

*Оксана Рись,
аспірантка,
кафедра теорії і методики технологічної освіти,
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г.Короленка
Ідентифікатор ORCID 0000-0001-9768-0011*

НАВЧАННЯ УЧНІВ 9 КЛАСІВ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОЕКТУВАННЯ ВЛАСНОГО СТИЛЮ

pnpu21@gmail.com

В сучасних умовах значної уваги надається всебічному розвитку особистості, підготовки учнів до самостійного життя. У них, згідно програми трудового навчання, передбачається сформувані знання, уміння, навички, які є важливими для самостійного ведення побуту та догляду за собою.

Навчання школярів технології проектування власного стилю передбачається у 9 класі в межах опанування розділу «Технологія побутової діяльності та самообслуговування» [1, с.28].

У навчально-методичній літературі (Т. Гриценко, Т. Іщенко, Т. Мельничук, Л. Денисенко) розкриваються питання навчання учнівської та студентської молоді основам побутової культури. Я.Цибулько, Ю. Рудневою, О. Овчинніковою, Н. Климовим розроблено ряд факультативних курсів з основ домашнього господарювання та побутової діяльності. Проблеми підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій до навчання учнів технологіям побутової діяльності висвітлювали у публікаціях О. Лихолат, О.Кудря, Н. Мироненко, Ю. Срібна [2; 3].

Метою статті є аналіз особливостей навчання учнів 9 класів технології проектування власного стилю в межах опанування розділу «Технологія побутової діяльності та самообслуговування».

Аналіз праць педагогів-науковців показав, що питання методики вивчення тем проектування власного стилю учнями загальноосвітніх навчальних закладів висвітлювали Т. Мачача, Т. Стрижова та інші.

Згідно навчальної програми з трудового навчання для 5-9 класів опанування технології проектування власного стилю передбачається у 9 класі. Під час вивчення даної технології проектування власного стилю основним завданням вчителя є сформування в учнів практичних трудових навичок, творчої активності, розвивати художній та естетичний смак.

Структурними елементами теми є такі:

- стилі в одязі; вибір власного стилю; врахування особливостей фігури при виборі одягу;
- види одягу та його вибір (одяг до школи, робочий, спортивний, святковий, для урочистих подій тощо); поняття дрес-код.
- краватки, їх види; вибір краваток; способи зав'язування краваток.

У процесі вивчення учнями вказаної теми у них формуються знання: діти освоюють майстерність при виборі одягу, розвивають художню уяву, точність і охайність, в них формуються вміння і навички з даної теми, відбувається всебічний розвиток і поняття про виконання завдань.

Також у процесі вивчення вищевказаного навчального матеріалу учні повинні вміти: підібрати одяг відповідно призначенню, визначати особливості своєї фігури також вибирати власний стиль в одязі; гармонійно поєднувати одяг з аксесуарами.

Навчальною метою уроку з теми «Вибір одягу. Значення вибору одягу» є накопичення знань, спостереження, важливе спонукання прагнення учнів знаходити красу в різноманітних проявах повсякденного життя, для розвитку творчої уяви і мислення. Звернути увагу учнів на нюанси поняття «дрес-код» на основі демонстрації робіт видатних модельєрів, дизайнерів. Розкриття художнього задуму майбутньої моделі, ескізу.

При вивченні, даної теми учні знайомляться з такими поняттями як стиль, силует; вивчають, як правильно підібрати одяг: за типом фігури стилем, розміром, а також підібрати відповідно до одягу і аксесуари.

Практична діяльність учнів пов'язана із вивчення складових культури зовнішності людини. При виконанні учнями практичної роботи вчитель повинен провести: пояснення виконання практичної роботи, послідовність її виконання, показ зразків, наочного матеріалу.

Формування в учнів навичок врахування особливостей фігури при виборі одягу відбувається наступним чином. Вибір власного стилю включає в себе поєднання різних фасонів та стилів одягу, вміння обирати стиль з урахуванням особливостей фігури та віку. Це повинна знати кожна дівчина та жінка, щоб створити свій власний образ.

При вивченні теми «Вибір одягу. Значення вибору одягу» учні ознайомлюються з тим, що стиль одягу буде залежати від того на яку подію вони збирається. У процесі практичної діяльності учні навчаються різним способам поєднання стилю та підбір його на той чи інший тип фігуру. У процесі заняття учні усвідомлюють, що вибір одягу для повсякденного носіння та на урочисті події, значно відрізняється.

