

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учеб. пособ. для училищ. цирк. и эстрад. искусства и отдел. режиссуры цирка театр. ин-тов. Москва : Искусство, 1997. 280 с.
2. Игнашенко А. М. Акробатика. Москва : Физкультура и спорт, 1951. 159 с.
3. Освітньо-професійна програма (ОПП) «Циркові жанри». Київ : КМАЕЦМ, 2018. 15 с.
4. Орел Дмитро. Акробатика: теорія та методика викладання, програма, навчально-методичні рекомендації для студентів циркових, сценічних жанрів та хореографії : навчальний посібник. Київ : КМАЕЦМ, 2018. 153 с. : іл.

УДК 379.821:398(=161.2)(477.54-25)«364»

Н. М. МАЛАХОВА, асистент кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИЙ ГУРТ «ЗОРЯНОЧКА» м. ХАРКОВА В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Йдеться про історію створення та творчі здобутки фольклористичного гурту «Зоряночка» ДМШ № 8 імені П. Д. Гайдамаки у м. Харкові.

Ключові слова: фольклористичний гурт, українські народні пісні, вокальний конкурс.

Фольклористичний гурт «Зоряночка» був заснований в вересні 2005-го року на базі ДМШ № 8 імені П. Д. Гайдамаки у м. Харкові. Його незмінним керівником с моменту створення і по теперішній час є Малахова Надія Миколаївна.

За час існування склад гурту часто змінювався, так як учні випускалися з музичної школи, і це потребувало щорічного оновлення складу. Учасники колективу знайомилися з традиційними пісенними зразками не тільки Харківщини, а з традиційними пісенними зразками різних регіонів України, таких як: Полтавщина, Сумщина, Київське полісся, Рівненщина тощо. В репертуарі гурту: пісенні зразки, календарно-обрядові

пісні зимового циклу – колядки, щедрівки, Меланки, Йорданські; весняного циклу – веснянки, веснянки-заклички; літного циклу – Купальські, Петрівчані тощо.

Вже на другий рік існування фольклористичний гурт «Зоряночка» прийняв участь у щорічному Відкритому фестивалі традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді у м. Харків у номінації «Автентичний гуртовий спів» і отримав Диплом II ступеня. Потім були перемоги на конкурсах: «Дніпровські хвилі» у м. Дніпрі (Диплом I ступеня); «Київський колорит» у м. Києві (Диплом II ступеня); «Зіркова Україна» у м. Києві (Диплом I ступеня); «Паляниця» у м. Харкові (Диплом II ступеня).

З часом до репертуару гурту почали входити українські народні пісні в обробці українських композиторів з супроводом. Це дало змогу колективу ширше застосовувати кращі зразки української традиційної культури.

Колектив постійно приймав участь в усіх творчих заходах музичної школи, і за її межами. Згодом фольклористичний гурт став постійним учасником мистецьких заходів Індустріального району м. Харкова. Саме в цьому районі міста розташована ДМШ № 8 імені П. Д. Гайдамаки. Адміністрація Індустріального району рекомендувала колектив на загальноміські творчі заходи до святкування Масляної та ін.

З початком військового стану в країні, колектив не перестав існувати, а перейшов на дистанційну форму навчання, це дає змогу учням які знаходяться за кордоном, продовжувати навчання. Але цей вид навчання не дає повноцінного відчуття гуртового співу. Тепер партії розучуються індивідуально з кожною учасницею гурту. А особливості Zoom конференцій в реальному часі не дають змоги співати гуртом, бо швидкість інтернету учасниць гурту різна. Головне, що фольклористичний гурт «Зоряночка» існує, і учасниці гурту знайомляться з новими традиційними пісенними зразками української народної культури.