

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Полтавський національний педагогічний
університет імені В. Г. Короленка
Кафедра англійської та німецької філології

Луньова Тетяна Володимирівна

A Brief Companion to Arakin 4
Навчальний посібник
для самостійної роботи
студентів 4 курсу, які вивчають англійську
мову як фах,
з практики усного і писемного
мовлення
(за підручником “Практический курс английского
языка. 4 курс / под. ред. В. Д. Аракина”)

Полтава
2015

ББК 81.432.1-923
УДК 811.111-057.875(075.8)
Л 82

Рецензенти:

Стрілець В. В. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

Черчата Л. М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заступник декана з питань педпрактик

Літературні редактори:

Павлова І. Г. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Гропп Бері – бакалавр англійської літератури і філософії, магістр освіти і консультування, волонтер Корпусу Миру США в Україні

Л82 Луньова Т.В. A Brief Companion to Arakin 4. Навчальний посібник для самостійної роботи студентів 4 курсу, які вивчають англійську мову як фах, з практики усного і писемного мовлення (за підручником “Практический курс английского языка. 4 курс / под. ред. В. Д. Аракина”) / Т. В. Луньова. – Полтава : ПНПУ, 2015. – 64 с.

У посібнику вміщено вправи, що мають на меті розвивати навички розуміння прочитаного англійською мовою тексту (scanning and reading for deeper understanding), а також перекладу з української мови на англійську основних лексичних одиниць, що входять до програмового обсягу, зокрема розмовних фраз, типових виразів й словосполучень та вокабуляру (Speech Patterns, Phrases and Word Combinations, Essential Vocabulary).

Посібник є практичним доповненням до підручника “Практический курс английского языка. 4 курс / под. ред. В. Д. Аракина” і загалом повторює його структуру.

Для студентів 4 курсу філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Може бути корисний для тих, хто самостійно поглиблює свої знання з англійської мови.

УДК 811.111-057.875(075.8)

ББК 81.432.1-923

Рекомендувала до друку вчена рада Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (протокол № 3 від 29 жовтня 2015 року).

© Луньова Т.В., 2015

© ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2015

Зміст

Передмова	2
Розділ 1	4
Unit 1 Text 1 (Doctor in the House).....	4
Unit 2 Text 1 (To Kill a Mocking Bird)	5
Unit 3 Text 1 (From: W.S.)	5
Unit 4 Text 1 (Ragtime).....	7
Unit 5 Text 1 (The Lumber-room).....	8
Unit 6 Text 1 (Growing up with the Media).....	9
Unit 7 Text 1 (Drawing Back the Curtain)	10
Unit 8 Text 1 (Thursday Evening).....	11
Розділ 2	13
Частина 1	13
Unit 1	13
Unit 2	15
Unit 3	18
Unit 4	20
Unit 5	23
Unit 6	25
Unit 7	27
Unit 8	30
Частина 2	32
Units 1-3	32
Units 1-4	33
Units 1-5 (1)	33
Units 1-5 (2)	34
Units 1-6	35
Units 1-8 (1)	35
Units 1-8 (2)	36
Units 1-8 (3)	36
Units 1-8 (4)	37
Ключі	40

Передмова

Навчальний посібник доповнює підручник “Практический курс английского языка. 4 курс / под. ред. В. Д. Аракина”.

Він призначений для самостійної роботи студентів над змістом текстів, поданих у підручнику, а також для закріплення знань про вживання основних лексичних одиниць, що входять до програмового обсягу. Завдання посібника – сприяти розвиткові навичок читання як пошуку деталей (scanning) та читання для глибшого розуміння змісту (reading for deeper understanding), а також перекладу з української мови на англійську.

Посібник складається з двох розділів. У першому розділі запропоновано **питання до текстів** з підручника.

Другий розділ – це завдання, призначені для роботи над лексичним матеріалом, що є предметом вивчення. У першій частині цього розділу подано **вправи**, згруповані за юнітами, у другій – вправи на переклад лексичних одиниць з кількох чи всіх юнітів.

Наприкінці посібника подано **ключі**, що забезпечує самоперевірку.

Речення українською мовою відповідають нормам сучасної української літературної мови. У тих випадках, коли лексично та структурно українські відповідники суттєво відрізняються від англійських лексем та словосполук, знання яких перевіряється, у дужках подано варіант, подібний за структурою до англійської конструкції, для полегшення орієнтування в матеріалі, наприклад: *Tu*

можеш змусити мене плакати (= ти можеш довести мене до сліз).

Якщо українські мовні одиниці мають ряд відповідників в англійській, у дужках вказано, які слова не треба вживати, оскільки вони не є предметом безпосереднього вивчення на 4 курсі, наприклад: *do not use the verb to tell*.

Під час виконання вправ варто пам'ятати про відмінності в граматичній будові англійської та української мов і дотримуватися норм англійської мови.

Список умовних скорочень, які використано в ключах до вправ:

SP – Speech Patterns

PH&WCOMB – Phrases and Word Combinations

EV – Essential Vocabulary

Бажаємо успіху в опануванні програмового матеріалу та підготовці до державного іспиту з англійської мови!

Розділ 1

Завдання

Unit 1 Text 1 (Doctor in the House)

1. Does frank cheating often happen in medical examinations?
2. Do medical students prepare cribs (cheat sheets) for their exam?
3. Who kept watch over medical students taking their final examinations?
4. How much time was allotted to the exam paper?
5. How in Grimsdyke's opinion are tripos papers marked?
6. Is the oral examination popular among medical students?
7. How many types of students waiting for their oral examination are described?
8. Did women students have any advantage in oral examinations?
9. What was Gordon's first question at the viva?
10. Did Gordon enjoy the days after the viva?
11. What book were the exam results contained in?
12. What was Gordon's number in the list of candidates?
13. Was Gordon happy when he learned that he had passed the exam?

Unit 2 Text 1 (To Kill a Mocking Bird)

1. Where did Atticus put his briefcase before he started his speech to the jury?
2. Was the jury attentive as Atticus was making his speech?
3. Why were Jean Louise and Jem horrified when they saw Atticus unbutton his vest and collar, loosen his tie, and take off his coat?
4. Did the testimonies of the two witnesses stand up the cross-examination?
5. What wrongdoing did Mayella Ewell commit?
6. Did Atticus feel pity for Mayella?
7. Who beat Mayella Ewell?
8. Why did Tom Robinson take oath with his right hand?
9. Who said that all men are created equal?
10. In Atticus's opinion, can a court be better than its jury?
11. What did Atticus say as he turned away from the jury having finished his speech?
12. How did Scout guess that the jury had convicted Tom Robinson?
13. What exit did Atticus leave the court through?
14. Why were all the Negroes standing as Atticus was leaving the court?

Unit 3 Text 1 (From: W.S.)

1. Where did the first postcard come from?
2. What was Walter Streeter's occupation?
3. Did Walter Streeter answer all the letters he received? Why?

4. Did the first postcard have the return address?
5. Did Walter like the photograph sent with the first letter? What did he do with it?
6. Were Walter's characters versatile or objective?
7. How many days passed between the first and the second postcard?
8. Did the handwriting in the second postcard look like a man's or a woman's?
9. What did Walter do with the picture of Berwick-on-Tweed?
10. Was Walter enjoying his writing during the days that followed the arrival of the second postcard?
11. What picture did the third postcard show?
12. Was the mysterious letters sender supportive or critical when wrote to Walter Streeter "I know you are interested in cathedrals. I'm sure this isn't a sign of megalomania in your case, but smaller churches are sometimes more rewarding."
13. What cathedral did Walter write in his travel book about?
14. Was it common to have the W.S. initials?
15. What was the evidence of the cleavage in Walter Streeter's style?
16. Where did Walter put the third postcard?
17. Where was the fourth postcard from?
18. Where did Walter live?
19. Did the police think that the letters writer was a man or a woman?

Unit 4 Text 1 (Ragtime)

1. What car did the visitor drive?
2. How old was the man who came in the car?
3. Was he wearing a beard?
4. Was the girl Sarah talkative?
5. Where did Sarah's baby lay sleeping?
6. "Mother, not thinking clearly, was suddenly outraged that he had presumed to come in the door. Sarah is unable to see you, she said and she held the door open." Why did Mother hold the door open?
7. What day did Coalhouse Walker Jr. make his first visit?
8. Did Coalhouse Walker Jr. enter the house through the main entrance?
9. "Father considered the visits a nuisance and wanted to discourage them. I'll call the police, he said. Mother laid her hand on his arm." Why did Mother do that?
10. Was the bouquet of yellow chrysanthemums cheap?
11. Did Sarah have any relatives or friends in the black community in the city downtown?
12. Where did Mother serve tea to Coalhouse Walker Jr.?
13. What job did Coalhouse Walker Jr. secure after he gave up travelling?
14. Was the family piano well-tuned?
15. Whose compositions did Coalhouse Walker Jr. play?
16. Who listened to Coalhouse Walker Jr. play the piano?
17. Who in the family had been acquainted with ragtime before Coalhouse Walker Jr. performed it?
18. What is "the most famous rag of all rang through the air"?
19. Did Sarah listen as Coalhouse Walker Jr. played the piano?

