

рослинного орнаменту, або шляхом вкраплення певних мотивів у багато комбінацій. Ця техніка дозволяє отримати виключно геометричні орнаменти. Також є багато мережок для створення вишивки. Серед них: «Стовпчик», «Гречка», «Вівсянка», «Бант», «Ліхівка», «Гілочка з посипкою», «Чиста сітка», «Незліченна сітка», «Щілінка з гілочки». Декоративні композиції із сітки зустрічаються як геометричні, так і рослинно-геометричні. [5].

Решетилівка – відомий центр української вишивки та ткацтва. Тут виготовляють унікальні килими ручної роботи, гобелени, знамениті решетилівські намітки, національні жіночі та чоловічі сорочки тощо.

Але разом із славою гостро постає проблема продовження традицій молодими майстрами. Тому у лютому 2018 року технологію виконання вишивки «білим по білому» села Решетилівка Полтавської області включено до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, що передбачає здійснення заходів щодо його захисту Решетилівським художнім професійним ліцеєм.

ЛІТЕРАТУРА

1. Всеукраїнська громадська організація "Українське Реєстрове Козацтво" URL: http://www.kozatstvo.net.ua/ua/publication/s/uk_r.php?d=a&i=2581
2. Гуляєва О. П. На вістрі голки - вся земна краса... Комуна. закл. культури «Донецька обласна бібліотека для дітей». Маріуполь, 2021. 56 с.
3. Килимарство. Народні художні промисли України. Київ. : Агенство по розповсюдженню друку, 2015. С. 222-233
4. Решетилівський триптих. Чарівна симфонія килимарства. URL: http://www.kozatstvo.net.ua/ua/publications/uk_r.php?d=a&i=2581. (дата звернення: 14.12.2022)
5. Титаренко В. П. Традиційні народні ремесла Полтавщини. Слов'янський збірник. Полтава, 2003. Вип.2. С. 137–149.

Сергій Чернуха

(Полтава, Україна)

ВИВЧЕННЯ ПОЛІТЕХНІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧЕНИМИ-ПЕДАГОГАМИ

У даній статті розглядається питання про зміст політехнічної науки в сучасних умовах. Взаємодія особистісного і суспільного початку у підготовці молодого покоління до життя, що включає теоретичне і практичне особисте оволодіння загальними основами виробництва.

Ключові слова: *політехніка, освітньо-інформаційний центр,*

В умовах індустріально-інноваційного розвитку школа має не тільки надати певний обсяг знань, а й навчити майбутній фахівець мислити творчо, самостійно, вдосконалюватися, оновлюватися та розвиватися знання. Сьогодні перед загальноосвітніми середніми школами постала проблема підготовки учнів, що володіють знаннями, відповідними до останніх досягнень у науково-технічному прогресі.

Першочерговим елементом у підготовці таких кадрів є середня школа, головним завданнями якого є : дати кожному учневі поглиблені знання основих наук, встановити тісний зв'язок між навчання та продуктивністю праці, покращувати підготовку молоді до праці в сфера виробництва товарів, допомогти обґрунтовано обрати професію. У цьому особливої актуальності набувають проблеми розвитку та політехнічне навчання учнів.

Знання політехнічних основ сучасності, інтенсивно розвиваються, виробництво не тільки допоможе молоді швидко опанувати ту чи іншу спеціальність, але також зробить його професійно затребуваним і мобільним.

Основні сучасні принципи виробництва, що лежать в основі природи і суспільства закону розвитку; формування в учнів трудових умінь і навичок виступає як основа майбутньої професійної підготовки.

*Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи»*

Це повністю відповідає уявленням сучасної педагогіки (Сластенін, 2002), яка пов'язує політехнічну освіту:

- ознайомлення учнів із законами науки, основним матеріалом виробництво;
- розвиток в учнів умінь застосовувати набуті знання в різних виробничі площі;
- фундаментальне володіння студентами основними виробничими навичками;
- підготовка учнів до загальнотрудової діяльності, свідомий вибір оволодіння професією та спеціалізацією [2].

Окремі аспекти політехнічної освіти студентів досліджували багато вчених у різні періоди розвитку педагогічної наука. Проблеми політехніки були і залишаються одними з головних у педагогічна наука і практика загальноосвітньої школи (Імашев, 2012). Дослідження А.І. Бугаєв (1981), Т.М. Шамало та А.М. Мехнін (2012) присвячені питанням, пов'язаним з політехнічною освітою всередині загальноосвітній курс фізики. Специфічні аспекти набуття знань під час навчання та перспективи розвитку мають досліджено в дослідженнях Дж. Беннета (2003). Питання виховання теорію і практику досліджували в роботах Дж. А. Росса і П. Грея (2006). Актуалізація знань та формування практичних навичок під час процес вивчення шкільних предметів розглядаються в працях К. Добсона, Дж. Холман і М. Робертс (2001). Роботи Д. Гіббонс-Вуда і Т. Ланге (2000), присвячені дослідженню сучасних тенденцій у розвитку фізики виховання основних умінь. У цих роботах не розглядаються питання формування політехнічні знання та вміння в процесі вивчення фізики в середній школі. Різноманітні форми і методи формування політехнічних знань та навички під час вивчення фізики представлені недостатньо (Тюлкибаева, 1995). Проведений нами

аналіз показав, що ще багато невирішених та неврегульованих питань, пов'язаних з формуванням політехнічних знань та здібності до викладання основ наук у середніх школах. Можливості реалізації політехнічного принципу у навчанні фізики не повною мірою усвідомлені, рівень сформованості знань і вмінь залишається недостатнім.

