

ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ SMART-ПРИМІЩЕНЬ

Гуляєва Д. С.
(Полтава, Україна)

Особливості підготовки майбутнього фахівця при проєктуванні smart-приміщень повинні базуватися на розвитку його компетенцій, які враховують характерні відмінності його професії, його поглядів на дизайнерський процес, відчуття тенденцій сучасного глобалізованого світу, формуватися відповідно до викликів суспільства [1-3]. Специфіка професійної діяльності майбутнього дизайнера відображена у наступних компетентностях: соціально-комунікативній, спеціальній, персональній, при цьому, дизайнер, являючись суб'єктом ринку сучасних інновацій, завдяки своїй творчій діяльності створює об'єкти, що комерціалізуються та продаються на сучасних сегментах ринку [4].

Одним з таких дизайнерських об'єктів smart-приміщення, до яких можна віднести smart-квартири, офіси, бутіки та інші комерційні приміщення, які передбачають ефективне використання кожного квадратного метра житла. При підготовці фахівців слід враховувати, що також актуальним є дизайн та проєктування приміщень для старт-ап бізнесу, інноваційних структур типу інкубаторів тощо. Майбутній дизайнер повинен усвідомлювати, що комплекси зі smart-приміщеннями повинні розроблятися за принципом «все під рукою», з власною інфраструктурою, що забезпечує споживачам як домашній (нове покоління багатоквартирних будинків приховує за собою цілу філософію забезпечення якісним житлом [3]), так і бізнес-комфорт залежно від призначення приміщення. Тобто за рахунок продуманого планування «smart» передбачає високий рівень комфорту на мінімальній площі для всіх категорій споживачів.

При підготовці дизайнера передбачається формування його бачення того, що весь функціональний простір smart-приміщень повинен використовуватися максимально раціонально – вбудовані меблі та техніка, мінімізація площі коридорів і об'єднання функціональних зон за принципом студії і трансформація меблів. Слід зазначити, що основою реалізації підготовки становлять професійні компетенції фахівця у сфері дизайну, при цьому виділяють педагогічні засади підготовки майбутніх дизайнерів, а саме: гуманізації, культури логічності, креативності, прогностичності [4].

Особливості підготовки майбутнього фахівця при проектуванні smart-приміщень повинні враховувати професійні компетенції в галузі дизайнерської діяльності, а педагогічними засадами підготовки майбутніх дизайнерів є засади гуманізації, культурологічності, креативності, прогностичності. Професійно-психологічна підготовленість майбутнього фахівця як психологічний компонент майстерності є один із важливих моментів, з точки зору умов досягнення цілей з вдосконалювання професійної підготовки фахівців до дизайнерської діяльності, що включає професійно-психологічні знання, навички й уміння, пов'язані із професійною діяльністю, орієнтування у різноманітті творчих та культурно-історичних процесів сьогодення, здатності створювати об'єкти права інтелектуальної власності. Актуальність підготовки фахівців даного напрямку характеризується ще й тим, smart-приміщення як тренд в нашій державі є досить новим.

Список використаних джерел:

1. Школяр С. П. Інноваційний розвиток держави – комфортне життя її громадян. Тези виступу в обговоренні : Матеріали парламентських слухань у Верховній Раді України 20.06.07 р. «Національна інноваційна система України: проблеми формування та реалізації» / Упор.: Андрощук Г. О., Шевченко М. М. К. : Парламентське вид-во, 2007. С. 60–62.
2. Пузанов В. И. Кто мы коллеги-дизайнеры? *Техническая эстетика*. 1991. №4. С. 6–8.
3. Школяр Д. С., Новосельчук Н. Є. Smart-квартира – головні переваги. *Архітектура: естетика+екологія+економіка* : матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції = Architecture: Aesthetic+Ecology +Economics : IV International Scientific Practical Conference Proceedings / Полт. національн. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка. Полтава : ПолтНТУ, 2019. С. 198.
4. Гуляєва Д. С. Професійні компетентності майбутніх дизайнерів Матеріали Міжн. науково-практ. конф. «Методика навчання природничих дисциплін у середній та вищій школі» (XXVIII Каришинські читання) (м. Полтава, 27-28 травня 2021 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : Аструя, 2021. С. 122–123.
5. Гуляєва Д. С. Специфіка професійної підготовки дизайнерів при проектуванні smart-житла : Мат-ли XXI міжнародної науково-практичної конференції «Управлінський дискурс макаренківської педагогіки» та Всеукраїнських науково-практичних семінарів «Управлінська майстерність керівника закладу освіти», «Управління проектами у сфері науки, освіти, інновацій та інформатизації», «Управління інноваційною діяльністю в освіті та у виробництві» ; ПНПУ імені В. Г. Короленка. 10-11 березня 2022 р.