20. What did Younger Brother say when Mother introduced Coalhouse Walker Jr. to him?
21. Was Father's question about coon songs offensive to Coalhouse Walker Jr.?

Unit 5 Text 1 (The Lumber-room)

1. What did Nicholas have for breakfast?
2. Where did Nicholas catch the frog which he then put into his bowl?
3. How many children were brought up in the house?
4. Did the aunt take the children to the "circus of unrivalled merit"?
5. Did Nicholas cry when the other children were taken to the sands of Jagborough?
6. Why wasn't Bobby able to enjoy the expedition?
7. How many doors did the gooseberry garden have?
8. Why did the aunt spend her afternoon time gardening in the gooseberry garden while she really needed to do other things elsewhere?
9. Did Nicholas really want to get into the gooseberry garden?
10. Where was the "fat, important-looking key" kept?
11. How did the lumber room look like?
12. How many windows were there in the lumber room?
13. What purpose was a piece of framed tapestry designed for?
14. What scene did that framed tapestry depict?
15. What did a teapot, which was kept in the lumber room, look like?

16. What did the covers of the book with coloured pictures of birds look like?
17. Why did Nicholas smile when he heard his aunt calling him from the gooseberry garden?
18. How did Nicholas destroy the evidence of his intrusion into the lumber room?
19. What happened to the aunt while she was looking for Nicholas in the gooseberry garden?
20. Who rescued the aunt from the rain-water tank?
21. Did the children play on the sands at Jagborough Cove?

Unit 6 Text 1 (Growing up with the Media)

1. What are Saturday morning TV cartoons contrasted with?
2. The media are described as being casually accepted. What does it mean?
3. What fact about the media is the cause for alarm among parents and teachers?
4. Is it correct to use the pronoun *them* to refer to the *media*?
5. When did the print media appear?
6. Who could grow without the presence and influence of the mass media?
7. Who conducted an experiment to find out whether watching television is psychologically addictive?
8. Which of the media's abilities causes people in a commercial society to become very much like puppets on strings?
9. At what age, according to a research report, do newspapers enter a child's life?

10. Media is described as providing "hundreds of items of information, most of them accurate *as far as they went*." What does this description imply about the quality of information?
11. Which ideas are the most powerful: those absorbed directly or indirectly?
12. How is television called in Britain in an unofficial setting?
13. What is the main aim of entertainment TV programs?
14. What do news or information-giving portion of media reflect and support?
15. How often do media owners' interests coincide with the people's interests?

Unit 7 Text 1 (Drawing Back the Curtain)

1. What book had a significant impact on Denis Healey's generation?
2. What did Stalin's death reveal?
3. What university did Healey go to?
4. Was Healey a member of the Communist Party?
5. What was Healey's attitude to "Socialist Realism"?
6. What happened to Healey's friend who gave him the book containing Deineka's paintings?
7. When Healey was in Leningrad, what place did he enjoy a concert at?
8. When were the Kremlin palaces and churches built?
9. Does the author use the description of the Soviet sixth formers as offsprings of "the upper class families described by Turgenev or Tolstoy" as positive or negative?

10. What kind of education was provided by colleges of foreign languages and international affairs in the Soviet Union?
11. Why were the creative intelligentsia “giving a headache to the authorities”?
12. Was jazz played in the Soviet Union in the late 50th?
13. Why did the Moscow Art Theatre interpretation of Astrov from *Uncle Vanya* differ from that of the Royal Victoria Theatre?
14. What ballet dancers are mentioned in Healey’s essay?
15. What ensures the success of short trips to a foreign country?

Unit 8 Text 1 (Thursday Evening)

1. What dish did Gordon suggest making from the odds and ends of food Laura had put into the garbage pail?
2. What unforgivable sin did Gordon mention?
3. How many slices of bread did Gordon find in the garbage pail?
4. In Laura’s opinion, did she receive enough appreciation for her housework from her husband?
5. Where should marriages be performed in Gordon’s view?
6. How did Laura characterize herself as a wife?
7. What good words did Laura’s mother say about her daughter?
8. What good words did Gordon’s mother say about her son?
9. Mrs Sheffield said: “My gracious we’ll be at it ourselves if we don’t look out!” What did she mean?

10. Why did Mr Sheffield let Laura enjoy herself as a girl?
11. What actions on the part of mothers bring the marriage of their children to a disaster?
12. Mrs Johns said: “Cunning as serpents and harmless as doves”. What did she mean?
13. What criticism from her mother-in-law did Laura admit?
14. What criticism from his mother-in-law did Gordon admit?

Розділ 2

Вправи

Частина 1

Unit 1

Завдання 1.

1. Гаразд, я не буду більше Вас про це розпитувати. Так чи так (= у будь-якому випадку), мені зрозуміла суть справи.
2. Тепер, коли ти перестав мене дратувати, можемо й поговорити.
3. “Гордон, зберися з думками, ти ж знаєш це питання,” – говорив він сам собі.
4. На щастя, їм удалося вибратися з палаючого будинку через запасний вихід.
5. На вашому місці я б не наполягав на цьому. Це спірне питання.
6. Він сказав, що собака напав на нього зненацька.
7. Як ти змусив його замовкнути? Він же просто базікало.
8. Хоча я намагався її підбадьорити, вона занепала духом.
9. Він порадив мені не зловживати сіллю.
10. Якщо їй тактовно натякнути, думаю, вона більше не буде сюди приходити.
11. Полковника розжалували в солдати.

12. Жаль, що вона не звернула уваги на мої застереження.
13. Мені подарували кошеня й порадили не спускати з нього очей.
14. Учитель заснув, перевіряючи роботи.
15. Якщо ти ще раз підвищиш на мене голос, я піду геть.
16. Йому сказали, що статтю треба скоротити до 5 сторінок, інакше її не буде надруковано.

Завдання 2.

1. Я не виконала домашнє завдання, але не хвилююся, адже (= у будь-якому випадку) наш учитель ніколи не перевіряє його.
2. Він пишався тим, що промова його сина на церемонії вручення дипломів була добре сприйнята.
3. Джек запитав, як мені вдалося змусити Піта переробити курсову.
4. Вона дуже погано почувалася, тому галасливі онуки дратували її.
5. Пригадую, нас усіх надзвичайно підбадьорила добра новина.
6. Ти можеш змусити мене плакати (= ти можеш довести мене до сліз), але не змусиш відмовитися від своєї обіцянки.
7. Зібравшись із думками, він дописав переклад.
8. Діти розбили вазу, хоча я й не зводила з них очей.
9. Якби літакові не довелося здійснити вимушену посадку в Конго, ми б повернулися на батьківщину вчора.
10. Тепер, коли ти перестав робити спірні заяви, можемо поговорити.

Завдання 3.

1. Хоча Джорджу й довелося змагатися з найкращими плавцями світу, він переміг.
2. Джейн хотіла написати статтю, але не знала, як розпочати роботу над нею (= як за це взятися).
3. Ми спершу збиралися всю ніч зубрити слова до екзамену, але коли Келлі принесла новий фільм, передумали.
4. Гаразд, я вже йду. Хоч би там як (= у будь-якому випадку), я не збирався Вас дратувати.
5. Коли з'явилися перші результати, вони дуже підбадьорили молодих дослідників.
6. У нас залишалось три години до від'їзду, і Тіна запропонувала прогулятися містом.
7. Усю ніч ми не могли заснути, бо стукали(= грюкотіли, стукотіли) віконниці.
8. Він пожалівся нам, що шеф довів його до сліз.
9. Інспектор старанно перевіряв усі наші звіти і не виявив жодної помилки (do not use the verbs *to check, to examine*).
10. Не можна покладатися на її слова – вона вже не раз нас підводила.

Unit 2

Завдання 1.

1. Ким би ти не був, ти не маєш права принижувати людей.
2. Давай припинимо сперечатися: у нас немає доказів, лише твоє слово проти мого.
3. Пригадую, ми обмінялися вітаннями.

4. Джиммі зізнався, що заздрив братові, у якого була новенька модна машина.
5. У нього був справжній талант знаходити недоліки в інших людях.
6. Молода вчителька покаржилася старшій колезі, що діти без бажання вчать (=з неохотою вчать) вірші напам'ять.
7. Не думаю, що за цих обставин наш виступ справить на нього враження.
8. Батько запитав сина, навіщо той ризикував своєю репутацією.
9. Таку поведінку не схвалюють у школі (do not use the verb *to approve*).
10. Займаючись просуванням нового проекту, він мало часу приділяв родині.

Завдання 2.

