

УДК 373.5.016:6]:37.015.3:159.952.13  
DOI 10.31494/2412-9208-2022-1-1-209-217

**WAYS OF ACTIVATING EDUCATIONAL AND COGNITIVE  
ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN IN LESSONS OF LABOR  
LEARNING IN THE PROCESS OF STUDYING TECHNOLOGY  
OF DESIGNING OWN STYLE**

**ШЛЯХИ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ  
ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОЄКТУВАННЯ ВЛАСНОГО СТИЛЮ**

**Oksana KUDRIA,**  
Candidate of Pedagogical  
Sciences, Associate Professor

**Оксана КУДРЯ,**  
кандидат педагогічних наук,  
доцент

[pnpu21@gmail.com](mailto:pnpu21@gmail.com)

<http://orcid.org/0000-0002-4602-9883>

**Oksana RYS,**  
Postgraduate student

**Оксана РИСЬ,**  
аспірант

[risoksana447@gmail.com](mailto:risoksana447@gmail.com)

<http://orcid.org/0000-0001-9768-0011>

*Poltava V.G. Korolenko  
National Pedagogical University,  
✉ 2, Ostrogradski Street,  
Poltava, 36000*

*Бердянський державний  
педагогічний університет,  
✉ Вул. Остроградського, 2  
м. Полтава, 36000*

*Original manuscript received: May 27, 2022*

*Revised manuscript accepted: June 14, 2022*

**ABSTRACT**

*The article proves the urgency of the problem of teaching students the peculiarities of choosing clothes and forming their own style. It is noted that clothing is part of the culture of human appearance, helps to create the image of a particular person and the family as a whole. From the ability to dress depends on the appearance of the individual, the peculiarities of its perception in society. Clothing is of great social, psychological and aesthetic importance.*

*In the lessons of labor training in mastering the section «Technology of household activities and self-service» provides students with the study of technology design of their own style. The content of educational material for 9th grade students is analyzed and the structural elements of the information component of the technology of designing one's own style are highlighted. It is noted that in today's conditions with the help of traditional means and methods of teaching it is impossible to effectively prepare young students for independent living.*

*The ways of activation of educational and cognitive activity of schoolchildren in the process of studying the technology of constructing one's own style are determined. The conclusion on the effectiveness of the use of information and communication technologies is made. A special role belongs to the use of multimedia presentations in the educational process. They are an effective way of compressing educational information, give the opportunity to form educational motives, the main of which is the interest in the subject.*

*It is concluded that the implementation of educational projects and the availability of situations of free choice that require students to show personal initiative, also effectively contribute to the intensification of educational and cognitive activities of students. Peculiarities of the organization of students' educational activity as a project-technological one in the performance of creative tasks in the process of mastering the technology of designing one's own style are considered.*

*Project development is a method of developmental learning and refers to modern pedagogical technologies, namely – personality-oriented pedagogical technology, which provides the development of mental abilities of the individual in the process of mastering the proposed knowledge, promotes cognitive activity of students.*

**Key words:** *labor training, educational process, activation of educational and cognitive activity of schoolchildren, technology of designing own style, design and technological activity.*

**Вступ.** Навчання учнівської молоді особливостям вибору одягу та формуванню власного стилю є важливим в умовах сьогодення, адже одяг є складником культури зовнішності людини, він допомагає у створенні іміджу як конкретної людини, так і родини в цілому.

У відношенні до одягу і у виборі вбрання кожною особистістю відображається її самооцінка, бажання і прагнення, соціальні очікування і надії. Одяг у вузькому розумінні визначається як сукупність предметів, які захищають людину від впливу зовнішнього середовища – холоду, спеки, негоди, в той же час він має велике соціальне, психологічне та естетичне значення. Від уміння одягатися залежить зовнішній вигляд особистості, особливості сприйняття її в соціумі.

Учениці в майбутньому як господині будуть формувати свій, чоловічий та дитячий гардероб; здійснювати естетико-гігієнічний догляд за одягом. Ураховуючи той факт, що одяг – це складник іміджу сучасної людини, тож охайно, зі смаком одягнена родина створює позитивний імідж.

