

галузі сталого розвитку на період до 2030 року», схваленої 25 вересня 2015 року, А/RES/70/1). URL: <http://www.ua.undp.org/content/ukraine/uk/home/sustainabledevelopment-goals.html>.

4. Інструменти розвитку об'єднаних територіальних громад в умовах децентралізації влади / За заг. ред. доктора наук з державного управління, професора, заслуженого юриста України В. М. Олуйка. К.: Ваїте, 2017. 432 с.

5. Колодій А. Сутність громадянського суспільства і механізми його вплив на політику / А. Колодій // Доповідь на заключній регіональній конференції проекту «Чемпіони громадянського суспільства». - Львів: 8 лютого 2003 р.

6. Моніторинг громадської думки населення України: березень 2012 р. [Електронний ресурс] / Український інститут соціальних досліджень ім. О. Яременка; Центр «соціальний моніторинг», 2012. – Режим доступу: <http://www.uisr.org.ua/>

7. Патнем Р. Д. Творення демократії: Традиції громадської активності в сучасній Італії. - К.: Вид-во С. Павличко «Основи», 2001. - 302 с.

8. Про Стратегію сталого розвитку «Україна – 2020»: Указ Президента України від 12 січня 2015 року № 5/2015. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/5/2015#Text>

9. Цілі сталого розвитку: Україна. Національна доповідь. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/sites/1/natsionalna-dopovid-csrUkrainy.pdf>

## **ПРОБЛЕМИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ГРОМАД ПОЛТАВЩИНИ У РЕГІОНАЛЬНИХ ЗМІ**

**Орлов А.П.**

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка  
orloffandery@gmail.com*

Глобальні інформаційні інновації в комерційних, економічних, соціальних структурах слугують поштовхом для формування новітніх технологій та методик, зокрема в часи загострення конфліктів, поглиблення небезпеки здійснення соціальних процесів, ризиків психологічного та ментального характеру. Дидактичне спрямування технологічних інновацій, зокрема цифрової трансформації, своєю чергою сприяє її науковому та практичному дослідженню, надає розгалужену та гнучку систему індивідуального та групового застосування, дозволяє осмислити нововведення з огляду на морально-етичні принципи особистості, а також узгодити з перспективами подальшого поетапного удосконалення. Наразі впровадження цифрових технологій є пріоритетним напрямом розвитку медійного простору України, оскільки сприяє вдосконаленню процесу демократизму на усіх суспільних рівнях, забезпечує доступність та ефективність в умовах воєнного конфлікту. Цифрова трансформація передбачає зміни усіх рівнів життєдіяльності регіональних громад – у технологіях адміністрування; в організації ефективної взаємодії між засобами масової комунікації та регіональними громадами; в створенні системи використання комунікаційних інструментів (блоги, вебсайти, соціальні мережі, мобільні додатки; групові чати; хмарні технології тощо).

Цифрові технології сьогодні стали базою для створення нових продуктів, цінностей, комунікацій. Диджиталізацію потрактовують як «унікальне явище сучасності, зумовлене розвитком продуктивних сил, і водночас як процес масштабних змін у відносинах між партнерами (уряду, бізнесу, соціуму), що охоплює всі сфери» [5, с. 7].

Інформаційні та комунікаційні технології формують сучасні суспільні відносини, оскільки відбувається становлення цифрового суспільства. За допомогою диджиталізації зменшуються відстані, поглиблюється глобалізація, створюються сприятливі умови для розвитку регіонів. Важливою умовою ефективного реформування

соціальних інституцій в сучасних реаліях цифрових трансформацій – це диджиталізована форма медійного простору регіонів України, метою якої є поліпшення ефективності, дієвості інформаційних засобів масової комунікації.

Представники всіх 60 громад Полтавщини активно співпрацюють з регіональними телерадіокомпаніями. В умовах війни блок новин Полтавської Телерадіокомпанії РТВ виходить щоденно: по 8 годин на добу, натомість до війни – трансляція відбувалася лише у робочі дні. Крім цього, система оповіщення працює цілодобово. Актуальним і популярним проектом стали у 2023 році інформаційні відеосюжети, перегляди яких сягають 100-300 тисяч, а окремі з них мають по 1-1,2 млн.

З 2023 р. телерадіокомпанія РТВ є учасником Регіонального проекту «U-LEAD з Європою», спрямованість якого на диджиталізацію медійного простору є показовою. У процесі розробки знаходяться можливості отримання додаткових ресурсів, що вимагає індивідуальних консультацій з питань проектної діяльності. Телерадіокомпанія сприяє розвитку полтавських громад у залученні міжнародної підтримки Територіального центру з надання інформаційних послуг, а також і соціальної підтримки громадам, які постраждали внаслідок російського вторгнення. Так впровадження програми U-LEAD сприяє підготовці спеціалістів з управління проектами із залученням до роботи з полтавськими громадами експертів різних сфер соціального та громадського управління. За минулий рік здійснювалися професійні консультації щодо опанування навичками проектного менеджменту. У конкурсній боротьбі право на участь в міжнародному проекті отримали Карлівська та Нехворощанська громади.

Завдяки міжнародним проектам USAID/UK та EGAP була розроблена електронна ідентифікація BankID та MobileID, розпочато активна робота над створенням платформи e-health.

