

## **ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ З ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**

**Авдійчук М.Я.**

магістрантка Кременецької обласної гуманітарної-педагогічної  
академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

**Кадіра А.В.**

магістрантка Кременецької обласної гуманітарної-педагогічної  
академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

Для реалізації компетентнісного підходу в освіті цілі та завдання програми гурткової роботи повинні передбачати технологічну освіту школярів. У ХХІ ст. технологічна освіта стає об'єктивною необхідністю. Справжній етап розвитку суспільства відрізняється інтенсивним упровадженням усі сфери людської діяльності нових, наукомістких і високих технологій, що забезпечують більш повну реалізацію потенційних творчих здібностей особистості.

Організація гурткової роботи у технологічній освітній галузі має свої особливості, які сприяють розвитку талановитих молодих людей та підготовки їх до викликів сучасного світу.

### **1. Практична спрямованість.**

Одна з основних особливостей гурткової роботи у технологічній освітній галузі є практична спрямованість. Учасники гуртків активно займаються власними проектами та практичними завданнями, що сприяє розвитку практичних навичок і вмінь. Вони вчаться програмувати, розробляти веб-сайти, виготовляти конструкції з деревини чи металу та багато іншого.

### **2. Широкий спектр тематики.**

Технологічна освіта об'єднує себе в безліч галузей і тем, від програмування і робототехніки до веб-розробки та електроніки. Організація гурткової роботи у цій галузі дозволяє учасникам вибрати ту тему, яка їх цікавить найбільше. Це створює можливість для індивідуального розвитку та відкриття нових областей інтересів.

### **3. Творчий підхід.**

Робота в гуртках сприяє розвитку творчого мислення. Учасники навчаються розв'язувати технічні завдання, вигадувати нові ідеї та шукати нетрадиційні рішення. Вони залишаються інноваторами, які можуть розробляти нові технології та вирішувати реальні проблеми.

#### 4. Підготовка до сучасного ринку праці.

Учасники гуртків підтримують актуальні технічні навички, які дуже цінні на ринку праці. Вони вчаться працювати з сучасними інструментами та технологіями, що робить їх більш конкурентоспроможними при пошуку роботи чи вступу до вищих навчальних закладів.

#### 5. Співпраця та командна робота.

Гурткова робота також сприяє розвитку комунікативних навичок та співпраці. Учасники часто працюють у командах над спільними проектами, вчаться розподіляти завдання та досягати спільних цілей, що є великою кількістю навичок у сучасному світі.

#### 6. Заохочення та публічна презентація

Гурткова робота дає можливість учасникам демонструвати свої досягнення та проекти на виставках, конференціях і конкурсах. Це заохочує їх до подальшого розвитку та розкриття власного потенціалу.

Під час роботи на заняттях гурткової роботи створюється незвичайне середовище та атмосфера творчості, дружелюбності, підтримки і спрямованості на успіх. Увесь процес навчальної діяльності спрямований на розвиток творчих здібностей дитини, радісних переживань пізнання, реалізації себе в обраній діяльності. Дитина знаходиться у постійному контакті співпраці з самим собою, з іншими дітьми (однодумцями) і вчителем. Створення сприятливих умов веде до мотивації знань, творчості, професійного самовизначення, підвищення рівня самооцінки дитини.

Позакласна гурткова робота сприяє реалізації головної мети сучасної освіти - формування і розвитку освіченої, творчої, компетентної і конкурентноспроможної особистості, здатної жити в динамічно розвивається середовищі, готової до самоактуалізації, як в своїх власних інтересах, так і в інтересах суспільства.

Ключовим моментом при організації позакласної гурткової роботи вчителем є вибір форми проведення. Правильно обрана форма дозволяє досягти поставлених освітніх цілей та визначає методи і прийоми роботи з гуртківцями.

Джерелом підвищення ефективності гурткового заняття є інтерес до навчання, самотійна робота, вмиле використання наочності, дидактичного, роздавального матеріалу, диференційований підхід. Кожне заняття повинно бути неповторним і укладатися у пам'яті дитини, вчити мислити, збагачувати мовлення, формувати особисту думку. Зростаючі вимоги до якості знань гуртківців спонукають керівників гуртків шукати нові форми й методи роботи, які допоможуть будувати навчальний процес на основі

найбільшої активізації пізнавальної діяльності гуртківців. Починаючи з емоційно цікавого матеріалу, поступово керівник підводить гуртківців до необхідності знати закономірності, виділити головне. Керівнику потрібно звертати увагу на запитання на зразок «Що?», «Де?», «Коли?», частку заняття віддавати на пошуки відповідей на запитання «Чому?», «Для чого?», «З якої причини?», «До чого це призвело?». Ось саме тут у гуртківців починає народжуватися думка. Інтерес до гурткового заняття з'являється лише тоді, коли гуртківці мають змогу виявити на занятті й поза ним свої знання, вміння, власну думку [3, с. 12].