Згідно з навчальною програмою трудового навчання для закладів загальної середньої освіти 5-9 класів саме у 8 класі передбачено вивчення технології добору одягу та взуття і догляду за ними, а у 9 класі – технології проектування власного стилю в розділі «Технологія побутової діяльності та самообслуговування».

В умовах сьогодення, коли впроваджена дистанційна форма навчання, важливого значення набуває проблематика ефективності трудової підготовки учнівської молоді, пошуку шляхів активізації навчально-пізнавальної діяльності школярів. Питання навчання учнів технології проектування власного стилю є важливим, оскільки вміння правильного підбору одягу для різних життєвих ситуацій є важливим аспектом життя кожної особистості.

Дослідження ряду науковців, зокрема І. Кондратюка, В. Краснопольського, І. Литвиненко та ін., присвячено розгляду можливостей ефективного підвищення активності школярів у навчальній діяльності за рахунок використання інтерактивних технологій. Упродовж останнього десятиліття в полі зору педагогів перебуває проблема застосування комп'ютерних програм у сфері навчання, що відображають у своїх статтях Р. Гуревич, О. Ващук, І. Цідило. Науково-педагогічні

проблеми інформатизації освітнього процесу досліджували М. Близнюк, М. Вебер, Н. Вінер, А. Гуржій, Ю. Дорошенко, О. Малишевський, В. Монахов, Л. Найдьонова та ін.

Нинішній етап розвитку суспільства характеризується швидкими темпами розповсюдження інформації. Різко зріс обсяг потрібних знань, і за допомогою традиційних засобів і методик викладання неможливо ефективно підготувати учнівську молодь до самостійного дорослого життя та майбутньої трудової діяльності. Таким чином, наявною є суперечність між новими вимогами до навчання шкільної молоді та підготовки її до самостійного життя, які постійно змінюються в ході суспільно-економічного розвитку, і відображенням специфіки такої підготовки у системі середньої освіти.

Метою статті є аналіз особливостей навчання учнів 9 класу технології проектування власного стилю та визначення шляхів активізації їх навчально-пізнавальної діяльності.

**Методи та методика дослідження.** У процесі написання статті були використані теоретичні методи, такі, як аналіз науково-педагогічних джерел, систематизація і узагальнення даних.

**Результати та дискусії.** Аналіз змістового наповнення навчального матеріалу для учнів 9 класу дозволив виділити структурні елементи інформаційного компонента технології проектування власного стилю є такі: стилі одягу, вибір власного стилю; види одягу та його вибір (одяг робочий, спортивний, святковий, для урочистих подій тощо), врахування особливостей фігури при виборі одягу; види краваток, вибір та способи їх зав'язування краваток [6, с. 28].

Навчання учнів технології проектування власного стилю передбачає формування в них знань про стилі одягу, типи фігур та правила корекції фігури за допомогою одягу та взуття, аксесуарів, уміння підбирати одяг та взуття зі смаком та відповідно до життєвих подій.

Навчальна діяльність з проектування власного стилю сприяє розвитку просторової уяви та творчого мислення. В освітньому процесі створюються умови для розвитку процесів зорового сприймання, окоміру, координації рухів у процесі виконання різних видів робіт, пізнавальної діяльності, самостійності і творчої активності учнів.

Щодо пізнавальної діяльності учнів, то важливою педагогічною умовою її активізації є використання в освітньому процесі методичної комп'ютерно-орієнтованої системи навчання. Використання інтерактивних методів навчання, зокрема комп'ютерних технологій, впливає на ефективність навчання та сприяє підвищенню в учнів інтересу до предмета.

У процесі вивчення особливостей проектування власного стилю передбачається отримання учнями інформації щодо стилів, правильного вибору одягу та взуття з урахуванням конкретного типу фігури, підбору розміру одягу, формування в них умінь під час практичної діяльності правильно підбирати одяг та аксесуари для себе особисто, враховуючи особливості своєї фігури.

Для досягнення поставленої навчальної мети учні мають отримати інформацію від учителя про різні типи фігури та опрацювати самостійно інформацію з різних джерел, дізнатись про одяг, який підходить для різних типів фігур, та виконати практичні завдання.

Для ефективного здійснення освітнього процесу за тематикою проектування власного стилю практикується ілюстрація й візуалізація навчальної інформації. Особливо ефективними є використання в освітньому процесі розроблених мультимедійних презентацій з проблематики стилів одягу та особливостей формування власного стилю відповідно до типу фігури.

