

хореографа та вихователя був проведений ще один експеримент. Формувальний експеримент складався із трьох завдань, де діти мали намалювати україночку та козака, національні символи, також мали визначити де звучить українська народна мелодія. Після впровадження нашої методики по розвитку творчих здібностей дітей засобами народної хореографії показники другого експериментального дослідження були кращі ніж першого. Можна прийти до висновку, що впровадження розробленої нами методики дало позитивний результат.

Успішне формування творчих здібностей у дітей дошкільного віку можливе лише за комплексного та систематичного проведення занять хореографії, вокалу, музики, образотворчого мистецтва.

Важливо у своїй педагогічній роботі пам'ятати, що будь-яка пізнавальна активність дошкільника проводиться через гру, особистий приклад та врахування індивідуальних особливостей дитини.

СУЧАСНИЙ КЕРІВНИК ЗАКЛАДУ ОСВІТИ – МЕНЕДЖЕР ІННОВАЦІЙ

*Найдун Л.В.
Полтава, Україна*

Науковий керівник: Пивовар Ніна Михайлівна, доцент кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І.А. Зязюна Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Освіта України проходить етап метаморфозу – перетворення. Зміни, що відбуваються в освіті, пов'язані з процесами формування нового українського суспільства. Тривають інтеграційні процеси пов'язані з новими викликами. Освітняни мають володіти технологіями, вміти зацікавити сучасного отримувача освітніх послуг якісним та сучасним контентом.

Перехід на онлайн-навчання, пов'язаних спочатку з пандемією COVID-19, а потім з військовою агресією Російської Федерації, вплинув на освітні процеси на всіх рівнях.

Сучасний учень відрізняється від радянського та пострадянського учня. Зараз інформація вже не є цінністю, бо кожен може вільно скористатись всесвітньою мережею інтернет та знайти необхідну інформацію. Педагог має скоординувати, зацікавити, виступати фасилітатором для успішного оволодіння ключовими компетентностями. Сприяти всебічному розвитку самого педагога має адміністрація закладу освіти. Сучасний керівник закладу освіти – менеджер інновацій.

Сьогодення нас змушує шукати шляхи до якісної організації освітнього процесу, створювати нове, поєднуючи з досвідом великих педагогів. Кожен вчитель знайомий з роботами педагога, що став новатором, змінив підхід до виховання підростаючого покоління, Антоном Макаренком[1]. Найважливішим

результатом його педагогічної діяльності стало створення наукової методики виховної роботи з дитячим колективом на основі діяльнісного підходу, у якій поєднувалося навчання з продуктивною працею, моральним, фізичним й естетичним вихованням, забезпечувалася увага до формування особистості та колективу. Педагогічний досвід великий педагог визначив принципом «якомога більше вимогливості до людини і якомога більше поваги до неї». Чимало асоціальної молоді вдалось врятувати завдяки своїм підходам та гуманістичному прагненню знайти в кожному позитивні якості і розкрити творчий потенціал. Виховний принцип «проєктувати найкраще в людині» має стати принципом кожного педагога в сучасній освіті [2].

Діти та молодь в сучасній Україні, можуть іноді бути полишеними самі на себе, батьки мають працювати, а далеко не кожную роботу можливо виконувати в дистанційному форматі. Батьки йдуть на роботу, а здобувачі освіти мають самотійно навчатись в дистанційному, або змішаному форматі. То ж певний проміжок часу діти самотійно мають опановувати навчальний матеріал. Якісно засвоювати знання можуть відповідальні учні, але є і ті що мають певні прогалини та потребують корекції. Сучасні здобувачі освіти, це майбутнє незалежної та відбудованої країни. Тому питання якісної освіти має бути пріоритетним.

