

## **ЗАЛУЧЕННЯ УЧНІВ ДО ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ЗАСІБ ЗМЕНШЕННЯ У НИХ СТРЕСУ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Дубик Н. П.**

*Науковий ліцей №3 Полтавської міської ради*

**Варданія О. О.**

*Науковий ліцей №3 Полтавської міської ради*

**Анотація.** *Стаття присвячена питанням залучення учнів до різних видів творчості для зниження стресу в умовах війни. В статті розглянуто декоративно-прикладне мистецтво як ефективний засіб роботи з дітьми, що допомагає знизити рівень стресу та відчуття тривоги, виразити свої почуття та зосередитися на позитивному.*

**Ключові слова:** *малювання, декоративно-прикладне мистецтво, освіта, терапія, учні, зниження стресу.*

Різні види творчості можуть бути дуже ефективним засобом терапії для учнів. Вони не лише допомагають розвивати творчі та пізнавальні навички школярів, але і сприяють зменшенню стресу в умовах війни.

До творчих видів діяльності, які можуть використовуватися як засіб терапії для учнів, віднесемо малювання, що є корисним для вираження емоцій та позбавлення стресу, та декоративно-прикладне мистецтво, що дозволяє створювати різні рукодільні вироби й виступає ефективним засобом терапії для учнів з різними психологічними проблемами, такими як депресія, тривога, розлади поведінки тощо. Творчість може допомогти учням розвивати позитивне ставлення до себе та своїх здібностей, збільшити самооцінку та здійснювати процес самореалізації [1; 4].

Декоративно-прикладне мистецтво є одним із видів творчості, який може бути використаний як ефективний засіб арт-терапії у роботі з учнями під час війни [3].

Освіта в умовах війни має реагувати на ряд викликів – школярі постійно стикаються зі стресом, тривогою, страхом та іншими емоційними проблемами [2]. Використання у роботі з учнями декоративно-прикладного мистецтва допомагає їм виразити свої почуття, знайти внутрішню гармонію та зосередитися на позитивному.

Декоративно-прикладне мистецтво є способом втілення ідей у форму предмета або декору. Воно має багато різних напрямків, серед яких можна виділити вишивку, ткацтво, витинання, килимарство, мозаїку, кераміку, писанкарство, лялькарство, батік та інші. У процесі творчості учні мають можливість відчувати успіх, покращити свої навички та зайнятися конструктивною діяльністю.

Крім того, декоративно-прикладне мистецтво має додатковий плюс у роботі з учнями під час війни. Створюючи різні предмети, учні можуть відчувати, що їхні руки здатні на створення чогось красивого та корисного. Це може допомогти відновити самоповагу та підняти настрій. Учні можуть також займатися створенням предметів для потреб власної школи або громади. Це не лише піднімає моральний дух, але й дає можливість допомогти іншим.

Навчання учнів декоративно-прикладному мистецтву передбачає індивідуальну, так і групову роботу зі школярами. Індивідуальні заняття можуть допомогти учням зосередитися на своїх почуттях та емоціях, а також знайти спосіб їх вираження у творчості. Групові заняття можуть бути корисними для взаємодії з іншими дітьми та зменшення наслідків соціальної ізоляції.

Під час проведення занять з декоративно-прикладного мистецтва важливо надати учням можливість вибирати матеріали та техніки, які найбільше їм підходять. Також важливо пам'ятати про безпеку, особливо під час роботи з гострими та ріжучими інструментами, барвниками, нагрівальними пристроями.

Декоративно-прикладне мистецтво є не тільки ефективним засобом арт-терапії, але й засобом виховної роботи у школі. Вивчення різних видів мистецтва може допомогти учням розвинути творчість, фантазію, культуру та

естетичне сприйняття. Крім того, вивчення різних технік може допомогти учням знайти своє покликання та обрати професію у майбутньому.

В умовах сьогодення декоративно-прикладне мистецтво може бути особливо корисним для дітей, які мають досвід травматичних подій. Робота з матеріалами та творчість можуть допомогти учням знайти внутрішню гармонію та відчуття спокою. Відчуття успіху та позитивних емоцій, що супроводжують процес творчості, можуть стати важливим фактором в реабілітації після війни.

У підсумку зауважимо, що декоративно-прикладне мистецтво може бути використане як ефективний засіб арт-терапії у роботі з учнями під час війни в Україні, допомагає знизити рівень стресу та відчуття тривоги.

### **Список використаних джерел**

1. Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво: теорія і методика навчання: навч.-метод. посіб. Ч. 2. –Івано-Франківськ, 2017. – 246 с.: іл.

2. Освіта України в умовах воєнного стану. Інноваційна та проєктна діяльність: Науково-методичний збірник за загальною ред. С. М. Шкарлета. Київ-Чернівці «Букрек». 2022. 140 с.

3. Кудря О. В., Орлова Н. С. Арт-терапевтичний ефект майстер-класів із прикладних видів творчості: з досвіду роботи з дітьми із тимчасово переселених сімей в умовах війни. Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Д. О. Тхоржевського «Трудове навчання та технології: сучасні реалії та перспективи розвитку» (27 травня 2022 р.) за заг. ред. Д. Е. Кільдерова. Київ, 2022. С. 91-96.  
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/19513>

4. Чому малювання – це хороша ідея під час війни  
<https://www.facebook.com/MCIPUkraine/posts/pfbid0hMQFnD4QakN5MeNMQqeBs1X7wJBkBnoLF3yY63bLR2cxWvBP2SghYNSkJzdVRA1cl>