Потрібно відмітити, що завдяки використанню комп'ютерної техніки значно підвищується продуктивність пізнавальної діяльності шкільної молоді, з'являється можливість впливати на розвиток таких рис, як уважність, спостережливість, зосередженість, які є важливими для творчої особистості [5; 7].

Звернення до педагогічних досліджень показало, що використання методичної комп'ютерно-орієнтованої системи навчання є важливою педагогічною умовою успішної активізації пізнавальної діяльності учнів у навчально-виховному процесі. Проблема управління активною навчально-пізнавальною діяльністю висвітлена в роботах П. Атаманчука, Б. Коротяєва, В. Лозової, В. Онищука, Т. Шамової та інших.

Розглядаючи питання активізації пізнавальної діяльності, потрібно відмітити, що це створення відповідних умов організації діяльності школярів та використання засобів, які будуть забезпечувати формування їх активності.

Поняття «активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів» трактується М. Ігнатенком так: «Активізація навчально-пізнавальної діяльності – це мобілізація вчителем (за допомогою спеціальних засобів) інтелектуальних, морально-вольових та фізичних сил учнів на досягнення конкретної мети навчання, виховання і всебічного розвитку школярів, на посилену спільну навчально-пізнавальну діяльність вчителя та учнів, спонукання до енергійного цілеспрямованого здійснення, подолання інерції, пасивності, стереотипних форм викладання та навчання» [3, с.21].

Слід відмітити, що особливу роль в активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів відіграють: цікаві інформаційні повідомлення пізнавального характеру; звернення до життєвого досвіду учнів та врахування їх особистої думки; використання мультимедійних презентацій, які є ефективним способом «стиснення» навчальної інформації і забезпечують можливість формування мотивів навчання, головним з яких є інтерес до предмета; виконання навчальних проектів та наявність ситуацій вільного вибору, які вимагають від учнів прояву особистої ініціативи. Отже, вчитель не лише пояснює навчальний матеріал, а й організовує пізнавальну діяльність школярів, викликає інтерес до теми, показує необхідність вивчення та логіку кожного питання.

Упродовж останніх років у зв'язку із пандемією коронавірусної інфекції (COVID-19), а також у реаліях сьогодення організація освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти пов'язана із дистанційною формою навчання. Наразі використовуються різні засоби та інструментарій для реалізації дистанційного навчання – нові форми онлайн-комунікацій з учнями, робота на різних інтернет-платформах. Дистанційне навчання надає в процесі проведення уроків можливості для візуалізації навчального матеріалу.

Під час уроків доцільно використовувати різні методи формування нових знань учнів [2]. Кожен урок при вивченні технології проєктування власного стилю починається з повідомлення нової теми, навчальної мети та окремих завдань. Формування в школярів знань про вибір одягу включає мотивацію навчальної діяльності та актуалізацію опорних знань. Мета мотивації навчальної діяльності – заохочення учнів до сприйняття нового матеріалу. Мотивація проводиться вчителем у формі пояснення, бесіди. На цьому етапі важливо зацікавити школярів у вивченні нової теми, навести такі пізнавальні факти, що викликали б інтерес та активізували пізнавальну діяльність учнів. Наприклад, доцільним буде наведення учням такого маловідомого, але дуже важливого факту: перше загальне враження від людини при знайомстві – це той фундамент, який часто буває потім складно змінити. Люди вирішують практично відразу, подобається їм та чи інша людина буквально впродовж перших 7–10 секунд знайомства. Головне на першому етапі знайомства – це зовнішність, костюм і те, як людина тримається. Отже, вбрання є важливим складником культури зовнішнього вигляду людини.

Мета актуалізації опорних знань: аналіз стану знань, умінь і навичок, набутих раніше і необхідних для засвоєння нового матеріалу. Актуалізація проводиться у вигляді опитування та бесіди. При організації навчальної діяльності з підлітками в процесі навчання технології проєктування власного стилю важливо звертатися до їх життєвого досвіду, вислуховувати особисту думку, наводити приклади щодо вдало сформованого іміджу значимих для них особистостей.