1. Навіть роззирнувшись на всі боки, я не помітив у залі нікого.
2. Він пригадав, що в той момент відчував лише відчай.
3. Учитель порадив молодій мамі поговорити із сином наодинці.
4. Лише божевільний може відмовитися від такої пропозиції.
5. Дитина запевняла, що зовсім не винна в тому, що сталося.
6. Не думаю, що ти з ним потоваришуєш: він – самовпевнений нахаба.
7. Обмінявшись поглядами на проблему, дослідники перейшли до розробки плану дослідження.
8. Мама вчила Томі не покладатися на удачу.

9. Хоча всі вважали, що Аманда дуже кваліфікована (= досвідчена, уміла), вона сумнівалася в собі.
10. Усі в родині раділи, що батько повернувся з війни неушкодженим (= цілим і неушкодженим).

Завдання 3.

1. Він був обурений тим, що його друг навіть очей не підвів, коли він зайшов до нього в офіс (do not use the expression *to raise one's eyes*).
2. Послухай-но, я хочу довіряти тобі, але я ще мало тебе знаю.
3. Якщо цей закон усе ще діє, його визнають винним.
4. Її обличчя почало нервово сіпатися, коли вона почула їхню розповідь.
5. Мати марно сподівалася, що отримає розуміння дітей в обмін на турботу про них.
6. Як ми не прислухалися, ми не чули нічого, крім шуму хвиль.
7. Лектор сказав, що хотів би присвятити час, який залишився, обговоренню нової літератури.
8. Незважаючи на те, що вона все ще щось йому говорила, він розвернувся і швидко пішов геть (do not use the words *quickly, rapidly, fast*).
9. Зусилля протестувальників не мали ніякого результату.
10. Вона завжди допомагала всім, байдуже, хто просив її про це.

Unit 3

Завдання 1.

1. Запевняю вас, екзамен буде складним.
2. Ми були добрими друзями з Томом, але я почав гірше ставитися до нього (=він упав у моїх очах) після того, як він відмовився Вам допомогти.
3. Як так трапилося, що ми не звернули увагу на його заперечення?
4. Він посміхнувся і сказав, що кімната його повністю влаштує.
5. Я збиралася виступити (= заперечити) проти їхнього плану, але передумала.
6. Якби ти був сміливішим, наш план би вдався.
7. Мене запитали, як я придбав цей рідкісний підсвічник.
8. У лікарні не прийнято голосно сміятися.
9. Якби я впізнав його ініціали, я б не потрапив у халепу.
10. Прочитавши лист іще раз, вона заспокоїлася.
11. Він сказав нам, що його дослідження чудово просувається.
12. Багато було сказано за короткий час (do not use the verbs *to tell, to say*).
13. Жаль, що ти проти подорожі літаком. Ми б могли подолати велику відстань за короткий час.
14. Хіба я не заборонив тобі чіпати мої речі?!

Завдання 2.

1. Чи не пам'ятаєте ви, коли короткі спідниці ввійшли в моду?

2. Доповідач пообіцяв торкнутися у своїй промові багатьох питань.
3. Якби твої підозри не були безпідставними, я б теж почав хвилюватися.
4. Я збирався піддатися на його вмовляння, але вирішив не робити цього.
5. Ми всі добре знали, що він був проти ідеї використання російської мови як державної.
6. Мелодія цієї пісні надовго запала йому в душу. “Якби я тільки міг забути її!” – казав він сам собі.
7. “Після того, як мету нашого проекту визначено, можемо перейти до планування. Сподіваюся, наш проект удасться.”
8. Якщо ми знайдемо невеликий будинок у тихій місцині, то будемо дуже задоволені (=це нас повністю влаштує) (do not use the expression *to be satisfied*).
9. Він запитав мене, чи я зробив переклад із власної ініціативи, чи хтось змусив мене.
10. Вона має дуже спокійний вигляд (=виглядає такою заспокоєною). Певно, їй уже повідомили добрі новини.

Завдання 3.

1. Він сказав мені, що варто більше приділяти уваги вимові.
2. Якби не її поступливий характер, вона б досягнула більшого.
3. Брати на себе ініціативу не завжди розсудливо, запевняю Вас.
4. Ненавиджу, коли мене запитують, як просувається моя робота над курсовим дослідженням.

5. Після відпустки він швидко повернувся до звичного ритму життя (= увійшов у звичну колію), хоча ніяк не міг забути шум морських хвиль (do not use the verb *to forget*).
6. “Давайте зробимо перерву. Ми вже три години обговорюємо основні завдання нашого проекту,” – втомлено сказав голова.
7. Відмовившись слухати будь-які заперечення, вона наполягала на тому, що та зустріч – просто дивний збіг.
8. Як би Ви не старалися, Ваші запевняння нічого не змінять.
9. Чим більше він намагався втішити дитину, тим голосніше вона плакала.
10. Ми довго роздумували над тим, який дім нас повністю влаштує (do not use the verb *to think*).

Unit 4

Завдання 1.

1. Хлопчик твердо вирішив стати професійним гітаристом.
2. Ходили чутки, що він покинув вагітну дружину й поїхав за кордон.
3. Мене обурило його відповідь.
4. Це дуже дорогі вази, бо вони ручної роботи.
5. Чому він завжди приходиться до мене з протягнутою рукою?
6. Що ти пропонуєш зробити, щоб покращити ситуацію? – Нічого. Моя хата скраю (=Я вмиваю руки).

7. Він прокашлявся (прочистив горло) і виголосив промову, сповнену обурення.
8. Якби я не насмілюся попросити його про допомогу, ми б і досі мали проблеми з фінансуванням нашого проекту.
9. Нехай желе застигне, не виймай його з холодильника.
10. Як виявилось, він тісно співпрацював із дядьком Блеком.
11. Вона не усвідомлювала небезпеку (do not use the phrase *to be aware of*).
12. Ми не збиралися сумніватися в правильності його поведінки (do not use the verb *to doubt*).
13. Він досвідчений (= бувалий) рибалка (do not use the word *experienced*).
14. Не варто було давати дітям повну свободу дій. Вони зовсім забули про навчання (= закинули навчання) (do not use the verbs *to leave, to stop*).
15. Є щось особливе в тому, як він розпочинає лекції.

Завдання 2.

1. Я спробував свої сили в живописі, але скоро зрозумів, що зовсім не розуміюся на цьому.
2. Дослідження було припинено через брак коштів (do not use the verb *to stop*).
3. Хлопчик сказав, що твердо вирішив виграти змагання.
4. “Ви готові?” – запитав він голосом, сповненим обурення.
5. Хоча ніхто цього не очікував, його виправдали і звільнили з-під варті.

6. “Він простягнув руку допомоги в найтяжчу хвилину, коли всі покинули мене,” – сказала дівчина зі сльозами на очах.
7. Ситуація виходить з-під контролю!
8. Нас попросили прибрати сніг із дороги.
9. “Що вона відповіла?” – “Вона прошепотіла “так”. Оце й усе, що вона сказала.”
10. Наш учитель музики написав нову симфонію (do not use the verbs *to write, to create*).

Завдання 3.

1. Диригент, здавалось, не помічав, що музиканти втомились. “Іще раз із самого початку,” – сказав він різко.
2. Мене обурює те, що він нічого не знає в музиці, а дає мені поради (do not use the verb *to know*).
3. Прокашлявшись, батько сказав: “Якщо тобі не подобається медицина, спробуй себе в комерції”.
4. Мій учитель запропонував покласти вірш на музику.
5. “Мій друг зовсім ручний,” – хвастився хлопчик. Але його друга обурило таке зізнання.
6. Якби ти був справжнім другом, ти б простягнув мені руку допомоги.
7. Очі мої тебе не бачили б!
8. Завжди тримай інструменти під рукою.
9. Він полюбляв говорити: “Я вмиваю руки”, коли кидав якусь справу, не закінчивши її.
10. У мене таке дивне відчуття, що ось-ось станеться щось лихе.

Unit 5

Завдання 1.

1. Він сердився на мене, бо я пропустила помилку.
2. Хлопчик переступав із ноги на ногу (= тупцював ся на місці). Було зрозуміло, що він намагається втекти, щоб не прибирати в кімнаті.
3. Якби ти більше зосереджувалась на особистому житті, уже б давно вийшла заміж. А так ти завжди занурена в роботу.
4. Батьки часто покладають великі надії на дітей.
5. Він запитав мене, чи можу я підтвердити те, що сказав учора.
6. Я б працювала вчителем, якби зміла знайти підхід до дітей.
7. Вони любили відпочивати в глухих (= віддалених) куточках.
8. Навпомацки вона пробиралася темним коридором.
9. Я б отримав більшу насолоду від відпустки, якби вікна мого номеру не виходили на смітник.
10. Дізнавшись, що улюблений співак приїжджає до міста, Том відчув піднесення.
11. Не варто сподіватися на його красномовство. Він – небагатослівна людина.
12. Поспішаючи дописати курсову, він забув зробити покликання на дві книги.
13. Йому судилося стати співаком.
14. Гілка зламалася, і діти, мов спілі яблука, упали на клумбу (do not use the verb *to break*).
15. Бабуся попросила онуку розповісти про випускний вечір з усіма подробицями (=описати випускний вечір з усіма подробицями).