Ефективність гурткової роботи технологічного спрямування значною мірою зумовлюється належним програмно-методичним забезпеченням. Робота гуртка будується за авторською програмою, складеною його керівником на основі власного доробку та запозиченого досвіду інноваційної педагогічної діяльності. При цьому керівник гуртка не має права копіювати її, а навпаки, може у поставлених завданнях і змісті перевищувати рівень стандарту в межах обізнаності дітей-гуртківців. От чому програми гурткової роботи потребують експертної оцінки та затвердження

Керівник гуртка, послуговуючись робочою програмою, складає перспективний та календарний плани гурткової діяльності. Перспективний план (сітка гурткових занять) розробляється зазвичай на місяць (можна й на квартал, півріччя, навчальний рік). У ньому зазначаються дати проведення, тематика й основна мета занять.

Календарно-тематичний план містить розробки занять на 1—2 тижні (з орієнтовного розрахунку — два заняття щотижня). Зазначаються тема, програмові завдання, обладнання, матеріали, атрибути та (схематично) хід кожного заняття. Найдоцільніше планувати проведення гурткової роботи у другій половині дня (до вечері) — у час, відведений для ігор та самостійної художньої діяльності дітей. Однак варто пам'ятати: досягненню вищої результативності, максимальному виявленню природних нахилів, дієвішому особистісно орієнтованому підходу до творчого розвитку кожної дитини сприяє оптимальна наповнюваність гурткових груп — до 10—12 осіб на одному занятті.

Особливої уваги потребує складання загального розкладу гурткових занять у дошкільному навчальному закладі. У ньому мають узгоджуватися заняття гуртків різних профільних напрямів для дітей різних вікових груп. Наявність такого розкладу дає змогу раціонально спланувати використання приміщень, відведених під гурткову роботу, а також не дублювати в

гурткових заняттях ті види діяльності, на яких базувалися навчальні заняття першої половини дня. Скажімо, якщо зранку проводилися заняття з образотворчої діяльності, фізичної культури, то недоцільно планувати для дітей цієї групи гурткову роботу аналогічного спрямування того самого дня.

Організовуючи гуртки, бажано уникати надмірних навантажень на дитину. Тривалість гурткових занять має відповідати віковій дітей і не перевищувати встановлених норм для навчальних занять. Також варто пам'ятати, що достатнім є відвідування дитиною одного гуртка на день. А отже, не потрібно записувати її більше ніж до двох гуртків[2, с. 52].

Висновок. Організація гурткової роботи у технологічній освітній галузі має багато переваг та особливостей, які сприяють розвитку учасників та готовності їх до викликів сучасного технологічного світу. Ця форма навчання дає можливість не лише отримати практичні навички, але й розвинути творчість, комунікативність та інноваційний підхід до вирішення завдань. Гурткова робота є інструментом у готовності молодих людей до подальшої кар'єри та активного життя у цифровому суспільстві.

#### **Список використаних джерел**

1. Мелентьев О.Б. Теорія і методика позашкільної освіти. Умань.: „АЛМІІ”, 2013. 182 с.
2. Методичний путівник керівника гуртка сучасної школи та позашкільця. Частина 2. Укладач Пітко С. Б. Львів: ЛОІППО, 2020. 79 с.

## **МУЛЬТИМЕДІЙНІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ НАВЧАННЯ УЧНІВ ПРОЕКТУВАННЮ ВЛАСНОГО СТИЛЮ**

**Лохвицька Т.Р.**

магістрантка факультету технологій та дизайну  
Полтавського національного педагогічного  
університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

У сучасному світі, де індивідуальність та творчість набувають все більшого значення, важливо навчати учнів проектуванню власного стилю ще зі шкільного віку. В освітньому процесі, проектування власного стилю може бути впроваджено через різноманітні педагогічні стратегії.

Створення та розвиток власного стилю – це творчий процес. Вчителі можуть використовувати різноманітні творчі завдання, які сприяють виявленню і розвитку індивідуального стилю кожного учня.