На етапі пояснення нового матеріалу вчитель використовує методи навчання: розповідь, бесіду, пояснення; обов'язково наводяться приклади, що ілюструють або просто підтверджують сказане. Для цього можуть бути використані такі дидактичні засоби: плакати («Стилі одягу», «Види одягу», «Сучасні аксесуари»), картки з типами фігур, підручник «Трудове навчання» тощо. В умовах дистанційного навчання використовують для унаочнення мультимедійні презентації, короткі тематичні відеоролики. Традиційним ефективним методом засвоєння учнями нового матеріалу є конспектування. Воно дозволяє повторити інформацію іще раз, підтримує увагу учнів і сприяє кращій фіксації в пам'яті навчального матеріалу.

Формування в учнів навичок вибору одягу, перш за все, ґрунтується на теоретичних знаннях. Школярі повинні мати уявлення про стилі одягу, сучасні модні тенденції, види оздоблення; знати про

особливості використання одягу за призначенням (робочий, діловий, вечірній, спортивний), і вже на цій основі формуються уміння добирати одяг згідно з модними тенденціями, певним стилем, віком.

Потрібно відмітити, що діяльність учнів при вивченні технології проектування власного стилю організується як проектно-технологічна. Згідно з програмою навчання передбачене виконання завдань з елементами проектування, які пов'язані із життєдіяльністю та самообслуговуванням учня: «Мій власний стиль» [6, с.28]. Виконання цих завдань спрямоване на поглиблене вивчення навчального матеріалу і передбачає використання методу проектів.

Аналіз науково-педагогічних праць (В. Бербець [1], Н. Боринець, О. Коберник [4], Л. Хоменко, В. Харитонова, С. Яшук [8] та ін.) з особливостей організації проектно-технологічної діяльності учнів на заняттях з трудового навчання та можливостей активізації їх пізнавальної діяльності в процесі навчального проектування показав на актуальність цього питання.

Зупинимось детальніше на особливостях організації навчальної діяльності учнів як проектно-технологічної при виконанні творчих завдань у процесі опанування технології проектування власного стилю. Вивчення особливостей створення власного стилю дозволяє забезпечити індивідуальний підхід до учнів у процесі організації навчальної діяльності, враховувати їх естетичні смаки та уподобання, сприяти розвитку їх творчих здібностей.

При виконанні навчального проекту наявними є ситуації вільного вибору, які вимагають від учнів особистої ініціативи, що позитивно впливає на формування їх пізнавальної активності. Так, кожним учнем індивідуально обирається вид заходу, який передбачається відвідати (день народження, новорічне свято, театральна вистава, тематичний шкільний захід тощо) та варіант підбору відповідного стилю одягу (діловий, спортивний, класичний та ін.). Це в подальшому визначатиме особливості вибору відповідного одягу, взуття та аксесуарів.

На організаційно-підготовчому етапі учні відповідно до теми творчого завдання визначаються з об'єктом проектування та проводять аналіз інформаційних джерел з метою дослідження особливостей роботи над створенням власного стилю при відвідуванні заходу певної тематичної спрямованості.

Наступний етап проектно-технологічної діяльності – конструкторський, на якому учні самостійно розробляють дизайнерський ескіз із зображенням майбутнього образу, визначаються з аксесуарами.

На технологічному етапі учні займаються безпосередньо створенням власного стилю. Вони продумують композицію костюму в цілому, самостійно виконують такі види робіт: добір відповідного одягу та взуття, виконання процесу примірки, доповнення образу аксесуарами, здійснюють самоконтроль за результатами своєї діяльності.

На заключному етапі проходить захист проекту. Пояснювальна записка включає обґрунтування вибору теми, розкриття актуальності цього

проекту, хід вирішення проблеми, дизайнерський ескіз образу, опис добору одягу, взуття та аксесуарів відповідно до тематичної спрямованості заходу. Пояснювальна записка також повинна включати обґрунтування можливостей використання результатів проектування.

Потрібно відмітити, що в умовах дистанційного навчання процес проектування власного стилю кожен учень може здійснити на власний розсуд. Наприклад, класичним способом створення ескізу з допомогою олівців, фарби, маркерів або використати програму Photosop, засобами якої можна здійснити добір кольорів та фасонів для певної фігури. Не менш цікавим, ніж використання ІКТ, є створення колажу з журнальних вирізок.