Завдання 2.

1. Давайте зосередимо всі наші зусилля на цій проблемі.
2. Я б пробачив тобі, якби ти не намагався перекласти свою провину на мене.
3. Ти не повинен уникати своїх обов'язків.
4. Якби тільки ти не змінював свою точку зору так часто!
5. Він – закоренілий курець.
6. Багато тварин робить запаси на зиму.
7. Залишилося лише два дні до нашого виступу. Як же ми встигнемо підготуватися?
8. Фізик пояснив дітям, що цей новий матеріал добре поглинає тепло.
9. Я схиляюся до думки, що ці дві картини зовсім не схожі.
10. Зустріч була корисною, але довгою (do not use the conjunction *but*).

Завдання 3.

1. Його брат поскаржився, що працює в нічну зміну.
2. Том сказав мені по секрету, що його затвердять на посаді через місяць.
3. На щастя, вони втекли від розлюченого натовпу (do not use the verb *to escape*).
4. Більшу частину дня вона просто переставляла книжки з місця на місце.
5. Він доклав багато зусиль, щоб допомогти нам підготуватися до екзамену (do not use the word *effort*).
6. Том завжди добре орієнтувався в будь-якій ситуації. Окрім того, він мав підхід до дітей.

7. Виконання цього завдання потребуватиме зосередження всіх наших зусиль.
8. Не піддавайся відчаю. Так чи так (= у будь-якому випадку), усе обов'язково влаштується.
9. Захопившись сюжетом, Том не помітив, що в тексті були друкарські помилки.
10. Виборча кампанія була в розпалі, і країна розділилась на два табори.

Unit 6

Завдання 1.

1. Думаю, це змусить його спуститися на землю.
2. Задзвеніла пожежна тривога, і всі кинулися з будинку.
3. Не варто хвилюватися через плітки (do not use the verb *to worry*).
4. Не метушися через дрібниці.
5. Вони так і не усвідомили моїх слів (= Мої слова так і не дійшли до них).
6. У попередній серії він втратив пам'ять через нещасний випадок.
7. Чого мені насправді бракувало – це часу.
8. Свята пов'язані з витратами (= тягнуть за собою витрати).
9. Це втягне країну у війну.
10. Це роман тільки для досвідченого (= знаючого) читача.
11. Якби ти цінував мою допомогу, я б допомагала тобі частіше.
12. Це – термінове замовлення.

13. Він із задоволенням розказав нам, що любить фаршировану рибу.
14. Будучи погано поінформованим, він прийняв хибне рішення.
15. Вона навіть і не здогадувалася, що в нього на думці.

Завдання 2.

1. Заглибившись у роздуми, він не помітив мене (do not use the verb *to absorb*).
2. Деякі твори мистецтва не мають ціни, оскільки вони унікальні.
3. Її стривожений голос змусив його відірватися від телевізора.
4. “Я – кофеман. Це жахливо!” – “Не роби стільки галасу через дрібниці”.
5. Мій брат зневірився, коли його не прийняли на роботу вп'яте.
6. У неї нелегко закохатися. Вона має дуже витончені манери.
7. Невдовзі машина зникла з поля зору (do not use the verb *to disappear*).
8. Твої слова нагадали мені наше дитинство (do not use the verb *to remind*).
9. Ти – справжній панікер.
10. Кейт пожалілася, що її бабуся дуже метушлива.

Завдання 3.

1. Давай викинемо ці старі книги. Вони нічого не варті.
2. Я не можу продовжувати читати, бо не пам'ятаю, де закінчив (=загубив рядок, яким закінчив

читання) (do not use the verbs *to remember, to forget, to lose*).

3. Ми змусили його піти (= наполягали на тому, щоб він пішов).
4. Не забивай собі голову речами, яких не розумієш.
5. У крайньому випадку телефонуйте мені.
6. Я не спав, а лежав із заплющеними очима і мріяв. Звук будильника змусив мене спуститися на землю.
7. Не треба піднімати тривогу. Ми самі впораємося з цим.
8. У мене, здається, закладений ніс.
9. Він розгубився, коли побачив пораненого.
10. Ми набили подушку соломою.
11. У неї дуже витончені манери, тому вона завжди опановує себе (=ніколи не виходить із себе).
12. Треба віддати Сью належне – вона дуже гостинна.

Unit 7

Завдання 1.

1. Вони боялися, що в таку погоду корабель не зможе ввійти в порт.
2. Щоб виключити будь-які сумніви, вони перевірили інформацію.
3. Він відповість за свій злочин.
4. Він не міг знайти пояснення своїй помилці.
5. Урахуй те, що вони вивчають англійську тільки два роки.
6. Через хворобу він не закінчив навчання.

7. Вони зберегли пам'ять про померлого друга.
8. Нелегко зберегти красу, коли доводиться багато працювати фізично.
9. Він – геній, але поводить себе непередбачувано.
10. Їм ледве вдавалося зводити кінці з кінцями.
11. Том дуже хотів поквитатися (= звести рахунки) із Джеком.
12. Том дуже хотів віддячити Джеку.
13. Це – чистий збіг.
14. Я не погоджусь на таку пропозицію.
15. Імпорتنі товари цінувалися високо (do not use the words *things, products*).
16. Хоча вам це може здатися дивним, мені сподобалася п'єса.
17. У казках магія часто повертає героїв до життя.

Завдання 2.

1. Як я можу віддячити тобі за твою допомогу?
2. За що його відчислили з університету?
3. Він не погодиться, щоб ми влаштували вечірку вдома.
4. Розкажи нам, що ти робив на вихідних (do not use the verb *to tell*).
5. Ми були здивовані, що він розмовляв чистою англійською мовою.
6. Наша сварка – прикра помилка. Давай помиримось.
7. Я читаю цю статтю вже три години, але не можу зрозуміти, що тут і до чого (do not use the verb *to understand*).
8. Не залишай двері незамкненими ні в якому разі.
9. Вона пишалася, що в її родині зберігають старі традиції.

10. Хоча було темно, ми розгледіли старий млин у даліні.
11. Не можна сказати, що в неї хороша освіта. Вона читає багато, але хаотично.
12. Він добре знається на “залізі” (= конструкції комп’ютерів).
13. Від усіх твоїх запитань у мене головний біль.
14. У 60-ті роки Бітлз були надзвичайно популярні. Усі просто шаленіли від них (do not use the word *popular*).

Завдання 3.

1. Хоча дядько Тома займав ключову позицію в уряді, він хотів, щоб племінник усього добився сам.
2. Нам оголосили, що цього року канікули будуть з 1 по 21 січня включно.
3. Ми не можемо купити цю книгу – вона для нас занадто дорога (do not use the word *expensive*)
4. Це запрошення – проста формальність.
5. Нашим політикам бракує мистецтва досягати порозуміння (= спільної думки).
6. На твоєму місці я б не надавала його оцінці такого великого значення.
7. Перші декілька років після війни країна потерпала від голоду.
8. Президент шукав союзників у боротьбі проти ворога.
9. Якби поліція приїхала на дві хвилини раніше, злодіям не вдалося б утекти (do not use the verbs *to escape, to run away*).

10. Хоча вона брала участь у кампанії за природний вигляд, сама користувалася косметикою (do not use the word *cosmetics*).

Unit 8

Завдання 1.

1. Єдине, про що я зараз думаю, – це екзамен.
2. Можливо, я б повірила його словам, якби він не відводив очі під час розповіді.
3. Втративши роботу та соціальний статус, він уникав старих друзів.
4. Вона сказала йому, що його пропозиція мерзенна, і пішла геть.
5. Діти вже дві години нишпорили на горищі, але не могли знайти старі дідові зошити.
6. Для того, щоб перемогти в міжнародному змаганні, треба докласти багато зусиль (= не шкодувати зусиль) (do not use the word *efforts*)
7. Якщо Вас принижує те, як він ставиться до Вас, не спілкуйтеся з ним.
8. Над палаючим містом стояла яскрава червона заграва.
9. Він пообіцяв собі, що досягне свого, навіть якщо йому доведеться стати хитрим і жорстоким.
10. Роберт змушений був змиритися з тим, що Єва дуже марнотратна.
11. Він настільки самовпевнений (= зарозумілий), що ніколи не прислухається ні до чийої думки.

Завдання 2.

