

реакцій, винахідливість у діях, добрий орієнтир у нових ситуаціях; наслідування зразкам, їх застосування при втіленні нових ідей; знаходження оригінальних прийомів при розв'язанні творчих завдань; надання творчої виразності проєктному продукту. До третьої групи *показників якості продукції дитячої художньої творчості* належать: знаходження адекватних виразно-зображувальних засобів для втілення різноманітних художніх образів у малюнку, грі-драматизації, оповіді; індивідуальний стиль дитячої продукції, манера її виконання, характер вираження власного ставлення; відповідність дитячої продукції елементарним художнім вимогам.

Богута В. М.,

*кандидатка педагогічних наук, доцентка
кафедри початкової освіти, природничих і математичних
дисциплін та методик їх викладання Полтавського
національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

ТВОРЧІСТЬ ЯК ФЕНОМЕН КОНЦЕПТУ ІННОВАЦІЙ У ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ

В умовах державотворення в Україні ключовими постають ідеї суспільного ідеалу, умов життєтворення і самореалізації, шляхів розвитку та вдосконалення системи національної освіти. Освіта, як підсистема цілісної державної системи також змушена міняти свою структуру і поділяти ті цінності, які домінують у суспільстві.

У такому аспекті інноваційність виступає як інтегрована характеристика розвитку людства, як першочергова суспільна потреба, яка вимагає до себе постійної уваги з боку як суспільства, так і окремо взятої особистості. Варто наголосити, що перехід від окремих інновацій до системної інноваційної діяльності, спрямованої на перетворення наукового знання і технологічних

розробок у новий удосконалений продукт нині продовжується, реалізуючись у концепціях зміни парадигми початкової освіти, зокрема, НУШ. Освітня інновація – це одержання знання, яке не мало місця раніше в рамках домінуючої парадигми. Інновації, таким чином, є невід'ємною частиною освітньо-педагогічної теорії і практики, оскільки саме за допомогою інновацій освіта робить поступальний крок вперед. Крім того, інновації допомагають вирішити ряд завдань, що дозволяє суттєво змінити наявний стан економічного і культурного буття. Кожний член суспільства, насамперед освітянин повинен усвідомлювати, що інновація дає змогу отримувати нові результати в будь-якій сфері життєтворчого процесу, котра, у свою чергу, розвиває і всі інші напрямки людської діяльності. Сучасне суспільство розвивається та вдосконалюється через постійну появу й пошук інновацій, їх неперервне та ефективне впровадження в всі сторони життя.

Найважливіше полягає у тому, що інновація – не тільки нововведення, але й здатність до нового мислення, до переосмислення існуючих теорій, зміни та уточнення загальновизнаних істин, правил та норм поведінки в науці, освіті, виробництві, політиці, культурі тощо. Ніяке нововведення не відбувається, якщо процес мислення особи, суспільства не стає інноваційним. Крім того, сама динаміка нинішнього, надзвичайно мінливого світу вимагає інноваційного мислення.

Визначальна риса сучасності – глобалізація світу. Проявом глобалізації стали взаємовплив культур, стандартизація способу життя, мислення і поведінки людей, суспільної та індивідуальної діяльності. В результаті динамічних трансформацій сучасної цивілізації, на відміну від попереднього, індустріального етапу, найважливішою рисою сьогодення є незворотні зміни в характері людської діяльності, її перехід з виробничої до творчої. Специфікою творчості є її самодостатність, домінування прагнення до саморозвитку

особистості – творчість протистоїть праці як інтенсивній фізичній діяльності, характерній для минулих епох [1].

Оскільки творчість – це завжди створення нового, від якого залежить висхідний розвиток суспільства, то інноваційну діяльність, інновації слід розглядати як творчий процес. Інноваційна освіта, як й інші суспільні інституції, що претендують на інноваційність, повинна виходити з розуміння нової людини, із системи її нових цінностей. Для її продуктивного поступу необхідне постійне оновлення, що, власне, і виокремлює як особливий концепт інновації. В таких підходах постає проблема інноваційно мислячої людини. Саме така людина і може осмислити ті проблеми та суперечності, які породжує сучасний етап розвитку науково-технічного прогресу.

Отже, щоб бути інноваційною людиною, потрібно розуміти причини і наслідки основних контурів сучасного глобалізованого світу, які визначили кардинально відмінний від попереднього характер і спосіб існування людини, для розуміння якого і потрібний інноваційний системний стиль мислення.

Список використаних джерел

1. Кремень В. Трансформація особистості в освітньому просторі сучасної цивілізації. Професійно-технічна освіта. 2009. № 1. С. 3-6.

Карапузова І.В.,

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка
кафедри дошкільної освіти Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

НАСТУПНІСТЬ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Принцип наступності є одним з основних дидактичних принципів. Він передбачає встановлення тісних зв'язків між різними складниками системи освіти, зокрема, між дошкільною освітою, початковою освітою.