

УСЕ ПОЧИНАЄТЬСЯ З УЧИТЕЛЯ

(Вітальне слово)

Шановні колеги!

У Державній програмі «Вчитель» наголошено, що освіта є пріоритетною сферою в соціально-економічному, духовному й культурному розвої української держави. Ключова роль у системі освіти належить учителеві. Саме через його діяльність реалізується державна політика, спрямована на зміцнення інтелектуального й духовного потенціалу нації, розвиток вітчизняної науки і техніки, збереження та примноження культурної спадщини.

Професія вчителя специфічна, тому й вимоги до неї особливі. Педагог має бути яскравою, неповторною особистістю, носієм загальнолюдських цінностей, глибоких і різновекторних знань, високої духовності, провідником культури, брати участь у формуванні особистості як синтезу всього найкращого, що виробило суспільство. Учитель – це вихователь, творець духовної сутності людини. Він повинен прагнути до інтелектуально-естетичного збагачення учнів, бачити в кожному з них невичерпну й унікальну особистість, організовувати педагогічний процес як гармонійну взаємодію в умовах психологічного комфорту, творчої співпраці, поєднувати педагогіку впливу з педагогікою співробітництва і фасилітації, а все це уможлиблює взаємозбагачення, усебічний розвиток суб'єктів педагогічного процесу.

Відомо, що тільки особистість може виховати особистість. Позитивний вплив вчителя на учнів починається з прийняття ним загальнолюдських цінностей та ідеалів, на основі чого виникає потреба діяти з певною метою; усвідомлення значущості своєї діяльності зумовлює необхідність постановки власної творчої перспективи, що проявляється в активності, захопленості педагогічною діяльністю. Усвідомлення можливостей свого «Я» у реалізації професійних вимог, оцінка позитивних результатів учительської діяльності надихає на подальше вдосконалення себе. Переживання позитивних емоцій у процесі спільної з учнями творчої діяльності створює умови для самореалізації особистостей педагога й учня, допомагає «знайти себе» і своє місце у складному динамічному світі.

Сподіваюся, що важливу роль у цій справі відіграє збірник «Естетика і етика педагогічної дії», перше число якого виходить у світ. На жаль, в Україні маємо обмаль фахових видань із проблем педагогіки мистецтва. Зокрема це журнал «Мистецтво та освіта» і науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова «Теорія та методика мистецької освіти».

Основна мета видання «Естетика і етика педагогічної дії» – поєднати на своїх сторінках наукові статті, присвячені теоретико-методологічним, науково-методичним, художньо-праксіологічним питанням мистецької педагогіки, та сучасні розвідки з психології творчості, мистецтва, художньої діяльності.

Результати кандидатських і докторських праць із педагогічної естетики та етики розсипані по журналах, збірниках наукових праць, матеріалах наукових і науково-практичних конференцій, що аж ніяк не сприяє розвитку того нового напрямку в сучасній науці, який за об'єктом дослідження обирає складну й багатогранну проблему збереження екології людини й культури, духовного здоров'я та морально-етичного клімату суспільства ХХІ ст.

Плекаю надію, що пропонований збірник згуртує небайдужих учених, які щедро ділитимуться своїми науковими здобутками на винятково актуальні для сьогодення теми, й обов'язково знайде своїх читачів, надто ж тих, хто втілює у реформовану освіту загальнолюдські й національні етико-естетичні цінності.

З побажанням творчих успіхів
Микола Степаненко