1. Єдине, що я можу зараз зробити для неї – вислухати її.
2. Якби ж то ми могли відвернути небезпеку!
3. Хоча Том бачив, що катастрофа була неминучою, він не уповільнив швидкість.
4. Я довіряв тобі, а ти став на бік моїх ворогів.
5. Якби ти не нехтував виконанням своїх обов'язків, уже б отримав підвищення.
6. Ти марнуєш багато часу й тому не досягнеш успіху (do not use the verb *to waste*).
7. На твоєму місці я б не дуже на нього покладався: він дуже хитрий.
8. Дитина буде набагато щасливішою, якщо зможе спілкуватися з обома батьками.
9. Я поважав тебе поки не дізнався про твоє ставлення до тварин. Твоя жорстокість огидна.
10. Думаю, Том Вас не послухає – він дуже самовпевнений.

Завдання 3.

1. Кімнату, де був хворий, не провітрювали кілька днів, і в ній стояв відразливий сморід.
2. Якщо він почує Вашу версію подій, то ошаленіє від люті.
3. У теленовинах повідомили, що сильні дощі на заході нашої країни призвели до повені.
4. Якби ти не був таким чванькуватим (= зарозумілим, самовдоволеним), то мав би більше друзів.
5. Цілу хвилину вони пильно й люто дивилися один на одного. Потім Том ударив Ендрю.

6. Ще ніхто й ніколи не ставав щасливим, принижуючи інших людей.
7. Як ти смієш говорити мені таку очевидну (= разючу) брехню!
8. Вона старанно вибирала спеції для рагу.
9. Ти думаєш я не помічаю, що ти налаштуєш усіх проти мене?
10. Я просто надриваюся, виконуючи хатню роботу, а ти навіть не дякуєш мені.

Частина 2 Units 1-3

1. Хоча літак змушений був здійснити вимушену посадку в горах, ніхто з пасажирів не постраждав.
2. Я боюся, що ми не просто сидимо один навпроти одного, ми не приймаємо концепції один одного.
3. Якщо вчитель зрадить довіру учнів, йому нелегко буде її знову завоювати.
4. Хоча ми обмінялись лише кількома словами, я одразу зрозумів, що він винний.
5. Вона м'яко натякнула, що була б нам вдячна, якби ми їй допомогли.
6. Якими б неслухняними не були діти, він ніколи не кричав на них.
7. Це спірне питання. Я не думаю, що покарання може кого-небудь підбадьорити.
8. Вона дуже досвідчений працівник, її пропозиції завжди ефективні, тому вона отримала підвищення.
9. Він піддався на запевняння друга, що все буде гаразд.
10. Навіщо ти ризикуєш своєю репутацією?

Units 1-4

1. Мене дратують твої постійні питання.
2. Не бери ці сухарі – це наш недоторканий запас!
3. Усі мої спроби зупинити його було змарновано (= витрачено марно).
4. Це трапилося не з моєї вини.
5. Я б підписав контракт, якби ця фірма заслуговувала на довіру.
6. Його слова були зумисне розраховані на те, щоб справити ефект.
7. Він буде заперечувати, запевняю Вас.
8. Я сумніваюся, що його оцінка безпристрасна.
9. Він сказав, що планує висвітлити багато питань у своїй доповіді.
10. Вона полила квіти, і більше нічого не зробила (= оце й усе, що вона зробила).
11. Він полишив усі надії скласти іспит.
12. Він прийшов улесливо просити начальника про підвищення зарплати.

Units 1-5 (1)

1. Знав Джек про ці факти чи не знав, усе одно він не мав права так поводити себе з Вами.
2. Як так могло трапитися, що цій важливій справі не приділили уваги?
3. Наскільки я знаю, він порядна людина. – Навпаки, він із легкістю пліткує.
4. Тепер, коли ми трохи підзубрили граматику, можемо й розслабитися.
5. Єва дуже жалкувала, що обміняла свою стару машину на нову.

6. Чому мене ніколи не слухають? – Якби ти не торохтіла без упину, люди б звертали увагу на твої слова.
7. Сподіваюся, я тебе ніколи більше не побачу (= мої очі ніколи тебе більше не побачать).
8. Він виявився кваліфікованим працівником.
9. Думка, що його план не ухвалять на засіданні, не давала йому спокою (= засіла йому в голову).
10. Пам'ятаю, він натякав на мою зухвалість.
11. Магазин грабували. Том просто спостерігав і нічого не робив.
12. Ким би він не був, я не дозволю йому так поводитися зі мною.

Units 1-5 (2)

1. Це спірне твердження, його неможливо довести.
2. Тепер, коли змагання вже закінчилося, ми можемо спокійно поговорити.
3. Щоб ти не сказала, я завжди почуватимуся винною.
4. Я довірив тобі свій секрет, а ти зрадила мене.
5. Ви задоволені своєю новою квартирою? – Так, вона мені подобається (= вона мене повністю задовольняє).
6. Хоч він і запевняв нас, що підтримає нас, ми йому не вірили.
7. Я більше не хочу мати ніяких справ із тобою. Я вмиваю руки.
8. Хлопчик твердо вирішив стати хірургом.
9. З ним неможливо сперечатися. Він постійно змінює точку зору.
10. Вікно виходило на вулицю.

Units 1-6

1. Я б не наважилася стверджувати, що Джек зрадник (= я б не заходила так далеко).
2. Ти загубив мою парасольку. Я візьму твою навзамін.
3. Пропозиції цього досвідченого інженера завжди ефективні.
4. Не покидай мене!
5. Я обережно натякну йому про це.
6. Він різко зупинився й подивився на дівчину.
7. Його теорія була добре обґрунтованою.
8. Ми запевняли її, що все буде добре.
9. Він ривком відчинив двері.
10. Він був людиною з характером.
11. Те, чого йому справді бракувало, – це почуття гумору.
12. Оповідання було таким захоплюючим, що я не помічав, як спливав час.
13. Написання статті потребує концентрації сил і уваги.
14. Чому ти завжди б'єш на сполох (= піднімаєш тривогу), коли в цьому немає потреби?

Units 1-8 (1)

1. Том сказав мені, що всі його зусилля переконати Джима не брати участі в пограбуванні банку виявилися марними.
2. Що б я не запропонував, він завжди знаходив недолік.
3. Чому так трапилось, що ніхто не звернув увагу на його запевняння?
4. Якби тато Рона не покинув свою родину, Рон мав би змогу ходити до школи. (do not use the word *leave*)

5. Ми хотіли дізнатися правду, але він ухилився від відповіді.
6. Чого мені справді бракує, так це підтримки родини.
7. Якби тільки ти не вплутав мене в цю сварку!
8. Я не забуду, як вона сказала, що моя допомога неоціненна (безцінна).
9. Його попросили пояснити свою поведінку.
10. Сліпучий блиск сонця змусив її заплющити очі.

Units 1-8 (2)

1. Він сказав, що на 10 відсотків знизив ціну на свій товар.
2. Я пам'ятаю, як він сказав мені не покладатися на випадок.
3. Цей будинок – саме те, що мені потрібно!
4. Якби ти не ігнорував Тома, ти міг би мати вірного друга.
5. Ми давно звикли до його ухильних відповідей.
6. Треба віддати Тому належне, він надійна людина.
7. Усю націю було втягнуто у війну.
8. Ти запізнився з порадою. Тепер вона не має ніякої цінності.
9. Нас попросили пояснити наш вибір.
10. Хлопчик почувався приниженим і відмовлявся спілкуватися з будь-ким.

Units 1-8 (3)

1. Ендрю натякав Джекові, що йому слід вибачитися.
2. Він хизувався, що ризикує своїм життям.

3. Хоча його теорія була добре обґрунтованою, її не прийняли!
4. Якби ти не був таким неосвіченим, ти б зрозумів сюжет п'єси.
5. Ми давно звикли до його непевних обіцянок.
6. Треба віддати їй належне, вона чесна.
7. Якби тільки він не занепав духом!
8. Хоча кондиціонер працював, у кімнаті було душно.
9. Їх попросили пояснити їхні сумніви.
10. Я ніколи не забуду це приниження.

Units 1-8 (4)

1. Навіщо ти намалював вуса музикантові на картині? Ти зіпсував її! – Ну то й що? Вона все одно тобі не подобалася.
2. Ми боялися ставити багато питань, щоб не роздратувати його.
3. Наш літак потрапив у зону грози, тому здійснив вимушену посадку.
4. Давай не будемо запрошувати її на вечірку. Вона завжди базікає й базікає ні про що.
5. Навіщо ти довів дитину до сліз? Хіба вона зробила щось погане?
6. Ким би він не був, ти не маєш права так до нього ставитися.
7. Ти зламав мій мобільний, я візьму твій навзамін.
8. Я не змогла виконати завдання вчасно не з власної вини.
9. Я щасливий, що маю надійного друга.
10. Її слези нещирі, бо розраховані на те, щоб справити враження.