У процесі вивчення технології проектування власного стилю в учнів накопичується досвід, реалізується можливість відкривати нові дизайнерські рішення і створювати стильні образи, формується здатність до самостійної творчої діяльності. При навчальному проектуванні забезпечуються відповідні умови для виховання в учнів спостережливості, уважності, самостійності, відповідальності, старанності, допитливості, впевненості у своїх можливостях, прагнення до самоконтролю та самовдосконалення.

У процесі проектування учні набувають нових знань, образів дій, досвіду практичної діяльності. Розробка проекту є методом розвивального навчання і відноситься до сучасних педагогічних технологій, а саме до особистісно-орієнтованої педагогічної технології, яка забезпечує розвиток розумових здібностей особистості у процесі оволодіння запропонованими знаннями, сприяє активізації пізнавальної діяльності школярів.

**Висновки.** Проблема навчання учнівської молоді особливостям вибору одягу та формуванню власного стилю є актуальною. Одяг є складником культури зовнішності людини, допомагає у створенні іміджу як конкретної особи, так і родини в цілому. Від уміння одягатися залежить зовнішній вигляд, особливості сприйняття в соціумі.

На уроках трудового навчання при опануванні розділу «Технологія побутової діяльності та самообслуговування» передбачено вивчення учнями технології проектування власного стилю. Визначено шляхи активізації навчально-пізнавальної діяльності школярів, зроблено висновок стосовно ефективності використання інформаційно-комунікаційних технологій. Особлива роль належить використанню в освітньому процесі мультимедійних презентацій, які є ефективним способом «стиснення» навчальної інформації і забезпечують можливість формування мотивів навчання, головним з яких є інтерес до предмета.

Виконання навчальних проектів та наявність ситуацій вільного вибору вимагають від учнів прояву особистої ініціативи, також ефективно сприяють активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів. Розробка проекту є методом розвивального навчання і відноситься до особистісно-орієнтованої педагогічної технології, яка забезпечує розвиток розумових здібностей у процесі оволодіння запропонованими знаннями, сприяє активізації пізнавальної діяльності школярів.

Подальших наукових розвідок вимагає питання навчання учнів особливостям естетико-гігієнічного догляду за одягом та взуттям, формування відповідних навичок самообслуговування. Передбачається розробка низки алгоритмів дій щодо підбору засобів побутової хімії для догляду за одягом з певних матеріалів, виведення різного роду плями, процесу прасування, складання та зберігання речей.

### **Література**

Боринець Н. Метод проектів у викладанні трудового навчання. *Трудове навчання*. 2011. № 9 (45). С. 8-15.

Дятленко С. М., Лещук Р. М., Медвідь О. Ю. Трудове навчання. 5-9 класи : практичний посібник для вчителів / упоряд. С. М. Дятленко ; за заг. ред. А. І. Терещука. Харків : Вид-во «Ранок», 2017. 128 с.

Ігнатенко М. Я. Методологічні та методичні основи активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів при вивченні математики : дис... докт. пед. наук : 13.00.02. Київ, 1997. 335 с.

Коберник О. Проектно-технологічний підхід як основа реалізації нового змісту трудового навчання. *Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Серія «Педагогічні науки»*. Випуск 2 (41). Полтава, 2005. С. 114-121.

Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід : метод. посібник. Київ : АПН, 2002. 136 с.

Програма трудового навчання для загальноосвітніх навчальних закладів, 5-9 класи. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas>

Сиротенко Г. О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. Харків : Основа, 2003. 80 с.

Ящук С. Виконання основних етапів проектування на уроках трудового навчання. *Трудова підготовка в закладах освіти*. 2003. № 4. С. 13-16.

### **References**

Borynets, N. (2011). *Metod proektiv u vykladanni trudovoho navchannia* [The method of projects in the teaching of labor training]. *Trudove navchannia – Work training*, № 9 (45), 8-15 [in Ukrainian].

Diatlenko, S. M., Leshchuk, R. M., Medvid, O. Iu. (2017). *Trudove navchannia. 5-9 klasy: praktychnyi posibnyk dlia vchyteliv* [Work training. Grades 5-9: A Practical Guide for Teachers] / uporiad. S. M. Diatlenko ; za zah. red. A. I. Tereshchuka. Kharkiv : Vyd-vo «Ranok» [in Ukrainian].

