

Науменко Н.С. Изучение литературного наследия В.Г. Короленко средствами информационно-коммуникационных технологий / Н.С. Науменко // Наука, просвещение, искусство провинции в социокультурном пространстве: Девятые Короленковские чтения: матер. Междунар. научно-практ. конференции, посвященной 160-летию юбилею В.Г. Короленко (28 октября 2013 г.). – Глазов: ООО «Глазовская типография», 2013. – С. 248-251

УДК 821.161.1 : 004

**ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В.Г. КОРОЛЕНКО
СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Науменко Н.С.

*Полтавский национальный педагогический университет имени В.Г. Короленко.
Полтава, Украина*

Обозначена специфика изучения литературного наследия В.Г. Короленко средствами информационно-коммуникационных технологий, способствующих качественному обновлению и улучшению организации образовательного процесса вуза и формирующих у студентов-культурологов информационную компетентность, которая будет влиять на их дальнейшую высокопрофессиональную деятельность.

Ключевые слова: В.Г. Короленко, литературное наследие, информационно-коммуникационные технологии, информационная компетентность специалиста культурологии.

Reveals the specific study of the literary heritage V.G. Korolenko means of information and communication technologies that contribute to quality improvement and updating of the educational process and university students in the form of high information competence that appear in further highly professional activity.

Keywords: V.G. Korolenko, literary heritage, information and communication technology, information competence specialist of culturology.

Неотъемлемой частью жизни общества сегодня являются информационно-коммуникационные технологии, способствующие качественной профессиональной подготовке будущих специалистов культурологии, умеющих в своей непосредственной деятельности самостоятельно выбирать информационно-технологические ресурсы, позволяющие в подходящий и профессиональный

способ реализовать себя. Современные образовательные тенденции ориентируют систему профессионального образования на внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс с помощью компьютеров, различных электронных средств, аудио-, видеотехники, а также инфраструктуры Интернет-технологий, обеспечивающих быстрый доступ к необходимым ресурсам.

Вопросам внедрения и эффективной реализации средств информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе отечественных и зарубежных учебных заведений посвящено достаточное количество исследований. В работах В. Быкова, Б. Гершунского, Г. Гуревича, А. Довгялло, К. Доулинга, Ю. Жука, Г. Кедровича, В. Ключко, М. Лапчик, И. Мархель, Ж. Меншиковой, И. Роберта, А. Спиваковского и других ученых находим различные аспекты решения проблемы. Но, несмотря на длительный период исследования проблем компьютеризации образования в Украине, недостаточно рассмотренными остаются проблемы применения информационно-коммуникационных технологий в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов культурологии.

На наш взгляд, такой важный компонент культурологического образования как изучение литературного наследия с использованием возможностей компьютерной техники является одним из перспективных аспектов. Современные Интернет-технологии предоставляют возможность студентам при изучении, например, литературного наследия В.Г. Короленко ознакомиться с необходимыми статьями, распечатать полный текст любого произведения писателя, просмотреть иллюстрации к произведению, видеофрагменты прослушать аудиокнигу для лучшего его понимания. Особенно популярны среди студентов, использующих Интернет-технологии, сайты, содержащие биографические сведения о В. Короленко, его семье и ближайшем окружении. Интернет открывает широкие возможности для студентов, имея большое количества ресурсов: критические статьи, тексты произведений, посвященных истории эпохи, персоналиям и т.д. Дидактическая ценность информационно-коммуникационных технологий в этом контексте состоит в том, что они имеют прямой выход на смежные понятия,

которые помогают студентам понять материал, а также дать оценку тому что изучают, ведь с помощью Интернет-технологий они могут обратиться к словарям, учебникам, чтобы быстро понять язык произведения, эпоху в которой написано произведение, культуру и мировоззрение предыдущих поколений [1, с. 23].

В ходе изучения литературного наследия В.Г. Короленко зачастую необходимым условием является иллюстрирование материала, поскольку студентами таким образом значительно легче воспринимается большой объем информации. Поэтому нами в процессе преподавания спецкурса «Общечеловеческие ценности в литературном наследии и общественно-просветительской деятельности В.Г. Короленко» для студентов специальности 6.020101 «Культурология» была подобрана информация, которая позволяет изучить традиции, связанные с эпохой Короленко и его творчеством; просмотреть подборку материалов анимации, включающая экранизации произведений В.Г. Короленко и видеозаписи театральных представлений, а также возможность попробовать себя в роли актера и режиссера. Студенты, просматривая экранизации произведений Короленко, сравнивают их, анализируют особенности игры актеров, а также ощущают себя режиссерами или художественными критиками определенного художественного материала, который формирует у них комплекс компетентностей менеджеров арт-проектов, осознающих специфику работы с актерами, режиссерами, сценаристами и др. [3]. Учитывая актуальность проблемы, нами была разработана мультимедийная энциклопедия, посвященная В. Короленко, которая предоставляет будущим специалистам культурологии возможность ознакомиться с эпохой конца XIX – начала XX вв. и творчеством великого гуманиста, а также проверить свои знания с помощью тестов и креативных задач. Материал подается компактно, поэтому студент и преподаватель могут использовать информацию, представленную учебным текстом, системой контроля знаний, терминологическим словарем, графическими изображениями, видеофрагментами – в удобной для них форме.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения литературного наследия помогает решению

следующих задач: воспитание у современной молодежи интереса к произведениям Короленко, способствующим развитию познавательной и профессиональной мотивации; проявлению профессионального отношения к материалу, профессиональную компетентность и широкую информированность в проблеме; креативность мышления; формирование общечеловеческих ценностей у будущих специалистов культурологии [2, с. 23]. Эти задачи могут реализовываться в аудио- или видеоинтерпретации художественного текста при одновременном сопровождении иллюстрациями и возможными графическими изображениями к произведению. При этом повышается самоконтроль усвоения знаний и навыков студентов-культурологов (выполнение тестов, контрольных упражнений, проблемные задачи средствами компьютерных программ, способствуют формированию у будущих специалистов культурологии критической самооценки), творческие работы разного рода (создание с помощью компьютерных технологий собственных творческих проектов: докладов, рефератов, эссе, критических статей, презентаций, портфолио и др., раскрывающих аспекты творчества В.Г. Короленко).

Следовательно, изучение литературного наследия В.Г. Короленко средствами информационно-коммуникационных технологий способствует качественному обновлению и улучшению организации процесса профессиональной подготовки будущих специалистов культурологии, тем самым обеспечивая высокий уровень восприятия материала студентами и формирование у них высокой информационной компетентности, которая проявляется в высокопрофессиональном использовании информационно-коммуникационных технологий в будущей практической деятельности.

Список использованной литературы

1. Компьютерные телекоммуникации – школе. Пособие для учителя / под ред. Е.С. Полат. – М., 1995. – 168 с.
2. Пермінова Л. Використання мультимедійних ресурсів у процесі проведення уроку / Л. Пермінова. – Херсон: РІПО, 2007. – 68 с.

3. Співаковська-Ванденберг Є.О. Проблеми застосування інформаційно-комунікаційних технологій при вивченні зарубіжної літератури [Електронний ресурс] / Є.О. Співаковська-Ванденберг // Інформаційні технології в освіті. – : [сайт]. – Режим доступу: http://archive.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/itvo/2010_5/20.pdf (дата звернення: 11.03.2013). – Назв. з екрана.