

соціалізації, рефлексії. Такий алгоритм відповідає дослідницькому підходу до реалізації природничої освіти і дає змогу розкрити творчі здібності учнів.

Перспективи подальших досліджень полягатимуть у розробленні методики використання майстерень у навчанні природничих предметів.

#### Список використаних джерел:

1. Грицай Н. Методична майстерня як практико-орієнтована технологія навчання майбутніх учителів біології. *Педагогічна освіта*. 2016. Вип. 20 (1), ч. 1. С. 273–279.
2. Грицай Н. Б. Технологія «майстерня» у навчанні природничих предметів. *Тернопільські біологічні читання – Ternopil Bioscience – 2023* : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої 100-річчю від дня народження Шиманської Валентини Омелянівни (11–13 травня 2023 р.). Тернопіль : Вектор, 2023. С. 294–297.
3. Харченко Т. Г. Гуманізація сучасної педагогічної освіти у Франції: теорія і практика : монографія. Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. 560 с.
4. Le Groupe francais d'éducation nouvelle. URL: <https://www.gfen.asso.fr/fr/accueil> (дата звернення: 29.08.2023)
5. Répondre aux défis éducatifs et sociaux de notre temps / Baraër Michel, Neumayer Michel, Reboul Sophie Vellas Etienne. 2022. 208 p. URL: <https://www.chroniquesociale.com/pedagogieformation/1310-education-nouvelle-l-100.html> (дата звернення: 29.08.2023)

#### МЕТОД STORYTELLING В ОСВІТІ

*Грицай Н. Б., доктор педагогічних наук, професор*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

*Поляк С.І., здобувач магістерського рівня вищої освіти спеціальності 014.15 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)*

На перший погляд, саме слово storytelling може відштовхнути, але наскільки метод досить легкий і неймовірний у використанні на уроці. Кожен вчитель, викладач і звичайна людина дуже часто його використовує.

Storytelling в перекладі «розповідь історій». На уроці метод посідає важливе місце і має мету донести інформацію до учнів. Подаючи сюжетну лінію, учні легше і невимушено сприймають процес навчання. Таким чином, отримання нових знань і навичок завуальовано в грі, що робить її привабливою для школярів, які навіть не усвідомлюють, що навчаються.

Узагалі метод використовується в різних сферах, тому його актуальність є незаперечною. Саме завдяки методу сторітелінгу ми можемо подати будь-який науковий факт чи перетворити нудний нецікавий матеріал на неймовірну пригоду, яка приверне увагу дітей.

Дослідником та засновником Storytelling був Д. Армстронгом (D. Armstrong), керівник міжнародної компанії Armstrong International в США. Він написав книгу «Managing by Storying Around: A New Method of Leadership» [1], де і показав власний досвід використання Storytelling. У своїй праці він представив результати власного досвіду, акцентуючи увагу на найкращих способах презентувати ідею, яка ґрунтується на психологічній закономірності: історії незрівнянно кращі, ніж накази, правила й легко асоціюються з особистим досвідом.

Проблеми використання Storytelling, досліджували Д. Брайт, Д. Вілсон, Р. Гілл, Е. Ердоган, П. Сміт, А. Сіммонс, Д. Соле, М. Шумейт. Більшість науковців акцентують на комунікаційному аспекті і цінності Storytelling, як мистецтва опису реальних або уявних подій за допомогою тексту і мультимедійних елементів, як обмін знаннями й досвідом через розповіді й історії з метою донесення ідей, розкриття понять.

*Мета* статті полягає в тому, щоб з'ясувати сутність методу сторітелінг і його місце в освіті.

Для того, щоб досягти бажаного результату, потрібно добре розібратись в структурі методу. Storytelling використовують педагоги та психологи по всьому світі, тому що завдяки цьому методу пояснення матеріалу розвиває в учнів уявлення, логіку, а також учні досягають вищого рівня культурної освіти. Саме завдяки історії, відбувається тісний зв'язок учителя з учнем.

Підростаючи, учні слухають казки, які пропонують доступний спосіб донести до дітей важливі повідомлення в ігровій, простій формі. Підлітки встановлюють зв'язок між казковим світом і реальними життєвими ситуаціями, що допомагає їм розвивати навички вирішення проблем. Іншими словами, історії полегшують учням сприйняття й обробку інформації [1; 2; 3].

Таким чином, розповідь як метод навчання є дуже ефективним інструментом для накопичення нових знань і вивчення різноманітних навичок. Розповідний підхід до навчання переносить школярів у світ уяви, набуваючи нових навичок, що спрощує освітній процес і робить його більш легким. Техніка розповіді, яка використовується на кожному уроці, є

важливою діяльністю для учнів з кількох причин: вона допомагає підвищити мотивацію, покращує використання мови, покращує пам'ять і уважність.

На відміну від звичайного спілкування, коли історії розповідають заради самої розповіді, сторітелінг переслідує важливу мету – створення суб'єкта мотивації до певної дії.

Розповідь – це форма людського мистецтва, яка розповідає про людський досвід. Таким чином, такі навчальні предмети, як природничі науки, не знаходяться поза межами світу людського досвіду чи мистецтва оповідання. Вони вплетені в наше життя таким чином, про який ми, можливо, не підозрюємо. Історії допомагають вчителям охопити новачків так, як це неможливо за допомогою інших сухих, запам'ятаних, дедуктивних стратегій. Вони оживляють різноманітну інформацію значущим і пов'язаним способом. Зрештою, оповідання – це один із найдавніших видів мистецтва, яке усі суспільства робили століттями. Люди природньо розповідають історії, їм не потрібно бути великими оповідачами, щоб це робити.

Storytelling – метод цікавих історій. Учням подобається слухати історію більше, ніж наукову доповідь чи визначення. Це безумовно так, тому що історія легше сприймаються і краще запам'ятовується. Правильніше буде додати до визначення про Storytelling те, що це методика розповіді певної історії так, щоб вона була цікавою. Тому важливо звертати увагу на правила сторітелінгу, для того щоб історія сподобалась учням [1; 2; 3].

Сторітелінг використовують саме для ненав'язливого простого ознайомлення учнів із правилами поведінки з світом і довкіллям, в ігровій та цікавій формі. Розказування різноманітних історій доцільне під час вивчення предметів як гуманітарного, так і природничого циклу.

Storytelling визначений ефективним методом донесення інформації, яка використовується в різних сферах.

Результати проведеного дослідження дають зрозуміти наскільки універсальним та дієвим є метод сторітелінгу. Він відкриває більше можливостей в процесі навчання природничих предметів.

#### **Список використаних джерел:**

1. Бондаренко Н. Storytelling як комунікаційний тренд і всепредметний метод навчання. *Молодь і ринок*. 2019. № 7. С. 130–135.
2. Буховська О. Сучасні методи викладання: сторітеллінг як неформальний метод навчання. *Математика в рідній школі*. 2018. № 3. С. 43–48.
3. Золочевська М. В., Назаренко Л. М. Мотиваційний аспект використання технології цифрового сторітелінгу. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки*. 2019. № 1 (324), ч. 1. С. 175–183.