

Ангелова В.,
магістр образотворчого мистецтва,
керівник гуртка,
КЗПО «Зіньківський будинок дитячої та юнацької творчості»
(м. Зіньків)

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІННОВАЦІЙ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ПЕДАГОГАМИ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО НАПРЯМУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Сучасне мистецтво вимагає сучасних рішень. Новації, які з'являються мало не кожного дня, пропонують незліченні можливості для творчості, відкривають широкі горизонти та допомагають розвивати в дітей навички, необхідні у цифрову епоху.

Сучасні технології спричинили появу принципово нових стилів, напрямків, художньої та образної мови, які можна і необхідно використовувати під час освітнього процесу педагогами художньо-естетичного напрямку.

Інновація в мистецтві може бути сприйнята як результат творчого процесу і впровадження різних нововведень.

Таким інноваційним ноу-хау може вважатися конструювання дигітайзера, який дозволяє за допомогою спеціального пензля і планшета створювати свої доробки в комп'ютерних програмах [1].

Вивчення інновацій та технологій у сучасному мистецтві перебуває на перетині вивчення одразу кількох наукових дисциплін. А якщо говорити про мистецтво в освітньому процесі, то вже тут можна знайти багато зв'язків та можливостей інтеграції з навчальними предметами, яку реалізують вчителі в школі чи педагоги в позашкільних закладах.

Опрацювавши знайдену інформацію, можна виділити, такі сучасні технології та інновації у мистецтві:

- використання нових технологій, методів та прийомів;
- використання нових матеріалів та інструментів;

- використання нових комп'ютерних технологій.

Використання нових технологій та новацій починається там, де має місце креативність та свобода педагогічної діяльності вчителя, який готовий змінюватися і адаптуватися до нових викликів.

Використання нових технологій, методів та прийомів. Кожен рік вносить корективи у використання педагогами нових технологій, методів та прийомів в образотворчому мистецтві. Ці зміни збагачують та оновлюють освітній процес, адже те, що було нещодавно нововведенням, сьогодні може бути вже загальноприйнятим стандартом.

Використання уже звичних проєктних технологій у поєднанні з новими можливостями у навчанні образотворчого мистецтва дозволяє педагогам створювати захоплюючі та інноваційні навчальні середовища, де учні можуть розвивати свої творчі здібності, експериментувати та виражати свої ідеї з використанням сучасних технологій.

Наприклад, створення проєкту під час уроку образотворчого мистецтва пов'язаного з темою «Книга» (дизайн книги, створення обкладинки до книги і т.п.) можна замінити на проєкт «Артбук», який має більше простору для уяви та фантазії. Виготовлення артбуку – це інтерактивний формат взаємодії, де діти можуть використовувати різноманітні техніки малювання та матеріали, а звичний формат книги можуть замінити сувій, розгортка чи щось інше.

Також звичайний мистецький проєкт у класі, педагог може замінити на роботу над проєктом на платформі eTwinning, яку вони виконають разом з учнями європейських шкіл.

Все більше оновлюється підхід до використання ігрових технологій під час дистанційного навчання. Особливо зараз, у контексті повномасштабної війни, навчання в онлайн-форматі стало ще більш важливим і необхідним. Тому звичні ігри трансформувалися, а педагоги художньо-естетичного напрямку почали вчитись як захоплювати дітей в нових умовах.

Наприклад онлайн-сервіси LearningApps та Wordwall дозволяють створювати інтерактивні вправи для дітей. Платформа Getlounge допоможе

створити різні фігури (янгол, квітка, серце та ін.) із ваших фото чи малюнків. А ThingLink – сервіс, який дозволить створювати інтерактивні плакати, на які наносяться маркери (наприклад, для створення карти скарбів).

Використання нових матеріалів та інструментів. З початком дистанційного навчання більша частина батьків виявилась активніше залученою до освітнього процесу своїх дітей. Для того, щоб ця взаємодія приносила задоволення всім учасникам освітнього процесу, педагог може запропонувати використання нестандартних технік та нових матеріалів. Такий підхід допоможе розвивати дитячу творчість та мистецькі навички і при цьому зменшити батьківську участь у створенні «малюнку на оцінку», адже учням буде важливий не лише результат роботи, але стане і цікавим сам процес: малювання виделкою (наприклад, для зображення квітів); малювання гребінцем; малювання мильними бульбашками; малювання нитками; малювання піною для гоління; малювання штампами (мило, картопля, цитрусові і т.п.); малювання кавою; малювання «зі смаком» (кольорове морозиво, шоколад і т.п.).