Дослідженнями встановлено, що в основі ідеї політехніки лежить процес реалізації переважно на двох глобальних науково-теоретичних позиціях вчених – імпліцитних (А. Луначарський, І. Каїров, В. Сухомлинський, Д. Тхоржевський та ін.) та експліцитні (В. Ледньов, А. Макаренко, М. Ніколаєв, В. Поляков, М. Скаткін та ін.). Представники першого з них відстоювали думку про те, що ідея політехніки повинна пронизувати всіх. Шкільні предмети природничо-математичного та гуманітарного циклів і політехнічного. Підготовку слід розглядати як провідний принцип дидактики та невід'ємну частину змісту освіти. Прихильники іншого продемонстрували важливість виділення предметів у змісті освіти політехнічний напрямок, де б глибоко реалізувалася ідея політехніки та її основи трудова діяльність учнів [4].

Досвід доводить, створення політехнічного освітнього порталу що дозволяє сформувати єдиний політехнічний освітньо-інформаційний центр простір, що об'єднує мережеве середовище, засоби телекомунікації, інформацію апаратно-програмне забезпечення, навчально-інформаційні бази даних, електронні бібліотеки, мультимедійні продукти, електронна наука, освіта тощо методичні видання, мобільні та кишенькові електронні пристрої тощо. Використання портальних технологій у розвитку політехнічної освіти забезпечує можливість оперативного надання інформаційних ресурсів, які існують.

Людина повинна мати бажання орієнтуватися в сучасній технологічній діяльності, Виберіть для себе оптимальну її гілку і

поставтеся до цього вибору з повною відповідальністю народження. І тому технічна освіта необхідна для виховання та навчання старшокласник. Такі вчені, як П. Р. Атутов, Ю. К. Васильєв, С.М. Шабалов наголошують на необхідності розвитку політехнічних знань у школі. Вони є важливим засобом адаптації випускників у сфері матеріального виробництва, сучасної техніки та взагалі подальші дії та рішення і життя [1].

Результатом реалізації політехнічного принципу в процесі навчання є засвоєння учнями. Ми володіємо та навчаємо таким навичкам як:

- прийом, обробка, зберігання та використання інформації;
- основи малювання, графіки, дизайну;
- творча проектна діяльність;
- ознайомлення зі світом професій та вибір професійних планів.

Політехнічна освіта в навчальних закладах не може бути реалізована без відповідної підготовки тих, хто буде її здійснювати.ю тобто педагогічних працівників. Тільки свідома і творча участь у суспільному виробництві може сприяти визначенню й усвідомленню ролі майбутнього вчителя [3].

На нашу думку, саме в цьому полягає проблема і причина недостатньої професійної підготовки фахівців, які знають, що роблять, люблять це і хочуть досягти більшого.

Отже, якби у нашій країні і всьому світі технології стали невід'ємною частиною не лише життя, а й навчання і наук. Тоді наука та освіта, країна загалом піднімуться на новий рівень, і старші покоління перестануть казати, що раніше освіта була кращою, а молодь – стараннішою та розумнішою.

ЛІТЕРАТУРА

*Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи»*

1. Захарчук Л. С. Теоретико-методологічні засади політехнічної освіти у педагогічній думці України. *Дидаскал*. 2014. № 14. С. 299-301.
2. Макасов В. В. Політехнічна освіта особистості. 2014. № 14. С. 293-295.
URI: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/7120>
3. Семеновська Л. Предметно-політехнічна діяльність як інноваційний засіб реалізації ідеї політехнізму в шкільній освіті. *Педагогічні науки*. 2012. Вип. 55. С. 124-130.
4. Терентьєва Н.О. Політехнічна освіта у вищих педагогічних навчальних закладах України : теорія і практика : монографія. Черкаси, 2012. 264 с. URI: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/7123>

*Анна Шовкова
(Полтава, Україна)*

ДИЗАЙН-ОСВІТА: ІННОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Сучасні освітні тенденції спрямовані на виховання творчої ініціативної особистості, яка не боїться використовувати креативні ідеї для досягнення поставленої мети. Переорієнтація освіти з репродуктивного характеру засвоєння матеріалу на формування досвіду творчого застосування отриманих знань пов'язана з глобальними змінами в усіх сферах людського життя. В умовах інтенсивних змін технологій та створення нових знань суспільство потребує навиків самоосвіти та саморозвитку, комунікації в команді та вміння структурувати процеси генерації сучасних ідей. З огляду на це, набуває актуальності питання реформування освіти відповідно до вимог часу. Особливе місце в реалізації поставленого завдання належить інноваційній педагогічній діяльності як ключовому методу оновлення змісту освіти. На тлі означених тенденцій аналіз інноваційної педагогічної діяльності у сфері дизайн-освіти набуває виняткової актуальності.