

2. Танцюра°Т°Г. Особливості формування виконавських навичок учня-бандуриста / методичні рекомендації для викладачів класу бандури почтакової мистецької освіти. Київ, 2021. 39°с.

Фісун Мирослава,
викладачка Полтавської дитячої
художньої школи імені Святослава
Пашинського (м.°Полтава)

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ У ХУДОЖНІЙ ШКОЛІ

***Анотація.** У статті з'ясовується роль використання технічних засобів навчання (ТЗН), в тому числі комп'ютерної техніки у мистецькій школі. Розкриваються можливості навчального телебачення.*

***Ключові слова:** мистецтво; технічні засоби навчання, освітня діяльність, навчальне телебачення.*

У сучасних умовах глобалізації та входження нашої країни в європейський економічний і культурний простір відбувається пошук нових шляхів модернізації мистецької освіти. Сучасна парадигма загальної освіти в Україні передбачає піднесення ролі та значення естетичного виховання в становленні гуманної, культурної, всебічно розвиненої особистості, розробку нових технологічних підходів та їх упровадження в діяльність загальноосвітніх навчальних закладів. Орієнтири в мистецькій освіті сьогодні задають Концепція художньо-естетичного виховання в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах, Державний стандарт і програми навчання мистецтва в школах.

На сучасному етапі розвитку суспільства обсяг та складність інформаційних потоків досить велика і з кожним роком збільшується. Тому традиційна система навчання потребує постійного удосконалення на основі сучасних досягнень науки та техніки, що пов'язано з покращенням методики організації та проведення навчального процесу. Важливим напрямом

інтенсифікації освітнього процесу є використання технічних засобів навчання (ТЗН), в тому числі комп'ютерної техніки. Використання технічних засобів навчання надає навчально-методичній роботі із учнями більш насичений, динамічний, творчий та інтенсивний характер. Сучасна освіта базується в основному на вербальному способі передачі знань, де переважає сприймання усної інформації.

Вирішення проблеми підвищення інтенсифікації навчально-виховної діяльності здійснюється за двома основними напрямками:

- шляхом подальшого якісного удосконалення методик викладання у мистецьких закладах освіти;
- шляхом удосконалення системи навчальної діяльності учнів, введення елементів наукового дослідництва, посилення самостійної творчої роботи.

Використання аудіовізуальних засобів навчання може виступати важливим напрямом досягнення позитивних практичних результатів як в першому, так і в другому випадках.

Технічні засоби навчання (ТЗН) – це спеціально розроблені та виготовлені прилади, обладнання й устаткування, призначені для використання в навчально-виховному процесі. Сучасні ТЗН мають відповідати вимогам до змісту освіти і міжнародним стандартам, максимально використовувати можливості новітніх інформаційних технологій навчання. Національною доктриною розвитку освіти передбачено створення індустрії сучасних 44 засобів навчання і виховання, повне забезпечення ними навчальних закладів.

За формою передачі інформації ТЗН поділяються на екранні (мультимедійні дошки, мультимедійні проектори, рідкокристалічні та плазмові панелі, комп'ютери) та звуко-відеотехнічні (DVD-програвачі, комп'ютерна техніка).

Останнім часом набув поширення такий вид технічних засобів, як навчальне телебачення, котре за допомогою сучасної телевізійної техніки та

телевізійних внутрішніх мереж і необхідного методичного забезпечення (відеороліки, кінофільми) набуло широкого використання у освітніх закладах. Телевізійна техніка може використовуватися у навчальних аудиторіях, обладнаних телевізорами, DVD-програвачами.

Використання технічних засобів навчання підвищує ефективність навчального процесу, посилює засвоюваність навчального матеріалу, а їх розробка та визначення напрямів застосування є важливою складовою методичної роботи у навчальних закладах.

Підкреслимо винятково важливе значення звукової та екранно-звукової наочності при викладанні предмету «Історія образотворчого мистецтва». Застосування ТЗН на уроці сприяє увиразненню і конкретизації образотворчих уявлень учнів, його ускладненню за змістом і структурою, поповненню словникового запасу, розвитку художнього чуття. Сприймаючи зразки інтонаційно багатого мовлення, учні поповнюють свій словниковий запас, вчаться висловлюватися зв'язно.

Застосування в навчальному процесі з образотворчого мистецтва сучасних інформаційних технологій, побудованих на використанні новітніх комп'ютерних засобів, сприяє розвитку інтелектуальних і творчих здібностей школярів, забезпечує індивідуалізацію та інтенсифікацію навчального процесу. Методикою проведення уроків з образотворчого мистецтва передбачено гармонійне поєднання у структурі уроку різноманітних видів діяльності та видів мистецтва (література, музика, театр тощо). Мультимедійні засоби навчання відкривають нові технологічні можливості для педагогіки, унікальні можливості поліхудожнього виховання учнів, мають переваги порівняно з традиційним навчанням, допомагають поєднувати візуальні, музичні, театральні й інші види мистецтва.

Доцільність використання ТЗН зумовлено об'єктивними законами фізіології вищої нервової діяльності та заснованої на них психології особистого сприйняття. Дані фізіології та психології свідчать, що в процесі засвоєння знань переважають органи відчуття. Особливо велику роль у

формуванні і розвитку мислення належить візуальному та слуховому аналізаторів. Так, 90% всіх знань про навколишню дійсність людина отримує за допомогою зору, 9% – за допомогою слуху та 1% – за допомогою інших органів відчуття. Ці дані ще раз підкреслюють, що додаткове завантаження візуального і слухового аналізаторів за допомогою технічних засобів навчання дає значну можливість засвоєння більшого обсягу інформації.

В умовах стрімкого зростання інформаційних потоків і збільшення дефіциту навчального часу аудіовізуальні засоби дозволяють за один і той же термін часу викласти і засвоїти значно більший обсяг навчальних знань. При цьому якість інформації, що засвоюється учнями, підвищується за рахунок її наочності, виділення в графіках, діаграмах, схемах, слайдах, відеороликах, головних структурних елементах процесів і явищ.

Використання ТЗН у викладанні навчальних дисциплін дозволяє збільшити обсяг інформації, яку необхідно запам'ятати, приблизно на 35% і підняти ефективність занять на 20%. Крім того, це дозволяє значно інтенсифікувати пізнавальну діяльність учнів, дає можливість доповнити навчальний процес додатковою інформацією.

Список використаних джерел

1. Данилова^{О.°В.} Мультимедіа власноруч: текст, графіка, анімація, відео / ^{О.°Данилова, В.°Манако, Д.°Манако} // *Шкільний світ*, 2006. 120 с.
2. Денисова^{Т.°В.} Терапія творчим самовираженням : [виконання графічних орнаментів на уроках малювання в початкових класах як розумовий тренінг] // *Мистецтво в школі (Музика. Образотворче мистецтво. Художня культура)*, 2013. № 7. С. 32-33.
2. Освітні технології: навч.-метод. посібн. ^{М.°Пехота, А.°З.°Кіктенко, О.°М.°Любарська}; за ред. О. М. Пехоти. К.: А.°С.°К., 2003. 255°с.
3. Створюємо презентації. PowerPoint/ упор. ^{І.°Скляр}. К.: *ред. загальнопед. газети*, 2005. 112°с. (Б-ка «Шкільного світу).