

УДК 37:001.895]:[373.5.016:793.3

*Ростислав УСИК, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Олександр ЖИРОВ)*

## **ВПЛИВ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ МЕТОДИК НА РОЗВИТОК ХОРЕОГРАФІЧНИХ НАВИЧОК УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ**

*У публікації розглядається вплив інноваційних педагогічних методик на розвиток хореографічних навичок учнів середньої школи. В умовах сучасного навчального процесу, де творчість та інновації є ключовими елементами, нові підходи до викладання хореографії сприяють підвищенню технічної майстерності, музичності та ритмічності, а також естетики і виразності виконання. Результати дослідження підтверджують, що застосування сучасних педагогічних технологій позитивно впливає на всебічний розвиток молоді, покращуючи їхню загальну мотивацію та інтерес до танцювального мистецтва.*

**Ключові слова:** *інноваційні педагогічні методики, хореографічні навички, інтеграція мультимедійних технологій, технологія проєктного навчання, методика «розвивального навчання», методика комбінованого навчання.*

Сучасна хореографічна освіта вимагає від педагогів адаптації до нових умов, що зумовлено швидкими змінами у суспільстві та технологіях. Інноваційні педагогічні методики, такі як використання цифрових технологій, інтерактивних платформ та проєктного навчання, дозволяють значно поліпшити якість навчального процесу. Це особливо важливо для учнів середньої школи, які перебувають на етапі формування своїх творчих і технічних навичок.

Питання інновацій в контексті культури, освіти та суспільства вивчалось у вітчизняній науковій літературі, зокрема у колективних монографіях «Феномен інновації: освіта, суспільство, культура» (за ред. В. Кременя) та «Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти» (за наук. ред. Л. Ребухи). Серед фахівців, які займаються розробкою проблем педагогічної інноватики, варто відзначити Л. Ващенко, Л. Даниленко, Т. Демиденко, Л. Демідова, Н. Дем'яненко, І. Дичківська, Н. Дічек, В. Докучаєва, О. Дубасенюк, І. Зайченко, М. Кларін, Н. Москаленко, В. Паламарчук, І. Підласий, О. Попова, В. Смирнов, О. Сухомлинська, С. Харченко, В. Химинець та ін. Науковцями було визначено ключові терміни та класифікацію освітніх інновацій, проаналізовано зростання значення інноваційної діяльності в освітній сфері як процесу введення нових елементів, створення та використання інтелектуальних продуктів.

Проведений аналіз наукової, методичної та мистецтвознавчої літератури показує, що на сучасному етапі бракує досліджень, у яких порушується питання впливу інноваційних педагогічних методик на розвиток хореографічних навичок учнів середньої школи.

**Метою** публікації є аналіз впливу інноваційних педагогічних методик на розвиток хореографічних навичок учнів середньої школи, визначення ефективних підходів для інтеграції сучасних технологій і методів у процес хореографічного навчання.

Хореографія як дисципліна є важливою складовою мистецької освіти в школах. Вона сприяє розвитку фізичної координації, творчих здібностей, а також формує естетичне сприйняття світу через танець і рух. Важливим аспектом сучасної хореографії є її інтеграція в освітній процес через новітні педагогічні підходи та методики. Сучасні інноваційні методики в навчанні хореографії дозволяють створювати умови для ефективнішого розвитку танцювальних навичок учнів середньої школи, сприяючи їхній творчій самореалізації, підвищенню мотивації до занять, а також формуванню фізичних та емоційних якостей.

Інноваційні педагогічні методики в контексті хореографії спрямовані на оновлення традиційних підходів навчання та інтеграцію сучасних технологій, які стимулюють творчий підхід до розвитку танцювальних навичок. На нашу думку, на сучасному серед таких методик найефективнішими є: технологія проєктного навчання, інтеграція мультимедійних технологій, методика «розвивального навчання» і методика комбінованого навчання.

Технологія проєктного навчання дозволяє учням брати участь у створенні власних танцювальних постановок, даючи їм можливість самостійно приймати рішення щодо вибору стилю танцю, композиції, створення рухів. Це розвиває не лише технічні навички, а й креативність, вміння працювати в команді та орієнтацію на результат [4].

Інтеграція мультимедійних технологій передбачає використання відеоматеріалів, програм для створення хореографічних ескізів, а також віртуальних репетицій, що дозволяє урізноманітнити освітній процес, зробити його більш цікавим і захоплюючим. Учні можуть бачити своє виконання з різних кутів, коригувати рухи та стежити за власним прогресом.

Методика «розвивального навчання» акцентує увагу на розвитку кожної дитини як особистості, урахуваючи її індивідуальні особливості та темп навчання. Завдяки цьому методіві учні можуть розвивати свої хореографічні навички без стресу і тиску, поступово досягаючи високих результатів.

