

### Список використаної літератури

1. Гуревич, Р., 2015. Інтеграція наукових знань у підготовці майбутнього вчителя технологій. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи, 51, С. 97– 103.
2. Король А. Формування художньо-графічної компетентності учнів загальноосвітніх навчальних закладів. *Психологопедагогічні проблеми сільської школи* : наук. зб. / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини ; [редкол. : Н. С. Побірченко та ін.]. Умань : Жовтий О. О., 2011. Вип. 39. Ч. 1. С. 117– 126.
3. Кух О. М. Педагогічні системи та їх проектування. Зб. наук праць Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Сер. : Педагогічна. 2005. № 11. С. 148–151.
4. Литвин А. В. Методологічні засади поняття «педагогічні умови : на допомогу здобувачам наукового ступеня. Львів : СПОЛОМ, 2014. 76 с.
5. Лузан П. Г. та ін. Формування активності у навчанні: Монографія / П.Г.Лузан, А.І.Дьомін, В.І.Рябець. Київ: Вища шк., 1998. 192 с.
6. Онищук, Л., 2016. Теоретико-методологічні засади конструювання та реалізації змісту освіти. *Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи*, 1(12), С. 45– 53.
7. Щубелка, Н., 2002. Зміст та методи освіти в контексті проблем сучасної освітньо-педагогічної діяльності. *Проблеми освіти*, 27, С. 94.

**Варданія О.,**  
вчитель образотворчого мистецтва і художньої культури,  
Науковий ліцей № 3 Полтавської міської ради  
**Димарь Н.,**  
вчитель німецької мови,  
Науковий ліцей № 3 Полтавської міської ради  
(м. Полтава)

### НАВЧАЛЬНА ТА НАУКОВА ПРАКТИКИ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ І ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У 6-Х КЛАСАХ НАУКОВОГО ЛІЦЕЮ № 3 ПОЛТАВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Декілька років поспіль у Науковому ліцеї №3 проводяться навчальна та наукова практики, що реалізуються інтегративним поєднанням вивчення двох початкових предметів та супроводжуючою науковою діяльністю. Протягом тижня учні 5-10 класів займаються пошуковою, дослідницькою діяльністю.

У квітні 2023 року учні 6-Н класу пройшли навчальну та наукову практики з теми: «Палітра німецьких свят у виробах декоративно-ужиткового

мистецтва» / «Diverse deutsche Feste in Werken der angewandten Kunst». Була розроблена авторська програма:

### **Програма**

проведення навчальної та наукової практики з теми:

«Палітра німецьких свят у виробах декоративно-ужиткового мистецтва» / «Diverse deutsche Feste in Werken der angewandten Kunst»

*Очікувані результати (як досягнення учнів) з німецької мови.*

*Учні знатимуть:*

- лексичний інвентар з тем «Свята Німеччини», «Мистецтво»;
- фахову термінологію, яка пов'язана з процесом виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.

*Учні вмітимуть:*

- застосовувати нову лексику на практиці;
- розповідати про свята та культурні традиції Німеччини;
- описувати процес виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва німецькою мовою;
- укладати технологічні картки до виготовлених виробів німецькою мовою.

*Очікувані результати (як досягнення учнів) з образотворчого мистецтва.*

*Учні знатимуть:*

- різноманітні форми декоративно-ужиткового мистецтва, його різновиди;
- виражальні засоби та технічні прийоми, що використовуються народними майстрами ужиткового мистецтва у своїй творчості.

*Учні вмітимуть:*

- виконувати елементарні об'ємні зображення в техніці витинанки, аплікації та паперопластики;

- поетапного виготовляти та оформлювати вироби декоративно-ужиткового мистецтва;

- укласти технологічну документацію для виготовлення виробу.