11. Я не можу це зробити, бо ризикую своєю репутацією.
12. Не варто хвилюватися про дитину. Вона сяє здоров'ям (= здорова як дзвін)
13. Повірте мені (запевняю Вас), Вам сподобається ця подорож.
14. Чому так трапилося, що ми не помітили, який він талановитий?
15. Коли короткі спідниці ввійшли в моду?
16. Одягати коротку спідницю на похорон не зовсім доречно.
17. Ми не можемо використати цей матеріал – він дуже м'який (= піддатливий).
18. Незважаючи на зайнятість (= Якою б занятою вона не була), Доріс завжди знаходила час зателефонувати матері.
19. Ці килими дуже дорогі, бо зроблені вручну.
20. Його грубі слова викликали обурення в усіх.
21. Я на тебе не тримаю зла (= образи).
22. Цей словник такий зручний, що я завжди тримаю його під рукою.
23. Я не знав, котра година.
24. Вона була небагатослівною.
25. Ми були в такому піднесеному настрої, що нікого не помічали.
26. На твоєму місці я б не довіряв йому. Він звалить усю провину на тебе.
27. Як і завжди (= це на нього схоже), Том мене підвів.
28. Вибори були в розпалі, і всі говорили про політику.
29. Треба віддати йому належне, він мужня людина.
30. У перший же день у школі їй довелося спуститися на землю.

31. Навіщо так метушитися через дрібниці?
32. Він переміг у дискусії завдяки своїм витонченим аргументам.
33. Хоча це може видатися дивним, він не користується комп'ютером.
34. Його безглузда (= дивна, непослідовна) поведінка дратує.
35. Дякую за допомогу, я віддячу (= відплачу) тобі пізніше.
36. Єдине, про що я можу думати зараз, – це про складання іспиту.
37. Я переконаний, що ускладнень можна уникнути.
38. Я не маю уявлення про те, куди він пішов.
39. Його поведінка огидна.
40. Її слова сповнені пиhi (= зарозумілості).

Ключі

Ключі до завдань

The direct quotes from the texts are put inside the inverted commas.

Unit 1 Text 1 (Doctor in the House)

1. No. "There is rarely any frank cheating in medical examinations"
2. No. (*attention! There is no information about preparing any cribs in the text!*)
3. a single invigilator who was helped by two or three porters
4. three hours
5. Grimsdyke was convinced that the tripos papers were never read. According to his theory, they were chucked down the staircase and received grades depending on where they landed, with those at the top given firsts and those reaching the ground floor being failed.
6. No
7. 4 distinct types (Nonchalant, Frankly Worried, Crammer, Old Stager) and a woman. (*attention! There were 6 students in the room besides the narrator, but only 4 types + a woman are described*)
8. attractive women students were under disadvantage
9. "a case of tetanus"
10. No. "It was like having a severe accident".
11. "a thick, leather-covered book"
12. "three hundred and six"

13. No, he was too stressed and thus unable to enjoy the pleasant fact as yet. "Blindly, like a man just hit by a blackjack, I stumbled upstairs."

Unit 2 Text 1 (To Kill a Mocking Bird)

1. beside his chair
2. they seemed to be attentive
3. Atticus "never loosened a scrap of his clothing until he undressed at bedtime"
4. No, their evidence was "called into serious question"
5. She broke "a rigid time honored code" of the society as she tempted a Negro.
6. Yes he did, but his pity did "not extend so far as to her putting a man's life at stake".
7. "someone who led almost exclusively with his left" hand, presumably, Mayella's father
8. It was "the only good hand he possessed".
9. Thomas Jefferson
10. No. "A court is only as sound as its jury"
11. "In the name of God, believe him."
12. They did not look at him.
13. the south exit, not by his usual exit
14. because of their deep respect for him

Unit 3 Text 1 (From: W.S.)

1. Forfar
2. a novelist
3. Yes, "for he was very conscientious"
4. No
5. No, he found it uninteresting. He tore it up.

6. No. They "were either projections of his own personality or [...] the antithesis of it."
7. about ten days
8. like a man's
9. He threw it into his November fire.
10. No. "words came haltingly, as though contending with an extra-strong barrier of self-criticism."
11. York Minster
12. critical
13. Lincoln Cathedral
14. Yes. W.S. were the initials of William Schwenck Gilbert, Somerset Maugham, William Shakespeare.
15. One paragraph was "languorous with semicolons and subordinate clauses", another was "sharp and incisive with many verbs and full stops."
16. "behind the clock on the chimney-piece"
17. Coventry
18. "in a large West Country town about ninety miles from Coventry"
19. a woman

Unit 4 Text 1 (Ragtime)

1. "a new model of T-Ford"
2. "Mother could not judge his age."
3. No. "He had a neat moustache."
4. No. "Send him away, please. This was the most she had said in all the month she had lived in the house."
5. "in the warmth of the corner near the cookstove", "in his carriage"
6. Mother demonstrated that she wanted the man to leave.

7. Sunday
8. No. He always knocked at the back door.
9. She was starting to feel sympathetic with the black man and did not want to prevent him from visiting the house.
10. No. "in this season <it> had to have cost him a pretty penny"
11. No
12. in the parlor
13. "a job with the Jim Europe Clef Club Orchestra"
14. No. "This piano is badly in need of tuning, he said."
15. the compositions by Scott Joplin
16. "the entire family: Mother, Father, the boy, Grandfather and Mother's Younger Brother"
17. Mother's Younger Brother
18. "The Maple Leaf"
19. Yes. "Sarah sat with her hands folded and listened with the door open"
20. "I am pleased to meet you".
21. Yes, since coon songs portrayed black Americans in an unfavourable way.

Unit 5 Text 1 (The Lumber-room)

1. bread-and-milk
2. in the garden
3. four: Nicholas, his younger brother, his boy-cousin and girl-cousin
4. No. She used to tease the children with it when they fell from grace.
5. No.
6. His boots were too tight and thus hurting him.

7. two
8. She wanted to make sure that Nicholas did not enter the garden and in such a way to demonstrate to him that she would always win over him with her punishment.
9. No.
10. on a shelf in the library
11. it was large and dimly lit
12. one
13. It "was evidently meant to be a fire-screen".
14. hunting a stag with two dogs
15. like a duck, "out of whose open beak the tea was supposed to come"
16. "plain black"
17. He saw that she was wrong and helpless though she presumed to be right and powerful. She could not see Nicholas but claimed to be able to see him.
18. He "restored it <the book> carefully to its place in a corner, and shook some dust from a neighbouring pile of newspapers over it. Then he crept from the room, locked the door, and replaced the key exactly where he had found it."
19. She slipped into the rain-water tank.
20. "a kitchen-maid, in search of parsley"
21. No.

Unit 6 Text 1 (Growing up with the Media)

1. "Running through the long dewy grass of a meadow"
2. People do not realize what they are accepting. They take the media uncritically.

3. the fact that "all young people growing with up with the media learn from them sometimes more than adults wish"
4. Yes. "the word media linguistically is plural"
5. when the printing press was invented in the 15th century
6. No one since they are "short of deliberate isolation on a mountain top or being lost in a forest and reared by wolves"
7. the Society for Rational Psychology
8. the ability "to stimulate motivation to buy"
9. "at age seven"
10. it is often (partially) inaccurate and/ or incomplete
11. indirectly
12. *telly*
13. to keep the audience "quiet, unquestioning, available, and receptive to commercial messages"
14. "the owner's policies"
15. sometimes

Unit 7 Text 1 (Drawing Back the Curtain)

1. *1984* by George Orwell
2. "Soviet Communism already carried the seeds of its own destruction".
3. Oxford
4. Yes
5. He loathed it.
6. She disappeared during the great purges.
7. it "had originally been the club where members of the first Russian Parliament, or Duma, used to meet"
8. during the mediaeval ages

9. positive
10. a rounded education
11. They opposed the official policies and exposed the wrongdoings and evils of the authorities and their policy.
12. Yes
13. Astrov was presented as a spokesman for different ideologies because of the different dominant ideologies in the Soviet Union and Great Britain.
14. Ulanova and Plisetskaya
15. "home-work" before the visit, i.e. a research on the country's culture, political system, social life, etc.

Unit 8 Text 1 (Thursday Evening)

1. "a nice economical harsh"
2. waste
3. "about half a dozen"
4. No. She reproached Gordon "do you ever say a word of thanks?"
5. "Marriage ought not to be performed before an altar, but before a kitchen sink."
6. "charming, aristocratic"
7. "Laura is do dreadfully sensitive, poor child"
8. "Gordon works so hard at the office", "he is really very unselfish"
9. If they continue praising their own children over their partners, they would soon be quarrelling as Gordon and Laura were.
10. he "had a good deal of money at that time"
11. "When each one takes sides with her own child, it's fatal."

12. She used a line from the Bible to characterize herself and Mrs Sheffield as wise women understanding the situation and the reasons of it and as caring mothers with the intentions to help their children but not to injure them.
13. being spoiled, silly, and extravagant
14. having been a brute

Ключі до вправ Unit 1

Завдання 1.

