

Традиційні методи навчання і застаріла модель школи вже не відповідають вимогам сучасності.

Разом із тим, сучасний етап розвитку України має певну специфіку. В. Жуковський вказує, що зростання злочинності, корупції та інших виявів аморальності є свідченням глибокої моральної кризи в українському суспільстві. Моральний вакуум, який існує в державі, заповнюється низькопробними зразками масової культури. Він робить висновок, що одним із найбільш актуальних завдань сучасного українського суспільства на шляху державотворення є забезпечення умов для виходу з духовно-моральної кризи, що охопила всі сфери суспільного життя, і виховання людини, здатної жити і працювати в демократичному суспільстві та ефективно співпрацювати з представниками інших країн світу (Лунячек В.Е., Лунячек Н.О.) [3].

Висновки. Розвиток сфери освіти на сучасному етапі висвітлив низку проблем, які мають етичний характер. У першу чергу це відсутність певного етичного кодексу для працівників освіти і розмитість їх моральної відповідальності перед суспільством, батьками, місцевою громадою і педагогічним колективом. Не чітко визначено моральні орієнтири для керівників і викладачів системи вищої і середньої освіти, що впливає на формування моральних принципів у покоління, що стає до керма держави в перехідний період в умовах економічної і політичної кризи.

Список використаних джерел :

1. Головіна Н. І. Моральні проблеми сучасного суспільства і статус етики. *Філософські обрії: Наук.-теорет. журн.* 2017. Вип. 38. С. 112–121.
2. Крисоватий А. Основні парадигми освіти та їх сутнісна характеристика. *Психологія і суспільство*. 2015. № 1. С. 114–121.
3. Лунячек В. Е., Лунячек Н. О. Етична складова як умова ефективного розвитку сфери освіти в Україні. URL: https://www.researchgate.net/publication/327974624_Eticna_skladova_ak_umova_efektivnogo_rozvitku_sferi_osviti_v_Ukraini

Гарець Роман

здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка
(науковий керівник – Н. Орлова)
(м. Полтава)

БРЕНД ANNA BUBLIK ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРОСУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ТА СТІЙКОСТІ

Анна Бублик – відома українська дизайнерка одягу, взуття та аксесуарів, засновниця бренду «Anna Bublik», яка зуміла створити унікальний стиль,

поєднуючи індивідуальність та високу якість. Народжена у Львові, вона з дитинства вирізнялася своєю творчою натурою та неординарними мріями про майбутню професію дизайнера, попри те, що вся її сім'я була пов'язана з фінансами.

Навчання у Львівській академії мистецтв стало важливим кроком у її професійному становленні. Під час студентства Анна активно працювала моделлю, що дало їй глибше розуміння індустрії моди зсередини. Уже тоді вона брала участь у міжнародних фестивалях моди, таких як «Леополіс» та «Дні моди у Львові».

У 2001 році, на третьому курсі, вона переїхала до Києва, де заснувала свій бренд, який швидко здобув популярність завдяки винятковій якості та креативному підходу. Її перша колекція на Українському тижні моди була чоловічою, і вона витратила сім років на створення унікальної техніки побудови лекал чоловічих костюмів. Також Анна працює над дитячим одягом під брендом EsDivini [1].

У 2004 році вона відкрила свій перший бутик у Києві. Продукція її бренду також була представлена в Дніпрі та Донецьку до 2014 року. Анна активно бере участь у міжнародних виставках, таких як Kazakhstan Fashion Week, і викладає в Київському національному університеті культури та мистецтва.

Окрім професійних досягнень, Анна веде активний спосіб життя. Вона сиріодка, що, за її словами, дає їй енергію і натхнення. Також вона займається музикою, грає на фортепіано, пише тексти та співає. Розлучена, виховує трьох дітей, продовжуючи постійно вдосконалюватися і розвивати свій бренд.

Анна Бублик активно співпрацює з відомими українськими та міжнародними зірками, створюючи для них ексклюзивні образи. Серед її клієнтів – знаменитості, публічні особи та політики, які цінують її здатність поєднувати сучасні тенденції з класикою та елегантністю.

Анна також відома своєю соціальною активністю. Вона підтримує ініціативи, спрямовані на розвиток молодих дизайнерів, організовує майстер-класи та конкурси для початківців у сфері моди. З 2015 року вона є активним учасником благодійних проєктів, допомагаючи дітям із малозабезпечених сімей та спрямовуючи кошти від продажу окремих колекцій на підтримку освітніх ініціатив.

У 2019 році Анна відкрила власну академію моди, де проводить курси та тренінги для молодих дизайнерів. Її мета – надихати нові покоління на сміливі експерименти та підтримувати їхні прагнення до інновацій у світі моди [2].

Крім того, Анна почала активно займатися розвитком екологічної моди. Вона запустила лінію одягу зі стійких матеріалів, спрямовану на зменшення негативного впливу модної індустрії на довкілля.

Після 24 лютого 2022 року, коли почалося повномасштабне вторгнення Росії в Україну, життя Анни Бублик, як і багатьох інших українців, кардинально змінилося. Вона активно підтримала волонтерський рух, спрямований на допомогу військовим, переселенцям та постраждалим від війни. Бренд «Anna Bublik» тимчасово припинив звичну діяльність, але дизайнерка перенаправила свої ресурси на пошиття одягу для українських захисників, зокрема тактичного спорядження, спеціального одягу для військових та волонтерів.

Анна також організовувала благодійні аукціони, де продавалися її унікальні речі, а кошти від продажу передавалися на підтримку Збройних сил України та гуманітарні ініціативи. Вона брала участь у міжнародних благодійних показах мод, щоб привернути увагу світової спільноти до ситуації в Україні та підтримати країну на дипломатичному фронті [3].

Всупереч складним умовам, Анна продовжила працювати над розвитком бренду, використовуючи своє мистецтво як інструмент для просування української культури та стійкості. Її колекції почали включати символіку українського опору та народні мотиви, що стало не тільки модним трендом, а й способом вираження національної гордості та підтримки країни.

Анна Бублик також активно виступає у ЗМІ, розповідаючи про війну в Україні, про свою волонтерську діяльність та про те, як важливо зберігати єдність і підтримувати свою країну у цей важкий час.

Анна Бублик продемонструвала не лише свою силу як дизайнерки, а і як активної громадянки. Її соціальна активність, участь у благодійних проєктах та міжнародна дипломатична робота через моду підкреслюють її відданість не тільки своїй професії, але й Україні. Анна Бублик є прикладом того, як творчі особистості можуть відігравати важливу роль у суспільних змінах, підтримуючи країну в найскладніші часи.

Список використаних джерел :

1. Anna Bublik. URL: <http://annabublik.com/> (дата звернення: 10.10.2024).
2. Anna Bublik. URL: https://www.facebook.com/annabublik.ua/?locale=uk_UA (дата звернення: 05.10.2024).
3. Designers.ua. URL: <https://designersua.com/dizainer/anna-bublik.html> (дата звернення: 05.10.2024).