Розроблені платформи для навчання та виявлення прогалини в знаннях. З'являються нові комплекси, щодо подолання освітніх втрат. Час змін та трансформації усього суспільства змушує кожного педагога постійно займатись самоосвітою, самовдосконаленням та освоєнням сучасних технологій, програм та платформ. Все це має відбуватись з подачі сучасного та інноваційного керівника. Адже власний приклад, це саме та родзинка, яка завжди буде надавати керівнику поваги та бажання наслідувати.

Коли говорять про освітні втрати, то мають на увазі події, що впливають на якість освітнього процесу. Наприклад, відсутність можливостей навчатися, або зміна форми здобуття освіти, переведення закладів з очного на дистанційне чи змішаний режим навчання, нестабільні умови (повітряні тривоги, відключення електроенергії, перебої з інтернетом). Очевидно, що на ці процеси учитель не впливає, проте саме вони і призводять до утворення навчальних втрат та розривів [3].

Моніторингове дослідження якості освіти свідчить про погіршення знань здобувачів освіти з таких навчальних предметів, як українська мова, іноземна мова, математика, літературне читання, тобто з основних навчальних предметів [4]. Значний розрив у знаннях мають учні у сільській місцевості. Щоб стабілізувати освітній процес під час війни, третина керівників вказують на потребу у психологічній підтримки всіх учасників освітнього процесу, а також забезпечення умов для навчання: укриття, доступу до електроенергії та інтернету.

Звертаючись до робіт Антона Макаренка, опираючись на його досвід та педагогічну майстерність, педагог визначав значення таких суспільних чинників як середовище, колектив, сім'я у формуванні особистості, зовнішніх і внутрішніх стимулів. Педагог має стимулювати, зацікавити, зародити бажання

до пізнання молодому поколінню. Не надавати готовий продукт – інформацію, а стати фасилітатором. У ті моменти, коли певні перешкоди не дають проходити освітньому процесу, саме від педагога залежить рівень засвоєння нових знань та вмінь, якість набуття компетентностей, необхідних в сучасному світі.

Від керівника закладу, як від сучасного менеджера з надання освітніх послуг, залежить і рівень педагога, а відповідно і рівень знань та вмінь здобувачів освіти. Керівник, відкритий до нового, здатний створити саме такий освітній простір, який зможе зацікавити та надати високий рівень знань та вмінь здобувачів освіти. У сучасному світі кожна успішна людина має бути готова навчатися впродовж життя.

Список використаних джерел:

1. Макаренко А.С. О воспитании : Политиздат, 1988. – 256 с.
2. Макаренко А. С. Педагогические сочинения В 8-ми т (Т.1).: Педагогика, 1983. – 368 с.
3. <https://sqe.gov.ua/navchalni-vtrati-v-umovakh-viyni-yak-uchi/>
4. <https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2023/04/yakist-osvity-v-umovah-viyny-web-3.pdf>

ПОТЕНЦІАЛ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ КОНКУРСІВ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ

Оберемко К.О.
Полтава, Україна

**Науковий керівник: Юшкова Вікторія Віталіївна, учитель математики ліцею №33
Полтавської міської ради**

Вступ

Ключові слова: інтелектуальні конкурси, компетентна особистість, конкуренція, суб'єктивна оцінка.

Вивчення потенціалу інтелектуальних конкурсів як засобу розвитку компетентної особистості школяра є основною метою даної роботи.

Інтелектуальні конкурси є важливим засобом формування компетентної особистості. Вони сприяють розвитку інтелектуальних здібностей, формуванню навичок критичного мислення, підвищенню самооцінки та мотивації до навчання. Підготовка до конкурсів передбачає вивчення додаткової інформації, вирішення нестандартних задач, творчі підходи, експериментальні дослідження та самопрезентування, що є невід'ємною частиною виховання сучасної конкурентоспроможної особистості. Одним із пріоритетів стає розвиток обдарованих дітей, адже саме вони мають потенціал стати рушійною силою прогресу в різних сферах життя.

Матеріали та методи

Ключові слова: опитування, учні, батьки, вчителі, освітні заклади.