

Оксана РУДИЧ
(м. Полтава)



Письменниця, науковка, педагогиня, викладачка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Караленка, авторка багатьох наукових публікацій, учасниця й менеджерка міжнародних проєктів, пов'язаних із технологіями використання художньої літератури в навчально-виховному процесі.

Із поезією та прозою друкувалися в періодичному виданні «Слово», альманасі «Рідний край», на інтернет-платформах «Поетичні майстерні» й «Клуб поезії». Співаторка збірки літературних творів «Exit» (2012).

Ініціаторка й організаторка свята аматорської поетичної творчості «Повінь душі», співорганізатора поетично-мистецьких заходів «Мелодії лихоліть», «Перехрестя», «Стежками легенди», «Місяць у повні».

ВІЙНА ЯК ПОЕЗІЯ

* * *

Ця війна –
мов паноптикум душ оголених,
де належиться толерувати
різну бридоту у формаліні.
Вважай, тобі пощастило,
якщо мусив її дослідити тільки на позір.
Значно гірше,
коли, зваблений пружністю теплого тіла,
ти раптово наскочив
на відсутність (бодай хоч якоїсь) емпатії
на вигляд рук ачи ніг одірваних,
на крик, котрий свідчить
не так про нестерпність болю,
як про його безмежність.
І отут ти таки розумієш,
що в цих війнах свідомості
офіційна статистика втрат
геть не відповідає дійсності.

Мусив би був зловтішатися,
та натомість скрушно хита головою
вже й сам Лукавий...

2015

* * *

Мій дід покійний якось кречав:
«Миле діло – вставні зуби:
помив, поклав у стакан – і вже не болять».
Так, за браком мозку,
у дзвінко-порожній твій черепок
безперешкодно втрапляли б
стигло-гарячі серпневі зорі,
сонний шурхіт сухого листя,
прілий присмак нового вересня
у перших глибоких ковтках ночі
і штучне ліхтарне тепло,
яке нас, мов метеликів,
вабить над столиками у кав'ярнях.
А так малодосліджені нетрі сірої речовини
ховають лиш безмір образів,
переважно червоних і чорних
(як на тім рушнику);
вони мало чим схожі на квіти,
проте всіх їх гаптовано хрестиком...
І над ними зорями сходять
карі, сірі, зелені гарячі сонця,
обмежені розрізом балаклав...
Їх ні оминуть, ні забудь, ні розлюбити...

2014