

## ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПОРТФОЛІО МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-АНІМАТОРА

**Анотація.** У статті розглядаються особливості формування портфоліо майбутнього педагога-аніматора як важливого інструменту його професійного розвитку. Визначено основні функції та вимоги до створення портфоліо. Розроблено структурні компоненти портфоліо педагога-аніматора. Акцентовано увагу на інтеграції творчих, педагогічних і комунікативних компетентностей у висвітленні змісту портфоліо.

**Ключові слова:** педагог-аніматор, портфоліо, професійна компетентність, творча діяльність, діти дошкільного віку.

**Постановка проблеми.** У сучасному освітньому просторі підготовка педагогів-аніматорів набуває особливої актуальності. Інноваційні підходи до організації освітньо-розважальних заходів, робота з дітьми дошкільного віку та необхідність інтеграції освітніх і розважальних методик вимагають від педагогів не лише професійних знань, але й креативності, гнучкості та здатності презентувати власні здобутки. Одним із важливих інструментів професійного самовираження майбутнього педагога-аніматора є портфоліо, яке дозволяє наочно продемонструвати його компетентності, творчі здібності та професійний розвиток.

Попри широке використання портфоліо в освітній діяльності, формування цього інструменту в кар'єрі, навчанні, творчості для майбутнього педагога-аніматора має свої особливості. Тому питання структуризації, змістового наповнення та використання портфоліо в процесі підготовки педагогів-аніматорів залишається недостатньо дослідженим у педагогічній науці.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Сутність дефініції «портфоліо педагога» розглядається в працях багатьох науковців, зокрема: Т. Олійник, А. Кендюхова, К. Климова, Є. Захарченко, Т. Новикова, М. Поташник, В. Макаров, Т. Макарова та ін. Є праці, де розкрито особливості портфоліо студентів – майбутніх педагогів: Т. Бережна, Н. Савіна, О. Семенов, А. Захарова, А. Могилевська, Н. Михайлова та ін. Однак їх, на наш погляд, недостатньо.

Тому проблема створення портфоліо саме педагогів-аніматорів, які планують працювати з дітьми дошкільного віку, залишається недостатньо дослідженою.

**Метою статті** є визначення особливостей формування портфоліо майбутнього педагога-аніматора, його структури, змісту та значення у професійній підготовці.

**Виклад основного матеріалу.** Портфоліо (або портфель) є своєрідним «досьє досягнень» людини та засобом її самопрезентації. Якщо раніше його використовували переважно представники творчих професій, таких як

дизайнери, журналісти, художники, фотографи тощо, для демонстрації своїх робіт потенційним роботодавцям, то сьогодні портфоліо стало популярним і в освітній сфері.

А. Кендюхова вводить у педагогіку інноваційний підхід – «професійне порт фоліо». Воно не обмежується лише збором знань та навичок. Портфоліо – це потужний інструмент для саморозвитку, який спонукає педагогів до творчості, досліджень та проектної діяльності. Це своєрідний щоденник успіхів, де фіксуються всі досягнення та здобутки в професійній сфері [1, с.12].

Портфоліо виконує безліч функцій, зокрема:

1. Діагностична функція дає можливість відстежувати професійний розвиток, аналізувати досягнення й виявляти зони, які потребують покращення. Це своєрідний «зріз» професійної майстерності за певний проміжок часу.

2. Мотиваційна функція стимулює до самовдосконалення й кращих результатів, оскільки кожне досягнення стає частиною портфоліо, а отже, є видимим доказом прогресу.

3. Змістова функція охоплює широкий спектр діяльності, даючи можливість показати всі сторони професійної компетентності, а також творчий і організаційний потенціал.

4. Розвивальна функція полягає у тому, що створення портфоліо допомагає забезпечити безперервність професійного зростання, оскільки робота з ним вимагає регулярного аналізу та оновлення матеріалів.

5. Рейтингова функція дозволяє об'єктивно оцінити рівень професійної компетенції, демонструючи широту знань, навичок і досягнень. Часто використовується для підвищення кваліфікації чи кар'єрного зростання [2].

Варто зазначити, що портфоліо дозволяє враховувати результати, досягнуті педагогічним працівником у різних видах діяльності: навчальній, виховній, творчій, методичній, дослідницькій.

Можна відзначити наступні вимоги до оформлення портфоліо:

1. Достовірність. Усі матеріали мають бути підтверджені фактами та документально оформлені.

2. Об'єктивність. Оцінки та відгуки повинні бути різнобічними та відображати різні аспекти діяльності.

3. Науковість. Теоретичні положення мають підкріплюватися практичними прикладами.

4. Наочність. Результати роботи мають бути представлені у доступній та зрозумілій формі.

5. Системність. Матеріали мають бути логічно пов'язані між собою і відображати цілісний підхід до професійної діяльності.

6. Структуризація. Портфоліо має бути чітко організоване і легке для сприйняття.

7. Цільова спрямованість. Матеріали мають демонструвати прагнення педагога до постійного професійного зростання [3].

Загалом, портфоліо педагога – це його візитна картка, яка відображає його професійний шлях, досягнення та потенціал.

Проаналізувавши вимоги оформлення та функції портфоліо, нами було розроблено орієнтовну структуру портфоліо майбутнього педагога-аніматора:

#### 1. Титульний аркуш

У цей розділ входить наступна інформація: ПІБ, фотографія, назва спеціальності або кваліфікації, місце праці.

