

ПРИНЦИП МОБІЛЬНОСТІ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ У КОЛЕДЖІ

Нині широке впровадження мобільних пристроїв та доступність застосування бездротових мереж в освітньому просторі значно вплинули на спосіб організації навчання у закладах освіти, зокрема, на змішане навчання у коледжах під час підготовки юристів. Спостерігається поступова трансформація технологій навчання, які раніше базувалися на інформації та знаннях, у технології, що ґрунтуються на взаємодії та обміні досвідом.

Один із прикладів такої трансформації – це тенденція до впровадження інтерактивних технологій та змішування їх із цифровими технологіями та інтернет-сервісами у сучасному освітньому процесі фахової передвищої школи. Ці технології мають численні переваги порівняно з традиційними мультимедійними презентаціями у формі слайд-шоу, створеними у Microsoft Power Point. Зокрема, використання віртуальних класів (доступ як з комп'ютера, так і з мобільного пристрою), можливостей проєкційного обладнання та звуку мультимедійної дошки під час професійної підготовки юристів в коледжах дозволяє демонструвати відеоматеріали, залучати електронні посібники та підручники для виконання різних завдань і створювати інтерактивне програмне забезпечення з візуальним ефектом занурення в навчальне середовище та можливістю взаємодії з ним. Таким чином, такі технології дозволяють втілити дидактичні принципи наочності, доступності та систематичності у навчальному процесі підготовки юристів, які у поєднанні з можливостями мобільних пристроїв актуалізують *принцип мобільності* у процесі реалізації змішаного навчання майбутніх юристів в коледжі.

Принцип мобільності передбачає необхідність застосування під час змішаного навчання майбутніх юристів в коледжі різних мобільних пристроїв та використання спеціального навчально-методичного забезпечення, яке буде доступне з них. У такий спосіб участь студентів у віртуальному освітньому середовищі сприяє активізації основних способів сприйняття нової інформації, таких як зоровий, слуховий та моторний. Це у свою чергу сприяє підвищенню ефективності процесу вивчення юридичних дисциплін і поліпшенню результатів завдяки активним мовленнєво-мисленнєвим діям. Подана інформація за допомогою мультимедіа та інтернет-технологій здатна привернути вибіркову увагу, яка є ключовим чинником успішного навчання студентів. Ця інформація може бути ефективно оброблена, глибоко засвоєна студентами та легко відтворена в пам'яті. Відтак, принцип мобільності у процесі реалізації змішаного навчання майбутніх юристів в коледжі актуалізує розроблення таких електронних навчально-методичних матеріалів:

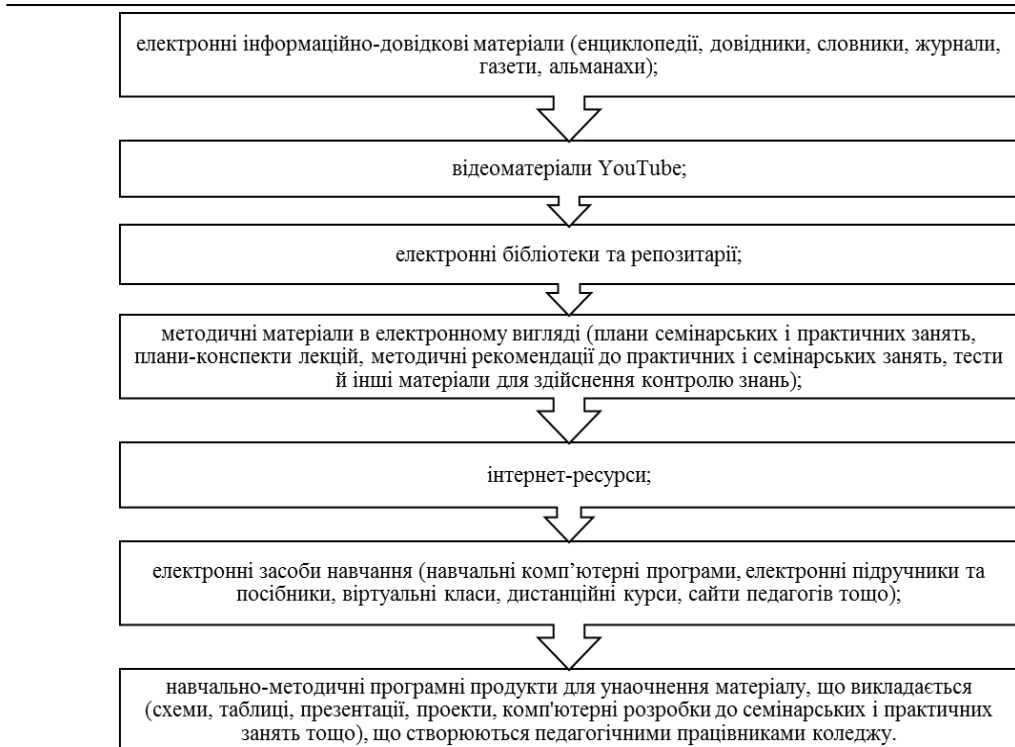


Рис. 1. Електронні навчально-методичні матеріали для мобільних пристроїв

Як зазначають Р. Горбатюк та Ю. Тулашвілі, «основними тенденціями мобільних технологій є змішане навчання, що робить його більш ефективним і цікавим. М-learning можна комбінувати з іншими видами навчання, забезпечуючи інтерактивні умови для студентів» (Горбатюк, Тулашвілі, 2013, с. 33). Вивчення досвіду сучасних коледжів дозволяє стверджувати, що широкою популярністю у процесі викладання юридичних дисциплін користуються дистанційні курси, віртуальні класи та електронні посібники для мобільних телефонів, смартфонів. Ці посібники, як правило, створюються у текстових (pdf) форматах та мультимедійних форматах (презентація). Також користуються попитом серед студентів відеоматеріали й інтернет-джерела, доступ яких забезпечує функціонал мобільних пристроїв. Вочевидь, доцільно створювати для студентів мобільні портали – тобто М-портали, наприклад, у вигляді групи у певному месенджері, у середовищі якого розмішувати електронні навчально-методичні матеріали, доступні з мобільних пристроїв.

Цілком погоджуємося з І. Теплицьким, С. Семеріковим та С. Шокалюк, що «програмне забезпечення М-порталу має надавати можливості подання навчального контенту, ведення дискусій та передавання повідомлень, оскільки його висока інтерактивність створює умови для включення суб'єктів навчання в планування, покращення та оцінювання самого навчального процесу» (Теплицький, Семеріков, Шокалюк, 2008, с. 107).

Імпонує позиція Н. Кононец, адже мобільне навчання є інноваційним освітнім підходом, на основі якого у коледжі створюється нове навчальне середовище, що робить процес навчання більш привабливим, демократичним, комфортним і стимулює студента до самоосвіти та освіти упродовж усього життя (Кононец, 2016).

Таким чином, принцип мобільності у процесі реалізації змішаного навчання майбутніх юристів в коледжі передбачає застосування елементів мобільного навчання та є сучасним напрямком розвитку моделей змішаного навчання. Цей принцип у свою чергу базується на технологіях дистанційного навчання, які надають доступ до локального та

віддаленого контенту, дозволяють відстежувати процес навчання в реальному часі і надають велику кількість навчального матеріалу в електронному форматі. Принцип мобільності у процесі реалізації змішаного навчання майбутніх юристів в коледжі не тільки служить інструментом для навчання студентів, але й сприяє підвищенню якості професійної підготовки фахівців у закладах фахової передвищої освіти. У підсумку, використання мобільних пристроїв для навчання юристів є не лише способом організації якісного змішаного навчання, але й інноваційним рішенням для формування їх цифрової компетентності.

Список використаних джерел

1. Горбатюк Р., Тулашвілі Ю. Мобільне навчання як нова технологія вищої освіти. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія : Педагогіка. Соціальна робота.* 2013. Вип. 27. С. 31–34.
2. Кононець Н. Мобільне навчання як форма ресурсно-орієнтованого навчання студентів: досвід упровадження на прикладі дисципліни "Інформатика та комп'ютерна техніка". *Директор школи, ліцею, гімназії.* 2016. № 1–3. С. 57–69.
3. Теплицький І. О., Семеріков С. О., Шокалюк С. В. Основні елементи технології мобільного навчання. *Інформаційні технології в освіті, науці і техніці : матеріали VI Всеукраїнської конференції молодих науковців ІТОНТ – 2008.* Черкаси, 5-7 травня 2008 року. Черкаси : Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. С. 106–107.

Юлія БАБИНІНА

ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЗАСОБАМИ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ

У сучасному світі, коли швидкі темпи розвитку та стрімкий прогрес переplitаються з повсякденністю, виховання естетичного смаку стає особливо важливим складним формуванням особистості молодого покоління. І, безсумнівно, вчитель має в цьому найбільший вплив.

Однак традиційні програми не завжди забезпечують достатню глибину й різноманітність виховання естетичних смаків. Саме тут на допомогу приходять неформальна освіта. Вона відкриває широкі можливості для впливу на формування художнього, естетичного смаку здобувачів.

Серйозні дослідження неформальної освіти, проведені в рамках аналізу різних аспектів освіти в цілому житті. Ці аналізи були присвячені дослідженню С. Гончаренко, Р. Кафарелла, П. Кенді, М. Купер, Л. Лук'янова, У. Мауч, Дж. Мезіров, Н. Ничкало, М. Ноулз, О. Огієнко, О. Пуховська, Б. Спенсер й ін. Залучення до мистецтва є потужним засобом розвитку особистості в будь-якому віці, як доведено дослідження вітчизняних вчених І. Зязюна, М. Лещенко, Л. Масол, Н. Миропольської, О. Олексюк, О. Рудницької, О. Шевнюк, О. Щолокової й ін.

Мистецтво здатне виконувати надзвичайно широкий спектр соціальних функцій:

- естетичну (мистецтво як засіб для формування художніх, естетичних смаків, здібностей і потреб особистості, ціннісного орієнтування людини в світі, пробудження її творчого потенціалу);
- гедоністичну (мистецтво як насолода);
- компенсаторну (мистецтво як розрада);
- суспільно-перетворювальну (мистецтво як діяльність);