

На думку Ю. Зяблюк театралізована діяльність є природнім поєднанням акторської майстерності, танцю, живопису, риторики та музики. До неї входять різні засоби виразності, які притаманні окремим мистецтвам, використання яких і є дієвим у вирішенні завдань, пов'язаних з вихованням дітей дошкільного віку [4, с. 28]. Театралізовані ігри дають можливість дітям переживати різні емоції, вчитися розпізнавати їх та виражати. Це важливо для емоційного інтелекту та саморегуляції.

Театралізовані ігри допомагають дітям вільно висловлювати свої фантазії, що розвиває їхню уяву. Виконуючи ролі казкових персонажів або героїв, дитина вчиться самостійно створювати нові образи та ситуації.

Театралізовані ігри часто включають рухову активність, що позитивно впливає на координацію рухів і розвиток моторики.

Театралізована гра має велике значення для розвитку самостійності та впевненості дошкільників. Саме за допомогою театралізованих ігор дитина може відтворювати ситуації за допомогою сюжету літературних творів, казок. Під час театралізованої гри, коли дитина грає роль, вона вчиться відігравати почуття свого героя, його дії та вчинки, а також стан. Це сприяє розвитку творчості у дітей дошкільного віку. [5, с. 33]

Висновок. Отже, театралізовані ігри не лише сприяють розвитку інтелектуальної та емоційної сфер дитини, але й формують її як особистість, допомагаючи краще зрозуміти себе та інших. Через спілкування під час гри, дітлахи розвивають свій словниковий запас. Також, за допомогою рухової активності формується моторика у дітей дошкільного віку.

Список використаних джерел

1. Дошкільна педагогіка: навч. посібн. / Т. І. Поніманська. К.: Академвидав, 2008. 456 с.
2. Театрально-ігрова діяльність в умовах дошкільного навчального закладу : навч. посіб / О. М. Олійник. Кам'янець-Подільський : Волощук В. О., 2017. 163 с.
3. Дитяча психологія: підручник / Роман Павелків, Олена Цигипало. 2-ге вид., випр. К. : Академвидав, 2015. 400 с.
4. Зяблюк Ю. В. Соціалізація дітей дошкільного віку засобами театральної діяльності. *Актуальні проблеми сучасної науки та освіти*. 2017. С. 28
5. Підліпняк І. Театралізована діяльність як засіб розвитку творчої особистості дітей дошкільного віку. *Acta Paedagogica Volyniensis*. №4. 2022. С. 33.

УДК 373.2.091.12-028:373.2.091.39:004

Вашак О.О.

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Мишун С. Д.

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

ВИКОРИСТАННЯ «ПЕДАГОГІЧНОГО ПОРТФОЛІО» ЯК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Анотація. У статті приділяється увага проблемі застосування інформаційних технологій в освітньому просторі закладів дошкільної освіти. Розкрито важливу роль використання «Педагогічного портфоліо» як інформаційно-комунікативної технології.

Розкрита головна мета та призначення портфоліо вихователя, а саме: портфоліо-власність, портфоліо-звіт, портфоліо-самооцінка

Ключові слова. Педагогічне портфоліо, інформаційно-комунікативна технологія, вихователі закладів дошкільної освіти.

Постановка проблеми. На сучасному етапі розвитку України відбувається становлення та розвиток нової системи освіти яка орієнтується на світовий інформаційно-освітній простір. Цей процес супроводжується істотними змінами в педагогічній теорії та практиці освітнього простору.

Розвиток освітньої галузі, є пріоритетним завданням будь-якої держави, адже саме вона відіграє важливу роль не тільки в інтелектуалізації праці, але й суттєво впливає на складні процеси модернізації сучасного світу. Процес модернізації освіти в Україні передбачає формування якісно нової усієї системи освітнього менеджменту, управлінської діяльності яка б відповідала вимогам часу.

Необхідність застосування інформаційних технологій в освітньому просторі закладів дошкільної освіти регламентовано нормативно-правовою базою. Так, у Національній доктрині розвитку освіти наголошено на тому, що важливим пріоритетом розвитку освіти є впровадження сучасних інформаційно-комунікативних технологій, які повинні забезпечити подальше удосконалення освітнього простору, доступність та ефективність освіти, підготовку дітей до життєдіяльності в інформаційному просторі. У Законі України «Про дошкільну освіту» наголошено на важливій ролі модернізації першої ланки освіти, а саме дошкільної. Особливу увагу приділено вдосконаленню її змісту, гуманізації принципів, осучаснення освітніх технологій відповідно до вимог Стандартів дошкільної освіти та запитів суспільства [2, 3, 4].

Саме від професіоналізму і фахової компетентності, позиції та досвіду, педагогічної майстерності кожного вихователя закладу дошкільної освіти залежить успіх усієї освітньої галузі. Відтак, вкрай важливим є не тільки використання вихователями педагогічних технологій, але й бути в постійному творчому пошуку. Тому, на нашу думку, використання «Педагогічного портфоліо» як інформаційно-комунікативної технології у закладі дошкільної освіти може стати мотиваційною основою для вихователів в особистісному розвитку, стимулюючи їх до самоосвіти й удосконалення фахової компетентності. Адже саме така технологія дозволяє вирішити низку питань, пов'язаних і професійним розвитком та вдосконаленням професійного розвитку педагогів.

Аналіз останніх джерел і публікацій. Педагогічне портфоліо як особистісно-зорієнтована технологія управління розвитком колективу представлена як наукова проблема у дослідженнях І. Гавриленка, Г. Клімової, К. Крутій, В. Лугового, М. Лукашевича, О. Навроцького та багатьох інших.