Використання нових матеріалів та інструментів під час вивчення предметів художньо-естетичного напрямку є цінним ресурсом для творчого розвитку і самовираження. Ці нововведення надають батькам та дітям унікальну можливість спільно вивчати, експериментувати, розширювати свій художній досвід, а також розвантажувати чи відновлювати емоційний стан.

Використання нових комп'ютерних технологій. У результаті технічної революції кардинальні зміни відбулися в усіх сферах діяльності людини, включаючи культуру і мистецтво. Так, під впливом нових технологій на мистецьке середовище виник феномен під назвою цифрове мистецтво [2].

Це види художньої діяльності, які пов'язані з цифровим середовищем: віртуальна реальність, тривимірна анімація, інтерактивні системи.

В першу чергу вплив цифрової культури поширився на традиційні види образотворчого мистецтва – графіку, скульптуру, живопис. Стали з'являтися голографічні зображення, що імітують рельєф, скульптуру, картину, і навіть

архітектуру [2].

Якщо говорити про заклади освіти, то сучасні ІКТ підштовхнули до розвитку: графіку, поліграфію, комп'ютерний дизайн, світлини.

Серед сучасних інструментів, які сприяють розвитку культури і мистецтва, варто відзначити хмарні технології. Вони відкривають можливості для популяризації культурної спадщини. Завдяки цифровій трансформації, книги, картини, орнаменти, старі кіноплівки та іншу інформацію можна зберегти на віддалених серверах і зробити їх доступними для будь-якої людини.

Найближчим часом популярною стане спеціальність архітектора віртуальної реальності. Потенціал сучасних технологій можуть використовувати туристичні агентства, адже інтерактивні проекти залучають як реальних, так і віртуальних мандрівників. Наприклад, вже сьогодні такий формат є невід'ємною частиною контенту музеїв, театрів і розважальних комплексів. Яскравий приклад – сайт Національного музею природної історії у Вашингтоні [2].

Також починають з'являтися корисні мистецькі сайти та інструменти, які можна використати під час уроків та занять з дітьми, для позакласної роботи чи для мистецького релаксу, який так необхідний в умовах воєнного стану.

Наприклад, платформи Myoats та Flaim painter надихнуть малювати онлайн. Сервіс StoryboardThat допоможе створити комікси. Сайт Artsteps використовують для створення виставок у віртуальних приміщеннях, де можна буде переміщатись і роззиратися навколо, що є особливо корисним у воєнних умовах, коли доступ до виставкових просторів є обмеженим.

Також величезною новацією в образотворчому мистецтві є використання неймереж для створення малюнків за ключовими словами (Midjourney, Wombo.art), оживлення світлин (Myheritage) чи оживлення фото малюнків (Animated Drawings). Це дає можливість дітям побачити свої ідеї «живими», збагачувати власні художні навички та сприяє креативному мисленню.

Цікаву роль відіграє популярна серед молоді та дітей соцмережа ТікТок, яка має що запропонувати для педагогів художньо-естетичного напрямку.

Наприклад ефект «Персонаж картини» допоможе перенести обличчя користувача в образ відомої картини, яку потім можна детально обговорити. А ефект «Перлова сережка» допоможе відчувати себе героїною картини Яна Вермера «Дівчина з перловою сережкою». Соцмережа має ще багато цікавих можливостей, які стануть корисними в освітньому процесі для педагогів художньо-естетичного напрямку.

Таким чином, швидкий технологічний прогрес спонукає педагогів художньо-естетичного напрямку до постійного оновлення своїх підходів та використання сучасних технологій та інновацій в образотворчому мистецтві. Використання нових інструментів не лише допомагає покращити освітній процесу та розвиток дітей, але і має важливе значення для підтримки емоційного стану та розвитку творчих навичок учнів в умовах воєнного стану.

У такі складні часи, коли військові конфлікти та нестабільність оточують дітей, мистецтво може стати потужним засобом самовираження та внутрішньої гармонії. Тому педагоги художньо-естетичного напрямку можуть використовувати сучасні технології та інновації, щоб надати учням можливість відчувати себе художниками, творцями та вільними думками незважаючи на складні обставини.

Список використаної літератури

1. В. Бистрякова, А. Осадча, О.Пільгук. Інновації та технології в сучасному мистецтві.

URL.: https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/32_new/17.pdf

2. О. Сімончук. Як сучасні технології змінюють мистецтво. URL.: <https://supportyourart.com/stories/art-technology>