

ДОМІНУВАННЯ ПАСИВНИХ ФОРМ ДОМАШНЬОГО ДОЗВІЛЛЯ У СУЧАСНОМУ СВІТІ

Анастасія Колеснікова

Мета: розкриття доміуючих пасивних форм домашнього дозвілля у сучасному світі.

Відпочинок, дозвілля – це проведення часу, метою якого є відновлення нормального стану організму. Зазвичай відпочинок має такі стадії: стомленість, розслаблення, відновлення сил, розвага.

Дозвілля як частина вільного часу, залучає молодь своєю нерегламентованістю і добровільністю вибору його різних форм, демократичністю, емоційною насиченістю, можливістю поєднати в ньому фізичну й інтелектуальну діяльність, творчу і споглядальну, виробничу й ігрову. Для значної частини молодих людей соціальні інститути дозвілля є основними джерелами соціально-культурної інтеграції й особистішої самореалізації. Однак усі ці переваги діяльності сфери дозвілля поки ще не стали надбанням, звичним атрибутом способу життя усієї молоді.

Як відомо, найпопулярніших серед молоді видів дозвілля домінують фізкультура та спорт, щоб забезпечити як здоров'я, нормальне фізичний розвиток, а й уміння володіти собою, своїм тілом. До речі, ставлення індивіда зі своєю фізичної конституції є показник її справжньої культури, ставлення до всього іншого світу. Удобні форми прилучення до фізкультури та спорту – спортивні клуби, секції, групи здоров'я.

Безсумнівно, домашнє дозвілля юнаків і дівчат потребує коректної участі старших, особливо батьків, їхньої допомоги і контролю. Зручною в цьому відношенні формою виступають поїздки на відпочинок усією родиною й організація дозвілля в сімейних клубах (кооперативах). Відпочинок усією родиною дуже об'єднує і збагачує дітей і батьків. Але, на жаль, він поки що не завжди можливий.

Але спостерігаючи за сучасними дітьми можна зробити невеликий висновок, що дітям подобається більше пасивна форма домашнього дозвілля. Переважно діти люблять сидіти за комп'ютерами та грати в ігри.

Серед сучасної молоді рідко можна зустріти дітей, які люблять більше часу проводити на подвір'ї зі своїми друзями. Більшість дітей спілкуються з однолітками за допомогою інтернету та різних інноваційних засобів. Вони передають перевагу пасивній формі дозвілля.

Інтелектуальні та творчі здібності розвиваються лише за допомогою спілкування з іншими людьми, також за допомогою художньої літератури, писемності наших поетів. Дітям бракує інтелектуального та творчого розвитку. Головний мозок зациклюється лише на комп'ютерних іграх.

В основному діти звикли знаходити інформацію не встаючи із-за комп'ютерного столу, просто « загуґливши » запитання те, що цікавить в інтернеті, і при цьому не здійснюючи жодної фізичної діяльності

Перевага пасивної форми домашнього дозвілля прививалася з дитинства, під впливом батьків. Тому, як діти привикли сидіти за телевізором і переглядати різні мультфільми та телепрограми, тому що батькам вони часто заважають, і щоб не було перешкод, у виконанні свої домашніх турбот, дітям вмикають телебачення або привчають дивитися різні цікавинки в інтернеті, і взагалі не думаючи про наслідки свого впливу на подальший інтелектуальний розвиток майбутнього покоління. І тому це спричинює невелику залежність, яка переростає у більшу, коли дитина підростає. Кожну свою проблему юнак може вирішити за допомогою інтернету.

Навчання також здійснюється за допомогою інноваційних технологій. Щоб вирішити ту чи іншу задачу, припустимо з математики, школяри чи студенти знаходять рішення в мережі і дізнаються більше, ніж можуть дати книги.

Свій вільний час проводять не походом в кінотеатр на новий цікавий фільм, а пошуком в інтернеті і переглядом його за монітором. Також найулюбленіша хлоп'яча гра така, як футбол, також відбувається в межах однієї кімнати там де знаходиться комп'ютер. Зі своїми товаришами влаштовують онлайн – змагання, так і спілкуються та радіють своїм перемогам та поразкам.

Підвівши підсумок можна сказати, що пройде невеликий відрізок часу і ми всі забудемо про існування бібліотек, театрів та музеїв, так як це займає більше нашого вільного часу, ніж пошук в інтернеті потрібної інформації.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Бажал А. «Проблемний» портрет молодого людини / А. Бажал // Джерело тижня. – 2006. №8 (587).
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллєзнавство / Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В., - Навчальний посібник / К.: Центр навчальної літератури, 2006.
3. Піча В. М. Садова Р. М. соціологія вільного часу // Соціологія культури: Навч. Посібник / За ред. Семешка О. М. Пічі В. М. – К.: Каравела, Львів: Новий світ, 2002, - С. 135