

співвідношення музичного образу з образами словесного тексту, ступеня їх художнього відповідності; питання, що пов'язані зі співвідношенням поетичної та музичної композиції; об'єднані питання, що стосуються виразних засобів, а саме – вокальної декламації, взаємин музичної і мовної інтонацій, зіставлення музичної і мовної акцентуації і фразування.

Висновки. Робота над дикцією в хорі є одним із ключових моментів у вокально-хоровому виконавстві. Дикція – це всього лише один із складових елементів роботи над художньою якістю звучання слів, виконання поетичного тексту твору. Саме логіка побудови фрази, вірна розстановка наголосів, акцентів, пауз, а зовсім не дикція визначають в першу чергу виразність мови та її смисловий вплив.

Список використаних джерел

1. Михайличенко О. В. Загальні методи музичного навчання. Теоретичні питання культури, освіти та виховання: зб. наук. пр. Вип. 27. Київ : Видав. центр КНЛУ, 2004. С. 49-53.
2. Раввінов О. Методика хорового співу в школі. Київ : Музична Україна, 1971.
2. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі : навчально-методичний посібник. Тернопіль, 2001.
3. Рудницька О. Мистецтво у контексті розвитку духовної культури особистості. Художня освіта і проблеми виховання молоді: зб. наук, статей. Київ : Міносвіти України, УЗІМН. 3-11, 1997.

Шинкарьова Тетяна,
викладачка Зіньківської музичної школи
імені Порфирія Кириловича Батюка,
Пилипенко Олексій,
викладач Зіньківської музичної школи
імені Порфирія Кириловича
Батюка(м.°Зіньків)

**ВАЖЛИВІСТЬ МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ВІЙНИ В УКРАЇНІ:
АСПЕКТИ ВИЖИВАННЯ, ТЕРАПІЇ ТА СПІВТОВАРИСТВА**

***Анотація.** Ця стаття розглядає важливість ролі мистецтва у контексті воєнного конфлікту в Україні з трьох основних перспектив: як інструмент виживання, засіб терапії та засіб зміцнення співтовариства. Проаналізовано, як умови війни обмежують життя людей та як мистецтво може стати засобом вираження емоцій, збереження культурної спадщини та формування психологічного здоров'я. На прикладах художніх творів, продемонстровано, як мистецтво може допомагати виживати під час війни, легше переносити психологічні травми та сприяти об'єднанню співтовариства. На основі аналізу різноманітних джерел, стаття висвітлює значущість мистецтва як важливого елементу соціокультурної реальності України під час воєнного конфлікту.*

***Ключові слова:** війна, Україна, мистецтво, виживання, терапія, співтовариство, об'єднання, емоції, стрес, солідарність, психологічне здоров'я.*

Війна завжди приносить нестабільність та страждання. Україна, яка стала полем боротьби, не залишається осторонь цих складних реалій. Проте, в контексті воєнного конфлікту, мистецтво не тільки зберігає свою важливість, але стає ключовим фактором у підтримці психологічного здоров'я, збереженні культурної спадщини та формуванні співтовариства. Важливість мистецтва в умовах війни в Україні виражена в трьох основних перспективах: як інструмент виживання, засіб терапії та засіб зміцнення співтовариства.

Мистецтво як засіб виживання. Умови війни накладають серйозні обмеження на життя людей, але мистецтво виступає як засіб виживання. Художники та митці використовують свою творчість, щоб увічнити події та емоції, що відбуваються навколо. Вони створюють твори, які допомагають людям зберігати надію та впевненість у своїх силах.

Мистецтво як засіб терапії. Під час війни люди стикаються зі стресом, травмами та іншими психологічними проблемами. У таких умовах мистецтво відіграє важливу роль у процесі терапії. Мистецька творчість допомагає

виражати та сприймати емоції, заспокоює та надає психологічний релакс. Відновлення психічного здоров'я через мистецьку творчість стає дорогоцінним інструментом для відновлення балансу під час воєнного конфлікту.

Мистецтво як засіб зміцнення співтовариства. Умови війни потребують єдності та співпраці усього суспільства. Мистецтво стає каталізатором, що об'єднує людей різного віку, соціального статусу та політичних поглядів. Спільні мистецькі проєкти та події створюють атмосферу взаєморозуміння та солідарності, сприяючи зміцненню соціальних зв'язків та підтримці співтовариства.

Умови війни в Україні підкреслюють важливість мистецтва як інструменту виживання, терапії та зміцнення співтовариства. Мистецтво стає не лише засобом вираження емоцій, але й джерелом підтримки та надії в найважчі часи. Важливо надавати підтримку та стимулювати розвиток мистецьких ініціатив як способу підтримки національної самосвідомості та співчутливості в умовах воєнного конфлікту.

Список використаних джерел

1. Дзигович[°]І. Мистецтво як інструмент виживання та самовираження в умовах війни // *Український художник*, 2018. №3[°](47). С.°22-27.
2. Кравчук[°]Н. Вплив війни на психологічне здоров'я населення: використання мистецтва як терапевтичного інструменту // *Журнал психології та соціальної роботи*, 2017. №10[°](2). С.°112-125.
3. Марченко[°]О. Культурна спадщина України в умовах війни: виклики та перспективи // *Культурологічні дослідження*, 2016. №5(20). С.°78-91.
4. Шевченко[°]О. Мистецтво як засіб соціальної зміни: практичний досвід в Україні // *Культурна дипломатія*, 2019. №4[°](1). С.°32-47.