Методика комбінованого навчання – це поєднання традиційних форм навчання з використанням онлайн-платформ і дистанційних курсів. Такий підхід дозволяє поєднувати навчання в класі з самостійною роботою вдома, що сприяє більш глибокому розумінню та відпрацюванню матеріалу [3].

Не менш важливим аспектом є психологічний вплив новітніх педагогічних методик на учнів. Хореографічне навчання вимагає не лише фізичних зусиль, а й психологічної готовності до самовираження та розвитку внутрішніх якостей. Інноваційні методи можуть значно покращити емоційну атмосферу в класі, знижуючи рівень стресу у дітей, підвищуючи їхню самооцінку та рівень самовідданості в процесі навчання.

Інтеграція методик, які передбачають індивідуальний підхід до кожного учня, допомагає знижувати рівень тривожності та невпевненості, що часто є перешкодою на шляху до досягнення високих результатів у танці. Наприклад, використання технології проєктного навчання дозволяє дітям брати на себе певні

ролі у створенні танцювальних виступів, що сприяє розвитку їхніх лідерських якостей і здатності до співпраці [1].

Також важливим є розвиток внутрішньої мотивації. Інноваційні підходи, такі як гейміфікація навчання, дозволяють дітям виконувати завдання у вигляді ігор, змагань та викликів, що значно підвищує їхню зацікавленість у навчанні.

Для успішного впровадження інноваційних методик у хореографічному навчанні необхідно розробити чітку методичну стратегію, яка б поєднувала традиційні та новітні підходи.

Індивідуалізація навчання. Для розвитку хореографічних навичок важливо враховувати індивідуальні особливості учнів. Використання інноваційних методів дозволяє створити диференційований підхід до кожного учня, надаючи можливість працювати за індивідуальним планом. Це важливо для ефективного освоєння різних технік і стилів танцю.

Практичні заняття. Хореографія – це дисципліна, що потребує активної практики. Інноваційні методи повинні передбачати постійну практичну діяльність учнів. Наприклад, використання інтерактивних тренажерів або програм для моделювання хореографічних рухів дає учням можливість працювати над своїми помилками в реальному часі, що допомагає швидше досягати результатів.

Групова робота. Спільна діяльність у групах дає можливість учням не лише розвивати свої хореографічні навички, а й навички взаємодії в колективі. Це важливо для формування соціальних умінь, таких як співпраця, комунікація, вирішення конфліктів та підтримка [2].

Результати досліджень показують, що діти, які навчаються за допомогою інноваційних методик, демонструють більш високі результати у виконанні хореографічних композицій, мають більшу мотивацію до навчання та позитивніший емоційний настрій під час уроків. Це підтверджує ефективність інтеграції новітніх підходів у процес навчання хореографії.

Так, з метою впровадження інноваційних методик на практиці в ліцеї № 31 Полтавської міської ради м. Полтави учням було запропоновано створити танцювальну постановку за допомогою проєктної методики. Учні поділилися на групи, кожна з яких мала обрати свій стиль танцю, створити рухи та розробити костюми. Крім того, для кожної групи була організована онлайн-платформа, де вони могли переглядати відеоуроки, обговорювати ідеї та отримувати зворотний зв'язок від викладача. Використання онлайн-ресурсів дозволило школярам працювати над постановкою не лише під час уроків, але й вдома, що значно підвищило ефективність навчання.

Отже, упровадження інноваційних педагогічних методик в освітній хореографічний процес у закладах загальної середньої освіти має значний позитивний вплив на розвиток дітей. Завдяки застосуванню сучасних технологій і підходів, учні отримують можливість не лише удосконалювати техніку виконання, але й розвивати творчі здібності, комунікативні навички та критичне мислення.

У майбутньому важливо продовжувати дослідження впливу інноваційних педагогічних методик на розвиток хореографічних навичок учнів, зокрема через використання новітніх технологій, таких як віртуальна реальність та штучний інтелект, а також досліджувати ефективність різних підходів в умовах різноманітних навчальних закладів.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Гончарова Л. М. Сучасні підходи до викладання хореографії у школах. *Вісник освіти*. 2018. 4(9). С. 12–18.
2. Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти : монографія / за наук. ред. д. пед. н., проф. Л. З. Ребухи. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 143 с.
3. Ковальчук О. П. Інноваційні методи в навчанні танцю. *Науковий часопис*. 2020. 2(5). С. 45–50.
4. Сидоренко Т. І. Інтерактивні технології в хореографії. *Журнал педагогічних інновацій*. 2019. 7(3). С. 99–104.