Мета статті полягає у висвітленні важливої ролі «Педагогічного портфоліо» як інформаційно-комунікативної технології у закладі дошкільної освіти.

Виклад основного матеріалу. Науковці виділяють головні призначення портфоліо. Це демонстрація найбільших результатів педагога у його практичній діяльності для того, щоб у подальшому оцінити власний рівень професійної компетенції. [5].

Наступне призначення портфоліо педагога яке розкривають вчені, це альтернативна форма оцінки професіоналізму та результативності його роботи під час атестації на відповідність кваліфікаційній категорії. Адже у цей період відбувається достатньо велике навантаження на педагога і саме використання такої технології дасть можливість на високому рівні презентувати свої фахові навички.

Відтак, можна стверджувати, що практична значущість портфоліо полягає у проходженні атестації педагога; проходженні ліцензуванні, атестації, акредитація закладу дошкільної освіти; систематизації діяльності педагогічного працівника; стимулюючому факторі. Створення портфоліо дає можливість проаналізувати свою діяльність, обрати напрям подальшого зростання, спланувати роботу щодо самоосвіти, узагальнити передовий педагогічний досвід.

Увага директорів закладів дошкільної освіти до використання портфоліо як форми оцінювання результатів самоосвіти кожного вихователя пов'язана з проблемами вивчення динаміки його професійного зростання. У портфоліо закладено значний потенціал для самоаналізу рівня сформованості професійних навичок. Тому функціональне призначення портфоліо дуже широке [7].

Оскільки основна мета портфоліо полягає у тому, щоб оцінити роботу педагога, а також охарактеризувати його діяльність, прослідкувати за його творчим і професійним зростанням, сприяти формуванню навичок рефлексії (самооцінки) – у портфоліо збираються матеріали, що регламентують роботу педагогічного працівника. Підходи до побудови портфоліо можуть бути різними, залежно від індивідуальних особливостей педагога.

На думку науковців, укладання портфоліо є своєрідною професійною рефлексією педагога. Портфоліо вихователя розглядають або як теку із структурованим матеріалом і додатками, або як мультимедійну презентацію, яка відображає основну інформацію виступу. Презентацію власного портфоліо представляють на засіданні педагогічної ради, або інших форм методичної роботи чи перед атестаційною комісією [8].

В залежності від мети створення конкретного портфоліо вчені виділяють портфоліо-власність чи особистий, який, як правило, збирається для себе; портфоліо-звіт який збирається для презентації, виступу або навіть творчого звіту; портфоліо-самооцінка щоб оцінити власні досягнення [1].

Ідеальний варіант особистого портфоліо – комплексний, тобто вміщує в собі всі типи. Тому саме портфоліо-власність називають професійним портретом педагога.

Портфоліо-звіт містить індивідуальні поточні роботи, робочі записи, власне бачення розв'язання різних педагогічних ситуацій. Основна мета

такого типу портфолію, полягає у тому, щоб якомога якісніше показати, як саме педагог виконав творче дослідження.

Портфоліо-самооцінка демонструє позитивні та негативні сторони роботи педагога, а також може слугувати прогнозом конкретної педагогічної діяльності та її коригуванням. Окрім того, може містити результати діяльності педагога, зауваження адміністрації, атестаційної комісії або педагогічного колективу.

Висновки і перспективи останніх досліджень. Таким чином, використання «Педагогічного портфолію» як інформаційно-комунікативної технології, розвиває дослідницьку культуру кожного вихователя закладу дошкільної освіти, удосконалюючи особистісну, соціальну й професійну компетентність, формує уміння самостійно здобувати, аналізувати й ефективно використовувати інформацію та раціонально працювати у світі технологій. Перспективи останніх досліджень вбачаємо в аналізі інших новітніх технологій та їх реалізації в освітньому просторі у процесі роботи з дітьми.

Список використаних джерел

1. Андрієвська-Герланець, Р. (2013). Педагогічне портфолію як особистісно-зорієнтована технологія управління розвитком колективу. *Освітній менеджмент: теорія і практика. Збірник наукових праць*. Маріуполь: МДУ. С.113.
2. Базовий компонент дошкільної освіти. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini>
3. Закон України «Про дошкільну освіту» <https://bit.ly/3RZ79Bm>.
4. Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України (від 29.07.2019р.)
5. Крутій, К. (2005). Інноваційна діяльність у сучасному ДНЗ: Методика. *Дошкільне виховання* №5. С. 5.
6. Моделювання портфолію педагога. *Навчально-методичний посібник*. Кам'янець-Подільський, уклад. Н.В. Бахмат, 2-ге вид., 2014. 72 с. 13-15.
7. Окса, М. М. (2008). Використання портфолію в процесі підготовки магістрів за фахом. *Науковий вісник МДПУ. Сер. Педагогіка*. Вип №9. Мелітополь: МДПУ. С. 127-134.
8. <https://oplatforma.com.ua/article/2342-portfolio-vihovatelya-dityachogo-sadka>

УДК 794.088.6(=161.2):[373.2.035:172.15

Мізін Т. В.

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Гнізділова О.А.

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

НАРОДНІ РУХЛИВІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ

Анотація. У статті висвітлено значення народних рухливих ігор як ефективного засобу національно-патріотичного виховання дошкільників. Розкрито сутність українських народних ігор як важливого елемента загальнолюдської культури, що сприяє формуванню національної самосвідомості, поваги до традицій і звичаїв рідного народу.