

6. Смірнова О. О. Магія в контексті філософсько-культурологічного дискурсу. *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури*. 2014. С. 179 – 186.

7. Фалько В. И. Типологія мировоззрень. *Лесной вестник. Серія: Філософія*. 2002. № 3. С. 186–191.

Горбатко Олександр

здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Полтавського національного педагогічного

університету імені В. Г. Короленка

(науковий керівник – О. Лук'яненко)

(м. Полтава)

ОРГАНІЗАЦІЯ ПОДІЙ У ЛОКАЦІЯХ КАРЛІВСЬКОГО МІСЬКОГО БУДИНКУ КУЛЬТУРИ

На сцені Карлівського міського будинку культури цікаві та змістовні заходи проводяться під керівництвом творчих працівників. Художні колективи постійно працюють над удосконаленням вистав, оновленням пісенного репертуару та пошуком актуальних сучасних методів роботи. Колектив закладу культури надає великого значення вивченню та успадкуванню традиційної культури давніх українських обрядів, народних звичаїв, декоративно-прикладного мистецтва, дозвілля тощо.

Привертає увагу глядачів та гостей Карлівської територіальної громади палітра заходів, які пройшли з початку повномасштабного вторгнення по сьогодні. Однією із розвинутих галузей культурно-мистецької сфери міського будинку культури, є театральна студія «Антракт», яка являє собою комплекс заходів, спрямованих на створення, виконання та публічний показ творів театального мистецтва. Даний колектив – активний учасник культурно-мистецьких заходів міста, громади, а також сусідніх громад, де було представлено виставу-елегію «Від колиски до Героя» та новорічну виставу для дітей «Новий рік в країні див». За високу виконавську майстерність, художній рівень репертуару, активну творчу роботу щодо розвитку та популяризації театального мистецтва, студія «Антракт» неодноразово відзначалася грамотами та дипломами на рівні міста та області, зокрема за участь у обласному огляді-конкурсі «Звучи, рідна мово», присвяченому 80-річчю від дня народження народної артистки України Раїси Кириченко, за участь в обласному огляді-конкурсі до дня матері «Мати – життя джерело, святий оберіг».

Театральна студія «Антракт» брала участь у обласних оглядах-конкурсах «Звучи, рідна мово», до 80-річчя від дня народження народної артистки Раїси Кириченко та до дня матері «Мати – життя джерело, святий оберіг» і отримала

дипломи I-го ступеня. На даний час колектив відтворює на сцені чергову сучасну авторську виставу режисера-постановника Олександра Горбатка «За двома зайцями».

Набирає потужних обертів у соціокультурній діяльності народний аматорський хоровий колектив. Протягом десятиліть хор створює неповторну творчу ауру. Завдяки їм та їх керівнику спостерігається чітке зростання якості концертних програм і незмінний успіх у кожному виступі.

Хор проводить активну репетиційну діяльність, що впливає на якість розучування нових творів, їх художню цінність. Даний колектив за час своєї діяльності зумів заявити про себе не тільки у місті та районі, а й за їх межами. Хор є постійним учасником заходів державних та місцевих свят у громаді.

Чоловічий та народний жіночий вокальні ансамблі міського будинку культури також є невід'ємною частиною майже кожного заходу. Велика увага працівників міського будинку культури приділяється міській організації людей з інвалідністю. Для цієї категорії людей проводяться як розважальні так і спортивні заходи.

Проведено серію благодійних концертів та вистав на підтримку Збройних Сил України:

- Благодійний новорічний естрадний концерт «Хай буде Переможним рік».
- Благодійна театралізована вистава-елегія «Від колиски до Героя».
- Урочистості та благодійна концертна програма з нагоди дня весни та жіноцтва «Весна крокує Переможним кроком».
- Благодійна концертна програма до дня працівників житлово-комунального господарства та побутового обслуговування населення.
- Тематична благодійна концертна програма обласного огляду-конкурсу народної творчості «Звучи, рідна мово» присвячена 80-річчю від дня народження Раїси Кириченко.
- Благодійний захід до дня матері в рамках обласного огляду-конкурсу «Мати – життя джерело, святий оберіг».
- Благодійна тематична програма до Дня Конституції «Наголос на голос».
- Благодійна тематична програма до дня Незалежності України «Моя Україна, єдина і вільна» та багато інших благодійних заходів.
- Для дітей проводяться розважальні програми та дитячі вистави.
- 33-м військовим Карлівської територіальної громади, які загинули під час виконання бойових завдань відкрито жалобну Алею Пам'яті.

На базі будинку культури проходять спартакіади з різних видів спорту, як місцевого значення так і обласного та всеукраїнського.