Формування наочно-логічного мислення відбувається шляхом добирання одягу за призначенням. Розвиток естетичного смаку, як складової культури, відбувається на основі слідкування за модою, підбиранням оздоблення одягу, передбачає формування понять про зовнішню і внутрішню привабливість людини.

Формуючи в учнів навички вибору одягу за типами фігур необхідно довести до їх відома певні рекомендації щодо вибору одягу жінкам з різними типами фігури: типом фігури «А» або «Трикутник», типом фігури «Х» або «Пісочний Годинник», типом фігури «Н» або «Прямокутник», типом фігури «О» або «Яблука» [4, с.39] .

При формування в учнів вище зазначених знань доцільно звертатися до їх життєвого досвіду, ставити запитання особистого характеру щодо вибору одягу.

Наприклад: «Як ви обираєте одяг на урочисті події?», «В якому одязі вам зручніше?» «Щоб ви одягли в театр, кафе та на пікнік?». Такі питання наводять учнів на роздуми стосовно правильності організації вибору власного одягу та можливостей його корегування.

Закріплення нових знань відбувається на основі контрольних питань, усних чи письмових завдань. Прикладами таких питань можуть бути: «Які види фасонів одягу є прийнятними для різних типів фігури?», «Які основні комплекти одягу є необхідними для людини?» тощо.

При вивченні учнями теми «Вибір одяг. Значення вибору одяг» вчителем використовуються такі методами навчання: бесіда і пояснення, демонстрування наочних показів, моделей, ескізів, демонстрація презентацій, кінофільмів, робота з підручниками тощо. Отже, самі методи навчання це формування відносин учня і вчителя в процесі роботи, де вчитель може донести до дитини нові знання, вміння, навички, розвинути його творчість, розширити світогляд.

Таким чином, навчання учнівської молоді технології проектування власного стилю продовжує бути актуальним, знаходиться в полі зору досліджень педагогів-науковців. Вивчається дана технологія в межах розділу «Технологія побутової діяльності та самообслуговування». У процесі навчання учні вчать підібрати одяг відповідно призначенню, визначати особливості своєї фігури, а також вибирати власний стиль в одязі, гармонійно поєднувати одяг з аксесуарами.

Література

1. «Програма Трудового навчання для загальноосвітніх навчальних закладів, 5-9 класи. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas>
2. Кудря О. В., Срібна Ю. А. Змістові та методичні аспекти вивчення дисципліни «Технологія побутової діяльності». Project approach in the didactic process of universities - international dimension : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 86-93. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/16892>
3. Мироненко Н. В. Застосування кейсових технологій під час викладання дисципліни «Технологія побутової діяльності» майбутнім вчителям трудового навчання. Наукові записки. Випуск 11. Серія: Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Частина 3. Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017, С. 136-139.

4. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу.: Навчальний посібник. К.: КНУТД, 2011. 238 с. URL: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/4007/1/20170116_Kolosnichenko.pdf

Сергій Рябець
к.техн.н., доцент,
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка
Ідентифікатор ORCID 0000-0002-7426-1217

Іван Рябець,
здобувач, ОС бакалавр
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

ЗАСТОСУВАННЯ ПЛАТФОРМИ TWITCH В ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ

1432002@ukr.net

Дистанційна освіта й на сьогодні залишається актуальною та використовує досить значний спектр інтернет-продуктів та додатків (таких як, Discord, Google Meet, Zoom, Skype тощо). Однак уникнути всіх проблем з реалізацією якісної дистанційної освіти часом виявляється неможливим. Принципово важливим питанням є використання сервісів з їхніми перевагами, адже окрім основного функціоналу (який в основному схожий у всіх додатках чи сервісах), до уваги потрібно взяти і другорядні можливості. Отже, *метою* дослідження даної роботи було з'ясування можливостей застосування сервісу Twitch для організації та проведення освітнього процесу у ЗВО та інших закладів освіти.

Для того, щоб почати роботу на сервісі Twitch [1] необхідно створити особистий обліковий запис, використовуючи адресу електронної пошти, ім'я та номер телефону. Наступний крок – завантаження програми для транслявання "OBS" (безпосереднього налаштування трансляції) – це власне місце, де відбувається візуальне оформлення онлайн-зали для проведення відповідних занять, вебінарів, конференцій тощо [2]. При чому тут передбачена можливість