

# ВПЛИВ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ НА ЕКОЛОГІЧНИЙ РОЗВИТОК ПОЛТАВЩИНИ

**Антонець М.О.**, кандидат психологічних наук

**Антонець О.А.**, кандидат сільськогосподарських наук,

*Полтавський державний аграрний університет.*

Розвиток особистості залежить від виховання у родині, навчальному закладі, а також від оточення, в яке може потрапити людина у вільний час. Створення особливого середовища, що впливає на формування духовних, моральних і соціальних цінностей, відбувається у церкві. Церква – це духовний інститут, форма територіальної громади, що об'єднує людей, які знайшли Бога, намагаються праведно жити і приносити користь іншим.

Такою територіальною громадою є Сучасна християнська церква (СХЦ), якій 14 квітня 2024 року було 11 років. З 2014 року СХЦ веде активну волонтерську діяльність для перемоги над рашистськими окупантами. Це протестантська церква, про діяльність якої відомо не тільки у Полтаві, але за її межами. Ю. Вільховий, Р. Сітарчук і Д. Лобода зауважили, що «напередодні Великодня сучасна християнська церква проводить у Полтаві приголомшливі постановки сходження Ісуса на Голгофу, аби нагадати про жертву Господа на хресті. Члени церкви йдуть вулицею Соборності до Білої Альтанки. У натовпі є Ісус, який несе на собі дерев'яний хрест» [5].

На базі СХЦ було створено Полтавську обласну молодіжну громадську організацію «Покоління ГУГЛ». З 2014 по 2019 поспіль СХЦ проводила у корпусному парку фестиваль АРТ Полтава [6]. «Артфестиваль як модель соціокультурного розвитку впливає на формування особливого способу життя. Його фундаментом є Біблійні цінності» [2]. Фестиваль є територією розкриття творчого потенціалу, де кожен може знайти свої таланти та отримати практичні поради з їх реалізації. АРТ Полтава є середовищем, де професіонали з різних сфер мотивують учасників до пошуку свого покликання.

У 2019 році на фестивалі було презентовано два тренінги, що формують екологічне мислення і здійснюють духовний вплив на учасників. Вони мають свідоцтва на авторське право. Тренінг «Духовні основи екологічного мислення» має на меті формувати у молоді найкращий тип стосунків людини та довкілля – екоорієнтований теоцентризм, бо «землю Господь дав синам людським» [1, Пс.114:16]. «Це взаємини, де в центрі є Бог, що створив цей світ. Він хоче, щоби люди звільнилися від гріха, йшли за Ним і змінювали оточення на краще» [4]. На основі таких взаємин розроблено тренінг «Антропологічне садівництво». Мета тренінгу – зрозуміти власні можливості для створення особливого культурного простору, що вплине на зміни у довкіллі і взаєминах. Ідея тренінгу – людина не пан і не раб на землі, але садівник. «І взяв Господь Бог людину, і оселив її в едемському раю, щоб обробляти його та його доглядати» [1, 1М.2:15]. «Якщо «обробляти» означає зорювати і працювати на земній ділянці, то «доглядати» – означає захищати і спостерігати цей сад» [3].

У 2019 році на АРТ-фестивалі була нова зона – квіткове аранжування. Відвідувачі з великим задоволенням брали участь у майстер-класі з виготовлення флористичних композицій (Рис.1 і Рис.2). Проводили майстер-клас студенти 2 курсу спеціальності 201 Агрономія.



*Рис. 1*



*Рис. 2*



*Рис. 3*

Пізніше директорка фестивалю АРТ Полтава Маргарита Антонєць малювала артшоу «Едемський сад» на заході, присвяченому дню народження Карла Ліннея 20 травня 2021 року (Рис.3). Художниця подарувала цю картину Хорольському ботанічному садуві».

Отже, церква як форма територіальної громади, у соціальному служінні впливає на духовний і екологічний розвиток особистості та довкілля.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Святе Письмо Старого та Нового Завіту / переклад отця Івана Хоменка. Жовква: Вид-во отців Василіян «Місіонер», 2022.
2. Антонєць М.О., Антонєць О.А. Артфестиваль як модель соціокультурного розвитку. Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості у світлі історичної спадщини сучасного та майбутнього: матеріали Міжнарод. наук.-практ. конф. (25-27 вересня 2019 року, Суми). Суми: СНАУ, 2019. Част.1. С.210-215.
3. Антонєць М.О., Антонєць О.А. Впровадження нових програм у викладання природничих дисциплін. Біорізноманіття: інноваційна діяльність у системі екології й освіти: матеріали всеукр. наук.-практ. конф. (3–4 червня 2021 року, с. Крива Руда, Семенівський р-н, Полтавська обл). Полтава, 2021. Присвячено 60-річчю заснування дендропарку загальнодержавного значення «Криворудський». С. 115-118.
4. Антонєць М.О., Антонєць О.А. Педагогічна майстерність у викладанні природничих дисциплін. «Методика навчання природничих дисциплін у середній та вищій школі»: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (XXVII КАРИШИНСЬКІ ЧИТАННЯ) (28-29 травня 2020 року, Полтава). Полтава: Астроя, 2020. С. 110–113.
5. Вільховий Ю.В., Сітарчук Р.А., Лобода Д.О. Релігійний атлас Полтавщини / За заг. ред. М. І. Степаненка. Полтава: Астроя, 2021. 184 с.
6. ОДТРК «ЛТАВА» у ПТН про фестиваль Арт Полтава 2014. <http://surl.li/toauj>