

стресу, комплексні способи, що поєднують в собі все перераховане [6, с. 53-59].

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Отже, проведене дослідження дало можливість сформулювати висновок, що стрес – психічний стан людини, причиною виникнення якого є безліч як зовнішніх та і внутрішніх факторів. Одними із ефективних засобів корегування стресового стану у дітей дошкільного віку можуть бути арт-терапевтичні техніки та релаксаційні вправи.

Перспективи нашого дослідження вбачаємо у подальшому вивченні доцільних шляхів корегування стресових станів у дітей.

#### **Список використаних джерел**

1. Євтушик Ю. О. Чернецька І. В. Дослідження впливу стресу на життя та діяльність людини. *Вісник Національного університету водного господарства та природокористування*. 2015. Випуск 3 (5). С. 71-73
2. Методики вивчення повсякденного стресу і способів розв'язання кризових життєвих ситуацій/ О. Я. Кляпець, Б. П. Лазоренко, Л. А. Лепіхова, В. В. Савінов; За ред. Т. М. Титаренко. К. : Міленіум, 2009. 120 с
3. Ляшевич А. М. Стрес та вікові особливості людського організму. *Біологічні дослідження*. 2015. С. 412-414.
4. Пасічніченко А.В. Арт-техніки як засіб корекції тривожності у дітей дошкільного віку. *Електронний збірник наукових праць КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти*. 2023. 1(53). URL: <http://dSPACE.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/22105/1/Арт-техніки%20як%20засіб%20корекції.pdf>
5. Петьков В. А. Психологічні особливості впливу стресу на загальний розвиток дитини. *Педагогічний та психологічний досвід*. 2015. С. 33-36
6. Прищак М. Д., Мацко М. А. Психологія: навч. посіб. Вінниця: ВНТУ, 2013. 98 с.
7. Шулдик А. В., Шулдик Г. О. Причини та симптоми стресу. *Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки майбутніх фахівців*. 2017. С. 139-140.

**УДК 159.944.4-053.4**

**Минаєва А. О.**

*Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка*  
Науковий керівник - д. пед .наук, проф. Гнізділова О.А.

### **ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

*Анотація.* У статті на основі наукових досліджень розглянуто як театралізовані ігри сприяють формуванню особистості дитини в дошкільному віці, висвітлено вплив елементів театралізованої діяльності на розвиток індивідуальних властивостей дошкільника та його емоційної сфери.

*Ключові слова:* гра, театралізовані ігри, дитина дошкільного віку.

**Постановка проблеми.** Дошкільний вік вважається найсприятливішим для формування пізнавальних процесів та психічних властивостей особистості. Існують різні засоби для всебічного розвитку дошкільника, одним

з них є театралізовані ігри, які поєднують в собі творчість, спілкування та елементи емоційно-вольової сфери. Театралізована діяльність є приваблива для дітей, оскільки базується на грі, яка є провідним видом діяльності в цьому віці. Через ролі діти виражають свої емоції та розвивають моральні якості. Актуальним є те, як театралізована діяльність впливає на формування особистості дошкільника, сприяючи розвитку емоційних та пізнавальних здібностей.

**Аналіз останніх досліджень.** Про театральні ігри як засіб формування пізнавальних властивостей писали багато науковців (Т. Поніманська, О.Олійник, В. Волощук, Р. Павелків, О. Цигипало, Ю. Зяблюк, І. Підлипняк, Л. Макаренко).

**Мета статті** – розкрити значення театралізованої гри у формуванні особистості дитини-дошкільника.

**Виклад основного матеріалу.** Протягом багатьох років, гра вважається провідним видом діяльності дошкільників. Педагоги-практики ведуть активний пошук найбільш ефективних видів ігрової діяльності для розкриття задатків і художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Саме театралізовані ігри, як один із різновидів творчих ігор, впливають не лише на розвиток пізнавальних процесів у малюків, але і формують у цілому особистість дитини [1, С. 340].

Театралізовані ігри мають значний вплив на формування особистості дитини дошкільного віку. Вони розвивають уяву, емоційну сферу, мовленнєві навички та сприяють соціалізації. Під час гри діти активно використовують мовлення для спілкування, тому театралізовані ігри сприяють розвитку словникового запасу, чіткості вимови та комунікативних навичок.