До дня Святого Миколая – відкриття резиденції Святого Миколая у затишній локації центру міста. Також працюють і малі форми соціокультурної

діяльності, такі як поетичні читання, майстер-класи з виготовлення ляльки-мотанки, бісероплетіння, шахово-шашковий клуб та інше. Відбулися два обласних свята «Воскресни, писанко» до великодніх свят, та «Дзвонкова криниця» з нагоди відзначення 85-річчя від дня народження композитора, заслуженого діяча мистецтв України Олексія Івановича Чухрая.

На даний час збираються експонати для оформлення Української Світлиці у міському будинку культури. З метою підтримки обдарованої молоді колективом будинку культури реалізується програма «Творчість молодих – рідному краю». Програма створена з метою підтримки творчо обдарованої молоді, надання їй можливості для самореалізації, створення умов для повноцінної творчої діяльності. На цьому етапі проходять молодіжні благодійні концерти, аукціони та ярмарки. А це означає, що соціокультурна діяльність закладу спрямована на підготовку та проведення культурно-мистецьких заходів із метою забезпечення змістовного дозвілля, соціалізації молоді, підвищення рівня культури населення міста, покращення роботи колективів художньої самодіяльності та любительських об'єднань.

Соціокультурна діяльність Карлівського міського будинку культури навіть у період військового вторгнення армії російської федерації в Україну продовжує виконувати свої функції та проводить безліч заходів військово-патріотичного спрямування.

Отже, заклад культури Карлівщини трансформується на виклики сучасності, є осередком соціокультурного потенціалу громади, презентуючи традиційне мистецтво шляхом створення колективів різних напрямків і жанрів, впровадження художньо-мистецьких заходів: свят, фестивалів, конкурсів, мистецьких авторських проєктів, розвитку аматорської творчості, організації змістовного відпочинку дітей та молоді. Працівники культури, аматори сцени формують позитивний імідж закладу культури на основі запроваджених нових форм і методів роботи.

Список використаних джерел :

1. Горбатко О. Соціокультурна діяльність Карлівського міського будинку культури. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф. (10 листопада 2023р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С. 463–464.

2. Горбатко О. Дитяча театралізована вистава «Аліса в країні див» театральної студії «антракт» Карлівського міського будинку культури у контексті соціокультурних заходів регіону. *Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів VI Всеукраїнського круглого столу здобувачів вищої освіти* (24 квітня 2024 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С.30–32.

3. Лук'яненко О. В. Соціокультурна діяльність кафедри культурології, філософії та музеєзнавства ПНПУ імені В. Г. Короленка в контексті забезпечення сталого розвитку міст і громад. *Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»*, (м. Полтава,

26 версеня 2024 р.) / за заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С.575–577.

4. Лук'яненко О. Залучення стейкхолдерів до формування загальних і фахових компетентностей здобувачів освіти гуманітарної галузі знань. *Українська професійна освіта=Ukrainian Professional Education*. 2004. №16. С. 17–26.

5. Лук'яненко О. Використання потенціалу територіальних громад у формуванні фахових компетентностей майбутніх культурологів. *Українська професійна освіта=Ukrainian Professional Education*. 2024. №15. С. 53–60.

Дарюга Едуард

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка
(науковий керівник – Н. Головіна)
(м. Полтава)*

СУЧАСНІ ВІРТУАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ ЯК ЗАСОБИ ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНОГО ЗБАГАЧЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

У різні періоди історії людства освіта і культура відігравали важливу роль у нашому житті. Вони допомагали зберегти нашу національну ідентичність, самобутність та унікальність. Але з настанням епохи віртуальних комунікацій, з початком бурхливих процесів глобалізації, комп'ютеризації та віртуалізації нашого життя, а також із появою мережі Інтернет, різних соціальних мереж та стрімінгових платформ, освіта і культура переживають революційні зміни. На сьогодні, завдяки віртуальним комунікаціям, освіта і культура стали настільки доступними, що можуть досягати будь-якої аудиторії в будь-якій країні світу. Також завдяки віртуалізації освітньо-культурного простору виникли нові форми та способи споживання їхнього контенту. Саме тому тема даного дослідження є актуальною в наш час, адже сучасні віртуальні комунікації роблять освітньо-культурне збагачення особистості унікальним, а також вносять зміни у її світогляд.

Зараз навіть важко уявити, що людство лише декілька десятиліть тому отримало доступ до потужного, безмежного, всепоглинального та всеосяжного віртуального простору, у якому стала можливою будь-яка дія, і в якому стали відкритими та доступними безліч закодованих файлів, що несуть у собі терабайти різної інформації. Вседоступність – це вирішальний чинник такого сучасного феномена, як Інтернет, мережі, де мільярди різних людей, культур, субкультур та націй стикаються одна з одною 24 години на добу, 7 днів на тиждень. Вони можуть дискутувати, погоджуватися або заперечувати, обговорювати та обмінюватися інформацією день у день, і все це відбувається у віртуальному просторі за допомогою віртуальних комунікацій.