

ПРОФЕСІЙНА СПРЯМОВАНІСТЬ ВИВЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОГО ДИЗАЙНУ МАЙБУТНІМИ МОЛОДШИМИ БАКАЛАВРАМИ З ІНФОРМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Корець О. М.

кандидат педагогічних наук, доцент

Український державний університет імені Михайла Драгоманова,
м. Київ

Симоненко К. П.

аспірантка

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
м. Київ

Інтенсивний розвиток інформатизації суспільства вимагає нового рівня освіти спеціаліста у галузі інформаційно-комунікативних технологій. Нові вимоги до професійної підготовки фахівців дизайнерського профілю зумовлюють необхідність інноваційних підходів до освіти, оновлення її змісту з урахуванням творчого розвитку особистості. За таких умов зростає роль фахівця з комп'ютерного дизайну, орієнтованого саме на створення інформаційно-комунікаційного, предметно-просторового середовища і продуктів, що задовольнятимуть матеріальні, естетичні і духовні потреби людини. Тому завдання навчальних закладів полягає в науково-обґрунтованому розвитку професійної спрямованості у тих студентів, які формально обрали майбутню професію, адже про професійну спрямованість можна говорити як про наявний у людини стійкий інтерес до певного, окремого виду діяльності, який може відіграти ключову роль у становленні професійного фахівця.

В Україні питання впровадження дизайну в сферу освіти залишається гострим, оскільки поки що немає єдиних загальних вимог до закладів освіти, все вирішується локально на рівні закладу, а також є певні проблеми з забезпечення всіх закладів освіти сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями. Тому на сьогоднішній день учні після закінчення школи не мають сформованих, чітких знань та уявлень, за допомогою яких вони можуть свідомо обрати професію «Комп'ютерний дизайнер». Тому домінує тенденція, коли учні, які обирають цю професію, діють на основі першого враження і відштовхуються від побаченого своєму соціальному середовищі, а це свідчить про те, що вони мають дуже низький рівень професійної спрямованості на момент вступу. На підставі цього можемо зробити висновок, що однією із вагомих проблем професійної

спрямованості до вивчення комп'ютерного дизайну, є низький рівень обізнаності, що суттєво впливає на якісні показники.

Основою на якій формується професійна спрямованість особистості, є загальна спрямованість, що формується протягом життя. Чим стійкішою є загальна спрямованість тим успішніше буде відбуватися становлення професійної спрямованості та професійного становлення особистості загалом, бо вона є рушійною силою професійного розвитку та особистісного зростання суб'єкта діяльності. Тому розвиток професійної спрямованості є важливою складовою формування професіоналізму майбутніх фахівців.

Професійна спрямованість – це готовність особистості до вибору напряму майбутньої професійної діяльності, яка пов'язана з внутрішнім усвідомленням вагомих аспектів, напрямів, принципів та особливостей майбутньої професійної діяльності. Професійна спрямованість проявляється у підвищеній зацікавленості до процесів і фактів, що прямо чи опосередковано стосуються обраної професії, а також у бажанні розвиватися саме в обраному напрямку [3].

Структура професійної спрямованості трактується у багатьох науковців різнобічно, нами було проаналізовано і виокремлено основні рівні та компоненти, які на нашу думку, важливі саме при виборі такої сфери діяльності, як комп'ютерний дизайн. До рівнів професійної спрямованості відносять: гностичний, який передбачає перебудову свідомості та самосвідомості, і практичний, який вирізняється реальними змінами соціального статусу особистості. Важливими компонентами професійної спрямованості ми вважаємо: загальну життєву позицію та життєві орієнтації особистості, що включають у себе схильності до технічної сфери діяльності, бажання, інтереси, переконання, самооцінка, мотивація, позитивне емоційне ставлення, а також їх рівень, обсяг, інтенсивність, стійкість та дієвість. Професійна спрямованість залежно від рівня, обсягу та інтенсивності її розвитку може проявлятися у різних формах: на низькому рівні розвитку – у формі бажань, вищому – у формі інтересів, схильностей та переконань [1].

