- відповідності, матриця – таблиця, матриця – кросворд). До переваг методу матриць належать такі:

- ✓ економія матеріалу та часу (5-7 хв.);
- ✓ мотивація оцінювання(відповідь-бал);
- ✓ самоперевірка та взаємоперевірка;
- ✓ доступність та простота виконання;
- ✓ зручність контролі;
- ✓ багаторазове повторення;
- ✓ відповідність загальним психолого-педагогічним закономірностям навчання.

Зацікавити дітей, особливо гуманітарного складу розуму, допомагають віршовані подачі матеріалу.

**Українська мова та література, російська мова, світова література:**

Учителі застосовують оптимальні інтерактивні технології, які б проектували креативні якості особистості учня: фантазію, натхнення, ініціативу, нестандартність, не пе-

ресічність, наявність власної точки зору. Застосовуються такі стратегії як «Мікрофон», «Незакінчені речення», «Мозковий штурм», «дерево рішень», «Ажурна пилка», «Доведи позицію», методи проблемних ситуацій, обговорення проблеми в загальному колі, «Асоціативний куш», «Навчаючись – учусь».

Отже, використання інтерактивних методів навчання особливо важливе й необхідне в середніх класах при проведенні традиційних уроків. Ці уроки необхідні, так як у дітей середньої ланки не сформована свідомо потреба в навчанні. А інтерактивні методи допомагають активному залученню учнів до творення уроку та співпраці учитель-учень, активізації пізнавальної діяльності.

**Світлана Кікто**

## **ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ В ПРАКТИЦІ ВНЗ І-ІІ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ**

Освіта належить до найважливіших напрямків державної політики України. Національна стратегія розвитку освіти визначає основні пріоритети, завдання і механізми реалізації державної політики в галузі освіти. Держава виходить з того, що освіта – це стратегічний ресурс соціально-економічного, культурного і духовного розвитку суспільства, поліпшення добробуту людей, забезпечення національних інтересів, зміцнення міжнародного авторитету й формування позитивного іміджу нашої держави, створення умов для самореалізації кожної особистості.

З огляду на визначені пріоритети найважливішим для держави є виховання людини інноваційного типу мислення та культури, проектування акмеологічного освітнього простору з урахуванням інноваційного розвитку освіти, запитів особистості, потреб суспільства і держави.

Метою Національної стратегії розвитку освіти на наступне десятиріччя є:

- підвищення доступності якісної, конкурентоспроможної освіти для громадян України відповідно до вимог інноваційного сталого розвитку суспільства, економіки, кожного громадянина;

- забезпечення системного підвищення якості освіти на інноваційній основі, створення сучасного психолого-педагогічного та науково-методичного супроводу навчально-виховного процесу;

- забезпечення особистісного розвитку людини згідно з її індивідуальними здібностями та потребами на основі навчання упродовж життя [4].

Серед педагогічних інновацій, що застосовуються сьогодні, найактуальнішими є ідеї становлення сучасної моделі навчального закладу, креативного розвитку студентів, моделі безперервного навчання.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», враховуючи клопотання Полтавської обласної державної адміністрації, вченої ради і керівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, колективу і керівництва Миргородського державного керамічного технікуму імені М.В. Гоголя та з метою оптимізації мережі вищих навчальних закладів, поліпшення якості підготовки фахівців, навчальний заклад в 2011 році реорганізовано в Миргородський художньо-промисловий коледж імені М.В. Гоголя Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. Це дало можливість забезпечувати ступеневу освіту для випускників коледжу. Випусковими ЦК узгоджено всі навчальні плани з відповідними кафедрами університету, що дало можливість студентам продовжити навчання за скороченим терміном і отримувати диплом бакалавра за 2 роки. Зарахування здійснюється на основі фахового тестування, переважно за державним замовленням. Так в 2012 році 41 випускник коледжу став студентом Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка.

Динаміка сучасного розвитку цивілізації, прогнозування його перспектив наводять на висновки, що освітня система, навчальний заклад, педагогічний колектив, педагог,