1. anyway (SP)
2. now that you have stopped annoying me (SP, EV)
3. to rally one's thoughts (PH&WCOMB)
4. the emergency exit (door) (EV)
5. contestable (EV)
6. to go at, suddenly/ unexpectedly (EV)
7. you had him stop, he is a chatterbox (SP, EV)
8. to cheer her up, she lost courage (EV)
9. to go easy on salt (EV)
10. to give her a broad hint (EV)
11. to be reduced to the ranks (EV)
12. to go down the drain (EV)
13. to keep an eye open for it (PH&WCOMB)
14. while marking and grading the papers (PH&WCOMB)
15. if you raise your voice at me (PH&WCOMB)
16. the article had to be reduced to 5 pages (EV)

Завдання 2.

1. He never checks it anyway (SP)
2. to go down (with the public) (EV)
3. had him rewrite (SP)
4. to be annoyed with smb (EV)
5. to cheer (EV)
6. to reduce one to tears, go back on one's word (EV)
7. to rally one's thoughts (PH&WCOMB)
8. to keep an eye open for children (PH&WCOMB)
9. to make an emergency landing (EV)

10. now that you stopped making contestable statements (SP, EV)

Завдання 3.

1. to contest against the world's best swimmers (EV)
2. how to go about it (EV)
3. to swot up for (PH&WCOMB)
4. anyway, to annoy (SP, EV)
5. to emerge, to cheer/ to feel cheerful (EV)
6. to go about the city (EV)
7. to rattle (EV)
8. to reduce smb to tears (EV)
9. to go over (EV)
10. to go by (EV), to go back on one's promise (EV)

Unit 2

Завдання 1.

1. no matter who you are (SP)
2. smb's word against another's (it's your word against mine) (PH&WCOMB)
3. to exchange greetings (EV)
4. smart (EV)
5. to find fault with smb (EV)
6. to be reluctant to do smth (PH&WCOMB)
7. under the circumstances, to have (produce) an effect on smb (PH&WCOMB, EV)
8. to put one's reputation at stake (EV)
9. The school looks down on such behaviour (EV)
10. to promote smth (EV)

Завдання 2.

1. to look about (the hall) (EV)
2. to feel nothing but despair (SP)
3. in private (PH&WCOMB)
4. stark raving mad (PH&WCOMB)
5. through no fault of mine (hers, his, ours, etc.) (EV)
6. smart alec(k) (EV)
7. to exchange opinions (views) (EV)
8. to trust to chance (to luck) (EV)
9. efficient (EV)
10. to return safe and sound from the war (EV)

Завдання 3.

1. to look up (EV)
2. look here, to trust smb (EV)
3. to be in effect, to find smb guilty (EV)
4. to jerk (synonym – to twitch) (EV)
5. to get smth in exchange for smth (EV)
6. nothing but (SP)
7. the (one's) remaining time (PH&WCOMB)
8. to go off at a smart pace (EV)
9. to be of no effect (EV)
10. no matter who (SP)

Unit 3

Завдання 1.

1. The exam will be difficult, I can tell you (SP)
2. he came down in my opinion (EV)
3. How was it that we did not pay attention to his objection? (SP, EV)
4. the room suited him down to the ground (EV)
5. I was going to object to their plan but decided not to (EV)
6. it would have come off (EV)

7. come by a candlestick/ a candelabrum (EV)
8. It is not quite the thing to laugh loudly in the hospital (EV)
9. initials (EV)
10. Having read the letter one more time, she felt reassured (PH&WCOMB)
11. was coming along nicely (EV)
12. Much ground was covered within a short period of time (EV)
13. you were not opposed to plane trips, we could cover a lot of ground (EV)
14. Didn't I forbid you to touch my things?! (EV)

Завдання 2.

1. Do you remember when short skirts first came in? (EV)
2. to cover much/ a lot of (EV)
3. groundless suspicions (EV)
4. I was going to yield to his persuasions but decided not to (EV)
5. he was opposed to the idea of Russian as a state language (EV)
6. lingered in his mind (PH&WCOMB)
7. the objective has been set, it will come off (EV)
8. it will suit us down to the ground (EV)
9. whether I had done it on my own initiative (EV)
10. He looks so reassured. She must have been told the good news (EV)

Завдання 3.

1. more attention should be paid to pronunciation (EV)
2. yielding character (EV)
3. to take the initiative, reasonable, I can tell you (EV, SP)

4. to come along / on (EV)
5. to get into a groove/ rut, to linger in the mind (EV, PH&WCOMB)
6. objectives (EV)
7. objections, odd coincidence (EV, PH&WCOMB)
8. assurances (EV)
9. to reassure (EV)
10. to ponder over, to suit down to the ground (PH&WCOMB, EV)

Unit 4

Завдання 1.

1. to set one's heart (mind) on becoming a professional guitarist (EV)
2. to abandon (EV)
3. to arouse one's resentment (EV)
4. by hand (EV)
5. hat in hand (EV)
6. to wash one's hands of (EV)
7. to clear one's throat, resentment (PH&WCOMB, EV)
8. to presume to do smth (PH&WCOMB)
9. to set (EV)
10. to be hand in glove with (EV)
11. to be ignorant of (EV)
12. to question the propriety of his behaviour (PH&WCOMB)
13. to be a good hand at fishing (EV)
14. to give smb a free hand, to abandon (EV)
15. there is something special in the way he begins his lectures (SP)

Завдання 2.

1. to try one's hand at painting (EV)
2. to abandon (EV)
3. to set one's heart (mind) on doing smth (EV)
4. resentment (EV)
5. to clear smb of any crime (EV)
6. to lend a helping hand to smb, to abandon (EV)
7. to get out of hand (EV)
8. to clear snow from the road (EV)
9. This was the most she had said (SP)
10. to compose (EV)

Завдання 3.

1. conductor, abruptly (EV)
2. ignorant of music (EV)
3. to clear one's throat, to try one's hand at commerce (PH&WCOMB, EV)
4. to set a poem to music (EV)
5. to eat out of someone's hand, to resent (EV)
6. to lend a helping hand to smb (EV)
7. I hope I never set eyes on you again (EV)
8. at hand (EV)
9. to wash one's hands of (EV)
10. I have a strange feeling that something terrible is about to happen (SP)

Unit 5

Завдання 1.

1. to overlook (EV)
2. to shift from one foot to the other, to evade smth (EV)
3. to concentrate, to be absorbed by (EV)

4. to set much/ great store by smb (EV)
5. to confirm (EV)
6. to have a way with smb (EV)
7. out-of-the-way (EV)
8. to feel/ grope one's way through the dark corridor (EV)
9. to overlook smth (EV)
10. to be elated (EV)
11. He is a man of few words (SP)
12. in one's haste of doing smth (PH&WCOMB)
13. He was meant to be a singer (SP)
14. to give way (EV)
15. to describe with much detail / in great detail (PH&WCOMB)

Завдання 2.

1. to concentrate (EV)
2. to shift the blame onto me (EV)
3. to evade one's duties (EV)
4. to shift one's ground (EV)
5. a confirmed smoker (EV)
6. to store (EV)
7. How can we possibly get ready (SP)
8. to absorb (EV)
9. I am inclined to think, to be in no way similar (PH&WCOMB, EV)
10. The meeting was useful if long (SP)

Завдання 3.

1. to work on the night shift (EV)
2. to confirm smb in office (EV)
3. to evade smb (EV)

4. (for) the greater part of the day, to shift (PH&WCOMB, EV)
5. to go out of one's way (EV)
6. to know one's way about, to have a way with smb (EV)
7. to concentrate (EV)
8. to give way to despair, in one way or another (EV)
9. to be absorbed by (EV)
10. with the election campaign underway (EV)

Unit 6

Завдання 1.

1. to bring someone down to earth (EV)
2. the fire-alarm sounded (EV)
3. to make a fuss about (over) smth (EV)
4. Why make all that fuss about trifles? (EV)
5. to be lost upon smb (EV)
6. to lose (EV)
7. What I really lacked was time (SP)
8. to involve (EV)
9. to involle (EV)
10. sophisticated (EV)
11. to value (EV)
12. urgent (EV)
13. stuffed fish (EV)
14. ill-informed (PH&WCOMB)
15. Little did she guess what he had on his mind (SP)

Завдання 2.

1. to be lost in thought (EV)
2. invaluable (EV)
3. alarmed voice (EV)

4. a coffee addict, don't fuss about trifles (EV)
5. to lose heart (EV)
6. to lose one's heart to smb, sophisticated manners (EV)
7. to lose sight of smth (EV)
8. to bring back to mind (EV)
9. alarmist (EV)
10. fussy (EV)

Завдання 3.

1. valueless (EV)
2. I've lost my place (EV)
3. urged him to leave (EV)
4. to stuff one's head with smth (EV)
5. in case of urgency (EV)
6. an alarm clock, to bring someone down to earth (EV)
7. Don't raise an alarm (EV)
8. to feel stuffy (EV)
9. He lost his head when he saw a wounded man (EV)
10. to stuff a cushion with straw (EV)
11. She has very sophisticated manners, she never loses her temper (EV)
12. I will say this for Sue, she is very hospitable (SP)

Unit 7

Завдання 1.