Розвиток професійної спрямованості залежить від зовнішніх та внутрішніх чинників і обставин, які склалися у процесі формування професійної спрямованості. У процесі роботи над розвитком професійної спрямованості у майбутніх бакалаврів з інформатичних дисциплін особливу увагу потрібно звертати на окремі складові професійної спрямованості. По перше професійна спрямованість повинна виявлятися в усвідомленні себе представником саме інформатичної спеціальності, мати інтерес та бажання працювати з комп'ютерною технікою, приймати професійні норми і

цінності. По друге професійна спрямованість повинна проявлятися у постійному бажанні розвиватися, самовдосконалюватися та втілювати свої ідеї в реальне життя.

Після успішного формування всіх складових професійного розвитку результат можна побачити з позиції сильного та стійкого інтересу до комп'ютерного дизайну. Майбутній студент розглядає перспективи розвитку цієї професії, цікавиться розвитком цього напрямку і постійно відслідковує їх. Форми виявів професійного спрямування особистості визначають перспективу. Усвідомлене прагнення проявити себе та застосувати свої можливості в професійній сфері починає формуватися на підставі готовності до функціонування в суспільстві. Водночас загострюється потреба в особистісному та професійному самовизначенні. Уже у підлітковому віці посилюється усвідомлення проблеми професійного вибору та формується готовність до його реалізації [3].

Під професійною спрямованістю до професії інформатичного циклу ми вбачаємо ціннісне ставлення до професійної діяльності майбутнього молодшого бакалавра, розуміння мети та завдань професійної діяльності молодшого бакалавра, осмислення значущості обраної професії; бажання та професійний інтерес у майбутньому саме до обраної професійної діяльності.

Формувати професійну спрямованість у студентів-майбутніх молодших бакалаврів – означає зміцнювати у них бажання, інтерес, схильності та здібності до неї, прагнення удосконалювати та розвивати свою кваліфікацію, вміння та переконання після закінчення обраного навчального закладу. Якісні зміни у змісті професійної спрямованості майбутнього молодшого бакалавра будуть виявлятися у тому, що мотиви, прагнення, переконання, які пов'язані з майбутньою професією будуть зміцнюватися, повино зростати бажання досягати успіхів, проявляти себе вмілим та відповідальним спеціалістом, вправно та якісно виконувати свої професійні обов'язки [2].

Формування цієї позиції залежить від зовнішніх і внутрішніх чинників, що схематично представлено на рисунку 1.

