

Список джерел:

1. Романько І.І. Науково-дослідницька діяльність здобувачів вищої освіти в умовах онлайн навчання (з досвіду роботи науково-дискусійного гуртка з історії авіації). *Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції «Управління високошвидкісними рухомими об'єктами та професійна підготовка операторів складних систем»* 07.12.2022 р. Кривпівницький: ЛА НАУ, 2023. 390 с. (С. 350-353).

Анжела Пасічніченко

*Полтавський національний педагогічний університет
імені В.Г. Короленка*

ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО ЯК УМОВИ УСПІШНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Динамічність та глобалізація сучасного світу, значна кількість складних соціальних завдань, які вирішуються вихователем ЗДО, зумовлюють високі вимоги до формування його загальних та фахових компетентностей у процесі підготовки за освітньо-професійними програмами спеціальності 012 Дошкільна освіта. Підготовка компетентного, конкурентоспроможного фахівця передбачає становлення цілої низки професійних та особистісних якостей, серед яких вагоме місце займає креативність.

З'ясуванню різноманітних аспектів формування креативності присвячено значну кількість робіт і вітчизняних, і зарубіжних психологів. Однак, сучасна наука не має єдиного однозначного тлумачення поняття «креативність». Так, психологічна енциклопедія містить таке визначення «креативності» – це рівень творчої обдарованості, здібності до творчості, які проявляються у мисленні, спілкуванні, окремих видах діяльності і становлять стійку характеристику особистості. Креативність розглядають як незвідну до інтелекту функцію цілісної особистості, яка залежить від комплексу її психологічних характеристик [4, с. 181].

На думку Е. Торренса, креативність – у широкому значенні – здатність породжувати оригінальні ідеї та використання нестандартних способів інтелектуальної діяльності, у вузькому – дивергентні здібності. Креативність – процес виявлення прогалин в інформації, процес утворення ідей і гіпотез, їх перевірки та модифікації [5, с. 45].

Павленко В. наголошує, що креативність є загальною властивістю особистості, яка проявляється під час творчого процесу як здатність породжувати різноманітний, соціально важливий, оригінальний продукт і продуктивні шляхи його застосування; здатність людини до інновацій та творчості у різних сферах її діяльності; здатність знаходити рішення у нестандартних ситуаціях. Автор підкреслює, що креативність – це властивість,

яка реалізується лише за сприятливих умов середовища на високому рівні в різних галузях людської діяльності протягом свого життя [2, с. 129].

Теоретичний аналіз тлумачень поняття дозволяє нам визначити креативність як властивість особистості, прояв індивідуальності та її здатність створювати нові, оригінальні продукти, нестандартно розв'язувати завдання, виходити за межі заданої ситуації, досягати незвичних результатів [3, с. 20].

У зв'язку з тим, що професійна діяльність вихователя досить складна та різноманітна, на нашу думку, успішність її реалізації передусім можлива, завдяки відкритості педагога до інновацій, його готовності змінюватися і відмовлятися від стереотипів, генерувати нові ідеї, здатності до прийняття і створення нового. Креативність є невід'ємною характеристикою педагога, яка дозволяє знаходити і приймати оригінальні рішення, розв'язувати складні спеціалізовані завдання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

В умовах професійної підготовки майбутніх вихователів формування креативної, творчої та активної особистості здійснюється через реалізацію змісту всіх навчальних дисциплін освітніх програм спеціальності 012 Дошкільна освіта, підбір відповідних методів навчання, використання сучасних педагогічних технологій.

Погоджуємося з думкою Дімітрової-Бурлаєнко С., що у сучасній освіті креативність педагога виступає тією якістю, що забезпечує особистості можливість адаптуватися до мінливих умов життя і є запорукою успіху у професійній діяльності. Креативність є також важливим чинником розвитку особистості [1].

Окрім того, дошкільний вік є сенситивним періодом для розвитку творчого потенціалу, а креативність – однією із базових якостей особистості дошкільника. Успішне формування креативності дитини дошкільного віку не можливе без участі та керівництва вихователя, який забезпечує створення оптимальних умов для виховання творчої активної особистості у відповідності з віковими, індивідуальними особливостями психічного розвитку та можливостями кожної дитини.

Отже, наявність креативного потенціалу є обов'язковою характеристикою представника педагогічної професії. Креативність як здатність до інновацій та творчості забезпечує успішність реалізації освітнього процесу у ЗДО.

Список джерел:

1. Дімітрова-Бурлаєнко С.Д. Генеза поняття «креативна компетентність» у контексті психолого-педагогічних досліджень. *Педагогіка та психологія*. 2017. Вип. 58. С. 3–14.
2. Павленко В.В. Креативність: сутнісна характеристика поняття. *Креативна педагогіка*. Житомир, 2016. Вип. 11. С.120–131.