Редакція телерадіокомпанії РТВ працює у межах Програми фінансової підтримки медіа Полтавської міської ради на 2023-2025 роки, здійснюючи оперативне інформування Полтавщини про економічні, політичні та культурні події з життя громад, забезпечуючи трансляцію офіційних новин, інформаційних роликів, оголошень, реклами тощо. Переформатизація роботи телерадіокомпанії РТВ розпочалася з 1 січня 2023 р. системною роботою з розширення медіапростору за рахунок диджиталізації можливих каналів масової комунікації, зокрема створивши інформаційний сайт «Полтава РТВ», мовлення радіо FM, новини у відео-форматі, телеграм-канал, вайбер тощо. Традиційно «РТВ» об'єднує соціальні мережі: «Ютуб», «Телеграм», «Фейсбук», «Інстаграм», висвітлюючи медіаконтент про актуальні події, що робить його максимально широкоформатним і зручним в користуванні для слухачів полтавських громад. Проте головним завданням телерадіокомпанії «РТВ» є створення і розвиток власного контенту. Поруч із традиційними рубриками «Усі новини», «Про головне», «Наголос», «РТВ День», «Погода», активно розвиваються блоги з полемічними матеріалами, де порушуються гострі соціальні питання як суспільного характеру, так і медійного: «Мітинги проти відключення світла як елемент інформаційної війни. Що з того вийшло у Полтаві» (25 липня 2024 р.), «Хто і як заважає полтавським журналістам висвітлювати наслідки війни» (24 червня 2024 р.).

Продуктивною формою медіа комунікації залишаються зустрічі з регіональними представниками місцевого самоврядування з актуальних соціальних питань, обміну досвідом, з проблем медіаграмотності тощо. До співпраці активно залучається ініціативна молодь Полтавських громад. Працівники редакції постійно співпрацюють з волонтерами, надаючи інформаційну підтримку їхньої діяльності.

Колектив редакції створив сучасний мас-медійних простір, можна впевнено визнати, що телерадіокомпанія РТВ – візитівка Полтавського краю. Компанія ПП «Телекомпанія РТВ» в умовах воєнного стану якісно надає телекомунікаційні послуги абонентам, що стало справжнім випробуванням колективу на професійність.

#### **Література:**

1. Войнаренко М. Цифровізація сучасного соціально-економічного простору: боти та хмари. *Вісник Хмельницького національного університету*. 2018. № 6. С. 1-3.
2. Кайда О. Організація роботи конвергентного ньюзруму в регіональному медіапросторі України. *Світ соціальних комунікацій*. Київ: КПУ, 2013. 118- 121 с.
3. Тетерятник Б.С. Діджитизація та діджиталізація в контексті віртуалізації господарської діяльності. *Право та інновації*. 2018. №3. С. 180–184.
4. Brennen S. Digitalization and Digitization URL: <http://culturedigitally.org/2014/09/digitalization-and-digitization/> (дата звернення: 05.09.2024).
5. De Clerck J.-P. Digitization, digitalization and digital transformation: the differences URL: <https://www.i-scoop.eu/digitization-digitalization-digitaltransformation-disruption/> (дата звернення: 01.09.2024)

## **ПРОЄКТ «ПОЕТИЧНІ ДІАЛОГИ» В КОНТЕКСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ МІСТ І ГРОМАД**

**Пятак О. Г.**

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*  
*ryatakalexandra28@gmail.com*

*Актуальність дослідження.* Складові Цілі 11 Сталого розвитку ООН розглядають міське середовище як джерело культурного різноманіття, що проявляється через різні форми творчості. Сталий розвиток передбачає гармонійне співіснування культур і підтримку міжкультурного діалогу.

*Мета дослідження.* Продемонструвати реалізацію Цілі 11 Сталого розвитку ООН у площині збереження культури міст і громад на прикладі діяльності кафедри культурології, філософії та музеєзнавства ПНПУ імені В. Г. Короленка.

*Методика дослідження.* Активність кафедри по втіленню 11 Цілі сталого розвитку ООН передбачала застосування методу **аналізу** (вивчення програм діалогів), методу **інтерв'ю, аналіз культурних проєктів**.

*Результати дослідження.* Кафедра культурології, філософії та музеєзнавства Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка у формуванні фахівця гуманітарної галузі і забезпеченні сталого розвитку громади активно співпрацює з територіальними громадами і громадськими організаціями. Завдяки «Поетичним діалогам», що є спільним соціокультурним проєктом кафедри культурології, філософії та музеєзнавства Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка та громадської організації «Об'єднані надією», мешканці Полтавщини можуть ближче познайомитися з місцевими поетами та крізь їхні вірші відкрити для себе завісу внутрішнього світу творчих особистостей.

Літературні зустрічі відбуваються у форматі півторагодинного спілкування двох поетів, які діляться з аудиторією своєю творчістю та роздумами. Зокрема, серед ключових тем, що стають предметами обговорення, теми самоідентифікації митців як поетів, духовності та віри, Небесної любові та земного кохання, ролі поета у творенні національної самосвідомості та місця війни у творчості. При виборі назви кожного вечору з циклу «Поетичних діалогів» за основу береться один з віршів, що звучатиме для гостей заходу. Одним із таких мистецьких вечорів став захід під назвою «Меди й полин», що відбувся у Полтаві 1 вересня 2023 року за підтримки «Книгарні Є». Гості заходу мали можливість послухати вірші української письменниці, членкині Національної спілки письменників України, лауреатки низки літературних премій, випускниці ПНПУ ім. В. Г. Короленка Юлії Манойленко та письменника, доктора історичних наук, професора ПНПУ імені В. Г. Короленка Олександра Лук'яненка, який водночас виступив модератором. Роздумували й над тим, чи має поет транслювати національну ідею у творчості, чи ж навпаки – бути космополітом. Як розповідає Юлія Манойленко, вона фактично