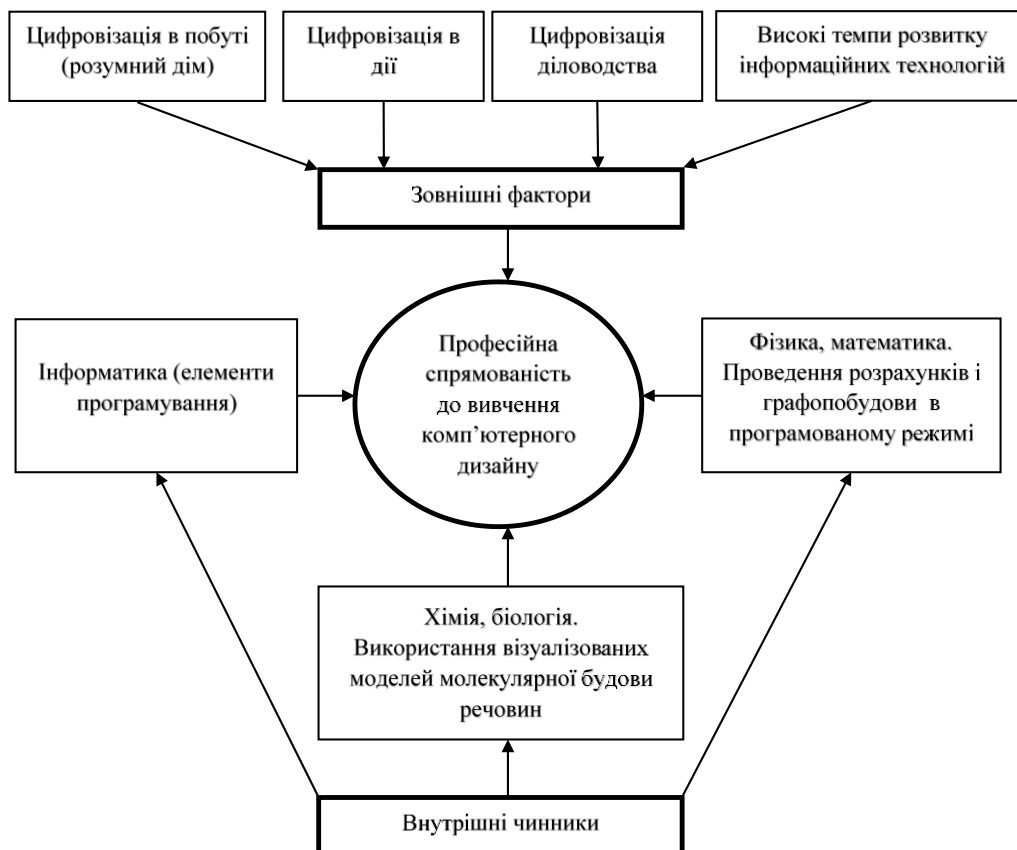


Рис.1. Зовнішні та внутрішні чинники формування професійної спрямованості до вивчення комп'ютерного дизайну

Аналізуючи поданий рисунок можна сказати, що сфера впливу на розвиток професійної спрямованості, на яку впливають зовнішні фактори та внутрішні чинники є досить широкою. Цифровізація все дедалі більше оточує нас у повсякденному житті та на роботі, тим самим полегшує та пришвидшує темпи виконання певних завдань, тому до зовнішніх факторів, які впливають на професійну спрямованість до вивчення комп'ютерного дизайну ми відносимо цифровізацію у побуті, дії, діловодстві та дуже високі темпи розвитку інформаційних технологій, адже все це впливає на розвиток технологічних навичок та не може не викликати інтерес у молоді. До внутрішніх чинників, ми вважаємо за доцільне відносити такі навчальні дисципліни, як: інформатика, фізика, математика, хімія та біологія. У процесі вивчення цих дисциплін, за умови використання комп'ютерної техніки та розробки цікавих завдань вчителем, формуються навички роботи, які необхідні у процесі роботи з комп'ютерним дизайном. Прикладом таких завдань можуть бути: побудова ланцюжка ДНК під час уроку біології, розробка атомів і молекул на уроці фізики, моделювання

фракталу на уроці математики та створення різноманітних об'єктів за допомогою елементів програмування на уроці інформатики.

Отже, професійна спрямованість до комп'ютерного дизайну на сьогоднішній день є важливим аспектом розвитку, адже комп'ютерний дизайн відкриває нові можливості та зацікавлює молоде покоління до навчання, самовдосконалення та розвитку, як технологічних так і творчих компетентностей.

Список використаних джерел:

1. Дідух М.М. Професійна спрямованість як динамічна якість особистості. Юридична психологія. 2020.№1(28) С. 56-64.

2. Копець Л. В. Психологія особистості Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2008. С. 360-374.

3. Корець О.М. Професійна спрямованість навчання сучасних інформаційних технологій майбутніх бакалаврів технологічної освіти. Інформаційні технології і засоби навчання.2018. Том.67. №5. С. 94-103.

РОЗВИТОК ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ ЧЕРЕЗ ВПРОВАДЖЕННЯ STEM/STEAM-ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Соловей В. В.

кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та
безпеки життєдіяльності,

Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Мазур М. М.

здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-
освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Сучасне навчання – це не просто передача знань від учителя до учнів, це спосіб розширення свідомості молодого покоління і формування вмінь, які можна застосувати у житті. Компетенції сформовані на різних навчальних предметах повинні об'єднуватись у систему, що зможе бути використана як основа для подальшого неперервного самостійного навчання протягом життя. Одним із актуальних на сьогодні напрямів інноваційного розвитку освіти є STEM – орієнтований підхід до навчання.