1. to make port in such a storm (EV)
2. to exclude all possibility of doubt (EV)
3. He will account for his crime (EV)
4. He could not account for his mistake (EV)
5. take into account the fact that (EV)
6. on account of (EV)
7. to preserve the memory of smb (EV)
8. to preserve beauty (EV)

9. erratic (EV)
10. to make the ends meet (EV)
11. to square account with smb (EV)
12. to make it up to smb (EV)
13. pure (EV)
14. to consent to (EV)
15. foreign ware (EV)
16. Strange though it may seem I liked the play (SP)
17. to restore to life (PH&WCOMB)

Завдання 2.

1. to make it up to smb (EV)
2. to exclude from (EV)
3. He will not consent to our having a party (EV)
4. let us have your account of (EV)
5. pure English (EV)
6. error, to make up (EV)
7. to make head or tail of it (EV)
8. do not on any account leave (EV)
9. to preserve old customs (EV)
10. to make smth out (EV)
11. erratic reading (to read erratically) (EV)
12. hardware (EV)
13. to give smb a headache (PH&WCOMB)
14. to be all the rage (PH&WCOMB)

Завдання 3.

1. to be in key position (PH&WCOMB)
2. from January 1 to 21 inclusive (EV)
3. to be beyond price (PH&WCOMB)
4. purely formal (EV)
5. consensus (EV)

6. to make much of smth (EV)
7. in the early years after the war (PH&WCOMB)
8. an ally against smb (PH&WCOMB)
9. to make off (EV)
10. to make up (EV)

Unit 8

Завдання 1.

1. All I can think of now is the exmination (SP)
2. to avert one's eyes (EV)
3. to avoid (EV)
4. disgusting (EV)
5. to rummage through (PH&WCOMB)
6. to take great pains to do smth (PH&WCOMB)
7. to humiliate (EV)
8. a red glare (EV)
9. cunning (EV)
10. extravagant (EV)
11. to be conceited/ to be full of conceit (EV)

Завдання 2.

1. All I can do for her now is to listen to her (SP)
2. to avert danger (EV)
3. unavoidable (EV)
4. to take sides with smb (PH&WCOMB)
5. to slight one's duties, to get promoted (EV, PH&WCOMB)
6. extravagant of time (EV)
7. cunning (EV)
8. it will make the child much happier (SP)
9. disgusting (EV)
10. to be full of conceit (EV)

Завдання 3.

1. disgusting (EV)
2. it will make him wild to hear (SP)
3. to result in (PH&WCOMB)
4. conceited (EV)
5. to glare (EV)
6. to humiliate (EV)
7. glaring (EV)
8. to pick over smth (PH&WCOMB)
9. to set smb against smb (PH&WCOMB)
10. to slave over smth (PH&WCOMB)

All Units

Units 1-3

1. an emergency landing (EV 1)
2. to sit opposite, to be opposed to (EV 3)
3. to betray smb's trust, to win smb's trust (EV 2)
4. to exchange words, to be guilty (EV 2)
5. to give smb a gentle hint (EV 1)
6. to raise one's voice (PH&WCOMB 1)
7. contestable, to cheer (EV 1)
8. efficient, effective, to get promotion/ to be promoted (EV 2)
9. assurance (EV 3)
10. to put smth at stake (EV 2)

Units 1-4

1. to annoy (EV 1)
2. emergency fund (EV 1)

3. to go down the drain (EV 1)
4. through no fault of mine/ of my own (EV 2)
5. trustworthy (EV 2)
6. to be calculated for effect (EV 2)
7. He will object, I can tell you (SP 3, EV 3)
8. objective (EV 3)
9. to cover much/ a lot of ground in a speech (EV 3)
10. This was the most she had done (SP 4)
11. to abandon all hope to do smth (EV 4)
12. He came to his employer, hat in hand, for a pay rise (EV 4)

Units 1-5 (1)

1. Ignorant of these facts or not, he had no right to treat you like this (SP 4, EV 4)
2. How was it that this important matter was paid no attention? (SP 3, EV 3)
3. all (quite, just) the other way about (AE around) (EV 5)
4. Now that we have swotted up our grammar (SP 1, PH&WCOMB 1)
5. to exchange (EV 2)
6. to rattle away/ on (EV 1)
7. to set eyes on (EV 4)
8. efficient (EV 2)
9. to oppose, to linger in the mind (PH&WCOMB 3, EV 3)
10. to hint (EV 1)
11. to look on (EV 2)
12. no matter who he is (SP 2)

Units 1-5 (2)

1. contestable (EV 1)
2. now that the contest has finished (SP 1, EV 1)

3. No matter what you say, I will ever feel guilty (SP 2, EV 2)
4. I entrusted my secret to you (I entrusted you with my secret), but you betrayed my trust (EV 2)
5. to suit someone down to the ground (EV 3)
6. assurance (EV 3)
7. to wash one's hands of (EV 4)
8. to set one's heart (mind) on becoming a surgeon (EV 4)
9. to shift one's ground (EV 5)
10. to overlook (EV 5)

Units 1-6

1. go as/so far as (EV 1)
2. You've lost my umbrella, so I'll take yours in exchange (EV 2)
3. efficient, effective (EV 2)
4. to abandon (EV 4)
5. I'll drop him a tactful hint (EV1)
6. abruptly (EV 4)
7. well-grounded (EV 3)
8. reassure (EV 3)
9. He jerked the door open (EV 2)
10. a man of character (SP 5)
11. What he really lacked was sense of humour (SP 6)
12. absorbing (EV 5)
13. concentration (EV 5)
14. raise an alarm (EV 6)

Units 1-8 (1)

1. to go down the drain (EV 1)

2. No matter what I may suggest, he always found fault with it (SP 2, EV 2)
3. How was it that nobody noticed his assurances? (SP 3, EV 3)
4. to abandon (EV 4)
5. evasive (EV 5)
6. What I really lack is my family support (SP 6)
7. to involve (EV 6)
8. invaluable (EV 6)
9. to account for smth (EV 7)
10. the glare of the sun (EV 8)

Units 1-8 (2)

1. to reduce the price by 10% (EV 1)
2. not to trust to chance (luck) (EV 2)
3. to suit someone down to the ground (EV 3)
4. to ignore (EV 4)
5. evasive (EV 5)
6. I will say this for Tom, thrustworthy (SP 6, EV 2)
7. to involve (EV 6)
8. valueless (EV 6)
9. to account for (EV 7)
10. humiliated (EV 8)

Units 1-8 (3)

1. to give someone a hint (EV 1)
2. to put one's life at stake (EV 2)
3. well-grounded (EV 3)
4. ignorant (EV 4)
5. evasive (EV 5)

6. I will say this for her (SP 6)
7. to lose heart (EV 6)
8. stuffy (EV 6)
9. to account for (EV 7)
10. humiliation (EV 8)

Units 1-8 (4)

1. You did not like it anyway (SP 1)
2. to be afraid of annoying someone (EV 1)
3. to make an emergency landing (EV 1)
4. to rattle away/on (EV 1)
5. to reduce someone to tears (EV 1)
6. no matter who the man might be, you have no right to treat him in this way (SP 2)
7. I'll take yours in exchange (EV 2)
8. through no fault of mine/ through no fault of my own (EV 2)
9. trustworthy (EV 2)
10. to be calculated for effect (EV 2)
11. my reputation is at stake (EV 2)
12. to be as sound as a bell (EV 2)
13. I can tell you (SP 3)
14. How was it that we never noticed (SP 3)
15. When did the short skirts first come in? (EV 3)
16. It is not quite the thing to wear a short skirt to funerals (EV 3)
17. yielding (EV 3)
18. busy or not she always found time (SP 4)
19. made by hand (EV 4)
20. to arouse everybody's resentment (EV 4)
21. I bear no resentment against you (EV 4)
22. to keep something at hand (EV 4)

23. to be ignorant of time (EV 4)
24. She was a woman of few words (SP 5)
25. to be elated (EV 5)
26. to shift the blame onto smb else (EV 5)
27. this (it) is always the way (the case) with smb (EV 5)
28. with the election campaign underway (EV 5)
29. I will say this for him, he is (SP 6)
30. to bring someone down to earth (with a bang/ bump) (EV 6)
31. Why make such a fuss about (over) trifles? (EV 6)
32. sophisticated arguments (EV 6)
33. strange though it may seem, he does not (SP 7)
34. erratic behaviour, to annoy (EV 7, EV 1)
35. I'll make it up to you later (EV7)
36. all I can think of is doing smth (SP 8)
37. avoidable (EV 8)
38. slight (EV 8)
39. disgusting (EV 8)
40. conceit (EV 8)