Театралізовані ігри мають значний вплив на індивідуальні особливості дитини дошкільного віку. На думку О. Олійник, вони впливають на розвиток естетичного інтересу, на формування естетичних потреб і смаків, закладають підґрунтя для формування позитивних рис характеру дошкільника [2, с. 14]. Граючи разом із іншими дітьми, дитина вчиться взаємодіяти в колективі, домовлятися, ділитися ролями і враховувати думку інших. Це розвиває соціальні навички та емпатію. За допомогою театралізованої гри діти можуть виражати свої емоції та почуття, та вміти працювати в команді. Через ролі позитивних або негативних персонажів дитина засвоює соціальні норми, правила поведінки та етичні цінності. Це сприяє формуванню моральної сфери та усвідомленню понять добра і зла.

Згідно з поглядами Р. Павелків та О. Цигипало, під час театралізованих ігор дошкільнята мають поняття, про образ, який у процесі гри відтворюють. Але, в дошкільному віці, діти ще не завжди розуміють, як правильно це робити. Через це у них під час театралізованих ігор рухи однакові, а інтонації незначні. Внаслідок цього діти можуть втрачати інтерес до ігор. Тому основна мета вихователя полягає в тому, щоб продемонструвати дітям засоби інтонаційної виразності в їхній виконавській діяльності, які спонукатимуть дітей до творчих пошуків [3, с. 156].

На думку Ю. Зяблюк театралізована діяльність є природнім поєднанням акторської майстерності, танцю, живопису, риторики та музики. До неї входять різні засоби виразності, які притаманні окремим мистецтвам, використання яких і є дієвим у вирішенні завдань, пов'язаних з вихованням дітей дошкільного віку [4, с. 28]. Театралізовані ігри дають можливість дітям переживати різні емоції, вчитися розпізнавати їх та виражати. Це важливо для емоційного інтелекту та саморегуляції.

Театралізовані ігри допомагають дітям вільно висловлювати свої фантазії, що розвиває їхню уяву. Виконуючи ролі казкових персонажів або героїв, дитина вчиться самостійно створювати нові образи та ситуації.

Театралізовані ігри часто включають рухову активність, що позитивно впливає на координацію рухів і розвиток моторики.

Театралізована гра має велике значення для розвитку самостійності та впевненості дошкільників. Саме за допомогою театралізованих ігор дитина може відтворювати ситуації за допомогою сюжету літературних творів, казок. Під час театралізованої гри, коли дитина грає роль, вона вчиться відігравати почуття свого героя, його дії та вчинки, а також стан. Це сприяє розвитку творчості у дітей дошкільного віку. [5, с. 33]

**Висновок.** Отже, театралізовані ігри не лише сприяють розвитку інтелектуальної та емоційної сфер дитини, але й формують її як особистість, допомагаючи краще зрозуміти себе та інших. Через спілкування під час гри, дітлахи розвивають свій словниковий запас. Також, за допомогою рухової активності формується моторика у дітей дошкільного віку.

#### **Список використаних джерел**

1. Дошкільна педагогіка: навч. посібн. / Т. І. Поніманська. К.: Академвидав, 2008. 456 с.
2. Театрально-ігрова діяльність в умовах дошкільного навчального закладу : навч. посіб / О. М. Олійник. Кам'янець-Подільський : Волощук В. О., 2017. 163 с.
3. Дитяча психологія: підручник / Роман Павелків, Олена Цигипало. 2-ге вид., випр. К.: Академвидав, 2015. 400 с.
4. Зяблюк Ю. В. Соціалізація дітей дошкільного віку засобами театральної діяльності. *Актуальні проблеми сучасної науки та освіти*. 2017. С. 28
5. Підлипняк І. Театралізована діяльність як засіб розвитку творчої особистості дітей дошкільного віку. *Acta Paedagogica Volynienses*. №4. 2022. С. 33.

**УДК 373.2.091.12-028:373.2.091.39:004**

**Вашак О.О.**

*Полтавський національний педагогічний універси імені В.Г. Короленка*

**Мишун С. Д.**

*Полтавський національний педагогічний універси імені В.Г. Короленка*

## **ВИКОРИСТАННЯ «ПЕДАГОГІЧНОГО ПОРТФОЛІО» ЯК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

*Анотація.* У статті приділяється увага проблемі застосування інформаційних технологій в освітньому просторі закладів дошкільної освіти. Розкрита важлива роль використання «Педагогічного портфоліо» як інформаційно-комунікативної технології.