Ihnatenko, M. (1997). *Metodolohichni ta metodychni osnovy aktyvizatsii navchalno-piznavalnoi diialnosti uchniv starshykh klasiv pry vuvchenni matematyky* [Methodological and methodical bases of activation of educational and cognitive activity of high school students in the study of mathematics] : dys... dokt. ped. Nauk : 13.00.02. Kyiv. [in Ukrainian].

Kobernyk, O. (2005). *Proektno-tekhnohichnyi pidkhid yak osnova realizatsii novoho zmistu trudovoho navchannia* [Project-technological approach as a basis for the implementation of new content of labor training]. *Zbirnyk naukovykh prats Poltavskoho derzhavnogo pedahohichnoho universytetu imeni V.H.Korolenka. Seriiia «Pedahohichni nauky»* – Collection of scientific works of Poltava State Pedagogical University named after VG Korolenko. Series "Pedagogical Sciences", vypusk 2 (41), 114-121. Poltava. [in Ukrainian].



Pometun, O., Pyrozhenko, L. (2002). *Interaktyvni tekhnolohii navchannia: teoriia, praktyka, dosvid* [Interactive learning technologies: theory, practice, experience]: metod. posibnyk. Kyiv : APN [in Ukrainian].

*Prohrama Trudovoho navchannia dlia zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladiv, 5-9 klasy* [Labor training program for secondary schools, grades 5-9]. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas> [in Ukrainian].

Syrotenko, H. (2003). *Suchasnyi urok: interaktyvni tekhnolohii navchannia* [Modern lesson: interactive learning technologies]. Kharkiv : Osnova [in Ukrainian].

Yashchuk, S. (2003). *Vykonannia osnovnykh etapiv proektuvannia na urokakh trudovoho navchannia* [Implementation of the main stages of design in the lessons of labor training]. *Trudova pidhotovka v zakladakh osvity – Labor training in educational institutions*, № 4, 13-16. [in Ukrainian].

### **АНОТАЦІЯ**

У статті доводиться актуальність проблеми навчання учнівської молоді особливостям вибору одягу та формуванню власного стилю. Зауважується, що одяг є складником культури зовнішності, допомагає у створенні іміджу як конкретної людини, так і родини в цілому. Від уміння одягатися залежить зовнішній вигляд особистості, особливості сприйняття її у соціумі. Одяг має велике соціальне, психологічне та естетичне значення.

Акцентовано увагу на тому, що на уроках трудового навчання при опануванні розділу «Технологія побутової діяльності та самообслуговування» передбачено вивчення учнями технології проєктування власного стилю. Проаналізовано змістове наповнення навчального матеріалу для учнів 9 класу та виділено структурні елементи інформаційного компоненту технології проєктування власного стилю. Зауважується, що в умовах сьогодення за допомогою традиційних засобів і методик викладання неможливо ефективно підготувати учнівську молодь до самостійного життя.

Визначено шляхи активізації навчально-пізнавальної діяльності школярів у процесі вивчення технології проєктування власного стилю. Зроблено висновок стосовно ефективності використання інформаційно-комунікаційних технологій. Особлива роль належить використанню в освітньому процесі мультимедійних презентацій, які є ефективним способом «стиснення» навчальної інформації і забезпечують можливість формування мотивів навчання, головним з яких є інтерес до предмета.

Зроблено висновок про те, що виконання навчальних проєктів та наявність ситуацій вільного вибору, які вимагають від учнів прояву особистої ініціативи, також ефективно сприяють їх активізації навчально-пізнавальної діяльності. Розглянуто особливості організації проєктно-технологічної діяльності учнів при виконанні творчих завдань у процесі опанування технології проєктування власного стилю. Розробка проєкту є методом розвивального навчання і відноситься до особистісно-орієнтованої педагогічної технології, яка забезпечує розвиток розумових здібностей особистості в процесі оволодіння запропонованими знаннями, сприяє активізації пізнавальної діяльності школярів.

**Ключові слова:** трудове навчання, навчальний процес, активізація навчально-пізнавальної діяльності школярів, технологія проєктування власного стилю, проєктно-технологічна діяльність.