

2. Скворцова С. О. Методика навчання розв'язування сюжетних задач у початковій школі: Навчально-методичний посібник для студентів за спеціальністю 6.010100 «Початкове навчання». – Частина II – Методика формування в молодших школярів умінь розв'язувати задачі певних видів / С. О. Скворцова. – Одеса : Фенікс, 2011. – С. 3.

Павленко Ю. Г.,

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

ТЕХНІКА ДЕКОРУВАННЯ «ДЕКУПАЖ» НА УРОЦІ «ТЕХНОЛОГІЇ» У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Останнім часом наймовірніше розвинулася мода на речі «ручної роботи», на унікальні подарунки, елементи інтер'єру тощо. Займатися творчістю сьогодні популярно і цікаво.

Опанування технікою «Декупаж» передбачено шкільною програмою інтегрованого курсу «Технології» для початкової ланки освіти, а в педагогічних університетах до такої діяльності спеціально готують майбутніх учителів спеціальності «Початкова освіта» [3].

Декупаж доступний у будь-якому віці й при цьому – вимагає уваги, терпіння, акуратності, розвиненої фантазії, що актуально для розвитку дитини молодшого шкільного віку. С. Кузнецова у розробці конспекту уроку для учнів початкової школи на тему «Виготовлення писанки в техніці декупаж» визначає освітню мету таким чином: познайомити з поняттям «декупаж» та технікою його виконання; розвивати моторику рук; закріпити здобуті знання та вміння на практиці; виховувати любов до національних традицій українців та інших народів світу [2].

Вперше декорування (прикрашання, оздоблення, оформлення) предметів, декупажем зародилося в епоху Середньовіччя, воно було винайдено китайськими селянами приблизно у XII столітті, адже саме вони винайшли тонкий барвистий папір і стали прикрашати ним різні предмети.

Як вид декоративно-ужиткового мистецтва декупаж уперше зустрічається наприкінці XV століття у Німеччині, де вирізані малюнки стали використовуватися для прикраси меблів, і вже звідси поширився по всій Європі. Цю техніку використовували у своїх роботах такі відомі європейські художники як Матісс та Пікассо.

Слово «decoupage» французького походження й означає «вирізати». Декупаж – це техніка декору різних предметів, заснована на приєднанні певного малюнка, зображення або орнаменту (зазвичай вирізаного) до предмета і надалі покритті цієї композиції лаком для збереження довговічності і особливого візуального ефекту [1].

Відтак, декупаж – це особливий вид аплікації. Покрита лаком – вона нагадує розпис. Водночас, це надзвичайно проста техніка, яка передбачає виконання кількох послідовних нескладних дій, які забезпечують приголомшливий результат – створення унікальних, ефектних речей своїми руками.

Щоб виконати декупажування потрібно мати такі матеріали: основу (дерево, шкіра, скло, метал, груба тканина, пластик, картон, гіпс, фарфор, штукатурка тощо); білу фарбу (акрилову або гуаш); серветки з декоративним зображенням на верхньому шарі; клей ПВА (при оздобленні великодніх яєць його можна замінити яєчним білком), лак і ґрунт для декупажу; ножиці, пензлі тощо.

Алгоритм дій виконання техніки «Декупаж»:

- готуємо поверхню, фарбуючи її білою фарбою;

- вирізаємо деталь, що сподобалася (або використовуємо серветку повністю);
- з серветки знімаємо верхній (декоративний) шар;
- розміщуємо серветку (фрагмент) на поверхні;
- рясно намазуємо клеєм, розбавленим водою;
- за потреби малюнок допрацьовуємо (домальовуючи деталі фарбами або маркером, або ж «зістаріють» за допомогою кракелюру (художній засіб для створення тріщин);
- після висихання клею закріплюємо результат за допомогою лаку.

Працюючи в техніці «Декупаж» з дітьми на уроці «Технології» в початковій школі вчитель обов'язково повинен забезпечити дотримання кожним учнем і ученицею правил техніки безпеки при роботі з ножицями і клеєм.

Отже, декупаж виявляється багатогранною оздоблювальною технікою, яку можна з інтересом вивчати в школі і застосовувати в побуті. Через доступність і простоту така діяльність приваблює не лише майстрів декоративно-ужиткового мистецтва, а й звичайних людей, особливо дітей.

Список використаних джерел

1. Декупаж види, техніки, стилі і декоративні ефекти. *Remontu*. 2022. URL: <https://remontu.com.ua/dekupazh-vidi-texniki-stili-i-dekorativni-efekti>.
2. Кузнецова С. Урок з трудового навчання з теми «Виготовлення писанки в техніці декупаж». *На урок*. 2018. URL: <https://naurok.com.ua/urok-z-trudovogo-navchannya-z-temi-vigotovlennya-pisanki-v-tehnici-dekupazh-55419.html>.
3. Робоча програма навчальної дисципліни «Трудове навчання з методикою» для студентів спеціальності «Початкова освіта» / Розробник: Сакалюк О. П. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020. 15 с.