

ВПЛИВ СТУДЕНТСЬКИХ ТЕАТРІВ ЕСТРАДНИХ МІНІАТЮР НА ВСЕБІЧНИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ

Колісник Д. М. (Полтава)

Проектна діяльність – одна з найперспективніших складових освітнього процесу, тому що створює умови творчого саморозвитку та самореалізації.

Одне з провідних місць розвитку особистості належить мистецтву з його впливом на формування естетичної культури особистості.

Суттєво підвищити ефективність процесу розвитку духовної свідомості та естетичної культури особистості студента дозволяє мистецтво студентського театру. Участь у студентському театрі впливає на інтелектуальну, моральну, емоційну сферу і сприяє гармонійному розвитку особистості, допомагає пізнати світ і знайти своє місце в ньому.

Студентський театр естрадних мініатюр (надалі СТЕМ) допомагає одночасно реалізувати не лише естетичне виховання та розвиток відповідних професійних якостей, а й працездатність.

Значну увагу питанням використання мистецтва у підготовці майбутніх фахівців приділяли І.М. Стешенко, П.П. Блонський, О.В. Сухомлинський, С.Т. Шацький, А.С. Макаренко та ін.

Загалом СТЕМ виховує в людині особистість, яка:

- здатна до спілкування;
- самовираження;
- перевтілення;
- співтворчості та співпереживання;
- здатна до культуротворчої діяльності;
- до вільного вибору власної позиції;
- рішучої та активної участі у веденні проектної та інноваційної діяльності;
- здатна до адекватної культурної самоідентифікації;
- оволодіння власним тілом, голосом, пластичною виразністю рухів;
- здатна майже миттєво переключатися на нові ситуації, опинятися в новому образі.

СТЕМ розвиває уяву, увагу, емпатію, рефлексію, рухливість, заразливість, виразні здібності, чарівливість.

В процесі розвитку особистості СТЕМ виконує різноманітні функції, серед яких:

- збагачення новими знаннями та естетичним досвідом шляхом впливу на глядацьку аудиторію;
- формування художніх потреб, переконань, ідеалів;
- виховання морально-етичного ставлення до власної особистості та до інших людей;
- патріотичне виховання, підвищення духовного потенціалу;
- розвиток організаторських, творчих здібностей та якостей;
- відволікання людини від життєвих негараздів, відновлення психологічної рівноваги.

Невід'ємною ознакою ефективності проектної діяльності є динаміка і постійні зміни, тому цінність театральної діяльності в складі СТЕМу не в результаті, не в продукті творчості, а в самому процесі.

Література

1. Матвієнко Ю.С. Студентський Театр Естрадних Мініатюр, як засіб творчого розвитку особистості майбутнього педагога / Матвієнко Ю.С. – Наукові праці Донецького національного технічного університету, серія Педагогіка, НЗ4 психологія і соціологія. – Донецьк , 2007. – С.136-140.

САМОВИХОВАННЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЛЬНОГО ЧАСУ ШКОЛЯРІВ

Коротченко Н.І. (Полтава)

Молодість є оптимальним періодом для використання свого вільного часу з метою самовиховання, оскільки в цьому віці людина ще не переобтяжена побутовими, сімейними та робочими обов'язками. А також сприятливим є той фактор, що молода людина лише формується як соціально зріла особистість, тому їй простіше засвоювати та відтворювати культуру суспільства і адаптуватися до соціальних умов.

Сучасна молодь використовує свій час по-різному. Проте для тих, хто хоче чогось досягнути в житті, реалізувати себе, зрештою пристосуватися і вижити в суспільстві, у вільний від обов'язків і роботи час є можливість вдосконалити себе, розвинути свої здібності.

Для обґрунтування даного питання важливим є чітке наукове визначення поняття «самовиховання».

Л. Гордєєва під самовихованням розуміє прагнення людини виховати себе і діяльність із здійснення цього прагнення [1]. Як особливий вид діяльності самовиховання вимагає активного усвідомлення особистістю власного "я" (самосвідомість), стосунків з навколишнім світом (світогляду, свого життєвого досвіду, самого процесу роботи над собою).

Усвідомлене самовиховання в аспекті ефективної організації вільного часу здійснюється в трьох основних напрямках:

- розвиток моральних і емоційно-вольових рис і якостей;
- вдосконалення розумових здібностей і процесів;
- фізичне загартування і зміцнення свого здоров'я.

Найважливішими внутрішніми передумовами, що визначають ефективність самовиховання, є:

- переконання, самосвідомість та самокритичність;
- потреби та мотиви, життєві настанови;
- самоповага і мужність;
- навички й уміння самоконтролю та вольового саморегулювання;
- знання теоретичних основ самовиховання та володіння методикою самовдосконалення;
- свідома настанова на гармонійне і різнобічне самовиховання;
- психологічна готовність до активної, цілеспрямованої і систематичної роботи над собою.

Отже, процес самовиховання і самовдосконалення починається із визначення суспільної цілі та змісту свого життя, а також самопізнання і співставлення свого "Я" із вимогами власними чи суспільства, що веде до усвідомлення необхідності роботи над собою. Усе починається з постановки мети, з уявленням про ідеальний, бажаний образ свого "Я".

Статисти підрахували, що при "тривалості життя 72 роки – 22 роки у