№	Зміст	К-сть годин	Учитель	Дата
1.	1. Свята і традиції Німеччини. Зимові свята.	1	Димарь Н.С.	03.04.2023
	2. Свята і традиції Німеччини. Весняні свята. Робота в групах.	1	Димарь Н.С.	
	3. Свята і традиції Німеччини. Літні та осінні свята. Робота в парах.	1	Димарь Н.С.	
	4. Свята в мистецтві.			
	5. Різні види мистецтва. Декоративно-ужиткове мистецтво	1	Димарь Н.С.	
	<u>Завдання для самостійного опрацювання.</u>	1	Димарь Н.С.	
	1. Вивчити новий лексичний матеріал. 2. Підготувати розповідь німецькою мовою про своє улюблене свято.	2		
2.	1. Використання графобудівника для створення конструкцій декоративно-ужиткового мистецтва з практичним застосуванням.	1	Варданія О.О.	04.04.2023
	2. Характеристики матеріалів для виготовлення конструкцій.	1	Димарь Н.С.	
	3. Об'єднання в групи. Розробка макета 3Д-конструкцій, робота в групах.	1	Варданія О.О.	
	4. Розробка макета в техніці витинанка, робота в групах.	1	Димарь Н.С.	
	5. Виготовлення макетів на плотері. Робота в групах.	1	Варданія О.О.	
	<u>Завдання для самостійного опрацювання.</u>			
	Виготовити листівку до свого улюбленого свята у техніці витинанка. Підписати її німецькою мовою.	2		
3.	Мереживні фантазії весни. Зустріч з завідувачем відділу науково-масової та виставкової роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені М. Ярошенка, членом Національної спілки художників України Тимошенко А.М. Майстер-клас із виготовлення великодньої витинанки. Презентація власних виробів. <u>Завдання для самостійного опрацювання.</u> Підготувати опис виготовлення 3Д-конструкції, використовуючи вивчену лексику.	5           2	Димарь Н.С. Варданія О.О.	05.04.2023
4.	1. Оздоблення 3Д-конструкцій в техніці витинанка та аплікація. Робота в групах.	3	Димарь Н.С. Варданія О.О.	06.04.2023
	2. Практичне застосування готового виробу на різні свята. Групова робота над завершенням проєктів.	2	Варданія О.О.	

	<u>Завдання для самостійного опрацювання.</u> 1. Вивчити опрацьовану термінологію. 2. Підготувати відеопрезентацію проєктної роботи	2		
5.	1. Презентація проєктних робіт. 2. Оформлення технологічних карток. Підготовка технологічних карток до друку. 3. Підсумковий урок. <u>Завдання для самостійного опрацювання.</u> Робота з роздатковим матеріалом.	2 2 1 2	Димарь Н.С. Димарь Н.С. Димарь Н.С.	07.04.2023

Програма була реалізована повною мірою учасниками проєкту (учнями шостих класів ліцею та авторами даного матеріалу). Запропонований проєкт є одним з інструментів формування навичок розв'язання практичних проблем, креативних якостей та когнітивної гнучкості, мистецької та іншомовної компетентностей. Наукова практика підвищила вмотивованість навчання, дала можливість залучити учнів до роботи з різноманітними цифровими інструментами та платформами, наочністю. Було створено умови для практичного застосування теоретичних знань щодо розробки та виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва за допомогою графобудівника (плотера). Водночас учасники проєкту долучилися до укладання технологічних карток та створення відеоінструкцій із виготовлення зазначених виробів німецькою мовою.

Мультидисциплінарна інтеграція організації освітнього середовища для дослідницької та пошукової діяльності в рамках наукової і навчальної практики є подальшим етапом нашого наукового дослідження.

### Список використаної літератури

1. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 №2145-VIII. URL: <http://surl.li/ixnq> (дата звернення: 13.04.2023).
2. Концепція Нової української школи. URL: <http://surl.li/ontd> (дата звернення: 13.04.2023).
3. Положення про науковий ліцей: Постанова КМУ №438 від 22 травня 2019 року. URL: <http://surl.li/giuhy> (дата звернення: 13.04.2023).
4. Методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу під час проведення навчальних екскурсій та навчальної практики учнів загальноосвітніх навчальних закладів: Лист МОН №1/9-61 від 06.02.08 року. URL: <http://surl.li/giujj> (дата звернення: 13.04.2023).