

**Лагола І. М.,**

*методистка, викладачка вищої категорії КЗ ЛОР «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»*

## **РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ТА ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ ШЛЯХОМ ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ**

Формування творчої особистості молодшого школяра є однією з важливих проблем Нової української школи, що вимагає впровадження в освітній процес інноваційних, активних форм і методів навчання, що значною мірою могли б забезпечити формування критичного мислення дитини, проблемного бачення, фантазії та уяви.

Освітні інновації – це результат творчого пошуку вчителів і вчених: нові ідеї, технології, підходи, методики навчання, а також окремі елементи освітнього процесу, які повинні нести, насамперед, процес вироблення впевненості маленької людини в собі, своїх силах. Модернізація освітньої системи й освітня практика вимагає від педагогів оновлення всього освітнього процесу, його стилю, змін у роботі вчителів та діяльності учнів. Важливо давати учням не тільки знання, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті, тобто здійснювати діяльнісний підхід, мета якого – формування ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості.

Сьогодні критичне мислення – один із сучасних трендів і не лише в освіті. Його розвиток – це розвиток вміння усвідомлювати ті та інші впливи, долати або враховувати обмеження [1, 9]. Тільки обговорюючи, сперечаючись і обмінюючись думками з іншими, можна переконатись у правоті власної позиції [1, 12].

З метою розвитку творчого та логічного мислення молодших школярів на уроках української мови та читання пропонуємо використовувати наступні інноваційні технології.

**Технологія шестикутного навчання** прийшла до нас з Великобританії. Автором методики є вчитель історії Рассел Тарр. Вона дозволяє уникнути пасивного слухання, спонукає учнів до активної роботи, підвищує ефективність занять. Робота з шестикутниками (гексагонами) дозволяє проаналізувати навчальний матеріал, творчо його переосмислюючи, не обмежуючись у висновках і міркуваннях. Головне – аргументувати.

*Приклад. Вивчаючи тему «Типи текстів» (3 клас), учням пропонується заповнити картки (гекси) з назвами типів текстів, їхніми характерними ознаками, вказати структуру кожного тексту та ключові питання.*



**RAFT-технологія** – це прийом критичного мислення, використання

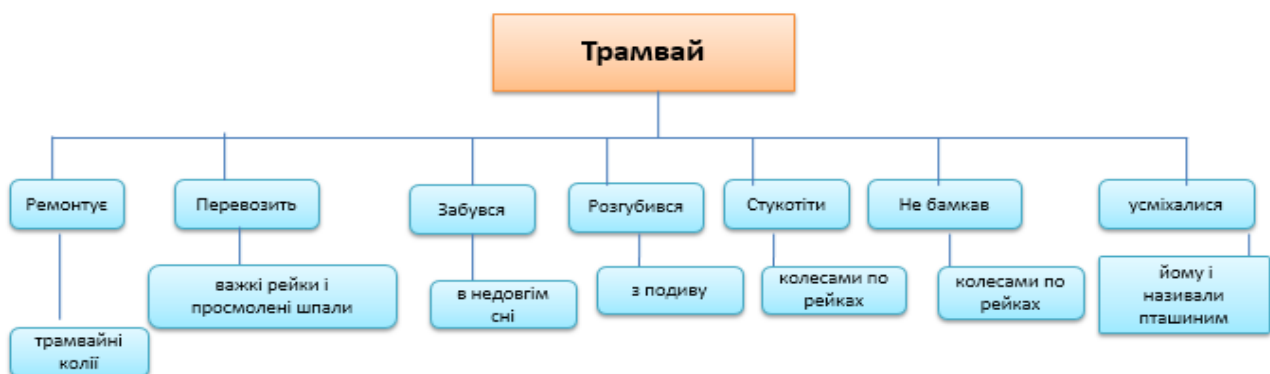
якого допомагає учням навчитися розглядати тему з різних боків і точок зору, а також сприяє їхньому глибокому зануренню у предметний зміст твору. Окрім того, під час роботи з прийомом RAFT учні набувають навичку аналізування можливих дій в заданих обставинах та імпровізування, а також мають умови для проявлення творчого мислення.

*Приклад. При написанні творчої роботи на тему «Письмо як важливий засіб спілкування» (2 клас) учням пропонується написати лист-звернення до однокласників від дівчинки Теффі (головної героїні оповідання «Як було написано першого листа» (за Р. Кіплінгом). Учні також можуть виступати в ролі інших персонажів оповідання, наприклад, мами чи тата Теффі,*

незнайомця, одного із жителів племені та розкрити дану тему у формі вірша, казки, sms-повідомлення тощо.

**Денотатний граф** – навчальний прийом, що дозволяє структурувати інформацію, а також наочно зображувати смислові зв'язки між ключовим поняттям та його ознаками. В основі прийому – блок-схема, яка описує поняття, розкриваючи його ключові аспекти.

*Приклад.* Вивчення авторської казки Ю. Ярмаши «Трамвай і Щиглик» (3 клас). Для характеристики персонажів казки учні повинні прочитати і запам'ятати сюжет твору. Потім з допомогою вчителя вони складають блок-схему з центральним словом іменником (персонаж казки – Трамвай), від якого ідуть розгалужені блоки-дієслова (дії персонажа). У свою чергу від них ідуть інші розгалуження з додатковими характеристиками персонажа.



Отже, становлення нової системи освіти потребує суттєвих змін інноваційного спрямування у навчанні молодших школярів. Істотною особливістю цієї тенденції є пошук нових технологій навчання, серед яких виокремлюються технології критичного мислення.

### Список використаних джерел

1. Пометун О. І. Путівник з розвитку критичного мислення в учнів початкової школи: методичний посібник для вчителів / О. І. Пометун, І. М. Суценок. – Київ, 2017. – 96 с.

2. Українська мова та читання: підручн. для 2 кл. закл. загал. серед. освіти (у 2-х ч.): Ч.1. / І. Большакова, М. Пристінська. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. – 96 с. – ISBN 978-617-09-5195-3.
3. Українська мова та читання: підручн. для 3 кл. закл. загал. серед. освіти (у 2-х ч.): Ч.1. / І. Большакова, М. Пристінська. – Харків: Вид-во «Ранок», 2020. – 112 с. – ISBN 978-617-09-6276-8.
4. Режим доступу: Шестикутний метод навчання: мистецтво розвивати активність і самостійність <https://naurok.com.ua/post/shestikutniy-metod-navchannya-mistectvo-rozvivati-aktivnist-i-samostiynist#> (дата звернення 11.02.22).
5. Режим доступу: Прийом критичного мислення «Денотатний граф» <https://vseosvita.ua/news/pryiom-krytychnoho-myslennia-denotatnyi-hraf-5626.html> (дата звернення 11.02.22).
6. Режим доступу: <https://naurok.com.ua/kalendarne-planuvannya-z-ukrainsko-movi-3-klas-bolshakova-pristinska-246232.html> (дата звернення 14.02.22).
7. Режим доступу: <https://vsimpptx.com/calendars/calendar/ktp-2-klas-ukrayinska-mova-avtori-bolshakova-i-o-pristinska-m-s> (дата звернення 14.02.22).