

МИСТЕЦТВО В РЕАЛІЯХ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

**I Всеукраїнський науково-практичний семінар,
Полтавський національний педагогічний університет
імені В.Г. Короленка, 18 – 19 квітня 2013 р.**

18 – 19 квітня 2013 р. на базі психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка відбувся I Всеукраїнський семінар «Мистецтво в реаліях сучасної освіти». Безпосереднім організатором наукового заходу стала кафедра образотворчого мистецтва університету, а співорганізаторами – Полтавський художній музей імені М. Ярошенка (галерея мистецтв) та Полтавський краєзнавчий музей. У роботі семінару взяли участь учені, викладачі, вчителі, студенти, музейні працівники з різних регіонів України (Дніпропетровська, Києва, Комсомольська, Кременчука, Львова, Одеси, Рівного, Полтави та області).



До зібрання з вітальним словом звернулася Л. М. Кравченко, доктор педагогічних наук, професор, проректор із наукової роботи, завідувач кафедри культурології і методики викладання

культурологічних дисциплін педагогічного університету. Вона наголосила, що для вирішення завдань використання мистецтва в сучасних культурно-освітніх умовах реальні можливості існують на кафедрі образотворчого мистецтва, яку очолює народний художник України, лауреат Державної премії в галузі архітектури А. Є. Чернощоків (див фото 2).



У складі кафедри працюють Голова правління Полтавської обласної організації Національної спілки художників (далі – НСХ) України, заслужений діяч мистецтв Ю. О. Самойленко; член НСХ України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Міжнародної текстильної асоціації, заслужений майстер народної творчості України, кавалер ордену «За заслуги» III ступеня О. О. Бабенко; член НСХ України, лауреат премії імені М. Ярошенка

(2011), кандидат педагогічних наук, доцент Ю. А. Мохірева; кандидат педагогічних наук, доцент, керівник науково-дослідної лабораторії з проблем формування колористичної культури особистості, створеної спільно з Інститутом педагогіки і психології професійної освіти АПН України (2001-2004), Л. В. Бичкова; кандидат педагогічних наук, доцент, лауреат премії імені М. Ярошенка (2012) І. М. Мужикова; кандидат педагогічних наук, доцент, майстер народної творчості Т. В. Саєнко; кандидат архітектури Т. Я. Руденко; головний художник ПНПУ імені В. Г. Короленка В. С. Бабенко та ін.

О. М. Курчакова, директор Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені М. Ярошенка зупинилась у своєму виступі на художньо-творчій діяльності викладачів кафедри образотворчого мистецтва. Вона відмітила, що у творчому доробку викладачів кафедри твори різних видів і жанрів образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва: проекти реставрації храмів, художнього рішення громадських споруд, живопис, графіка, килимарство, кераміка, декоративний розпис, малярство на склі, лялькарство. Крайці з них неодноразово експонувалися на престижних міжнародних, всеукраїнських та

регіональних виставках, стали окрасою залів у державних і культурних установах, зберігаються у музейних і приватних колекціях. Доповідач підкреслила, що 2011 р. у великій виставковій залі галереї мистецтв відбулася «Художня виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва», на якій експонувався 91 твір, що є прикладом ефективної співпраці музею та кафедри.

На науково-практичному семінарі обговорювалися такі проблеми: мистецтво і освіта: теоретико-методологічний аспект; актуальні проблеми підготовки фахівців у галузі художньої освіти; інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва: український та зарубіжний досвід; образотворче мистецтво як засіб формування національних і загальнолюдських цінностей.

На семінарі прозвучали ґрунтовні виступи О. Л. Шевнюк, доктора педагогічних наук, професора, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова; В. П. Титаренко, доктора педагогічних наук, професора, декана факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; С. В. Коновець, доктора педагогічних наук, старшого наукового співробітника відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України; Н. Д. Карапузової, кандидата педагогічних наук, професора кафедри природничих і математичних дисциплін, декана психолого-педагогічного факультету Полтавського педагогічного університету; А. Є. Чернощкова, завідувача кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка, народного художника України; К. Фесик, директора Полтавського краєзнавчого музею; О. Ю. Семер'янової, директора Полтавської дитячої художньої школи; Л. Л. Халецької, методиста Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського та ін. Активну участь у обговоренні проблематики науково-практичного семінару взяли вчителі загальноосвітніх шкіл і спеціалізованих закладів освіти.

Учасники науково-практичного семінару мали можливість переглянути експозиції Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені М. Ярошенка. Екскурсію залами музею провела

А. М. Тимошенко, завідділу науково-масової та виставкової роботи музею, член НСХ України, випускниця кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г.Короленка.

Незабутні враження в учасників семінару залишилися від майстер-класу з живопису М. Ю. Рожнятовської, магістра образотворчого мистецтва, члена НСХ України, випускниці кафедри образотворчого мистецтва. Змістовним був майстер-клас із різних видів декоративно-прикладного мистецтва старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва, лауреата премії імені В. Г.Короленка (2008) О. М. Кушніренко, проведений зі студентами-художниками IV-V курсів. Успішність результатів вивчення народного мистецтва засвідчила виставка творчих робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва педагогічного університету «Натхненні традицією», відкрита у виставковій залі Красзнавчого музею міста.

На заключному засіданні були прийняті такі рішення: спрямувати зусилля науковців на подальше вирішення актуальних проблем підготовки фахівців у галузі художньої освіти; впроваджувати український і зарубіжний досвід використання інноваційних технологій викладання образотворчого мистецтва у практику професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва у вищій школі, а також у загальноосвітні та спеціалізовані заклади мистецької освіти; активізувати роботу з проблеми теорії та практики використання образотворчого мистецтва як засобу формування національних і загальнолюдських цінностей.

Зважаючи на високий науковий і організаційний рівень I Всеукраїнського науково-практичного семінару «Мистецтво в реаліях сучасної освіти», учасники внесли пропозицію про його регулярне проведення. Організатори семінару запрошують до співпраці вчених, докторантів, аспірантів, магістрантів, викладачів навчальних закладів, учителів-практиків, студентів, музейних працівників, усіх небайдужих до проблем мистецької освіти.

Тетяна Сасько, Віктор Бабенко