

мотивації до навчання, а головне – сприяє адаптації дітей до життя в інформаційному суспільстві.

Список використаних джерел

1. Мотурнак Є. В. Упровадження інформаційно-комунікаційних технологій у дошкільному навчальному закладі / Є. В. Мотурнак // Практика управління дошкільним закладом. – 2012. – № 5. – С. 30-35.
2. Петрова О. Ю. Удосконалення інформаційно-комунікаційної компетентності педагогів дошкільного навчального закладу / О. Ю. Петрова // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2012. – № 5. – С. 71-77.
3. Єресько О. В. Освіта в Україні: курс – на ефективне використання інформаційно-комунікаційних технологій / О. В. Єресько // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2012. – № 1. – С. 4-6.

Гібалова Н.В.,

*кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри початкової освіти,
природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання*

Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,

Ємець Д.,

*здобувачка вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» Полтавського
національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

ФОРМИ ЦИФРОВОЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДИДАКТИЧНОГО КОНТЕНТУ

В умовах цифровізації суспільства і освіти особливої уваги заслуговують дослідження педагогів і психологів з питань впровадження в освітній простір НУШ технології цифрової візуалізації та її вплив на ефективність навчального процесу, розвиток психічних процесів учня та його пізнавальної активності.

Проблема цифрової візуалізації дидактичного контенту досліджується у працях Л. І. Білоусової [1], М. Г. Друшляк[2], Н. В. Житеньової [3], В.Г. Логвіненко [4] та інших.

У нашому дослідженні ми виділяємо такі види і форми цифрової візуалізації дидактичного контенту.

Цифрова візуалізація може бути (види цифрової візуалізації):

- інтерактивна – дозволяє користувачу аналізувати контент в безпосередній взаємодії з ним;
- динамічна – тайм-лайн, який ілюструє розвиток певної події в часі та просторі;
- статична – готовий продукт зберігається як файл зображення, після чого його можна з легкістю поширювати онлайн або друкувати на папері;

Форми цифрової візуалізації дидактичного контенту:

- скрайбінг – процес візуалізації інформації в реальному часі, з використанням шрифтів, набору малюнків та графічних символів;
- скетчноутінг – коротке фіксування головних ідей, узагальнення ключових моментів презентації;
- інфографіка – наочний спосіб подачі даних в графічній формі; допомагає структурувати великий обсяг матеріалу, демонструє співвідношення між об'єктами, статистику чи іншу складну для сприйняття інформацію;
- інтелект-карти – спосіб ефективного синтезування інформації, роботи з об'ємними блоками інформації для легкого запам'ятовування та розвитку критичного мислення.
- комікс – серія ілюстрацій, поєднаних історією, єдністю оповідання та візуальною дією;
- кроссенс – головоломка, побудована за принципом асоціацій, яка являє собою дев'ять зображень, що розташовані таким чином, щоб кожен малюнок мав зв'язок з попереднім та наступним;

- мем – це коротка дотепна фраза, зображення чи відео іронічного характеру;
- буктрейлер – короткий відеоролик за мотивами книги, спрямований на те, щоб зацікавити глядача, спонукати до читання.

Застосування сучасних технологій цифрової візуалізації дидактичного контенту в організації освітнього простору молодшого школяра дозволяє реалізувати цілий комплекс дидактичних цілей, серед яких особливої уваги заслуговує розвиток пізнавальної активності учня, його мотивацію і інтерес до навчання, що підвищує ефективність навчального процесу в цілому.

Список використаних джерел

1. Білоусова Л. І., Житеньова Н. В. Функціональний підхід до використання технологій візуалізації для інтенсифікації навчального процесу. *Інформаційні технології й засоби навчання: електрон. наук. фахове вид.* 2017. Т. 57, № 1. URL: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1525/1132>
2. Друшляк М. Г. Словник візуальної освіти: наочність, візуалізація, візуальне мислення. *Фізико-математична освіта*. 2018. Випуск 1(15), частина 2. С. 78-83.
3. Житеньова Н. В. Сутність візуалізації в навчальному процесі. Зб. наук. праць Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. 2013. Вип. 19. С. 18-21. (Серія : Педагогіка).
4. Логвіненко В. Г. Використання технології інфографіки для візуалізації навчального контенту. *Фізико-математична освіта*. 2018. Випуск 2(16). С. 79-85.