

ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДІ В УМОВАХ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Бутенко В.Г.

член-кореспондент НАПН України,
доктор педагогічних наук., професор, м.Херсон

В умовах сьогодення пріоритетного характеру набувають питання набуття молоддю соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, формування важливих особистісних рис і якостей, розвитку моральної, правової соціально-політичної та художньо-естетичної культури.

Серед духовних цінностей, якими важливо оволодіти молодому поколінню особливе місце належить естетичним цінностям. Адже глибоке й повноцінне відчуття прекрасного та піднесеного у житті і мистецтві позитивно впливає на духовне зростання молоді, надихає її на активне пізнання навколишньої дійсності, стимулює творчу діяльність, збагачує міжособистісні взаємини, відкриває широкі можливості для самореалізації у процесі життєвої, трудової, професійної самореалізації.

З урахуванням зазначеного, все глибше усвідомлюється необхідність естетичної підготовки учнівської та студентської молоді, формування у юнаків та дівчат спроможності самостійно сприймати, високо цінувати й творчо примножувати естетичні надбання минулого й сьогодення, використовувати їх у житті та праці. Необхідність успішної реалізації вказаних освітніх завдань передбачає організацію цілеспрямованої навчально-виховної діяльності, пов'язаної з набуттям молоддю технологічних знань, вмінь та навичок.

На необхідності тісного зв'язку технологічної і естетичної освіти наголошували у своїх науково-педагогічних працях вчені. Про використання естетико-виховного потенціалу праці писали В. Сухомлинський, І. Зазюн, С.Мельничук, І.Фічора, О.Щолокова, В. Бутенко, Є.Антонович, М.Фіцула, О.Софіщенко, В.Титаренко, В.Томашевський та ін. З погляду дослідників, у процесі технологічної освіти молодь отримує можливість опанувати необхідний естетичний досвід, привчається до практики безпосереднього створення й збагачення світу прекрасного, освоєння дійсності за законами краси, гармонії, цілісності, виразності тощо.

Наголошуючи на важливості технологічної освіти в естетичному вихованні молоді слід зазначити, що це питання як в минулому, так і сьогодні набуває особливої гостроти й актуальності. Адже йдеться про набуття практичного досвіду естетизації предметів, з якими молодь стикається у повсякденному житті, використовуючи їх не лише як корисні, але й досконалі, прекрасні, гармонійні. Саме тому важливими є прилучення молоді до світу прекрасного, організація в закладах освіти процесу спілкування, навчання і творчості з урахуванням естетичних вимог.

Естетичні цінності являють собою складне функціональне утворення у структурі духовно-практичної підготовки молоді. Естетичні цінності формуються під впливом різних чинників, серед яких особлива роль належить технологічній освіті. Її естетико-виховна спроможність може бути забезпечена, якщо в закладах освіти молодь набуває необхідних естетичних уявлень, понять та способів естетичної діяльності. Для цього важливо готувати працівників освітніх закладів до формування у молоді естетичних цінностей, всебічно розкривати зміст естетичних цінностей у процесі технологічної освіти, постійно залучати молодь до освоєння естетичних цінностей, привчати до їх використання у процесі професійного навчання.

Список використаних джерел:

1. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії: науково-методичний посібник. Київ: МАУП, 2000.
2. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям. Вибрані твори. В 5-ти т.Т3. Київ : 1977
3. Титаренко В. П. Декоративно-ужиткове мистецтво як засіб художньо-естетичного виховання учнів у процесі трудового навчання. Наукові записки Рівненського гуманітарного університету . Збірник наукових праць. Випуск 16.Рівне : РДГУ. 2001. С108-113
4. Бутенко В.Г. Формування естетичного ставлення до етномузичних цінностей. Монографія. Херсон : 2015. 228 с.
5. Титаренко В.П., Цина А.Ю. Формування естетичної культури майбутніх учителів технологій: теоретико-методичний аспект: навчальний посібник. Полтава : ПНПУ, 2014. 372с.