#### 2. Резюме

Цей розділ охоплює коротку інформацію про себе (особисті та професійні якості), а також мету створення портфоліо.

#### 3. Освітній шлях

У цьому розділі вказується інформація про освітній заклад і спеціальність, яку отримав фахівець; місце роботи; сертифікати, дипломи, свідоцтва про участь у тренінгах, курсах, семінарах тощо; відзнаки та нагороди, отримані під час навчання.

#### 4. Професійні компетентності

Цей розділ охоплює опис знань, умінь і навичок, необхідних для роботи педагога-аніматора; практичні навички організації дитячих заходів, володіння сучасними методиками роботи з дітьми дошкільного віку; творчі здібності, акторські, музичні, художні навички тощо.

#### 5. Практична діяльність

У цьому розділі варто вказати інформацію про проходження практики, стажування; перелік організованих заходів, свят, майстер-класів (тематика).

#### 6. Творчі проекти

Цей розділ охоплює сценарії, програми та плани заходів; презентації, відео- та фотоматеріали з проведених заходів; приклади ігор, квестів, творчих завдань для дітей дошкільного віку.

#### 7. Рекомендації

У цьому розділі можна презентувати листи-рекомендації від викладачів, керівників практик, наставників або минулих роботодавців; відгуки від учасників заходів або їхніх батьків.

#### 8. Перспективи професійного розвитку

У цьому розділі, на наш погляд, можна презентувати план професійного вдосконалення: цілі, курси для проходження, бажані проекти; візію власного професійного розвитку у сфері педагогіки та анімації.

#### 9. Додаткові матеріали

Цей розділ охоплює, показ сертифікатів щодо володіння фахівця іноземними мовами чи спеціальними навичками (наприклад, знання програм для дизайну; створення дитячих костюмів тощо); особисті досягнення (участь у творчих конкурсах, хобі, проектах, які підкреслюють особливі таланти).

#### 10. Заклучний розділ

Це – розділ-підсумок із акцентом на готовність до професійної діяльності та подяка за увагу до портфоліо. Для подальшої роботи також варто вказати контактну інформацію (телефон, e-mail, соціальні мережі тощо).

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Отже, формування портфоліо майбутнього педагога-аніматора є важливим етапом професійної підготовки, що дозволяє відобразити рівень його компетентності та творчого

потенціалу. У подальших дослідженнях, на наш погляд, доцільно розробити детальні рекомендації щодо інтеграції цифрових технологій у створення портфоліо, а також методи оцінювання його ефективності у професійному становленні.

### **Список використаних джерел**

1. Кендюхова А. А. Професійне портфоліо: територія успіху сучасного педагога: [навчально-методичний посібник]. Кіровоград: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2016. 36 с
2. Лисеменкова С. С. Методичні рекомендації створення портфоліо педагогічного працівника. URL: <https://vseosvita.ua/library/metodychni-rekomendatsii-stvorennia-portfolio-pedahohichnoho-pratsivnyka-597918.html>
3. Портфоліо педагогічного працівника. URL: <http://ccts.ho.ua/prepod/portfolio.pdf>

**УДК: 373.2.015.31:796.012**

**Дика Ю.О.**

*Полтавський національний педагогічний університет В. Г. Короленка*

**Карапузова І. В.**

*Полтавський національний педагогічний університет В. Г. Короленка*

## **ЗНАЧЕННЯ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Анотація:** в статті розглядається важливість рухової активності в дошкільному віці як ключовому фактору фізичного та психічного розвитку дітей. Визначено, що недостатня рухова активність негативно впливає на загальний фізичний стан дітей, знижуючи їхню стійкість до захворювань та готовність до навчання. Збалансований руховий режим є важливим для зміцнення здоров'я та розвитку соціальних і комунікативних навичок дошкільників. У статті також проаналізовано різні форми фізичного виховання, включаючи рухливі ігри, фізкультурні заходи та оздоровчі практики, а також підкреслено важливість активного перебування на свіжому повітрі і самостійної рухової діяльності дітей. У висновках наголошено на необхідності оптимізації рухового режиму в дошкільних навчальних закладах для забезпечення всебічного розвитку дітей.

**Ключові слова:** Рухова активність, фізичний розвиток, дошкільники, фізичне виховання, руховий режим, оздоровчі практики, соціальні навички, комунікативні навички, фізкультурні заходи, самостійна рухова діяльність.

**Постановка проблеми.** Всебічний розвиток дитини багато в чому залежить від рухової активності, яка є ключовим фактором фізичного та психічного розвитку. Проте недостатня увага до фізичного виховання у дошкільному віці може призвести до порушень у розвитку, негативно впливаючи на розумову сферу та рівень підготовки дітей до школи. Актуальність цієї проблеми зростає на тлі сучасних умов, коли рухова активність дітей часто є недостатньою через зміну способу життя. Вивчення фізичного розвитку дошкільнят та оптимізація їхнього рухового режиму є важливими завданнями для педагогів і батьків.

**Актуальність дослідження.** Одним із ключових чинників, що сприяє всебічному фізичному розвитку дитини, є належний рівень її рухової активності. Для дітей дошкільного віку рухова активність виступає